

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD. BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31(0)20-6762240  
E-MAIL: [ORDERS@SAULBGROEN.NL](mailto:ORDERS@SAULBGROEN.NL) INTERNET: [WWW.SAULBGROEN.NL](http://WWW.SAULBGROEN.NL)

---

## MIDDLE AGES SECULAR MONOPHONY

# VOCAL MUSIC TO c. 1825

first version, 2006

This catalogue follows the same principles as the one of instrumental music which was issued in 2002 and of which a completely revised and updated version is in preparation: it tries to link information on the sources (manuscripts and early printed editions) to all currently available modern editions, not only of the calibre of the *Opera Omnia*, but also all those practical ones of more modest scope. However, in the vocal section manuscripts hold much more the spotlight, as all music up to about 1500 has come down to us in hand-written form; only since the 1530s-1540s the printing presses flooded the market with editions for a much larger public than before.

## Manuscripts

*in alphabetical order of the RISM-library sigla* which are listed here under the tab "Sources"; they have been selected from the complete RISM-list, readily available in "RISM-Bibliotekssigel. Gesamtverzeichnis" (1999). To make things easier you will find a complete list (again under: "Sources") of all manuscripts described here, specifying call names and sections where to find them. After the description and inventory of each manuscript are to be found the editions (in facsimile or in transcription) of the complete or partial contents of this ms., editions of anonymous works, and concordances with other mss. Other editions of works ascribed to a composer (or several composers) can be traced in the section "Composers A-Z" where the lists of sources refer back to the manuscripts and early prints.

## Early Prints

*in chronological order of publication*

After the description and inventory of each early print are to be found the editions (in facsimile or in transcription) of the complete or partial contents of this print, editions of anonymous works, and concordances with manuscripts and other early prints.

Other editions of works ascribed to a composer (or several composers) can be traced in the section "Composers A-Z" where the lists of sources refer back to the manuscripts and early prints.

## Modern Collections

*in alphabetical order of titles*

All compositions ascribed to a composer are also included in the section "Composers A - Z".

## Composers

Organization differs as per composer:

- a) Complete list of works; all editions refer to the numbers in that list.
- b) *Opera Omnia* available; all other editions refer to the description of it.
- c) No complete work list and no *Opera Omnia*:
  1. editions in chronological order of early prints
  2. each publication with a description of its sources

## Endless Beginnings

This is a first tentative version of the vocal catalogue. As a sort of "completion" will be a matter of a longer time, I decided to issue this intermediate state of affairs. It is a house still in the scaffoldings, one room nicely decorated, some staircases missing, the doorstep scrubbed but the hall still half bare; and the attic.....

## Noli me tangere?

I will be grateful for every sensible correction and for information concerning publications I might not have noticed; this last remark is also meant for all those small scale music publishers who do not normally advertise their issues in the music magazines.

## Thanks

I am very grateful to Saul B. Groen who gave me the opportunity to start this crazy work and who sustains through all these years.

## Orders

Orders to sponsor all this work will be very welcome. Please see: "Order Information".

## Help!

The lists of vocal music in this catalogue form by far the most extensive and complicated section of the whole project. Particular care has been taken to be as clear and explicit as possible. In case you cannot find the right path or are doubtful about something, please let us know!

Last but not least: we hope that this catalogue will be of help to you and that you will enjoy browsing through it.

**Meindert de Heer**

## MIDDLE AGES SECULAR MONOPHONY

M2

### A. TROUBADOURS

PC + no. refers to: A. Pillet & H. Carstens:  
"Bibliographie der Troubadours", 1933

*only editions containing melodies included*

#### *Sources of the music*

*manuscript sigla according to Schwan*

- G = I-Ma R 71 superiore; copied late 13th century; 235 poems; 81 melodies by Rigaut de Berbezilh (2), Bernart de Ventadorn (10), Guilhem de Saint Didier, Arnaut de Maruelh (2), Gaucelm Faidit (11), Folquet de Marselha (13), Arnaut Daniel (2), Peire Vidal (5), Gui d'Ussel (3), Peire Raimon de Tolosa, Peirol (14), Raimon de Miraval (4), Perdigon (3), Aimeric de Peguilhan (6), Pons de Capduelh (2) and Uc de Saint Circ (3)
- R = F-Pn f.fr. 22543 contains the largest repertoire of Occitanian melodies; ms. produced near Toulouse, c.1300; contains also 27 vidas and razos; 160 melodies by: Jaufre Rudel (4), Marcabru (2), Peire d'Alvernhe, Bernart de Ventadorn (13), Guiraut de Bornelh (4), Berenguier de Palazol (8), Guilhem de Saint Didier, Arnaut de Maruelh (4), Gaucelm Faidit (9), Bertran de Born, Folquet de Marselha (10), Raimbaut de Vaqueiras (7), Peire Vidal (9), Monge de Montaudon, Peirol (4), Raimon de Miraval (22), Aimeric de Peguilhan (2), Uc Brunenc, Pons de Capduelh, Guilhem Ademar, Cadenet, Pons d'Ortaffa, Aimeric de Belenoi, Peire Cardenal and Guiraut Riquier (48)
- W = F-Paris: Bibl. Nationale f.fr.844: Le Manuscrit du Roi (= Trouvère ms. M); 555 songs with music, 51 of which by troubadours; quadratic notation; melodies by Jaufre Rudel, Marcabru (2), Rigaut de Berbezilh (3), Peire d'Alvernhe, Bernart de Ventadorn (8), Jordan Bonel, Gaucelm Faidit (3), folquet de Marselha (4), Peire Vidal (2), Comtessa de Dia, Gui d'Ussel, Guilhem Magret (2), Almeric de Peguilhan, Pons de Capduelh, Albertet (2), Guilhem Augier, Blacasset, Daude de Pradas and Guiraut d'Espanha
- X = F-Paris: Bibl. Nationale f.fr.20050: Chansonier de St-Germain-des-Prés (Trouvères ms. U); 352 anonymous songs; Lotharingian neumes; written in the 1240s; 21 troubadour melodies included by: Jaufre Rudel, Rigaut de Berbezilh (2), Peire d'Alvernhe, Raimbaut d'Aurenga, Bernart de Ventadorn (2), Gaucelm Faidit (7), Peire Vidal (2), Peirol, Perdigon, Pons de Capduelh, Albertet and Pistoleta

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## I. MANUSCRIPTS

F-Pn f.fr. 844

### "Le Manuscrit du Roi" (F-Pn f.fr. 844)

555 songs with music; over 400 by trouvères, grouped according to author (noblemen first, then commoners, then anonymous); 51 songs by troubadours; furthermore: 4 songs to the virgin Mary, a group of motets a2, 3 lais, and an additional group ("Mt") of 60 chansons by Thibaut IV de Champagne.

The manuscript, written 1246-1254, has been prepared for Charles d'Anjou. Composers included: Gace Brulé (50), Guillaume li Vinier (29), Gautier de Dargies (19), Blondel de Nesle (21), Jehan de Nueville (18), Audefrois le Bastart (16), Guiot de Dijon (15), Jehan Erart (15), Gillebert de Berneville (14), Chastelain de Couci (11) e.a. Later section: 60 songs by Thibaut IV

#### *Edition:*

100.M2

° Facsimile edition in which J. Beck has tried to reconstruct the original order; including as well an edition of the music and a study (in French); set of two volumes (hardback)

€385,--

## II. COMPOSERS

Aimeric de Belenoi • Nuls hom en res no falh PC 9.13a R

#### *Editions:*

101.M2

° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

102.M2

° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 183

€45,--

Aimeric d Peguilhan

### Aimeric de Peguilhan

#### *Songs with melodies*

mss: all 6 in G; 1 in W; 2 in R

1. Atressi-m pren com fai jongador PC 10.12
2. Cel que s'irais ni guerrej' ab amor PC 10.15
3. En Amor trop alques en que m refraing PC 10.25 R
4. En greu pantais m'a tengut longamen PC 10.27
5. Per solatz d'autrui chan soven PC 10.41
6. Qui la vi, en ditz PC 10.45 WR

#### *Editions:*

101.M2

• nos. 1-5:  
° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

103.M2

• no. 3 (versions R and G):  
° in: F.R.P. Akehurst & J.M. Davis (eds.): "Handbook of the Troubadours" (1995); chapter 5: The Music: ed. H. van der Werf (pp. 121-164)

€40,--

102.M2

• nos. 5 and 6:  
° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"

° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 107 and 228  
• no. 5:  
° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

€45,--

Albertet de Sestaro

### Albertet de Sestaro

#### *Songs with melodies*

1. A! mi no fai chantar foilla ni flors PC 16.5a (= 461.138) W

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2. En mon cor ai un' aital encobida PC 16.14 W

3. Mos coratges m'es camjatz PC 16.17a X

see for 2 French songs under: Trouvères

*Editions:*

• nos 1-3:

101.M2

° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

• nos. 1-2:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"

anonymous

## Anonymous songs with melodies

all in ms. W

1. Aissi com eu sab triar PC 461.9

2. A l'entrada de temps florit PC 461.13

3. Amors m'art con fuoc ab flamma PC 461.20a

4. Bela domna cara PC 461.37

5. Sill ques caps e guitx PC 461.67a

6. Domna, pos vos ai chausida PC 461.92

7. Eissamen com la pantera PC 461.102

8. Finament PC 461.122

9. Gent me nais PC 461.124

10. Lo dous chans que l'auzels crida PC 461.150

11. Lo premier jorn que vi PC 461.152

12. Pos qu'ieu vey la fuelha PC.461.196

13. Pos vezem que l'iverns s'irais PC 461.197 (by Peire Vidal?)

14. Tant es gay et avinentz PC 461.230

*Edition:*

• nos. 1-14:

101.M2

° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"

• no. 2:

° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Arnaut Daniel

## Arnaut Daniel

*Songs with melodies*

1. Chanson do-il mot son plan e prim PC 29.6 G

2. Lo ferm voler qu'el cor m'intra PC 29.14 G

*Editions:*

• nos. 1-2:

101.M2

° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

102.M2

° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 206-207

€45,--

104.M2

° in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par

Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot

€12,--

• no. 2:

° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Arnaut de Mareuil

## Arnaut de Mareuil

*Songs with melodies*

1. Aissi com cel qu'am é non es amatz PC 30.3 G

2. La franca captenensa PC 30.15 R

3. La grans beutatz e-l pretz fis enseignamens PC 30.16 R

4. L'ensignamens e-l pretz e la valors PC 30.17 R

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

5. Mout eron dous mei consir PC 30.19 G  
6. Si-m destreignetz, domna, vos et amors PC 30.23 R

*Editions:*

- nos. 1-6:  
101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- no. 1:  
102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 221 €45,--

Berenguer Palazol

## Berenguer de Palazol

*Songs with melodies*

all in ms. R

1. Ab la fresca clardat PC. 47.1
2. Aital domna com eu sai PC 47.3
3. Bona domna, cui rics pretz fai valer PC 47.4
4. De la gensor qu'om vej' al meu semblan PC 47.5
5. Domna, la gensor qu'om veja PC 47.6
6. Domna, si totz temps vivia PC 47.7
7. Tan m'abelis jois et amors e chans PC 47.11
8. Totz temors e doptans PC 47.12

*Editions:*

- nos. 1-8:  
101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- nos. 2 and 5:  
102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 217 and 255 €45,--

Bernart Ventadorn

## Bernart de Ventadorn

*Songs with melodies*

1. Ab joi mon lo vers e-l comens PC 70.1 RGW
2. Amors, e que-us es vejaire PC 70.4 R
3. Ara-m conseillatz siegnor PC 70.6 GR
4. Ara no vei luzir soleill PC 70.7 (contrafactum: Pour longue atente de merci; R 1057) 2 melodies RWG
5. A tantas bonas chansos PC 70.8
6. Be m'au perdut lai enves Ventadorn PC 70.12 (contrafactum: Quens de Bar's: De nos, seigneur, que vos est il avis; R 1522) GR
7. Cornatz, ara sai eu be PC 70.16 GR
8. En consirier et en esmai PC 70.17 R
9. Estat ai com hom esperdutz PC 70.19 W
10. La doussa votz ai auzida PC 70.23 XR
11. Lanquan foillon bosc e garic PC 70.24 W
12. Lanquan vei la foilla PC 70.25 R
13. Non es meravilla s'eu chan PC 70.31 2 melodies: W and G
14. Pos mi pregatz seignor PC 70.36 (contrafactum: Friedrich von Hüsen's Deich von der guoten chiet) GR
15. Quan l'erba fresc e-l foilla par PC 70.39 R
16. Quan par la flors josta-l vert foill PC 70.41 WGR
17. Quan vei la flor, l'erba vert e la foilla PC 70.42 X c.f.: Walther von der Vogelweide: Wol mich der stunde, daz ich sie erkunde
18. Quan vei la lauzeta mover PC 70.43 WGR (6 contrafacta)
19. Tuit cil que-m pregon queu chan PC 70.45 (only small fragm. of melody)

*Editions:*

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 101.M2 • nos. 1-19:  
 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- nos. 1, 4, 9, 10, 11, 14, 16 (versions R, W and G), 18:  
 ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"
- 102.M2 • nos. 2-4, 6, 9, 10, 13, 16 and 18:  
 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 53, 64, 88,  
 90, 152, 154-155, 177, 190, 195 and 209 €45,--
- no. 6:  
 ° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- 104.M2 • nos. 10 and 18:  
 ° in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par  
 Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot €12,--
- 105.M2 • no. 13:  
 ° in: "Anthology of Medieval Music"; ed. R. H. Hoppin €35,--
- 106.M2 • no. 14:  
 ° in: G. Reese: "Music in the Middle Ages": p. 214 (after ed. Gennrich) €58,--
- 107.M2 • no. 18 (versions R, W and G):  
 ° in: F.R.P. Akehurst & J.M. Davis (eds.): "Handbook of the Troubadours"  
 (1995); chapter 5: The Music: ed. H. van der Werf (pp. 121-164) €40,--
- Bertran de Born • Rossa, tan creis e mon' e poja PC 80.37 R  
 (model for Lo Monge de Montaudou's: for m'enoja, so auzes dire; PC 305.10)  
*Editions:*
- 101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- 102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 113 €45,--
- 104.M2 ° in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par  
 Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot €12,--
- Blacasset • Ben volgra quem venques merces PC 96.2 W  
*Editions:*
- 101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
 ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"
- Cadenet • S'anc fuy bela ni prezada PC 106.14 R  
*Edition:*
- 101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- Comtessa de Dia (Beatriz de Dia):
- A chantar m'er de so q'ieu no volria PC 46.2 W  
*Editions:*
- 101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- 102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 162 €45,--  
 ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"
- 107.M2 ° in: F.R.P. Akehurst & J.M. Davis (eds.): "Handbook of the Troubadours"  
 (1995); chapter 5: The Music: ed. H. van der Werf (pp. 121-164) €40,--
- 104.M2 ° in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par  
 Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot €12,--
- Daude de Pradas • Bele m'és la votz autana CP 124.5 W  
*Editions:*
- 101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
 ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Folquet d. Marseille

## Folquet de Marseille

### *Songs with melodies*

1. Amors merce no mueire tan soven PC 155.1 RG
2. A quan gen vens et ab quan pauc d'afan PC 155.3 GR
3. Ben an mort mi e lor PC 155.5 GR
4. En chantan m'aven a membrar PC 155.8 (contrafactum: Friedrich von Hûsen's: Si darf mich des zihen niet) G
5. Greu feira nuls hom faillensa PC 155.10 (contrafactum: En la vostre maintenance; R 229) WGR
6. Ja no-s cuit hom qu'eu camge mas chansos PC 155.11 G
7. Mout i fetz gran peccat amor PC 155.14 GR
8. Per Deu amors be sabetz veramen PC 155.16 GR
9. S'al cor plagues be for' oimais sazons PC 155.18 GR
10. Si tot me sui a tart aperceubutz PC 155.21 (contrafactum: Rudolf von Fenis-Neuenberg's: Gewan ich ze minne ie guoten wân) G
11. Tan m'abelis l'amoros pensamens PC 155.22 GR
12. Tan mon de corteza razo PC 155.23 WGR
13. Us volers outra cui datz PC 155.27 GR

### *Editions:*

#### • nos. 1-13:

- ed. in: S. Stronski: "Oeuvres du troubadour Folquet de Marseille. Edition critique, précédée d'une étude biographique et littéraire et suivie d'une traduction, d'un commentaire historique, de notes et d'un glossaire", 1910; R/1968

€95,--

101.M2

- in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

#### • nos. 5 and 12:

- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"

#### • nos. 6 and 13:

- in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 179 and 216

€45,--

102.M2

#### • no. 7 (versions R and G):

- in: F.R.P. Akehurst & J.M. Davis (eds.): "Handbook of the Troubadours" (1995); chapter 5: The Music: ed. H. van der Werf (pp. 121-164)

€40,--

107.M2

#### • no. 13:

- see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Gaucelm Faidit

## Gaucelm Faidit

### *Songs with melodies*

1. Al semblon del rei ties PC 167.4 R
2. Chant e deport, joi, domnei e solatz PC 167.15 XGR
3. Cora que-m des benanansa PC 167.17 G
4. Fortz causa es que tot lo major dan PC 167.22 (on the death of Richard the Lionheart) XWG T.220,2; R.381
5. Gen fora contra l'afan PC 167.27 G
6. Jamais nul tems no-m pot re far Amors PC 167.30 WGR
7. Lo gens cors onratz PC 167.32 XGR
8. Lo rossignolet salvatage PC 167.34 G
9. Mon cor e mi e mas bonas chansos PC 167.37 RX
10. No-m alegra chans ni critz PC 167.43 WRG
11. Si anc nuls hom per aver fi coratge PC 167.52 XGR
12. Si tot m'ai tarzat mon chan PC 167.53 RX
13. S'om pogues partir son voler PC 167.56 XG



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

14. Tant si sufert longamen gran afan PC 167.59 GR

*Editions:*

- nos. 1-14:

- in: J. Mouzat: "Les poèmes de Gaucelm Faidit, troubadour du XIIe siècle. Suivi de: Guilhem Peire de Cazals, troubadour du XIIIe siècle et le troubadour Arnaut de Tintinhac. Editions critique"; 1965; R/1989

€185,--

101.M2

- in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

- nos. 2, 3, 4 (versions X and G), 6, 9, 10 and 13 (versions X and G):

102.M2

- in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 58, 62, 100-101, 160, 185, 191 and 215

€45,--

- nos. 4, 6 and 10:

- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"

- no. 4:

104.M2

- in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot

€12,--

- see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Gui d'Ussel

**Gui d'Ussel**

*Songs with melodies*

1. Be feira chansos plus soven PC 194.3 G

2. En tanta guiza-m men' Amors PC 194.6 G

3. Ges de chantar no-m faill cors ni razos PC. 194.8 W

4. Si be-m partetz, mala domna, de vos PC 194.19 G

*Editions:*

- nos. 1-4:

101.M2

- in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

- no. 1:

104.M2

- in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot

€12,--

- no. 2:

102.M2

- in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 224

€45,--

- no. 3:

- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"

Guilhem Ademar

- Lai can vey florir l'espiga PC 202.8 R

*Edition:*

101.M2

- in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

Guilhem Augier

Guilhem Augier Novella:

- Sens alegrage, chant per agradage PC 205.5 W

*Editions:*

101.M2

- in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

102.M2

- in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 130

€45,--

- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"

Guilhem d.St.Didier Guilhem de Saint Didier:

- Pois tant mi forr's Amors que m'a faich entremetre PC 234.16 GR

*Edition:*

101.M2

- in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

Guilhem Magret

**Guilhem Magret**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Songs with melodies*

1. Aigua poija contra mon PC 223.1 W
2. Enaissi-m pren cum fai al pescador PC 223.3 W

### *Editions:*

- nos. 1-2:
  - in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"
- no. 1:
  - in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 223 €45,--

101.M2

102.M2

Guiraut de Bornelh

**Guiraut de Bornelh**

## *Songs with melodies*

all in ms. R

1. Les chansonet'e vil PC 242.45
2. Non posc sofrir qu'a la dolor PC 242.51 (contrafactum: Peire Cardenal's:

Ar mi posc eu lauzar d'amor; PC 335.7)

3. Reis glorios, verais lums e clardatz PC 242.64 (contrafactum: Reis glorios, sener, per qu'hanc nasquei; PC 461.215b)
4. S'ie-us quier conseil, bel' amig' Alamanda PC 242.69 (tenson)

### *Editions:*

- nos. 1-4:
  - in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- nos. 3 and 4:
  - in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 103 and 214 €45,--
- no. 3:
  - in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot €12,--
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
  - in: G. Reese: "Music in the Middle Ages": p. 215 €58,--

101.M2

102.M2

104.M2

106.M2

Guiraut d'Espanha

- Ben volgra s'esser poges PC 244.1a W

### *Editions:*

- in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 124 €45,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"
- see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

101.M2

102.M2

Guiraut Riquier

**Guiraut Riquier**

## *Songs with melodies*

all in ms. R

composed from 1254 to 1286

1. Ab lo temps agradiu gai PC 248.1
2. Ab panc er decazutz PC 248.2
3. Aissi cum selh, que francheman estai PC 248.5
4. Aissi pert poder amors PC 248.6
5. Aissi com es sobronada PC 248.7
6. A mon dan sui esforcus PC 248.8
7. Amors, pus a vous falh poders PC 248.10

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

8. Anc mais per aital razo PC 248.12
9. Anc non aigui nul temps de far chanso PC 248.13
10. Be-m meravelh co non es envejós PC 248.18
11. Be-m volgra d'amor partir PC 248.19
12. Creire m'an fag mei dezir PC 248.21
13. De far chanson sui marritz PC 248.23
14. De midons e d'amor PC 248.24
15. En re no-s melhura PC 248.26
16. En tot quant qu'ieu saupes PC 248.27
17. Fis e verais e plus fermes que no suelh PC 248.29
18. Fortz guerra fai tot lo mon guerrear PC 248.30
19. Gauch ai, quar esper d'amor PC 248.31
20. Grans afana es ad home vergonhos PC 248.33
21. Humila, forfaitz, repres e penedens PC 248.44
22. Jamais non er hom en est mon grazitz PC 248.45
23. Jhesus Cristz filh de Dieu viu PC 248.46
24. Karitatz et Amors e fes PC 248.48
25. Lo mons par enchantatz PC 248.52
26. Los bes, qu'ieu trueb en amor PC 248.53
27. Mentaugutz PC 248.55
28. Mout me tenc ben per pagatz PC 248.56
29. No cugei mais d'esta razon chantar PC 248.57
30. No m sai d'amor si m'es mala o bona PC 248.58
31. Ogan no cugei chantar PC 248.60
32. Ops m'agra que mos volers PC 248.61
33. Per proar si pro privatz PC 248.62
34. Ples de tristor, marritz e doloiros PC 248.63
35. Pos astres no m'es donatz PC 248.65
36. Pos sabers no-m val ni sens PC 248.66
37. Quar dregz ni fes PC 248.67
38. Qui-m disses non a dos ans PC 248.68
39. Qui-s tolgues PC 248.69
40. Razos m'adui voler qu'eu chan soven PC 248.71
41. Si chans me pogues valensa PC 248.78
42. S'ieu ja trobat mon agues PC 248.79
43. Si ja-m deu mos chans valer PC 248.80
44. Tan m'es plazens lo mals d'amor PC 248.82
45. Tant vei, qu'es ab joi pretz mermatz PC 248.83
46. Voluntiers faria PC 248.85
47. Xristias vei perillar PC 248.87
48. Yverns no-m te de chantar embargat PC 248.89

## *Editions:*

- nos. 1-48:  
*101.M2* ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- nos. 6, 10, 30, 35, 36 (stanzas I and II only) and 41:  
*102.M2* ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 128, 174,  
178, 193, 196 and 266 €45,--
- no. 23:  
*107.M2* ° in: F.R.P. Akehurst & J.M. Davis (eds.): "Handbook of the Troubadours"  
(1995); chapter 5: The Music: ed. H. van der Werf (pp. 121-164) €40,--
- no. 35:  
*104.M2* ° in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par  
Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot €12,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- no. 36:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Jaufre Rudel

**Jaufre Rudel**

*Songs with melodies*

mss: all in R; 1 in X; 1 in W

1. Lanquan li jorn son lonc en may PC 262.2 (contrafactum: Walther von der Vogelweide's: Allerest lebe ich mir werde) XWR
2. No sap chantar qui so non di PC 262.3 R
3. Quan li rius de la fontana PC 262.5 R
4. Quan lo rossinhols el folhos PC 262.6 R

*Editions:*

- nos. 1-4:
  - in: "The poetry of Cercamon and Jaufre Rudel; ed. and transl. by G. Wolf and R. Rosenstein; The music of Jaufre Rudel by H. van der Werf (facsimiles and transcription); Garland Library of Medieval Literature, 1984" €55,--
- nos. 1 and 2:
  - in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- nos. 1 and 3:
  - in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot" €12,--
- no. 1 (versions X, R and W):
  - in: F.R.P. Akehurst & J.M. Davis (eds.): "Handbook of the Troubadours" (1995); chapter 5: The Music: ed. H. van der Werf (pp. 121-164) €40,--
- no. 1:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- no. 3:
  - in: "Anthology of Medieval Music"; ed. R. H. Hoppin €35,--

Jordan Bonel

- S'ira d'amor tengues amic jauzen PC 273.1 W

*Editions:*

- in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"

Marcabru

**Marcabru**

*Songs with melodies*

1. Bel m'es quan son li frug madur PC 293.13 W
2. Dirai vos senes doptansa PC 293.18 R
3. L'autrier jost' una sebissa PC 293.30 R
4. Pax! in nomine Domini PC 293.35 W

*Editions:*

- nos. 1-4:
  - in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- nos. 1-3:
  - in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 97, 150, 180 €45,--
- no. 2:
  - in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot" €12,--
- nos. 1 and 4:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"
- 101.M2 • no. 3:  
° in: "Anthology of Medieval Music"; ed. R. H. Hoppin €35,--  
• no. 4:  
° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- Matfre Ermengau • Dregz de natura comanda PC 297.4  
*Edition:*  
101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- monk Montaudon **Monge de Montaudon**
- Songs with melodies*
1. Ara pot ma dona saber PC 305.6 R  
2. Mot m'enveya s'o auzes dire PC 305.10 R (model: Bernart de Born's  
"Rassa, tan creis e mont' e puoia; PC 80.37)
- Editions:*
- 101.M2 • nos. 1-2:  
° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 113 and 168 €45,--
- Peire d'Alvernhe **Peire d'Alvernhe**
- Songs with melodies*
1. Amis Bernart de Ventador PC 323.4 W  
2. Dejosta-ls breus jors as lons seirs PC 323.15 XR
- Editions:*
- 101.M2 • nos. 1-2:  
° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 156 and 204  
(versions X and R of no. 2) €45,--
- no. 1:  
° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"
- Peire Cardenal **Peire Cardenal**
- Songs with melodies*  
all in ms. R
1. Ar mi pose en lauzar d'amor PC 335.7 (contrafactum of Guiraut de Bor-  
nelh's: Non posc sofrir c'a la dolor; PC 242.51)  
2. Rics hom que greu ditz vertat a leu men PC 335.49 (contrafactum of  
Raimon Jordan's: Vas vos soplei, domna Premeiramen; PC 404.11)  
3. Un sirventes novel voill comensar PC 335.67
- Editions:*
- 101.M2 • nos. 1-3:  
° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
• nos. 2 and 3:  
102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 118 and 233 €45,--
- Peire Raimon de T. Peire Raimon de Toloza:  
• Atressi com la chandedlla PC 355.5 G  
*Editions:*  
101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 268 €45,--

Peire Vidal

## Peire Vidal

### *Songs with melodies*

1. Anc no mori per amor ni per al PC 364.4 R
2. Baron, de mon dan covit PC 364.7 R
3. Be-m pac d'ivern e d'estiu PC. 364.11 XGR
4. Ges pel temps fer e brau PC 364.24 RXG
5. Neus ni gels ni ploja ni faing PC 364.30 R
6. Nuls hom no pot d'amor gandar PC 364.31 R
7. Plus que-l paubres, quan jai el ric ostal PC 364.36 R
8. Pos tornatz sui en Proensa PC 364.37 G
9. Quant hom es en autrui poder PC 364.39 RWG
10. Quant hom onratz torna en gran paubreira PC 364.40 G
11. S'eu fos en cort on hom tengues drechura PC 364.42 R
12. Tart mi veiran mei amic en Tolza PC 364.49 W
- (13. Pos mi veiran mei amic en Tolza PC 461.197) anon.; by Vidal? R

### *Editions:*

- nos. 1-13:

101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

- nos. 1 and 8:

102.m2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 59 and 220 €45,--

- no. 2:

° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

- nos. 3 and 9

109.M2 ° in: T. Gérold: "La musique au moyen âge" (1932; R/1983) €36,--

- nos. 9 and 12:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"

Peirol

## Peirol

### *Songs with melodies*

1. Atressi co-l cignes fai PC 366.2 R
2. Be dei chantar pos amors m'o enseigna PC 366.3 G
3. Camjat m'a mon consirier PC 366.6 G
4. Cora qu-m fezes dolor PC 366.9 RG
5. D'eissa la razo qu'en soill PC. 366.11 G
6. Del seu tort faria esmenda PC 366.12 XG
7. D'un bon vers vau pensan con lo fezes PC 366.13 G
8. D'un sonet vau pensan PC 366.14 G
9. En joi que-m demora PC 366.15 G
10. Mainta gens me malrazona PC 366.19 R
11. M'entension ai tot' en un vers meza PC 366.20 R
12. Mout m'entremis de chantar volontiers PC 366.21 G
13. Nuls hom no s'auci tan gen PC 366.22 G
14. Per dan que d'amor m'aveigna PC 366.26 G
15. Quant amors trobet partit PC 366.29 G
16. Si be-m sui loing et entre gent estraigna PC 366.31 G
17. Tot mon engeing e mon saber PC 366.33 G

### *Editions:*

- nos. 1-17:

110.M2 ° in: S.C. Aston: "Peirol, troubadour of Auvergne" (1953; R/1983)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
• nos. 4, 6 (versions I and G), 7, and 14:
- 102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 169, 187,  
226 nd 252 €45,--  
• no. 15:  
° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

## Perdigon

## Perdigon

### *Songs with melodies*

1. Los mals d'amor ai eu be totz apres PC 370.9 G
2. Tot l'an mi ten amors d'aital faisso PC 370.13 G
3. Trop ai estat mon Bon Esper no vi PC 370.14 GX

### *Editions:*

- nos. 1-3:  
101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

## Pistoleta

- Quar agues eu mil mares de fin argen PC 372.3 X

### *Edition:*

- 101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
105.M3 ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

## Pons de Capdoil

## Pons de Capdoil

### *Songs with melodies*

1. Lejals amics cui Amors te jojos PC 375.14 W
2. Meills qu'om no pot dir ni pensar PC 375.16 G
3. S'eu fis ni dis nuilla sazo PC 375.19 G
4. Us gais conortz ne fai gajamen far PC 375.27 XR

### *Editions:*

- nos. 1-4:  
101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
• no. 1:  
102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 229 €45,--  
° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"  
• no. 4:  
102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 167 €45,--

## Pons d'Ortaffa

- Si ay perdut mon saber PC 379.2 R

### *Edition:*

- 101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

## Raimbaut d'Orange

- Pos tals sabers mi sort em creis PC 389.36 X

### *Editions:*

- 102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 212 €45,--  
101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)

## Raimbaut Vaqueiras

## Raimbaut de Vaqueiras

### *Songs with melodies*

all in ms. R

1. Ara-m requier sa costum' e son us PC 392.2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2. Ara pot hom conoisser e proar PC 392.3 (crusade song)
3. Calenda maya PC 392.9 (contrafactum: Souvent soupire; R 1506)
4. Eissament ai guerreat ab amor PC 392.13
5. Guerras mi plag non son bo PC 392.18
6. No-m agrad' iverns ni pascors PC 392.24
7. Savis e fols, humils et orgoillos PC 392.28

## Editions:

- nos. 1-7:
  - 111.M2 ° in: J. Linskill: "The poems of the troubadour Raimbaut de Vaqueiras", 1964; R/1983
  - 101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- nos. 2 and 6:
  - 102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 212 and 218 €45,--
- no. 3:
  - 104.M2 ° in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot €12,--
  - ° c.f. Souvent soupire T. L.46,1; R.1506:
    - 115.M3 in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition": in: volume XV: Lais 29-93 €278,--
    - ° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Raimon de Miraval

**Raimon de Miraval**

## *Songs with melodies*

1. Aissi cum es genser pascors PC 406.2 G
2. A penas sai don m'apreing PC 406.7 GR
3. Ar ab la forsa dels freis PC 406.8 R
4. Ara m'agr' ops que m'aizeis PC 406.9 R
5. Bel m'es qu'eu chant e coindei PC 406.12 R
6. Be m'agrada-l bels temps d'estiu PC 406.13 GR
7. Ben aja-l cortes esciens PC 406.14 R
8. Ben aja-l messatgiers PC 406.15 R
9. Cel cui jois taing ni chantar sap PC 406.18 R
10. Cel que no vol auzir chansos PC 406.20 GR
11. Chansoneta farai vencutz PC 406.21 R
12. Chans, quan non es qui l'entenda PC 406.22 R
13. Contr' Amor vauc durs et enbroncs PC 406.23 R
14. D'amor es totz mos consiriers PC 406.24 R
15. Entre dos volers sui pensius PC 406.28 R
16. Lonc temps ai avutz consiriers PC 406.31 R
17. Res contr' Amor non est guirens PC 406.36 R
18. Si-m fos de mon chantar parven PC 406.39 R
19. Si tot s'es ma domn' esquiva PC 406.40 R
20. Tals vai mon chant enqueren PC 406.42 R
21. Tot quan fatz de be ni dic PC 406.44 R
22. Un sonet m'es bel qu'espanda PC 406.47 R

## Editions:

- nos. 1-22:
  - 101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)
- nos. 3, 7, 8, 13 and 21:
  - 102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 166, 181, 184, 192 and 230 €45,--
- no. 5:



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 104.M2 ° in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par  
Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot €12,--  
• no. 19:  
° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Raimon Jordan

**Raimon Jordan**

*Songs with melodies*

1. Lo clar temps vei brunezir PC 404.4 W
2. Vas vos soplei, domna, premieramen PC 404.11 W

*Editions:*

- nos. 1-2:  
101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"  
• no. 2:  
102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 118 €45,--

Rigaut de Berbezilh

**Rigaut de Berbezilh**

*Songs with melodies*

1. Atresi cum lo leos PC. 421.1 WG
2. Ausiment con l'olifant PC 421.2 XWG
3. Ausiment con Percevals PC.421.3 X
4. Tuit demandon qu'es devengud' amors PC.421.10 W

*Editions:*

- nos. 1-4:  
101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
• nos. 1, 2 and 4:  
° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"  
• nos. 2 and 3:  
102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 186, 210 €45,--  
• no. 3:  
104.M2 ° in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par  
Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot €12,--

Uc Brunenc

- Conplidas razos e novelas plazens PC 450.4 R

*Editions:*

- 101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): p. 182 €45,--

Uc de Saint Circ

**Uc de Saint Circ**

*Songs with melodies*

all in ms. G

1. Anc enemics qu'eu agues PC 457.3
2. Nuls hom no sap d'amic, tro l'a perdut PC 457.26
3. Tres enemics e dos mals seignors ai PC 457.40

*Editions:*

- nos. 1-3:  
101.M2 ° in: H. van der Werf & G. Bond: "The Extant Troubadour Melodies" (1984)  
• nos. 2 and 3:  
102.M2 ° in: E. Aubry (ed.): "The Music of the Troubadours" (1996): pp. 93 and 170 €45,--

M3

## B. TROUVÈRES

**R + no. refers to Raynaud's "Bibliographie des chansonniers français"  
as revised by Spanke in 1955**

*see section C for a separate listing of the Lais*

*only editions containing melodies included*

### I. SOURCES

*manuscript sigla according to Schwan*

taken from volume I (pp. 131-152) of H. **Tischler's**:

"Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition"  
(CMM 107 / I)

Description of source taken from:

J. Stevens: "Words and music in the Middle Ages" and from  
The New Grove Dictionary of Music and Musicians, XVII: p.639-643

*inventory of each source on T nos.*

fr = fragment only; ° = text only

L = lai; R = rondeau

o = only ms. preserving this text + melody or this text without melody

om = only ms. to preserve this melody

ot = only ms. to preserve this text

Prov. = troubadour manuscript

*a) by letters ( + Arabic numeral)*

A

F-AS 657: Chansonnier d'Arras:

3 unrelated manuscripts bound up together; the second of these  
(ff.129-160) is the chansonnier, itself an assemblage of fragments;  
Gennrich deomnstrated a connection with source a; late 13th c.  
44 chansons and 32 jeux-partis, some of the incompl. (lacunes);  
composers: Guillaume li Vinier (6), Richart de Fournival (6), Adam  
de la Halle (6), Gautier de Dargies (5) e.a.  
28, 75, 87-1, 89; 120, 129-1, 140, 147, 150, 153, 157, 166,  
174, 195, 196fr; 219, 242, 244fr, 285, 291om; 329om, 345om,  
386, 391, 394-1om; 401-1, 406om, 411om, 412, 417-1, 423-1  
om, 445om, 471, 495; 511om, 514om, 536, 540, 562om, 577-1,  
598; 605, 652om, 626, 632om, 648-afr, 674om, 675; 725om,  
728fr om, 735-1, 751, 762fr°, 765om, 794fr°; 807-1, 869, 885;  
902om, 916fr om, 938om, 970om, 971om; 1005om, 1026, 1030,  
1033, 1046, 1058-1om, 1078om, 1097om; 1119om, 1120, 1154,  
1175-3om, 1184-1fr°

a

I-Rvat Reg.lat. 1490 (V): Chansonnier du Vatican

early 14th c.?: songs arranged by genre, including motets; the  
monophonic rondeaux of Guillaume d'Amiens; *chancons de*

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Nostre Dame* ; etc. Mutilated

2o°, 7om, 19, 21o, 22, 28, 31, 36, 37o, 40o, 48om, 51o, 60om,  
62, 74, 75, 87-1, (88), 89, 90om, 97o; 107, 108om, 116om, 120,  
122, 124, 125, 126o, 127, 128, 129-1°, 140fr°, (142), 147,  
(150), 153, 156fr°, 157, 166, 173, 174, 175o, 176om, 177, 185,  
186, 187o, 190-2° ot, 191, 194-3, 195, 196; 214, 215, 217o,  
219, 221, 224om, 232om, 233-1, 236, 240, 242, 242fr°, 244,  
247o, 258, 277-1, 278o, 279, 285°, 288, 291, 295°, 297°,  
(298-1); 308, (311), 313om, 314o, 319-1, 324°, 326, 327-1,  
341, 342, 345om, 353, 358, 359-1om, 366°, 380o, 386, 388om,  
390o, 391, 392o, 394-1, 398fr°; (401-1), 406, 410om, 411fr°,  
412, 413om, 414o, 416, 417-1, 420, 421, 423-1, 425-1, 427-2,  
431-1, 432-1/2 ot, 433, 434-1, 445om, 456o, 461, 462o, 464,  
466, 470fr°, (471), 474o, 475°, 477, 482o, 486o, 489o, 494,  
(495); 501°, 506o, 511fr°, 513om, 514om, 516, 520o, 525om,  
529, (536), 540, 542, 543om, 544o, 545o, 550, 553, 557o,  
558om, 560om, 562om, 563o, (567), 568om, 577-1, 582om,  
587o, 592, 593, 595°, 596o, 598; 605, 605, 613 / 613°, 615°,  
620om, 623, 625, 626, 627°, 631o, 632om, 635, (636), 637-1,  
639, 644, 646, 647-1om / 2 ot, 648-1, 651-1/7, 654o, 657-1,  
662, 665°, 666, 669-1, 670-1/2 ot, 672, 674°, 675fr°, 683o, 685  
689-1fr°, 694o, (695-1), 697fr°; 704, 721°, 724, 725om, 726o,  
728om, 730-1°, 732-1, 735-1, 736°, 739, 749o, 751, 753, 754,  
755om, 726o, 728om, 730-1°, 732-1, 735-1, 736°, 739, 749o,  
751, 753, 754, 755om, 762om / 762fr°, 764fr, 765om, 766o,  
(775), 779°, 784, 788, 792-1, 794; 807-1om, 812, 813om, 822°. 823,  
826, 827, 828o, 829, 835, 836, 837°, 852-1, 853, 859om,  
864o, 869, 872, (873), 876, 879, 883, 885, 893om, 896o; 902,  
904fr°, 908-1, 916om, 924-1, 926, 927o, 929fr om, 938, 939,  
944, 950-1fr°, 956, 960-1/3 ot, 962, 967°, 969o, 970om, 971om  
972o, 976, 979-1/2 ot, 987, 988, 991, 993, 995o, 999-1; 1004o,  
1005om, 1019, 1026, (1028-1), 1030, 1033, 1034om, 1038o,  
(1040-1), 1041o, 1044om, (1046), 1047om, 1052°, 1058-1 om,  
1061om, 1065, 1070, 1071-1, 1076fr°, 1078om, 1094, 1097;  
1100om, 1119om, (1120), 1134o, 1137, 1139o, 1151o, 1153,  
1154, 1162, 1175-3, 1181, 1184-1, 1188om, 1189o, 1190;  
1206-1, 1208o, 1212, 1220, 1221o; R5, R9, R11o, R12o, R14o,  
R18om, R22o, R24o, (R27), R33, R37o, R38o

- B CH-BEsu 231: the Bern fragment:  
114-1, 164°, 191; 208, 210°, 233-1; 304; 423-1, 434-1;  
523-1om; 682fr°; 804-2, 813, 843; 1040-1, 1076, 1080°;  
1154°, 1184-1fr°, 1190
- B° Prov. F-Pn fr.1592: 163  
b° I-Rvat Reg.1522: Texts only of:  
7, 27, 90; 153, 195; 219, 232, 282-1, 287; 313, 329, 358,  
388, 391; 411, 413; 513, 514, 533, 540, 543, 558; 620,  
625, 632, 646, 674; 728, 735-1, 751, 754, 765; 859, 869;  
944, 968; 1019, 1030, 1047, 1061; 1100, 1188; 1220
- b1 I-BAsn St. Nicholas Prosaire: L71-1, L93  
b2 D-B lat.Qu 2: L77  
b3 B-Br 19606: 1224-1  
b4 H-Bn MNY 579: L36-4o  
Ba D-BA lit. 115: The Bamberg Codex:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- important source of French 13th-c. motes  
 653-1; R6, R16, R17, R25, R28, R39om
- BdB Bertran de Born: poems (without music) who were models for songs with music  
 by trouvères: 748-3; 802-2; 1054-3/4
- C° CH-BEsu 389: Texts only of:  
 3, 6-3, 10, 11-1, 13, 16, 19, 28, 30-1, 53, 54, 60, 66, 67,  
 68-3, 70-1, 71, 74, 75, 84-1, 91, 94-1, 99; 100-1, 107, 108,  
 112, 114-1/2/3o, 118, 119, 120, 127, 128, 129-1, 130, 132,  
 135-1, 140, 142, 144-1, 157, 158, 163, 169, 180, 182, 186,  
 190-1, 191, 192, 194-4, 195, 199; 203-2/3, 221, 224, 227,  
 228, 233-1/2, 234, 236, 237, 241, 242, 244, 249-1, 251,  
 253-1, 259, 262, 267, 273, 275, 277-1, 279, 282-1, 290-2o,  
 298-1; 300, 302, 305, 306, 310, 317-1, 319-1, 323-1, 324,  
 325, 339-1/2, 346, 347-3o, 357-1o, 359-1/3, 367, 368, 372,  
 373-2, 375-1, 376, 386, 387, 389-1, 393, 394-1/2, 397;  
 401-1, 402, 404, 405, 406, 417-1, 423-1, 425-1, 428, 429,  
 430, 431-1, 432-1, 434-1/4o, 439, 441, 444-1a o, 451, 457,  
 458, 461, 464, 469, 477, 481, 488-1, 490, 492; 503, 511,  
 515-1, 518, 522, 523-3, 525, 536, 553, 556-1, 561, 564,  
 577-1, 583, 584, 589, 591, 593; 600, 610, 621, 628, 629-1,  
 6633, 637-3/4o, 640, 647-1, 648-1, 651-1, 657-1, 660, 664,  
 668-1, 669-1, 681, 684, 689-1, 692, 695-1/4o, 697, 698;  
 708, 718-1, 719, 720, 727, 730-2, 735-1, 736, 756, 760,  
 765, 767, 771, 776, 777, 789, 792-1/3, 794, 795-1, 798;  
 802-1, 803, 806, 807-1, 809, 819, 824, 832, 836, 841, 846-1  
 852-1/5o, 853, 856, 858, 865, 866, 870, 871, 872, 880, 882,  
 888-1, 889, 897-1/2, 898-1; 900, 907, 909, 910, 911, 913,  
 914, 919, 924-1, 930, 932-1, 935, 937, 938, 943-1/2, 945,  
 952, 956, 960-1, 962, 964, 965, 967, 979-1, 980, 982, 984,  
 999-1/2o; 1002, 1008, 1010, 1013, 1014, 1015-2o, 1016,  
 1022-1/2, 1023, 1028-1/2, 1031, 1032, 1042, 1046, 1055,  
 1060-1, 1063-4o, 1065, 1069, 1073, 1077, 1079, 1081,  
 1082, 1096, 1097; 1104, 1105, 1110, 1112-1, 1113, 119,  
 1120, 1127, 1128, 1129, 1133, 1137, 1141, 1156-1, 1159,  
 1161, 1164, 1169-1/2, 1175-1, 1179, 1181, 1184-1/2/3o,  
 1190, 1192, 1195, 1197; 1202-2, 1206-1/3, 1209, 1214,  
 1216; L7, L8, L14, L18-3, L26, L31, L34, L40, L58-1
- C° Prov. F-Pn fr. 856: 163, 648-2; L30, L37, L46-2
- c° CH-BEsu A 95: Texts only of:  
 7, 176, 421, 558, 568, 632fr, 755, 757, 762, 765, 968,  
 1019, 1030, 1033; L18-5, L33-1
- c° Prov. I-FI Pluteo 40 inf.26: L37
- c1 F-CA 1328: 632fr
- c2 GB-Ctc B 1.16: L72
- c3 GB-Cu Add. 270: The Dublin Troper with small group of Latin songs: L71-1
- c4 GB-Cu Add.710: L18-5, L61-1/2
- c5 GB-Cu Ff 1.17: The later Cambridge songs: L84om
- c6 GB-Cu Gg 1.32: L61-1
- c7 GB-Cu Gg 5.35: The Cambridge songs with 2 neumed songs: L33-1
- c8 GB-Cu Hh VI: L58-2 ot
- c9 F-Cluny missal of 1550: L61-1
- Ca F-CA A 410: R9
- CaJ GB-Cjc 18Q81: 888-4; L65

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- Cbo D-Mbs lat.4460: Carmina Burana:  
 Very important source for medieval Latin secular lyric of the  
 12th c. The ms. also contains some German songs, Latin  
 plays for Christmas and Easter etc. A few items have un-  
 heightened neumes; date: c.1220-30; from Tyrol?  
 29-3, 888-4; L60, L63, L65-1/2, L74, L76, L84
- Cl F-Pn n.acq.fr. 13521: La Clayette manuscript; probably 1260s; 55 motets  
 653-1, 847; R9, R10, R27, R34
- CC I-Rvat Chigi C 151: 203-5ot
- D D-F lat. fol.7: 4 songs in semi-mensural notation: 140fr, 648-1, 695-2fr, 1046
- d1 D-DS 521: 350-3
- d2 D-DS 2777: 277-4
- d3 F-Dm 526: 115
- E NL-Lu Ltk 577: 116fr, 281-2fr, 513fr, 560fr, 968
- E° Prov. F-Pn fr. 1749: 280-1a ot; L30
- e F-ME lost fragment: 233-1, 270fr, 365, 423-1, 434-1, 529fr, 649, 935,  
 1054-1
- e1 CH-E 364: 16, 339-3fr, 856fr, 1073fr
- e2 CH-EN 102: L67
- e3 F-EV I.2: 281-3, L36-3
- e4 F-EV 39: 281-3, L18, L36-3, L68om
- eta° I-Rvat Reg.1659: 220-2
- F GB-Lbl Egerton 274: The Egerton Chansonnier:  
 Large assemblage of mixed material; the French chan-  
 sonnier on ff.98-118. The ms. was much revised, incl.  
 its notation, and corrected over a long period of years:  
 10 chansons have Fr. text erased and Lat. responsories  
 supplied in the first stanza; Norman-French origin  
 6-4, 28om, 12ofr°, 203-6, 208, 277-3fr°, 297,  
 394-1fr°, 423-1, 425-2, 583fr, 637-1, 845o, 852-1°,  
 888-5ot, 897-3, 904fr°, 932-1fr°/2°, 956, 999-1fr,  
 1077, 1184-1fr°, 1206fr; L18-5, L19-1, L86, L87
- F° Prov. I-Rvat L.IV.106: 648-2fr
- f F-MOF 236: The Montpellier Codex (for description see section: Sacred poly-  
 phonic music):  
 371-3, 508, 960-1, 1219
- f° Prov. F-Pn fr. 12472: 1079
- f1 1557: Flacius Illyricus: "Varia doctorum...poemata": L68
- f2 I-Fn Conv.soppr. F 3565: L33-1
- f3 I-Fr 652: L33-1
- Fa° I-Fr 2981: 648-2
- Fauv F-Pn fr.146: Roman de Fauvel (see for description below under ms.):  
 277-4, 1224-1/2; L19-1, L76, L86, L87, L88o, L89o, L90o,  
 L91o, L92-1om, L93
- Flor I-Fr Pluteus 29.1 (for description see section: Sacred polyphonic music):  
 6-4, 14-2ot, 29-3, 47-3, 172-2, 203-6, 225, 277-4,  
 350-3, 389-2ot, 425-2, 431-3ot, 585-3, 847, 888-4,  
 987-3, 1099-2; L18-5, L19-1, L60om, L65-1/3o, L75,  
 L76, L80-2, L87; R8-2
- G GB-Llp misc. rolls 1435: 323-1, 391, 411, 514, 944, 1073fr
- G Prov. I-Ma R 71 sup: 29-2, 163, 203-4, 220-2, 614-2; L58-1°
- g F-Pn fr.1593: 211, 419-1om; R1, R23, R25, R43
- g1 A-Gu 258: 888-3

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- g<sup>2</sup> A-Gu 409: L67  
H<sup>o</sup> I-MOe R 4, 4: Texts only of :  
9, 10, 52, 67, 204, 267, 277-1, 281-1, 323-1, 339-1fr,  
375-1, 417-1, 432-1, 444-1, 457, 461, 515-1, 583, 627,  
637-1, 647-1, 648-1, 651-1/8, 679, 695-1, 697, 718-1, 761,  
767, 807-1, 846-1, 909, 912, 914, 919, 956, 962, 991,  
1010, 1073, 1137, 1175-1, 1181; L30, L37, L46
- Her B-Herentals fragment: 288  
Hu E-BUIh s.s.: The Las Huelgas Manuscript (for description see section: Sacred  
polyphonic music): 444-3ot; L65-1/3, L80-2
- I<sup>o</sup> GB-Ob Douce 308: Texts only:  
23 26, 48, 58, 87-1, 113, 114-2, 147, 153, 174, 186,  
203-2, 205, 211, 233-1/2, 252, 281-1, 290-1/3o, 293,  
294, 350-1, 371-3, 372, 376, 384, 389-1, 419-1, 457,  
460, 477, 522fr, 540, 573, 578, 607, 638, 642, 651-8,  
653-1, 667, 669-1, 675, 704, 708, 711, 735-1, 761,  
792-3, 807-1, 824, 831, 880, 901, 905, 909, 914, 923,  
924-1, 925, 960-1, 1010, 1016, 1018, 1032, 1047,  
1060-1, 1063-1, 1120, 1152, 1175-3, 1206-3, 1211-1,  
1216, 1219; L42; R23
- I<sup>o</sup> Prov. F-Pn fr. 854: 163; L30, L37  
i F-Pn fr.12483: 80, 115fr, 263o, 438o, 488-2ot, 498o, 531o, 651-3ot/7,  
671o, 678o, 689-5fr-860o, 891o, 949o, 1103o, 1116o,  
1187-2o; L25o; R30
- J F-Pn n.acq.fr. 21677: 1o, 114-2om, 194-3fr<sup>o</sup>, 637-3, 914om, 924-2ot,  
1040-2fr o, 1169-2om, 1206-3fr om
- K F-Pa 5198: Chansonnier de l'Arsenal:  
more than 500 notated songs written uniformly throughout; illumi-  
nations; 13th century. Composers: Thibaut IV (61), Gace Brulé  
(45), Perrin d'Angicourt (22), Chastelain de Coucy (16), Blondel  
de Nesle (15), Gillebert de Berneville (13), Richart de Semilli (11)  
e.a. As a source textually and musically related to mss. L, N, P, X  
4, 5, 6-2, 10, 11-1/2/3fr<sup>o</sup>, 13, 16, 17-1/2, 19, 24, 28, 30-1, 52,  
54om, 57, 61, 70-1, 71, 73, 74, 76, 79, 80, 82, 92, 94-1, 95,  
100-1, 101, 102, 104, 108, 114-1, 120,123, 129-1/3, 133,  
135-1/2/3, 138, 139, 142, 146, 158, 160o, 164, 165, 169,  
172-1, 173, 180, 186, 189, 190-1, 191, 192, 194-2, 195, 198,  
200, 204, 208, 210, 213, 215, 218, 220-1, 221, 224, 226, 227,  
228, 233-1, 236, 237, 240, 241, 243, 244, 248, 249-1/3, 251,  
253-1, 254, 264, 265-1/2, 266, 267, 271, 272, 275, 277-1,  
280, 281-1/2, 284, 289, 291, 296, 298-1/2, 301, 302, 303-1/2,  
304, 305, 307, 308, 311, 315, 316, 317-1, 318, 319-1, 323-1,  
325, 326, 327-1/2, 330, 333, 339-1, 342, 343, 346, 347-1,  
348o, 349, 352o, 359-1/2, 362, 363o, 367, 372, 378, 386,  
387, 394-1/2, 395, 397, 401-1/2, 405, 408, 417-1, 418o, 422,  
423-1, 424, 425-1, 429, 430, 431-1, 432-1/3, 434-1/2/3, 435,  
443-1, 444, 446, 449, 450, 451, 453o, 454, 455, 457, 461, 463  
465-1, 468, 472, 473, 485, 487, 488-1, 490, 491o, 492om,  
496, 499-1, 500, 502-1, 510, 515-1/3, 517-1, 521o, 525, 526,  
538, 553, 554-1, 556-1/2, 559, 567, 571, 576-1, 577-1, 578om  
582, 584, 585-1, 586, 588, 590, 591, 592, 593, 600, 601, 621,  
627, 633, 635, 637-1/2, 640, 641, 643om, 645, 647-1, 648-1,  
650, 651-1/4, 652, 657-1/2, 659, 663, 664, 668-1/2, 673, 674,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

679, 680, 681, 689-1/2, 685-1/2/3, 696, 697, 701-1, 707, 708,  
709, 710-1/2, 712om, 718-1, 719, 722fr o, 723, 731, 732-1,  
733, 736, 743, 746, 752, 756, 760, 761, 767, 769-1, 772, 774,  
780, 783, 784, 787, 791, 792-1/2, 793o, 795-1, 797, 798, 801,  
804-1/2, 805-1/3, 806, 807-1/2ot, 808, 809, 813, 818, 819, 821  
827, 829, 832, 834, 835, 836, 839, 840, 841, 843, 847, 848,  
850, 852-1/3, 853, 856, 865, 866, 867, 874, 877, 879, 880,  
888-1, 894, 897-1, 898-1/2, 900, 902, 903, 904, 907, 908-1,  
909, 910, 913, 915-1/2, 919, 921, 928, 932-1, 933, 934, 939,  
941, 942, 945, 948o, 950-1, 952, 956, 962, 963, 965, 974,  
978o, 979-1, 981o, 982, 986, 990, 992, 994, 996-1, 997, 1006,  
1007, 1009-1, 1010, 1011-1, 1014, 1015-1, 1016, 1020,  
1022-1, 1023, 1025-1/2, 1028-1, 1031, 1034, 1040-1, 1045,  
1055, 1057, 1063-1/2, 1068, 1069, 1071-1/2, 1073, 1075,  
1076, 1079, 1080, 1081, 1094, 1097, 1099-1, 11-6, 1107,  
1112-1, 1113, 1115, 1118, 1120, 1121, 1127, 1128, 1130,  
1132, 1136, 1137, 1140, 1148, 1150, 1156-1, 1158, 1161,  
1167, 1168, 1171-1, 1175-1/2/3, 1177, 1180, 1181, 1184-1,  
1185, 1190, 1191-1/2, 1195, 1197, 1198, 1202-1, 1203, 1204,  
1206-1/2, 1207, 1209, 1210, 1212, 1213o, 1214, 1216, 1217o,  
1218; L6, L32, L34, L39-1, L40, L43-1/2, L44, L45, L46-1,  
L47, L50o, L53om, L54-1/2, L56, L58-1, L81; R17

- K<sup>o</sup> Prov. F-Pn fr. 12473: 163; L30, L37  
k F-Pn fr.12786: 684; R12, R16, R18, R24, R31, R39, R43, R44  
L F-Pn fr.765: 30-1, 94-1, 100-1, 108, 120fr, 129-1, 142, 169, 224, 236,  
253-1, 317-1, 323-1, 339-1fr, 367, 372, 408, 425-1, 451, 461,  
463, 490, 500, 510, 525, 577-1, 584, 593, 637-1, 680, 681,  
752, 780, 798, 832, 856, 880, 907, 910, 913, 919, 945, 962,  
996-1, 1022-1, 1031, 1069, 1081, 1097, 1127, 1197; L34  
1 F-Pn fr.fr. 22495 (I'), 9083 (I'') and 24209 (I'''): 323-3, 651-2  
11 F-Lm 397: 317-2, 423-3ot, 554-3o, 669-3ot, 1169-3ot, 1206-6o; L29o,  
L35-3o; R35-1fr/2  
12 F-LG 2: L72  
13 GB-Lbl Add.46919: 115  
14 GB-Lbl Arundel 384: 225-3; L60, L84  
15 GB-Lbl Cotton fragment 19: L61-1  
16 GB-Lbl Cotton Tit.A XX: L79  
17 GB-Lbl Egerton 2615: L64, L72  
18 GB-Lbl Harley 978: L18-5, L83om  
19 GB-Lbl Landsdowne 763: L33-1a om  
110 GB-Lpro 49A: L36-1o/2ot  
M F-Pn fr.844: Chansonnier du Roi:  
over 550 songs, incl. some 2-parts motets, lais, some 50 trouba-  
dour songs, and a later section of 60 chansons by Thibaut IV;  
according to Beck, it was compiled around 1250 for Charles  
d'Anjou, but most scholars date later. Some mensural songs  
amongst the later additions; mutilated by removal of illustrations.  
3, 5, 10fr<sup>o</sup>, 11-1, 14-1M, 16, 19, 20fr, 22, 23M, 28, 29-1om, 30-1,  
34, 35o, 43, 44, 45-1M, 49, 53, 58, 60, 61, 62, 67, 70-2fr, 72, 75,  
77o, 81, 85, 88, 93, 98, 103o, 105om, 108om, 109<sup>o</sup>, 114-1, 117om  
119fr, 120, 122, 125, 127, 128, 129-1, 130, 131om, 134o, 135-1fr,  
139, 140, 142, 143o, 145o, 146, 150, 151o, 152fr om, 156, 157,  
164, 165, 169, 171-1, 173, 174<sup>o</sup>, 180<sup>o</sup>, 181, 183, 184om, 185,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

186, 188, 191, 192, 194-2/3, 195, 198, 200fr, 208, 209om, 212fr,  
214, 218, 219, 220-1, 221, 222, 224, 227fr, 228, 233-1, 234fr,  
235, 236, 240, 241, 242, 244fr, 253-1, 257fr, 258, 277-1, 281-1,  
282-1, 288M, 291fr, 292, 296, 297, 301o, 302, 304, 308fr, 309o,  
310°, 311, 316, 317-1fr, 320om, 322om, 323-1, 331fr, 334, 338o,  
339-1fr, 351o, 359-1, 360°, 361, 364, 368°, 372, 375, 375-1om,  
386, 387°, 389-1, 394-1/2, 396fr o, 398om, 401-1, 402, 405, 406,  
407om, 409fr, 411°, 416, 417-1/2°/3, 423-1, 424, 425-1, 428,  
429, 430, 431-1fr, 432-1/3, 434-1, 435-1, 440o, 441, 443, 451,  
457, 464, 466, 467, 469, 471, 473, 475om, 476fr, 481fr, 488-1,  
490fr/490, 493, 494, 500, 501, 503°, 510fr, 511fr, 522°, 526,  
529, 536, 538, 541, 546fr, 549om, 552o, 553, 556-1, 565, 571,  
577-1, 580o, 582, 583, 586, 589om, 590, 591, 592fr, 593, 601,  
602, 603, 611o, 621, 622, 623, 624om/624°, 625, 626, 627, 628,  
629-1om, 633, 634, 635, 637-1, 641, 644, 647-1, 649, 651-1fr,  
655, 656, 659, 665fr, 666, 673, 674, 676fr°, 677, 680, 681, 685,  
689-1, 692, 695-1/2, 697fr, 698°, 701-1, 708, 713, 714, 718-1fr,  
719, 720, 727, 730-1, 735-1, 739fr, 740fr, 743, 745o, 748-1,  
750o, 756°, 764, 768o, 770fr o, 776, 777, 778, 780, 785, 787,  
789, 792-2, 794, 796o, 798, 799fr°, 802-1, 804-1/2, 805-2, 807-1,  
811, 813, 815, 820, 832, 834, 835, 838o, 840, 841, 843, 852-1fr,  
853, 856, 857om, 858, 862M, 866, 867, 868om, 870, 872, 876,  
878, 879fr, 880, 883, 884o, 887, 888-1fr, 892o, 897-1, 899,  
902om, 907, 908-1, 909, 910om, 911fr, 912om, 913, 917, 918o,  
921, 926, 930, 931, 933, 934, 935, 936o, 937, 938, 940, 945om,  
952, 955, 956, 959, 966fr, 967om, 975o, 976, 988fr, 990, 997,  
998om, 999-1, 1010fr, 1012om, 1013, 1014, 1022-1, 1026,  
1028-1om/om°, 1031, 1034, 1036, 1039, 1040-1, 1042, 1048,  
1050fr°, 1052, 1054-1fr°, 1065, 1068, 1069, 1070, 1071-1, 1073,  
1075, 1076, 1077°, 1082fr, 1084, 1085, 1092, 1094, 1095o,  
1096fr, 1097fr°, 1105, 1108, 1111, 1113fr, 1115fr, 1120, 1125,  
1126o, 1127°, 1129om, 1132om, 1133, 1145-1fr°, 1150, 1158,  
1159, 1161, 1165fr, 1166, 1170, 1171-2fr, 1175-1/3, 1181fr,  
1184-1, 1190, 1192, 1195, 1197om, 1199fr om, 1203, 1211-1,  
1216, 1218, 1220; L2-1/2ot, L3, L12, L13, L14, L15, L16, L17,  
L19-2, L21, L26fr, L34, L38, L41o, L48o, L55; R2, R9, R21o,  
R27, R30, R36o, R40o, R42o

M° Prov.	F-Pn fr. 12474: 648-2; L30, L37, L46-2
m1	Machaut manuscripts: 901om
m2	E-Mn 3765: L64°, L72
m3	D-Mbs 2° 156: Moosburg Graduale: L66o
m4	D-Mbs cgm.716: L61
m5	D-Mbs mus.ms. 14094: L36-3
m6	D-Mbs mus.ms. 14343: L58-3ot
m7	D-Mbs mus.ms. 21053: L75
Ma	E-Mn 20486: 888-4; L65-3, L76, L80-2
Mo	F-MOF H 196: The Montpellier Codex (see for description section: Polyphonic music): 23, 205om, 573om, 638, 653-1, 667, 711, 847°, 1062; R6, R8-2, R9, R10, R16, R17, R19, R20, R25, R28, R31om, R33, R34, R41o
MuC	D-Mbs lat. 5539: 888-4; L70o, L77om, L82om



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- N F-Pn fr. 845: 191 parchment leaves; 13th century; closely related to KLPX; contains over 400 songs, all with music, mostly ascribed; composers: Thibaut IV (28), Gace Brulé (51), Blondel de Nesle (15), Perrin d'Angicourt (28), Thierry de Soissons (11), Gillebert de Berneville (12), Thibaut de Blaison (7), Gautier de Dargies (8), Moniot d'Arras (8), Moniot de Paris (11), Richart de Semilly (8), Gautier d'Espinal (7), Eustache de Peintre de Reims (7) e.a.  
4, 5, 6-2, 10, 11-1/2/3, 13, 17-1/2, 19, 24, 30-1, 52, 57, 61, 70-1, 73, 74, 76, 79, 80, 82, 92, 94-1, 95, 100-1, 101, 102, 104, 108, 114-1, 121om, 123fr, 129-1, 133, 135-1/2/3, 139, 142, 169, 172-1, 173, 180, 188, 190-1, 191, 192, 198, 200, 204, 210, 213, 215, 218, 220-1, 221, 224, 226, 227, 228, 231-1, 236, 237, 241, 243, 244, 245, 248, 249-1/3, 251, 253-1, 254, 264, 265-1, 266, 267, 271, 272, 275, 277-1, 280, 281-1, 282-1, 284, 289, 291, 298-1, 302, 303-1/2, 305, 308, 311, 315, 316, 317-1, 318, 319-1, 323-1, 325, 326, 327-1/2, 330, 339-1fr, 342, 343, 346, 347-1, 349, 359-1/2, 362, 367, 372, 378, 386, 387, 394-2, 395, 397, 401-2, 405, 408, 422, 423-1fr°, 425-1, 430, 431-1, 434-1/2/3, 435-1, 444-1, 446, 449, 450, 451, 454, 455, 457, 461, 463fr°, 465-1, 468, 471, 472, 485, 487, 488-1, 490, 496, 499-1, 500, 502-1, 510, 515-3, 526fr, 538, 554-1, 556-1/2, 559, 571, 576-1, 582, 584, 585-1, 588, 590, 592, 593, 600, 602, 621, 627, 633, 635, 637-1, 640, 645, 647-1, 650, 651-1/4, 652, 657-1/2, 663, 664, 6674fr°, 679, 680, 681, 682om, 689-1/2/4fr, 695-1, 696, 697, 701-1, 702o, 707, 708, 709, 710-1/2, 718-1, 719, 723, 731, 732-1, 733, 736, 743, 752, 756, 760, 761, 767, 769-1, 772, 774, 780, 783, 784, 787, 791, 792-1, 797, 798, 801, 804-1, 805-1/3, 806, 807-1, 808, 809, 813, 818, 819, 821, 827, 829, 832, 834, 836, 839, 841, 847, 850, 852-1/3, 853, 856, 865, 866, 867, 874, 877, 879, 888-1, 894, 898-1/2, 902, 903, 907, 908-1, 909, 910, 913, 915-1/2, 919, 921, 928, 932-1, 933, 934, 939, 941, 942, 945, 947oM, 950-1, 952, 956, 962, 963, 965, 974, 979-1, 982, 990, 992, 994, 996-1, 997fr, 1006, 1007, 1009-1, 1010, 1011-1, 1014, 1015-1, 1016, 1020, 1022-1, 1023, 1025-1/2, 1028-1, 1031, 1034, 1045, 1046, 1055, 1063-1/2, 1068, 1069, 1071-1/2, 1075, 1076, 1079, 1080, 1081, 1097, 1099-1, 1106, 1107, 1112-1, 1113, 1115, 1118, 1120, 1121, 1127, 1128, 1130, 1132, 1136, 1137, 1140, 1148, 1150, 1156-1, 1161, 1167, 1168, 1171-1, 1175-1/2/3, 1177, 1180, 1181, 1185, 1190, 1191-1/2, 1195, 1197, 1198, 1202, 1203, 1204, 1206-1/2, 1207, 1209fr°, 1210, 1212, 1214, 1216;  
L6, L18-1o/2o/4fr o, L32, L34, L39-1, L40, L42om, L43-1/2, L44, L45, L46-1fr, L47, L54-1/2, L58-1, L81; R17
- N° Prov. US-NYpm 819: L30, L37
- O F-Pn fr. 846: Chansonnier Cangé:  
about 400 songs, 351 with their music, arranged alphabetically in groups; some in mensural notation; 13th century; composers: Chastelain de Couci (20), Gace Brulé (46), Thibaut IV (64) e.a.  
4, 5, 10, 16, 19, 26om, 28, 30-1, 41o, 56o, 58, 64o, 68-1o/2o-70-1, 74, 76, 79om, 80, 87-1, 100-1, 101, 104, 107, 108, 112om, 114-1, 120, 124, 129-1, 130, 139, 140, 142, 144-1, 147, 149o, 158, 164, 165, 170o, 174°, 180, 186, 191, 194-2, 195, 198, 199om, 200, 203-2, 208om, 209°, 216o, 224, 225-2o, 227, 229o, 233-1, 234, 236, 237, 243, 251, 253-1, 254, 255o, 256o, 261o,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

262om, 265-1, 266, 268o, 271, 275, 293M, 294om, 296, 298-1,  
301, 305, 308, 310om, 315, 316°, 317-1, 232-1, 324, 325, 335o,  
337o, 339-1, 341, 349, 359-1, 367, 371-2o, 372, 377o, 382om,  
386, 387, 394-1/2, 395, 399o, 401-1om, 403o, 417-1/2°, 423-1,  
424, 425-1, 428, 429, 431-1, 432-1/2, 434-1/2, 443, 444-1M,  
446, 451om, 457om, 459o, 460om, 461, 469, 471, 473, 478o,  
479o, 480o, 485, 487, 490, 500, 502-1, 504o, 510, 515-1, 526,  
528o, 530o, 537om, 538, 553, 570o, 572o, 575, 577-1, 582, 583,  
585-1, 586, 589om, 590o, 591, 592, 593om, 600o, 610om,  
614-1ot, 616o, 618o, 621, 627, 633om, 635, 637-1, 640, 641,  
645, 647-1, 648-1, 655, 659, 660om, 669-1, 673, 674, 675om,  
679om, 680om, 684om, 690o, 693o, 695-1/2, 697, 704, 706,  
715o, 719, 729o, 736, 737o, 743om, 744o, 746, 748-2ot, 752,  
756, 758o, 780, 783om, 784, 878, 790o, 792-1/2/3om, 798, 801,  
802-1, 804-1/2, 806, 807-1, 813, 817o, 819om, 821, 824, 830°,  
831, 832, 834, 835, 836om, 840, 841om, 843, 848, 849o, 853,  
855o, 856, 865, 866, 867om, 875oM, 880, 882, 888-1, 987-1,  
900, 905om, 907, 909om, 919, 921, 932-1, 933, 941, 943-1om,  
945, 951o, 956, 957o, 960-1, 977o, 979-1, 994, 997, 1002om,  
1010om, 1012°, 1015-1, 1016, 1017o, 1018, 1020, 1022-1,  
1023, 1025-2, 1028-1, 1031, 1034, 1037o, 1040-1, 1046, 1055°,  
1057, 1058-2ot, 1068, 1069, 1073, 1074omM, 1075, 1076, 1077,  
1079, 1080, 1081, 1082om, 1088o, 1091o, 1093o, 1094, 1098o,  
1101o, 1112-1, 1115, 1119o, 1123o, 1127, 1129°, 1135o, 1143,  
1153om, 1154, 1158, 1169-1, 1171-1, 1172, 1174o, 1175-3,  
1178o, 1180, 1181, 1184-1, 1190, 1194o, 1195, 1197, 1203,  
1207, 1209, 1211-1°/2ot, 1212, 1215o, 1218, 1219; L21, L28o,  
L34, L59o

- O° Prov. I-Rvat 3208: 457, 647-1fr, 648-1  
o GB-Lbl Harley 1717: 230o  
o1 GB-Ob 264: R3om  
o2 GB-Ob 768: L61-1  
o3 GB-Ob Dgiby 86: 115  
o4 GB-Ob Digby 147: L61-1  
o5 GB-Ob Douce 139: R25-1a  
o6 GB-Ob Douce 252: 115  
o7 GB-Ob lat.misc. b17: 115fr  
o8 GB-Onc 362: 252om  
OAdd GB-Ob Add. A 44: 888-3; L76  
ORawl GB-Ob Rawley C 510: 888-3; L65-1, L80-2  
P F-Pn fr.847: c.400 songs, most with music, but some just with empty staves;  
13th century; related to mss. K, L, N and X; a group of religious  
songs near the end is closely related to a similar group at the end  
of X; composers: Gace Brulé (45), Chastelain de Couci (15),  
Blondel de Nesle (12), Adam de la Halle (34) e.a.  
6-2, 11-1/3, 17-1/2, 19, 28, 36, 50, 52, 57, 61, 67°, 71, 74, 82,  
86o, 87-1/2, 89, 92, 94-1, 100-1, 102, 106, 108°, 110, 114-1,  
120, 129-1, 133, 135-2, 142, 144-1, 147, 169, 171-2, 172-1,  
173, 180°, 182om, 186°, 190-1, 192, 196, 203-1, 204, 206o,  
209°, 213, 218, 220-1, 221, 224, 226, 228, 233-1, 236°, 241,  
244, 245, 249-1/3, 250, 253-1, 271, 272, 277-1, 280, 282-1,  
284, 286, 289, 290-1, 291, 298-1, 302, 303-1/2/3-307, 308,  
315, 316, 317-1, 318, 323-1, 326, 327-1/2, 339-1, 346, 347-1,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

354, 355, 359-2, 366, 367, 372, 378, 384, 386, 387, 394-1,  
397, 401-1/2, 405, 408, 410om, 417-1, 422, 423-1, 427-1/2,  
429, 430, 431-1, 434-1, 435-1, 443om, 444-1, 446, 450, 451°,  
455, 461, 463, 465-1, 468, 469°, 472, 488-1, 490, 495, 496,  
499-1/2, 500°, 502-1/2°ot, 510, 515-3, 517-1/2, 525, 527, 548,  
554-1, 556-2, 571, 576-1, 577-1, 584, 585-1, 589°, 590, 591,  
593°, 595, 602, 615, 621°, 627, 633, 647-1, 648-1, 651-4/5o/7,  
652, 657-1, 664, 672, 765, 680, 681, 689-1/2, 697, 699, 701-1,  
704, 706, 708, 710-1, 718-1/2, 720°, 731, 732-1, 733, 752,  
760, 767, 769-1/2, 772, 774, 779, 780, 792-1, 797, 805-1/3,  
806, 808, 809, 812, 813, 818, 822, 826, 827, 832°, 841, 842,  
847, 850, 852-1/3, 854, 856°, 874, 879, 880, 888-1, 897-1,  
898-1, 902, 907°, 908-1/2, 909, 910, 913, 915-1/2, 919, 923om  
934, 945°, 950-1, 952, 956, 960-1, 962, 963°, 965°, 983°, 987,  
989, 991, 992, 996-1, 1009-1, 1010-1011-1/2, 1016, 1018,  
1020, 1022-1, 1023°, 1025-1/2, 1031°, 1045, 1046°, 1055,  
1063-1/2, 1066, 1071-1/2, 1073, 1076, 1081°, 1087, 1097,  
1099-1, 1106, 1107, 1112-1/2ot, 1113, 1115, 1120, 1124,  
1127°, 1128, 1130, 1132, 1136, 1137, 1143, 1150, 1152, 1153,  
1156-1, 1161, 1162, 1172, 1175-1, 1181°, 1185, 1190, 1191-1,  
1197°, 1198, 1202-1, 1206-1, 1210, 1214, 1216, 1219;  
L34, L39-1, L40, L43-1/2, L45, L46-1, L54-1; R17

P° Prov.	I-FI Pluteo 41, cod.42: 163, 1079; L46-2
p	I-PAVu CXXX, E 5: 115
p1	F-Pa 570: 115
p2	F-Pa 3517-3518: 115, 423-2ot, 637-5o, 703o, 705o, 914om, 1003o, 1060-3o, 1114o, 1131o, 1145-1om; L4-2o, L18-3, L51o, L57o
p3	F-Pm 1002: L36-3
p4	F-Pn fr.372: 211, 419-1; R1, R23, R25, R32
p5	F-Pn fr.1554: R3
p6	F-Pn fr.1581: 419-1°; R43
p7	F-Pn fr. 2193: 375-2o, 695-5o, 735-2o, 852-4o, 1145-2o; L19-1/3
p8	F-Pn fr. 3461 A: 1222o
p9	F-Pn fr. 12565: R3
p10	F-Pn fr. 12613: 689-4
p11	F-Pn fr. 19525: R26o
p12	F-Pn fr. 25408: L79om
p14	F-Pn lat. 1118: L33-2o
p15	F-Pn lat. 1139: L63°, L64fr
p16	F-Pn lat. 1251: L19-1
p17	F-Pn lat. 3549: L74
p18	F-Pn lat. 3719: L74
p19	F-Pn lat. 7682A: 1224
p20	F-Pn lat. 8433: 6-4
p21	F-Pn lat. 15131: 419-2
p22	F-Pn lat. 15163, 14810, 14923, Ma 2N4: 465-2
p23	F-Pn n.acq.fr. 10036: 46o, 535o; R29o, R32o
PrK	CZ-Pak KapN8: 6-4; L18-5, L19-1, L86, L87
Q	F-Pn fr. 1109: 38 chansons and jeux-partis, 23 with music; dated around 1310; important source for Adam de la Halle 36, 87-1/2, 147, 166°, 193°, 196, 207°, 281-2°, 285°, 286om, 290-1, 354, 366, 420°, 495°, 527, 562°, 595, 599°,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 619°, 632°, 672, 812, 815°, 822, 826, 916°, 960-1°, 971°,  
 987, 1018, 1033°, 1044°, 1124, 1152, 1153, 1162, 1219
- Q° Prov. I-Fr 652: 648-1, 698fr; L30, L34
- R F-Pn fr. 1591: early-14th century; nearly 300 songs, mostly with music; melodies often of dubious value; provenance: Dupuy  
 11-1om/3om, 19om, 36, 42o, 58om, 65o, 67om, 80om,  
 87-1om/2, 89, 98, 107om, 113, 114-1, 120om, 124om,  
 129-1om, 141o, 147, 148o, 208om, 210om, 218om, 221om,  
 223o, 233-1, 236om, 244om, 246o, 250, 251om, 253-1om,  
 265-1om, 276o, 277-1om, 281-1om, 290-1, 296om, 298-1om,  
 301, 312o, 319-1, 323-1om, 324, 354, 359-1om, 362om,  
 365om, 370o, 381o, 383o, 385o, 386om, 387om, 394-1om,  
 400o, 401-1, 407om, 411°, 423-1, 426o, 432-1om/3om,  
 434-1om, 442om, 452o, 471om, 483o, 503°, 510, 511om,  
 523-1, 526, 527, 532fr o, 542om, 549°, 553om, 575om,  
 577-1om, 586, 590om, 592om, 594o, 600, 607om, 608o,  
 609o, 615, 617o, 621om, 627om, 633fr om, 635om, 636om,  
 637-1om, 647-1om, 648-1om, 651-1om, 657-1/2om, 659,  
 662om, 669-1, 670-1om, 675, 687o, 691om, 695-1om, 700om  
 704om, 707om, 708om, 718-1om, 721, 731om, 735-1°, 759o,  
 772om, 779om, 782o, 784om, 787, 795-2ot, 804-2, 805-1om,  
 806, 810o, 811om, 812, 813om, 814o, 826, 830om, 831om,  
 835om, 836, 840om, 843om, 844o, 852-1om, 863o, 867,  
 873om, 881o, 882, 886o, 893om, 895o, 898-1, 900om, 904om  
 905om, 908-1, 910om, 913om, 919om, 920o, 921, 929om,  
 932-1, 956om, 960-1, 962om, 973om, 979-1om, 987, 1000o,  
 1001o, 1015-1om, 1018, 1022-1om, 1024o, 1025-1, 1026om,  
 1028-1, 1029o, 1031om, 1040-1, 1043o, 1046om, 1066,  
 1073om, 1075, 1076, 1077, 1080om, 1083o, 1086o, 1096om,  
 1109o, 1112-1, 1115om, 1118, 1120om, 1124, 1127om,  
 1129om, 1138o, 1148om, 1149o, 1152, 1153, 1154, 1162,  
 1175-1om, 1181om, 1184-1, 1186o, 1190om, 1195om, 1196o  
 1200o, 1205o, 1206-1/2om, 1210om, 1212, 1216om, 1218,  
 1219.
- R Prov. F-Pn fr. 22543: 203-4, 614-2; L30, L37, L46-2om
- r1 "Le breviari d'amor" (roman by Batfre Ermengaud): 1175-1
- r2 F-Pn fr. 24432: roman "Dit de la Panthère": 495, 675, 700, 704, 826, 1124,  
 1219.
- r3 "Lai d'Aristote": 344
- r4 "Roman du Chastelain de Couci et de la dame de Fayel" (by Jakemes):  
 28, 253-1, 316, 401-1, 577-1, 1096
- r5 "Roman de la Chastelaine de Vergi": 401-1
- r6 I-Fr 2757 / F-Pn fr. 1589 & 1633: "Roman de Méliacin": 114-1, 236, 293,  
 323-1, 382, 434-1, 471, 523-1, 621,  
 669-1, 905, 1212; R1
- r7 roman "So fol e tems" by Vidal de Bezaudon: 68-3
- r8 I-Rvat Chigi lat. 1038: L19-1
- r9 I-Rvat Chigi lat. 1058: L82
- r10 I-Rvat Chigi lat. 7260: Salimbene's "Cronica": L86
- r11 I-Rvat Reg.lat. 288: L1-2ot
- r12 I-Rvat Reg.lat. 586: L33fr
- r13 I-Rvat Reg.lat. 1543: R39fr
- r14 I-Rvat Rossi 205: Moissac hymnal: L69o

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- r15 I-Rvat Santa Sabina XIV.L.3: 6-4  
r16 F-R A 506: L36-3  
S° F-Pn fr. 12581: texts only of:  
5, 114-1, 115, 164, 165, 191, 194-2, 195, 198, 200, 319-1,  
371-3, 423-1, 424, 432-3, 434-1, 443, 473, 526, 537, 538,  
641, 673, 681, 719, 787, 792-2, 804-2, 834, 836fr, 840,  
843, 848, 866, 921, 933, 979-1, 997, 1006, 1010, 1028-1,  
1034, 1046, 1057, 1068, 1075, 1076, 1148, 1154, 1158,  
1184-1, 1206-1, 1218
- S° Prov. GB-Ob Douce 269: 1079fr; L4-3o, L37  
s1 F-SEm 46A: L62o, L64, L72, L75  
s2 CH-SGs No. 5: L63om  
s3 D-Sl l.Ascte.95: 45-2; L65-1/2, L67, L78-1o/1a o, L83  
Sg° E-Bbc 146: L46-2  
StV F-Pn lat. 15139: 613, 653-1, 1223; L86  
T F-Pn fr.12615: Chansonnier de Noailles  
contains 481 songs, c.465 with music; closely related to M  
3, 5°, 10, 11-1, 16, 20, 22, 23, 26°, 28, 29-1, 30-1, 32o, 34, 36°,  
39o, 43, 44, 45-1, 49, 53, 60, 61°, 62, 67, 70-2, 72, 75, 81, 82,  
83o, 85, 87-1/2°, 88, 89, 93, 98, 105om, 108°, 109om, 117fr om,  
119, 120, 125, 127, 128, 130, 131°, 135-1, 137o, 139, 140, 142,  
144-1, 147, 150, 152°, 156, 157, 159o, 164°, 165°, 169, 171-1,  
173, 174°, 181, 183, 184°, 186, 188, 191°, 192, 194-2°, 195°,  
196°, 198°, 200°, 208°, 209°, 212, 213, 218, 220-1, 221, 222,  
227, 228, 233-1, 234, 235, 236, 240, 241, 242, 244, 249-1,  
250°, 257, 270om, 275, 277-1, 279, 281-1/2, 286°, 288M, 289,  
290-1, 291, 292, 296°, 298-1, 301°, 302, 304°, 308, 317-1,  
320om, 322om, 328o, 334, 353, 354°, 359-1, 360om, 361, 364,  
365om, 366°, 368, 369o, 372, 373-1o, 374, 375-1, 386, 387,  
389-1, 394-1, 401-1, 402, 406, 409, 411om, 417-1/2°/3, 424°,  
429, 430, 431-1, 432-1°/3°, 434-1, 435-1, 436o, 437o, 441,  
443°, 451, 457, 464, 466, 467, 470, 471, 473°, 475°, 476, 481,  
484o, 488-1, 493, 495°, 500, 501, 503°/om, 510, 511, 519om,  
522, 525, 526°, 527°, 529, 536, 538°, 541, 546, 549om, 556-1,  
561om, 565, 571, 577-1, 579o, 582°, 583, 584, 586°, 589°, 590,  
591, 592, 593, 595°, 601, 602, 603, 615°, 621, 622, 623, 624°,  
625, 626, 627, 628, 629°, 633, 634, 637-1°, 641°, 644, 647-1,  
648-1, 649, 651-1o, 655, 656, 659°, 662, 665, 666, 672°, 673°,  
674°, 675, 676, 677, 680, 681, 685°, 689-1, 692, 695-1/2°,  
698om, 700°, 701-1, 704, 708, 713, 714, 718-1, 719°, 720, 721,  
727, 730-1, 735-1, 736, 738o, 740, 741o, 743, 748-1, 756om,  
764°, 775o, 777, 778, 779°, 780, 785, 787°, 789, 792-1/2°, 794,  
798, 799om, 800o, 802-1, 804-2°, 805-2, 807-1, 811, 812°,  
813°, 815, 820, 822°, 826, 827, 832, 834°, 835°, 840°, 841, 843°  
852-1, 853, 857°, 858, 861o, 862M, 866°, 867°, 870, 871om,  
872°, 876, 878, 879, 883, 887, 888-1, 897-1, 899, 902, 909,  
910om, 911, 913, 917, 921°, 930, 931, 933°, 934, 935, 937, 938,  
940, 941, 945°, 950-1, 953o, 955, 956, 959, 960-1, 961o, 962om  
966, 976, 984om, 987, 988, 989°, 991, 993, 997°, 998om, 999-1,  
1010om, 1012°, 1013, 1014, 1018°, 1026, 1031, 1034°, 1035oM  
1036, 1039, 1042, 1046, 1048, 1050om, 1052M, 1054-1/2o,  
1057°, 1065, 1068°, 1069°, 1070, 1071-1, 1073, 1074M, 1075°.  
1082, 1084, 1085, 1092, 1094, 1096, 1097, 1105, 1108, 1111,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

1113, 1115, 1120, 1124°, 1125, 1127°, 1129, 1133, 1137,  
1141om, 1150, 1152, 1153°, 1157o, 1158°, 1159, 1162°, 1165,  
1166, 1170, 1171-2, 1175-1/3°, 1181, 1184-1°, 1190, 1192,  
1195°, 1197°, 1199om, 1203om, 1216, 1218°, 1219, 1220;  
L1-1ot, L2-1om, L3, L5°o, L9o, L10o, L12, L13, L14, L15, L16,  
L17, L19-2/3°ot, L20o, L21°, L22o, L24o, L26, L27o, L38,  
L39-1, L4o, L54-1, L55; R2, R8om, R9, R10, R27, R30,  
R45-1om

Tu  
U

I-Tn var.42: 113, 293, 508om; R6, R25

F-Pn fr. 20050: Chansonnier St. Germain

some 350 chansons, all anonymous, many with empty staves and some without provision for music; contains as well a handful of Provençal songs. Provenance unknown, but notated in Messine neumes (distr. of Lorraine). the first 2 sections are likely to be among the oldest surviving trouvère sources (early 2nd half of the 13th century?)

6-3, 9om, 11-1°, 19°, 30-1°, 49, 53°, 60°, 63o, 66om, 67°, 68-3°  
70-1, 74, 84-1om, 99°, 100-1°, 108°, 114-1°, 118om, 119°, 120,  
129-1, 132om, 135-1, 140°, 142°, 144°, 150, 157, 180, 182om,  
191°, 199°, 203-3om, 208°, 222°, 228, 233-1°, 234, 236°, 237°.  
241, 242, 249-1°, 251°, 253-1, 259om, 267°, 273om, 277-1,  
279°, 281-1, 282-1°, 288°, 291, 293°, 298-1°, 305°, 306fr om,  
308°, 319-1°, 323-1, 332o, 336o, 339-1, 344om, 350-1°, 356o,  
359-1°, 367°, 368, 372, 373-2°, 375-1, 376om, 394-1°,  
401-1om, 404om, 417-1/4°, 425-1°, 428, 429°, 430, 431-1°,  
432-1, 434-1°, 435-1a°, 439om, 457°, 461°, 477°, 488-1°, 490,  
500°, 515-1°, 522°, 564om, 576-1°, 577-1, 581o, 588, 591°,  
592, 600°, 621°, 628°, 633om, 637-1, 643°, 648-1°, 657-1°,  
658o, 664°, 669-1°, 675°, 679, 681°, 688o, 689-1°, 695-1, 698°  
712°, 713, 718-1°, 732-1°, 742o, 743°, 748-1a°, 763o, 767°,  
776, 777°, 778, 780°, 792-1°/3°, 803om, 806°, 807-1, 819, 843°  
846-1°, 852-1°, 858°, 868°, 870°, 880, 897-1°, 898-1°, 900°,  
905°, 907°, 908-1°, 909°, 913°, 932°, 935°, 941°, 943-1om/2°,  
950-1°, 952°, 956om, 960-1°, 962°, 964om, 979-1°, 980om,  
982°, 984°, 985o, 999-1°, 1002°, 1008om, 1010°, 1016, 1022-1,  
1023°, 1028-1°, 1031°, 1032o, 1042, 1046°, 1055, 1059o,  
1063-1°, 1073, 1077°, 1079°, 1096, 1097, 1104om, 1105°,  
1115°, 1120°, 1128°, 1129, 1133, 1137, 1141°, 1147°, 1169-1°,  
1175-1°, 1179om, 1181-1/2°, 1183o, 1184-1°, 1190°, 1197°,  
1201o, 1206-1°, 1211-1°; L4-1°o, L7°, L8°, L12°, L31°, L34°,  
L43-1°, L53°, L54-1°, L80-1ot

u°

I-Rvat Reg.1725: Roman de Guillaume de Dole, by Jehan Renart; texts only!  
203-4, 243, 510, 577-1, 680, 697, 698, 713, 943-1,  
1022-1, 1073, 1190, 1223; R8, R10, R20, R27, R30,  
R45-1

V

F-Pn fr. 24406: c.300 songs with 202 melodies, of which 109 are unique; incl. a series of religious songs which are apparently contrafacta of secular songs; written during the 1270s?; only Philippe de Remy named as composer.

5, 10om, 12o, 17-1om/2om, 18o, 28, 30-1om, 52om, 55o, 61om,  
70-1om, 71om, 73om, 74om, 78o, 80om, 91om, 94-1, 95om,  
99om, 100-1om, 101om, 107, 108om, 114-1, 120om, 121om,  
124om, 129-1, 136o, 139, 142om, 154o, 161o, 164om, 165,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

169om, 173om, 178o, 179o, 180om, 186, 1910m, 194-2/4,  
 195om, 198, 200, 201o, 202o, 208, 210om, 221om, 224om,  
 233-1/2o, 236, 237, 239o, 245om, 248om, 249-1om, 253-1om,  
 254om, 260o, 265-1om, 269o, 277-1om, 281-1om, 290-1, 293,  
 296om, 299o, 300om, 301, 303-1om/2om, 304, 317-1om,  
 318om, 319-1/2o/3o, 323-1om, 330om, 339-1om/2, 357-2o,  
 359-1/3, 362om, 367om, 372om, 393om, 394-1om/2om, 395om,  
 401-1, 408om, 417-1om/4om, 423-1, 424, 425-1om, 429om,  
 432-3om, 434-1, 435-1om, 442om, 443om, 447o, 449om,  
 451om, 454om, 455om, 458om, 461°, 463om, 468om, 473,  
 490om, 495om, 507o, 510om, 512o, 518om, 523-1/3°, 525om,  
 526, 534-1°o, 538, 551o, 554-1, 555o, 556-1, 569o, 577-1om,  
 582, 584om, 585-1om, 586, 586, 590om, 591om, 592om, 593om,  
 597o, 600, 606o, 612o, 621om, 633om, 635om, 636om, 637-1om  
 641om, 642om, 645om, 647-1om, 648-1om, 650om, 651-1om/  
 4om, 657-1, 659, 661o, 663om, 669-1/2°o, 670-1, 673, 674om,  
 675, 680om, 681om, 682om, 685, 689-1, 691om, 695-1om/2om,  
 704, 707om, 716o, 717o, 718-1om, 719, 730-2om, 747o, 752om,  
 769-1om, 771om, 780om, 783om, 784om, 786o, 787, 792-1om/  
 2om, 798, 804-1/2, 805-3om, 806, 807-1om, 808om, 809om,  
 813om, 816o, 831, 832om, 834, 835, 836, 840, 841om, 843,  
 851o, 852-1om/3om, 853om, 856om, 865om, 866, 867, 880om,  
 882, 888-1om, 889om, 897-1om/2, 904om, 906o, 907om, 910om,  
 913om, 915-1om, 919om, 921, 922o, 925om, 932-1, 933, 945om  
 950-1, 954o, 958o, 960-1, 962om, 963om, 965, 973om,  
 979-1om/3om, 996-1om, 997om, 1006om, 1010om, 1015-1om,  
 1022-1om/2, 1025-1, 1028-1/2ot, 1031om, 1034, 1040-1,  
 1045om, 1046, 1056o, 1057om, 1067o, 1068, 1069om, 1072o,  
 1073om, 1075om, 1076, 1077, 1080om, 1081om, 1090o,  
 1097om, 1099-1om, 1118, 1120, 1121, 1127om, 1128om,  
 1132om, 1142o, 1148om, 1152, 1155o, 1158om, 1163o, 1164om  
 1169-1, 1175-1om/3om, 1184-1/2, 1190, 1191-1om, 1193o,  
 1195om, 1197om, 1202-2°, 1204om, 1206-1/4ot, 1210, 1212,  
 1216om, 1218, 1219; L21, L34om

- v° RUS-SP Publ.Libr. Fr.F. r.XIV,no.3 & US-NYpm 36 / F-Pn fr.1553: Roman  
 de la Violette: 23, 45-1, 323-1, 401-1, 461, 475, 515-2o, 794
- VP "Variae Preces": L35-4
- W F-Pn fr.25566: The Adam de la Halle Manuscript (La Vallière Manuscript):  
 all musical works by Adam; late 13th c.; provenance: La  
 Vallière; notation: all chansons but one in semi-mensural nota-  
 tion; the jeux-partis in non-mensural notation  
 36, 87-1/2, 89, 147, 166, 193om, 196, 207om, 211om, 250,  
 285, 286, 290-1, 354, 366, 384, 410om, 419-1, 420, 495,  
 527, 562om, 595, 599om, 615, 619om, 632om, 667, 672,  
 675, 700, 704, 721, 779, 812, 815, 822, 826, 916om, 923°,  
 960-1, 971om, 987, 989, 1018, 1033, 1044om, 1051o,  
 1117o, 1124, 1152, 1153, 1162, 1219; L17fr°; R1, R19,  
 R23, R43, R44om
- W Prov. F-Pn fr. 844 (Chansonnier du Roi): 163, 194-1ot, 203-4fr, 220-2, 534-2o,  
 614-2, 1110om; L30, L37om, L49o, L85o
- w1° A-Wn Guelf. 33, I.Aug.2: L61-1
- W1 D-W 677: 585-3, 888-3; L65-1/3, L76
- W2 D-W 1296: 14-1, 23, 47-3, 288, 444-1/2ot, 613, 653-1/1a°/2ot, 847, 1223;

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

L65-1/3; R9, R20

- Wfr° A-Wn Cod.ser.nov.285: 394-1; L17fr  
 Wien A-Wn Palat. 2542: Roman de Tristan: 33, 59, 69, 96, 111, 274, 340, 379,  
 448, 524, 773, 1049, 1102, 1144, 1146, 1173, 1182
- X F-Pn nouv.acq.fr. 1050: Chansonnier Clairambault  
 2nd half of the 13th century; closely related to mss. K, L, N  
 and P; contains 491 songs, all with music; at the end a group  
 of religious songs, some of them also found in P, and most of  
 them apparently contrafacta; composers: Thibaut IV (62),  
 Gace Brulé (48), Chastelain de Couci (17), Blondel de Nesle  
 (14), Thibaut de Blaison (7), Gautier de Dargies (8), Moniot  
 d'Arras (8), Gillebert de Berneville (13), Perrin d'Angicourt  
 (24), Richart de Semilli (9) e.a.
- 4, 5, 6-1ot/2, 10, 11-1/(2)/3, 13, 16, 17-1/2, 19, 24, 25o, 28, 30-1,  
 50, 52, 57, 61, 70-1, 71, 73, 74, 76, 79, 80, 82, 92, 94-1, 95,  
 100-1, 101, 102, 106, 108, 110, 115, 120, 123, 129-1/2ot3/4ot,  
 133, 135-1/(2)/(3), 138, 139, 142, 144-1/2ot, 158, 164, 165, 169,  
 171-2, 172-1, 173, 180, 186, 189, 190-1, 191, 194-2, 195, 198,  
 200, 302-1, 204, 208, 210, 215, 218, 220-1, 221, 224, 226, 227,  
 228, 233-1, 236, 237, 241, 243, 245, 249-1/2/3, 251, 253-1/2,  
 254, 264, 265-1/2, 267, 272, 275, 277-1, 280, 281-1, 282-1/2,  
 284, 289, 291, 296, 298-(1)/2, 301, 303-1/2/3, 304, 305, 311, 315,  
 316, 317-1, 318, 319-1, 323-1/2ot, 325, 326, 327-(1)/2, 330, 333,  
 339-1, 342, 343, 346, 347-1/2, 349, 355, 359-1/(2), 362, 367, 372  
 378, 386, 387, 394-1/2, 395, 397, 401-1/2, 405, 408, 417-1, 422,  
 423-1, 424, 425-1, 427-1/2, 429, 430, 431-1/2ot, 432-1/3,  
 434-1/2/3, 435-1, 443, 446, 450, 451, 455, 457, 461, 463, 465-1,  
 468, 471, 473, 485, 488-1, 490, 496, 499-1/2//3ot, 500, 502-1,  
 510, 515-3, 517-(1)/2, 525, 526, 538, 548, 553, 554-1, 556-1/2,  
 559, 567, 571, 575, 576-1/2om, 577-1, 582, 584, 585-1, 586, 588,  
 590, 591, 592, 593, 600, 602, 627, 633, 635, 637-1/2, 640, 641,  
 645, 647-1, 648-1, 650, 651-1/4/7, 652, 657-1/2, 659, 664,  
 668-1/2, 673, 674, 679, 680, 681, 689-1/2/3ot/4, 695-1/2, 696,  
 697, 699, 701-(1)/2ot, 706, 707, 708, 709, 710-(1)/(2), 718-1/2/3ot  
 719, 723, 731, 732-1/2ot, 736, 743, 746, 752, 756, 760, 761, 767,  
 769-1fr/2, 772, 780, 783, 784, 787, 791, 792-1/2, 797, 798, 801,  
 804-1/2, 805-(1)/3, 806, 807-1, 808, 809, 813, 818, 819, 821, 827  
 829, 832, 834, 835, 836, 839, 840, 841, 842, 843, 846-2o, 847,  
 849, 850, 852-3, 853, 854, 856, 862M, 865, 866, 867, 874, 877,  
 879, 880, 888-1, 894, 897-1, 898-1/2, 900, 902, 903, 904, 907,  
 908-1/2, 910, 913, 915-1fr°/2, 919, 921, 928, 932-1, 933, 934,  
 939, 941, 942, 945, 950-(1)/2, 952, 956, 962, 963om, 965, 974,  
 979-1, 982, 986, 990, 991, 992, 994, 996-1, 997, 1006, 1007,  
 1010, 1011-(1)/2, 1014, 1016, 1020, 1022-1, 1025-1/2, 1028-1,  
 1031, 1034, 1040-1, 1045, 1057, 1062M, 1063-1/2/3ot, 1068,  
 1069, 1071-1/2, 1073, 1075, 1076, 1079, 1080, 1081, 1087,  
 1089o, 1097-, 1099-1, 1136, 1140, 1143, 1148, 1150, 1156-1,  
 1158, 1161, 1167, 1168, 1171-1, 1172, 1175-1/(2)/3, 1177, 1180,  
 1181, 1184-1, 1185, 1190, 1191-1/2, 1195, 1197, 1198, 1202-1,  
 1203, 1206-1/2/5ot, 1207, 1209, 1210fr, 1214, 1216, 1218;  
 L6, L32, L34, L39-(1)/2ot, L43-2/3ot, L46-1, L54-1/2, L56; R17
- X Prov. F-Pn fr. 20050: Chansonnier de St. Germain): 163, 220-2, 371-1o, 1110°  
 Y F-St. Lô: lost fragment: 70-2, 735-1, 741, 794, 1040-1



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- Z I-Sc H.X.36: The Siena Chansonnier  
contains 100 songs with musci and 1 without; 7 songs ascribed  
to "Colars li boutelliers", all others anonymous  
22, 27om, 31, 38o, 60, 67, 75, 124, 125, 127, 128, 139, 150, 153,  
165, 177, 185, 198, 214, 231o, 233-1, 238o, 287om, 319-1, 358,  
362, 391, 411, 412, 415o, 421, 423-1, 424, 433, 434-1, 466, 477,  
505o, 516, 523-2ot, 529, 533om, 536, 538, 539, 542, 550, 574o,  
590, 604, 630o, 635, 639, 644, 646, 655, 657-1, 677, 695-1, 724,  
734, 751, 754, 762om, 784, 787, 788, 823, 824, 833o, 834, 836,  
840, 852-1, 867, 873om, 904, 926, 937, 944, 946o, 968om,  
970om, 979-1, 994, 999-1, 1019om, 1021o, 1026, 1027o, 1028-1  
1042, 1064o, 1071-1, 1077, 1118, 1148, 1160o, 1184-1, 1212,  
1216.
- z D-Mbs mus.ms. 4775 + galllo-rom. 42: 425-2, 862fr; L19-3fr, L26fr; R8,  
R10
- za° HR-Zu ms. s.s.: texts only of:  
164, 180, 429, 443, 457, 461, 637-1, 647-1, 679, 807-1, 840,  
921, 1010, 1031, 1040-1, 1073, 1079, 1181; L34

## b) by Arabic numbers

1. A-SPL 29.4.3: 107, 825o, 908-3ot, 1076
4. F-ME 535 (lost): 554-2o, 576-2, 898-3o, 1206-1; L61-1; R4o, R7o,  
R13o, R15o
6. Mesmes Chansonnier (lost): 104, 173, 266, 577-1, 663, 813, 997, 1076,  
1175-1, 1195, 1197
- 7° D-S fragment (lost): 647-1fr
- 9° GB-Cgc 11: 667; L79
10. GB-Cpc 113: L52o
11. GB-Cu Dd XI.78: 651-6o
16. IRL-Dtc T.C.D.432 (olim D IV.18): 115°, 566o
17. D-EF Biblioteca Amploiana 8° Nr. 32: 890o
21. GB-Lbl Arundel 248: 277-3ot, 1122-1o/2ot; L23-1o/2ot, L61-1/2ot
24. GB-Lbl Harley 3775: 648-1
- 25° GB-Lbl Roy.Reg. 16 E VIII (lost): L35-2o, L71-2ot
- 27° D-Mbs 26938 (back-cover leaf; lost): 577-2o
28. GB-Ob Ashmole 1285: 497o
- 29° GB-Ob Douce 137: 1187-1o
30. GB-Ob Rawl. G 22: 781o, 1176fr o
- 32° F-Pm 54: 1206-1
33. F-Pm 753: 423-1fr
- 35° F-Pn fr.837: 58, 955; R2, R17, R28
- 36° F-Pn nouv.acq.fr. 10047 / fr. 1149 / fr. 1634: 317-3o, 960-2o, 1169-4o
- 38° F-Pn lat.995: 1145-1
39. F-Psg 1273: 651-9ot
- 40° F-Psg 2200: 26
- 41° F-R A 468: 807-1/3
43. B-Tc document of 1270: 547o
- 44° F-TOm 948: 129-5o; L18-3o
- 45° F-VAL 183: 1206-3

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

## c) by Roman numbers

- I F-Pn nouv.acq.fr. 24541: 15, 47-1/2, 277-2, 283-1, 321, 350-2, 509-1/2/3, 686, 807-3, 852-2, 888-2, 1053, 1060-2, 1156-2 L11; R10
- II F-Pn fr. 22928: 15, 47-1°/2fr, 277-2, 283-1, 509-1/2/3, 686, 807-3, 852-2, 888-2, 1053, 1060-2, 1156-2; L11; R45-1a
- III F-Pn fr. 25532: 15, 47-1/2, 277-2, 283-1, 321, 350-2, 509-1/2/3, 807-3, 852-2, 888-2, 1052om, 1053, 1060-2, 1156-2; L11; R2, R10, R45-1a
- IV F-Pa 3517-3518: 15, 47-1/2, 277-2, 283-1, 509-1/2/3, 686, 807-3, 888-2, 1053, 1060-2, 1156-2; L11, L35-1
- V B-Br 10747: 15°, 47-1/2, 277-2, 283-1, 321, 509-1/2/3, 686, 807-3, 888-2, 1053°, 1060-2, 1156-2°; L11, L35-1
- VI F-BL 34: 47-2, 283-1, 321, 350-1/2/3, 509-1/2/3, 686, 807-3, 852-2, 888-2
- VII I-Rvat Pal.lat. 1969: 47-2, 283-1, 321, 350-2/3, 509-2/3, 686, 808-3, 852-2, 888-2
- VIII F-Pn fr. 1530: 15, 277-2, 283-1, 321, 350-1, 509-1, 686, 807-3, 888-2, 1053, 1060-2, 1156-2; L11
- IX° F-Pn fr. 1533: 15, 47-1, 277-2, 283-1, 321, 509-1, 686, 807-3, 888-2, 1053, 1156-2; L11, L35-1
- X F-Pn fr. 1536: 15, 47-1, 277-2, 283-1, 321, 509-1, 686, 807-3, 888-2, 1053, 1060-2, 1156-2; L11
- XI GB-Lbl Harley 4401: 15, 277-2, 283-1, 321, 509-1, 686, 807-3, 888-2, 1053, 1060-2, 1156-2; L11
- XII° F-Pn nouv.acq.fr. 6295: 15, 47-1, 277-3, 509-1, 686, 1060-2, 1156-2
- XIII F-Pn fr. 986: 15, 47-1, 277-3om, 509-1, 1053, 1060-2, 1156-2; L11
- XIV° F-Pa 3527: 15, 277-2, 509-1, 1053, 1060-2, 1156-2; L11
- XV° F-Pn fr. 2193: 15, 47-1, 283-1, 585-2, 686, 807-3, 888-2
- XVI F-Pn fr. 2163: 47-1, 585-2, 807-3, 1009-2ot; L35-1
- XVII° F-Pn fr. 817: 47-1/2, 509-2/3, 807-3
- XVIII° CH-N 4816: 47-1/2, 277-2, 283-1, 321, 509-2/3, 686, 807-3, 888-2; L11, L35-1
- XIX RUS-SPsc Fr.F. v.XIV.9: 15, 47-1°/2, 277-2, 283-1, 321, 350-2, 509-1/2/3 686, 807-3, 852-2, 888-2, 1053, 1060-2, 1156-2 L11; R10
- XX° F-B 551: 15, 47-2, 277-3, 283, 321, 350-2, 509-1/3, 606, 807-3, 852-2, 888-2, 1053, 1060-2, 1156-2; L11; R10
- XXI° I-Fl 45, Ashburnham 53: 47-1, 283-1fr, 852-2; L35-1

## II. LISTS OF SONGS

*all songs have been edited by H. Tischler in his:*  
**"Trouvères Lyrics with melodies. Complete comparative edition"**

CMM 107: volumes I-XV:

101.M3	in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
102.M3	in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
103.M3	in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
104.M3	in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
105.M3	in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
106.M3	in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
107.M3	in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
108.M3	in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
109.M3	in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
110.M3	in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
111.M3	in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
112.M3	in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
113.M3	in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
114.M3	in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28	€298,--
115.M3	in: volume XV: Lais 29-93	€278,--

### A. LIST ON TISCHLER NUMBERS

*T = Tischler no.; R = Raynaud/Spanke no.; ' = added to R*  
*chanson d'amour, unless other poetic type indicated*

*information given between title and T & R nos.:*

- a) *name(s) of trouvère(s)*
- b) *poetic type other than chanson d'amour*
- c) *source(s)*

*indication of mainly musical sources (see list of sources):*

- a) *by letter(s) ( + Arabic numeral)*
- b) *by Arabic numeral*
- c) *by Roman numeral*

*Each T.-no. represents one melody or a family of melodies,*  
*all transcribed in Tischler's comparative edition*

#### a) Chansons

Aussi bien puet ki (Gace Brulé; chanson pieuse; j) T.1; R.1a  
 (P)uis que chanters onquesa (Guillaume le Peigneur d'Amiens; a) T.2; R.2  
 Onques maiz nus hom / Ainc mes ne fis (Blondel de Nesle; C, M, T) T.3; R.3  
 C'onc (D'onc; S'onc) ire d'amours (K, N, O, X) T.4; R.5  
 Seignor(s) s(i)chiés qui / Signour saciés ki (Thibaut IV de Champagne;  
 chanson de croisade; K, M, N, O, T, V, X) T.5; R.6

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- De Yesse naist(e)ra (chanson pieuse; X) T.6,1; Je chant conme desvez  
(Jaque de Hesdin; chanson satirique; K, N, P, X) T.6,2; L'autrier m'iere  
levaz (pastourelle; C) T.6,3; Homo considera (Philippe le Chancelier;  
conductus; F, Flor, p20, PrK, r15, U) T.6,4 R.7
- Cuvelier or i parra (Jehan Bretel & Jehan le Cuvelier; jeu parti; a) T.7; R.8  
Agniaus dous agnias gentis (chanson pieuse; i) T.8; R.11  
Bien doi chanter la ou (qui) / Quant li doux tans radouage (s'assouage)  
(Moniot d'Arras? dialogue; motet; U) T.9; R.13M
- Quant florissent (foillissent) li boscaige (boskaige) / ...feïssiez quidier / ...tant vos  
requier (Amauri de Craon, Vidame de Chartres or Pierre de Molins;  
C, K, M, N, O, P, T, U, V, X) T.10; R.14
- Chanter m'estuet car pris (qui me n'est) / Teils dist d'Amors ke (Conon de  
Bethune, Robert de Marberoles or Gilles de Maisons; chanson satirique;  
C, K, M, N, P, R, T, U, X) T.11,1; Chançon ferai par grant (Oede de la  
Couroirie; K, N) T.11,2; Au reperier que je fis / ...mesdisanz des felons  
(K, N, P, R, X) T.11,3 R.15
- Qui plus a ferme corage (M, V) T.12; R.16  
Par trop celer mon (Robert de Blois; C, K, N, X) T.13; T.17  
Jolivetiez de cuer et T.14; Por conforter mon corage (Ernoul le viel de  
Gastinois; pastourelle; W2) T.14,1; Crescens incredulitas (motet; Flor)  
T.14,2 R.10M
- Pour conforter mon cuer (Gautier de Coinci; Mary song; I, II, III, IV, V, VIII,  
IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XIX, XX) T.15; R.20  
Ge chanterai por mon (Guiot de Dijon or dame du Fayel; chanson de femme;  
chanson de croisade; C, e1, K, O, T, X) T.16; R.21
- De chanter m'est pris corage (Richart de Semilli; K, N, P, V, X) T.17,1;  
Quant la seson renouvele (Richart de Semilli; K, N, P, V, X) T.17,2 R.22  
Se ma dame ne refraint (V) T.18; R.24  
Fine Amours claimme (Amauri de Craon or Pierre de Craon; a, C, K, M, N,  
O, P, R, U, X) T.19; R.26
- Limonier del mariage (Pierre de Corbie; chanson satirique; M, T) T.20; R.29  
Pour plus haïr vilounie (Carasaus or Wasteblé; a) T.21; R.31  
Amour grassi (Guillaume le Vinier; a, M, T, Z) T.22; R.32  
En non de Dieu (Diu) c'est (li Moine de St. Denis; motet; M, Mo, T, v°, W2)  
T.23; R.33M
- El mois d'esté que (Gontier de Soignies; K, N, X) T.24; R.34  
L'autrier dejouste un rivage (Robert de Rains; pastourelle; X) T.25; R.35M?  
Certes c'est laide cose / Je ne ti(e)ng mie (pais) / Puez (Piez) que nature passe  
(chanson satirique; O, T; 40) T.26; R.37=394=1938
- Jehan de Grieviler sage (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; Z)  
T.27; R.39
- La do(u)c(h)e voiz du (Chastelain de Couci; A, a, C, F, K, M, O, P, r4, T,  
V, X) T.28; R.40
- A l'entrant del tanz (Gilles de Maisons or Hue de St. Quentin; pastourelle;  
M, T) T.29,1; Per dan que d'amor (Peirol; G Prov.) T.29,2;  
Vite perdue me legi (Peter of Blois?; conductus; Cbo, Flor) T.29,3 R.41  
Tant m'a(it) mené (moneit; greveit) force / Trop m'ait greveit force (Gace Brulé;  
C, K, L, M, N, O, T, U, V, X) T.30,1; Mit sange wande ich T.30,2 R.42
- Bien ait Amours qui (Robert du Chastel d'Arras; a, Z) T.31; R.43  
Ja ne lerai mon usaige / Or entre mais et (Thomas Errier; T) T.32; R.44  
Folie n'est pas vasselage (song from "Tristan"; Wien) T.33; R.44b'  
Esbahiz en lonc voiage (Pierre de Corbie; M, T) T.34; R.46  
Li joli pensé que (Gillebert de Berneville; M) T.35; R.49

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- Merveille(s) est quant (quel) talent (a, P, Q, R, T, W) T.36; R.52  
Par maintes fois pensé (Richart de Fournival; a) T.37; R.53  
Tant ai amé tant (Robert du Chastel d'Arras?; Z) T.38; R.60  
Ainc mais nul jor (Thomas Erïer; T) T.39; R.63  
Onques nul jour ne (Jehan Bretel; a) T.40; R.64  
Grant piec'a que (je) (O) T.41; R.65  
Se j'ai chanté encore (R) T.42; R.68  
Irie(z) pensis chanterai (Andrieu Contredit d'Arras; M, T) T.43; R.69  
Ier main pensis (Baude de la Kakerie, Ernoul Caupain or Jehan Erart;  
pastourelle; M, T) T.44; R.73  
Destrois pensis en esmai (Audefroï le Bastart; conductus; M, T, v<sup>o</sup>) T.45, 1;  
Dole, Siche, impie (conductus; s3) T.45,2; R.77M  
Las las las que ferai (bible story; p23) T.46; R.80A'  
Amors me fait (mi font) renvoisier T.47; Entendez tuit ensamble (Gautier de  
Coinci; chanson pieuse; I, II, III, IV, V, IX, X, XII, XIII, XV, XVI, XVII,  
XVIII, XIX, XXI) T.47,1; A (De) (la)sainte Leochade (Aeste Leochade)  
(Gautier de Coinci; saint's song; I, II, III, IV, V, VI, VII, XVII, XVIII, XIX  
XX) T.47,2; Beata viscera Marie (Perotin; Flor, W2) T.47,3; R.12 & R.83  
Par un tres bel jour (Jehan de Erart; pastourelle; a) T.48; R.86  
Le premier jour de mai (Guillaume le Vinier; pastourelle; M, T, U) T.49; R.87  
Quant la ro(u)see el mois (P, X) T.50; R.91  
Contre le douç tans de mai (Robert de le Piere; a) T.51; R.92  
Ce fu en mai au / Deus tant en mai / L'autrier en mai au (Moniot d'Arras;  
chanson de recontre; K, N, P, V, X) T.52; R.94  
Par une matinee en mai (Jocelin de Dijon; pastourelle; C, M, T, U) T.53; R.95  
Bois ne lis ne (C, K) T.54; R.96  
Ma mort ai quise (V) T.55; R.98  
Tout autresi con dou soleil (O) T.56; R.99  
Chanter m'estuet et si (Baude de la Quarriere; K, N, P, X) T.57; R.103  
Paine (Poine) d'amor(s) et li mal (Thibaut IV de Champagne; M, O, R; 35)  
T.58; R.106  
A vous Tristan (song from "Tristan"; Wien) T.59; R.108a'  
Cuer(s) desirés (desirrous) (r)apaie / Premiers (Prumiers) baisiers est / Premiers  
baisiers est (Blondel de Nesle or Guiot de Dijon; a, C, M, T, U, Z)  
T.60; R.110  
Cil qui touz les mauz (Blondel de Nesle or Gace Brulé; K, M, N, P, T, V, X)  
T.61; R.111  
Amours m'a (m'ait) si enseignié / Bone amour crüel manaie (Adam de Givenchi  
or Guillaume le Vinier?; a, M, T) T.62; R.112  
En talant ai q'a chanter (U) T.63; R.113  
Bien doi chanter quant (O) T.64; R.116  
Chanter voudrai d'Amours (Guibert Chaucesel; R) T.65; R.118  
Ne puet lassier fins (Gautier d'Espinal; C, U) T.66; R.119  
L'amors (S'amours; Se Amours) veut que mes (Blondel de Nesle or Gace  
Brulé; C, M, P, R, U, Z) T.67; R.120  
Devers Chastelvilain (jongleur song) (O) T.68,1; De la procession (Colin  
Muset?; social song) (O) T.68,2; Consilliés moi, signor (Raimon Vidal  
de Bezaudun; débat; C, r7, U) T.68,3 R.123  
Sans cuer sui et sans (song from "Tristan"; Wien) T.69; R.124a'  
En chantant m'estuet (me vuil) (Gace Brulé or Philippe de Nanteuil; C, K, N,  
O, U, V, X) T.70,1; En talent ai que je (Hue de la Ferté or Thibaut III  
de Champagne et Brie; chanson d'histoire; M, T, Y) T.70,2 R.126  
Tant ne me sai de ma dolor (dementer ne) (Chastelain de Couci; C, K, P,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- V, X) T.71; R.127 = 125  
Qui que voie en amor (Guillaume le Vinier; M, T) T.72; R.128  
Ferm et entier sanz (Eustache de Rains; K, N, V, X) T.73; R.129  
Tant ai d'amors qu'en (Blondel de Nesle, Vicomte de Chartres or Raoul de  
Soissons; a, C, K, N, O, P, U, V, X) T.74; R.130  
Flours ne glais ne vois (Guillaume le Vinier; A, a, C, M, T, Z) T.75; R.131  
Chanter vueil d'amors (K, N, O, X) T.76; R.132  
Comment qu'Amors me demainne (Gillebert de Berneville; M) T.77; R.134  
Joliement me demaine (V) T.78; R.135  
A une fontaine lez (débat; K, N, O, X) T.79; R.137  
Onques d'amours n'oi (Gillebert de Berneville; K, N, O, R, V, X) T.80; R.138  
Pour travail ne pour (Audefroï le Bastart; M, T) T.81; R.139  
Aler m'estuet la ou (Gilles le Vinier or Hue d'Arras; chanson de croisade;  
K, N, P, T, X) T.82; R.140  
Entre le bos et la (Jehan Bodel; pastourelle; T) T.83; R.141  
Ma joie premeraine (Guiot de Provins; C, U) T.84,1; Ich denke unter wilen  
T.84,2 R.142  
Chançon faz non pas (Pieros de la Chopele; chanson à refrains; M, T)  
T.85; R.145  
Amours est trop fiers (P) T.86; R.146  
Certes il n'est mais (A, a, O, P, Q, R, T, W) T.87,1; He las il n'est mais  
(P, Q, R, T, W) T.87,1-2 R.149  
Loiaus amours qui en moi (Jaque le Vinier; chanson pieuse; a, M, T)  
T.88; R.151  
Il ne muet (vient) pas (A, a, P, Q, R, T, W) T.89; R.152  
Biaus sire tresorier (Jehan Bretel & Lambert Ferri; jeu parti; a) T.90; R.155  
Tout ausiment (ensement) con retraient (chanson pieuse; C, V) T.91; R.156  
Po(u)r mon cuer a joie (chanson à refrains; K, N, P, X) T.92; R.157  
Dame ne vous doit (Pierre de Corbie; M, T) T.93; R.158  
Ne puis faillir a bone (Gace Brulé; C, K, L, N, P, V, X) T.94,1; Nu lange  
ich mit sange (Berngher von Horheim) T.94,2 R.160  
Amours comment (de cuer porroie) (Eustache de Rains; K, N, V, X)  
T.95; R.162 = 1747  
Salu vous com je (song from "Tristan"; Wien) T.96; R.163a'  
Li miens chanters ne (Jehan Bretel; a) T.97; R.168  
Bien doit chanter la qui (Guillaume le Vinier; M, R, T) T.98; R.169  
La bonne amour (C, U, V) T.99; R.170  
Ire d'amours ke (qui) en mon (Gace Brulé; C, K, L, N, O, P, U, V, X) T.100,1  
Ich muoz von rehte T.100,2 R.171  
Quant li biaux estez repere (Perrin d'Angicourt; K, N, O, V, X) T.101; R.172  
Contre le tens que je (K, N, P, X) T.102; R.178  
Quant la saisons del douz (Jaque de Cysoing; M) T.103; R.179  
Bone Amour qui son (Jehan Erart; K, N, O; 6) T.104; R.180  
Li biaux estez se resclaire (Gace Brulé or Simon d'Authie; M, T) T.105; R.183  
Je ne mi woil de bone (P, X) T.106; R.184  
Pour demourer en amour (Martin le Beguin de Cambrai; a, C, O, R, V; 1)  
T.107; R.185  
Pensis d'amors vueil (Gace Brulé; a, C, K, L, M, N, O, P, T, U, V, X)  
T.108; R.187  
Trop me puis de chanter (Bouchart I de Marli; M, T) T.109; R.188  
Desormés ne me puis (P, X) T.110; R.190  
Ja fis chançonnettes (song from "Tristan"; Wien) T.111; R.192b'  
Grant pieç'a que ne (O) T.112,1; Grant pièce ait ke ne (C) T.112,2 R.194

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Orendroit plus qu'onques (motet; R, Tu) T.113; R.197M  
As amans fins et verais (Gautier d'Espinal; B, C, K, M, N, O, P, R, r6, U, V)  
T.114,1; Amans fins et v(e)rais (Mary song; C, j) T.114,2; Aÿmans fins et  
verais/O dame ke Deu (Jacque de Cambrai; Mary song; C) T.114,3; R.199  
J'ai le (un) cuer trop (mult; si) / Jeo trop un cuer / ...grant fiance aie  
(Philippe le Chancelier or Thibaut d'Amiens; Mary song; d3, i, l 3, o3, o6,  
o7, p, p1, p2, X; 16) T.115; R.202b  
Jehan Bretel une jolie (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; a, E)  
T.116,1; Amis ki est li multz veillants T.116,2 R.203  
Hardis sui en l'acointance (Jehan Erart; M, T) T.117; R.204  
Espris d'amor et de (C, U) T.118; R.206  
Lonc tans ai servi / ...mais nule atendance (Amauri de Craon or Hugues de  
Berzé; C, M, T, U) T.119; R.207  
Mout m'est bel(e) la douce / ...richour ne sai lequel (Chastelain de Couci or  
Thibaut IV; A, a, C, F, K, L, M, O, P, R, T, U, V, X) T.120; R.209  
Chanter m'estuet por fere (Thierry de Soissons; N, V) T.121; R.211  
Com amans en desesperance (Carasaus; a, M) T.122; R.211a  
Plains de tristour et (K, N, X) T.123; R.212  
Anui(s) et desesperance (Jehan le Cuvelier; a, O, R, V, Z) T.124; R.214  
Ire d'amours et doutance (Guillaume le Vinier; a, M, T, Z) T.125; R.217  
L'amour de ma douche (Richart de Fournival; a) T.126; R.218  
Ce c'on aprent (en) enfance / Sou c'on aprent en (Colart le Boutellier; motet;  
a, C, M, T, Z) T.127; R.219M?  
Amors et bone esperance (Colart le Boutellier; a, C, M, T, Z) T.128; R.220  
Fine amour(s) et bone (Chastelain de Couci or Gace Brulé; Mary song; N, O,  
X) T.129,1-2; ...merchi trouver mais (Pierre de Molins; A, a, C, K, L,  
M, P, R, U, V, X) T.129,1; L'autier par un(e) matinee (K, X) T.129,3;  
Douce dame virge (Mary song; X) T.129,4; La vierge en cuy (Mary  
song; 44) T.129,5 R.221-222  
Fine Amours en esperance (Audefrois le Bastart; C, M, O, T) T.130; R.223  
A mal aise est (Gace Brulé; M, T) T.131; R.225  
Molt ai esté lon(c) tens (Godefroi de Châtillon; C, U) T.132; R.226  
Amo(u)rs me tient en esperance (chanson à refrains; K, N, P, X) T.133; R.227  
Au nouvel tans quant (prince de la Mouree; reverdie; M) T.134; R.231  
Desconfortez plains d'ire (Gace Brulé or Vielart de Corbie; C, K, M, N, T,  
U, X) T.135,1; Tout soit mes cuers (Oede de la Couroirie; K, N, P)  
T.135,2; Desconfortez com cil qui (Oede de la Couroirie; K, N)  
T.135,3 R.233  
Anui et dure pesance (V) T.136; R.234  
Vivre m'estuet en tristor (Andrieu Contredit d'Arras; T) T.137; R.235  
Tant ai au cuer ire (K, X) T.138; R.236  
Pour conforter ma corage (pesance) (Thibaut IV de Champagne; K, M, N,  
O, T, V, X, Z) T.139; R.237  
Ainsi (Je sui) com cil (cieus) qui (ki) cuevre / Si fas com cil qui cuevre / ...car  
feme a tost son (Hugues de Berzé; A, a, C, D, M, O, T, U) T.140; R.238  
Ce qu'Amours a si (R) T.141; R.241  
Encor(e) (Oncore) a(i) si grant poissance (Gace Brulé, Moniot d'Arras or  
Moimes d'Autez; C, K, L, M, N, O, P, T, U, V, X) T.142; R.242  
Quant yver(s) a tel poissance (Raoul de Ferrières; M) T.143; R.243  
Qui d'amors a ramembrance (Gilles de Maisons, Robert Mauvoisin or Robert  
de Marberoles; C, O, P, T, U, X) T.144,1; Une tres douce pensée  
(devotional song) T.144,2 R.244  
Cil qui d'Amors a droite (Gilles de Beaumont; M) T.145; R.245

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Jolivetés de cuer et remembrance (Gillebert de Berneville; K, M) T.146; R. 246  
Je n'ai autre retenance (A, a, O, P, Q, R, T, W) T.147; R.248  
Mult douce sousfrance (R) T.148; R.250  
Joliz cuers et souvenance (O) T.149; R.253  
La flour d'yver seur (Guillaume le Vinier; A, M, T, U, Z) T.150; R.255  
Quant foille vers et flors (Jaque de Cysoing; M) T.151; R.256  
Amours qui le me comande / ...mande...par moi toz amans (Gilles le Vinier;  
M, T) T.152; R.257  
Respondés a ma Demande (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti;  
A, a, Z) T.153; R.258  
Sanz guerredon ne puet (V) T.154; R.260  
Bonne belle et avenant (Andrieu Contredit d'Arras; R) T.155; R.262  
Je feïsse chançons / ...pris et Amours li (Gillebert de Berneville; a, M, T)  
T.156; R.263  
La gent (Les genz) dient pour coi (Gautier de Dargies; A, a, C, M, T, U)  
T.157; R.264  
Biau m'est quant voi / Renvoixiés seux quant voi (C, K, O, X) T.158; R.265  
Se li oisiel baisent (Gontier de Soignies?; T) T.159; R.265a = 309  
Douce dame mult sui (K) T.160; R.268  
Liez et jolis et en (V) T.161; R.269  
Merci ou estes (vous) manans (R) T.162; R.270  
Tout ausi com le olifans / Ausiment (Atresi) con l'olifan (Richart de Berbezilh;  
B Prov., C, C Prov., G Prov., I Prov., K Prov., P Prov., W Prov., X Prov)  
T.163; R.272  
Dieus est ainsi (ausis) comme (com est) / Ex est einssi cum li (Thibaut IV;  
sermon; B, K, M, O, T, V, X, za) T.164; R.273  
De toz mauz n'est (Thibaut IV; K, M, O, T, V, X, Z) T.165; R.275  
Adan mout fu Aristoteles (Jehan Bretel & Adam de la Halle; jeu parti;  
A, a, Q, W) T.166; R.277  
Au comenchement du temps (R) T.167; R.280  
Aucun dient que poins (R) T.168; R.282  
Avriux ne mais (Baudoin des Auteus or Gace Brulé; C, K, L, M, N, P, T,  
V, X) T.169; R.283  
J'osasse bien jurer (O) T.170; R.285  
Par un ajornant trouvai (Pierre de Corbie; pastourelle; M, T) T.171,1;  
Prion en chantant (Mary song; P, X) T.171,2 R.291  
Hui main par un (pastourelle; K, N, P, X) T.172,1; In hoc statu gratie  
(conductus; Flor) T.172,2 R.292  
Au (Hui; Ier) main (matin) par un (Thibaut de Blaison; pastourelle; a, K, M,  
N, P, T, V, X; 6) T.173; R.293  
Bauduvin il sont doi (Thibaut IV & Baudoin = Baudoin des Auteus?; jeu parti;  
A, a, M, O, T) T.174; R.294  
Ferri il sont doi amant (Jehan Bretel & Lambert Ferri; jeu parti; a) T.175; R.295  
Lambert il sont doi amant / Sambert il sont duy (Jehan Bretel & Lambert Ferri;  
jeu parti; a) T.176; R.296  
Pierot li queus vaut (Jehan Bretel & Perrot de Neele; jeu parti; a, Z)  
T.177; R.297  
Onques mes ne vi amant (V) T.178; R.299  
Or m'a mandé ma dame (V) T.179; R.305  
Quant fine Amo(u)r me prie (Gace Brulé, Thibaut IV or Robert de Dommart;  
C, K, M, N, O, P, U, V, X, za) T.180; R.306  
Tres haute Amors me semont (Andrieu Contredit d'Arras; M, T) T.181; R.307  
Bele et bone (est) cele (Hue le Chastelain d'Arras or Thibaut IV; C, P, U)



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- T.182; R.308  
Amours de qui j'esmuef (Audefroï le Bastart; M, T) T.183; R.311  
Pour autrui movrai mon chant (Mahieu le Juif; M, T) T.184; R.313  
Ne puis laissier que je (Colart le Boutellier; a, M, Z) T.185; R.314a  
Je (Et) ne voit (vois) mais (mes) nului / Je no ne voi pas (Thibaut IV; C, K, M, O, P, R, T, V, X) T.186; R.315  
Las pour koi ris (Gaidifer d'Avion; a) T.187; R.316  
De moi dolereus (Gillebert de Berneville or Guiot de Dijon; M, T) T.188; R.317  
Volez vo(u)s que je (reverdïe; K, N, X) T.189; R.318  
Plaindre m'estuet de la / Renouvelier veul la bele (Robert de Rains; C, K, N, P, X) T.190,1; De haut lieu muet (Moniot d'Arras; Mary song; a) T.190,2 R.319  
Fueille ne flors ne vaut (Thibaut IV; a, B, C, K, M, N, O, R, T, U, V, X) T.191; R.324 = 329  
Amours qui fait de moi (Jehan l'Orgueneur, Simon d'Authie or Sauvale Cosset d'Arras; C, K, M, N, P, T) T.192; R.327  
Adan d'amour vous demant (Jehan Bretel & Adam de la Halle; jeu parti; Q, W) T.193; R.331  
Lou clar tans vei (Raimon Jordan; W Prov.) T.194,1; Phelipe je vos demant (Philippe de Nanteuil?; jeu parti; K, M, O, R, T, V, X) T.194,2; Virgene pucele roiauz / ...toutes vertus garnis (Guillaume le Vinier or jaque le Vinier; Mary song; a, j, M) T.194,3; (A) la mere Dieu servir (Mary song; C, V) T.194,4 R.333-334  
Dame (merci) une rien vos demant / J'ai une dame enamee (Thibaut IV & Blanche de Castille; jeu parti; A, a, C, K, M, O, T, V, X) T.195; R.335  
De cuer pensieu en (et) (A, a, P, Q, T, W) T.196; R.336  
Aucune gent vont disant (R) T.197; R.338  
L'autre nuit (L'autrier) en mon dormant (Thibaut IV; débat; K, M, N, O, R, T, V, X, Z) T.198; R.339  
Dieus com m'ont mort (Ancuses de Monveron?, or Colin Muset?; jongleur song; C, O, U) T.199; R.340 = 341  
J'aloie l'autrier errant (Thibaut IV; pastourelle; K, M, N, O, T, V, X) T.200; R.342  
Pour folie me vois (V) T.201; R.343  
L'autrier aloie pensant (pastourelle; V) T.202; R.348  
Le cuer se vait de (Philippe le Chancelier; débat; P, X) T.203,1; Amis ke est li (quelx) Amo(u)r(s) (jeu parti; C, O) T.203,2; Plaine d'ire et de desconfort (chanson de croisade; chanson de femme; C, U) T.203,3; Quant voi l'aloete moder / Quan vei la lauzeta (Bernart de Ventadorn; G Prov, R Prov u, W Prov.) T.203,4; Sener mil(las) gracias (chanson pieuse; CC) T.203,5; Quisquis cordis et oculi (Philippe le Chancelier; conductus; F, Flor) T.203,6; Der winter waere mir T.203,7 R.349  
Bele (et) sage (et) simple / Douce dame simplet et (K, N, P, X) T.204; R. 350 = 351  
Douce dame que j'aim (ballette; Mo) T.205; R.356M  
Chanter me fet ma dame (Jehan II le Roux; P) T.206; R.357  
Adan si ('l) soit que (jeu parti; Q, W) T.207; R.359  
Li rossignous chante tant (Thibaut IV; B, F, K, M, O, R, T, U, V, X) T.208; R.350  
A (De) la joie que desir (Gace Brulé; M, O, P, T) T.209; R.361  
A la plus sage et (Thierry de Soissons; B, K, N, R, V, X) T.210; R.363  
Amours ne se donne / C'il est un viellars (ballette; g, p4, W) T.211; R.366  
Les un pin verdoiant / ...talant mout grant (Jehan Bodel; pastourelle; M, T)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- T.212; R.367  
Delez un bois (pré) verdoiant (Gilles le Vinier, Raoul de Beauvais or Jehan Erart; débat; K, N, P, T) T.213; R.368  
Onques mais en mon vivant (Colart le Boutellier; a, M, Z) T.214; R.369  
J'ai amé trestout (Guillaume Veau; a, K, N, X) T.215; R.371  
Dedanz mon cuer naist (O) T.216; R.373  
Lambert Ferri je vous part (Jehan Bretel? & Lambert Ferri; jeu parti; a) T.217; R.375  
Autres que je ne sueill (Chastelain de Couci or Gautier de Dargies; K, M, N, P, R, T, X) T.218; R.376  
Moines ne vous anuit (Guillaume le Vinier & Moniot d'Arras?; jeu parti; A, a, M) T.219; R.378  
A serventois arriere (Alart de Chans; K, M, N, P, T, X) T.220,1; Fort chaus' (chausa) oiaz / Greu chose es que (Gaucelm Faidit; eta, G Prov., W Prov., X Prov.) T.220,2 R.381  
Nus n'a joie ne soulaz (Moniot d'Arras or Robert de Rains; a, C, K, M, N, P, R, T, V, X) T.221; R.382  
Jamais por tant com (ke) l'ame (l'erbe) (sotte chanson; M, T, U) T.222; R.383  
Bien doi(t) chanter liés (R) T.223; R.384  
J'ai oublié paine et travaus (Andrieu de Paris, Raoul de Ferrières or Gace Brulé; a, C, K, L, M, N, O, P, V, X) T.224; R.389  
Tant ai mon cor (Bernart de Ventadorn) T.225,1; Povre veillece m'assaut (moralistic song; O) T.225,2; Flos (Fons) preclusus sub (conductus; Flor, 14) T.225,3 R.390  
Quant marz (en) commence (chanson à refrains; K, N, P, X) T.226; R.391  
Quant j'oi tentir et / Quant oi tentir et bas / Haut oi chanteir par (Gontier de Soignies; C, K, M, N, O, T, X) T.227; R.395 = 396  
Mar vit raison qui (Chardon de Croisilles; C, K, M, N, P, T, U, X) T.228; R.397  
Coment qu'Amors me destroigne (O) T.229; R.398  
Parti de mal e a bien (chanson de croisade; o) T.230; R.401  
Entre regart et amour (Jehan le Cuvelier?; Z) T.231; R.402  
Grieviler deus dames sai (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; a) T.232; R.403  
De bone (fine; jeune) amour vient (Thibaut IV; a, B, C, e, K, M, N, O, P, R, T, U, V, X, Z) T.233,1; Vivre touz temps et (chanson pieuse; C) T.233,2 R.407  
(E)n aventure ai chanté (Hugues de Berzé or Pierre de Corbie; C, M, O, T, U) T.234; R.408  
D'Amors me vient li sens (Gillebert de Berneville; M, T) T.235; R.410  
Li pluseur ont d'Amours (Gace Brulé or Chastelain de Couci; a, C, K, L, M, N, O, P, R, r6, T, U, V, X) T.236; R.413  
J'ai so(u)vent d'Amo(u)rs / J'ai tous jors d'Amors (Gillebert de Berneville; C, K, N, O, U, V, X) T.237; R.414 = 412  
J'ai longuement pour ma (Jehan le Cuvelier?; Z) T.238; R.415  
J'ai par maintes fois (V) T.239; R.416a = 409a  
Je n'eüsse ja chanté (Gillebert de Berneville; a, K, M, T) T.240; R.417  
Desque (Dusk'a; Dusques; Jusc'a) c(h)i ai tous hours (Gautier de Dargies; a, C, K, M, N, P, T, U, X) T.241; R.418  
Maintes foiz m'a l'en (on) / ...c'est passé quar (Gautier de Dargies; A, a, C, M, T, U) T.242; R.419  
Mult m'a demoré (me demeure) (K, N, O, u, X) T.243; R.420  
Combien qu'aie (que j'aie) demoré / Molt avrai lonc tans (Gontier de Soignies,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Vicomte de Chartres or Guiot de Provins; A, a, C, K, M, N, P, R, T, U)  
T/244; R/421 = 422
- Trop est destroiz (Charles d'Anjou; N, P, V, X) T.245; R.423
- Pluseurs amans ont (R) T.246; R.424
- Fine Amours qui j'ai (Jaque le Vinier; a) T.247; R.427
- He las or(e) ai je (Perrin d'Angicourt or Thierry de Soissons; K, N, V; 21)  
T.248; R.429
- De joli(f) cuer enamouré (Jehan de Rousi or Moniot d'Arras; C, K, N, P, T,  
U, V, X) T.249,1; Au douz comencement d'esté (Mary song; X)  
T.249,2; Au partir d'esté et (K, N, P, X) T.249,3 R.430
- Pour chou se je n'ai (P, R, T, W) T.250; R.432
- Lon(c) tens ai esté (Aubin de Sezane, Gace Brulé or Gontier de Soignies;  
C, K, N, O, R, U, X) T.251; R.433 = 1741
- A definement d'esteit (jongleur song; o8) T.252; R.436M
- Au renaviau de la douçor (Gace Brulé; C, K, L, M, N, O, P, R, r4, U, V, X)  
T.253,1; Chançon ferai puis que Dieu (X) T.253,2 R.437
- Quant voi en la fin (Perrin d'Angicourt; K, N, O, V, X) T.254; R.438
- Quant voi fuille et flor (O) T.255; R.439
- En la douce saison (Hugon de St. Denis-lès-Rebains; O) T.256; R.441
- Gente m'est la saisons (Richart de Fournival; M, T) T.257; R.443
- Li biaux tans d'esté (Colart le Boutellier; chanson à refrains; a, M) T.258; R.444
- Encontre lou dolz tens / Vers lou douls tens d'estey (C, U) T.259; R.447 = 448
- Quant voi venir le tres douz (Philippe de Remi?; V) T.260; R.450
- Li joliz temps d'estey (O) T.261; R.452
- Quant li nouveaux tens d'esté / Quant li tres douls tens (Guiot de Brunai; C, O)  
T.262; R.454 = 451
- Pour s'amour ai en dolour / Dieus comment pourrai (Mary song; virelai; i)  
T.263; R.459
- Quant je voi esté adonc (chanson à refrains; K, N, X) T.264; R.459
- Quant voi le felon tens (Perrin d'Angicourt; K, N, O, R, V, X) T.265,1;  
J'ai mainte(s) foiz d'Amours (K, X) T.265,2 R.460
- On ne sauroit (Onc ne sorent mon) (Thomas Erier; K, N, O; 6) T.266; R.467
- Flor ne verdure de pré (Aubin de Sezane; C, K, N, U, X) T.267; R.468
- En may quant florissent (pastourelle; O) T.268; R.469
- Quant li buisson et li (V) T.269; R.470
- Beau m'est del Pui / ...enmi le hardement (Villain d'Arras; e, T) T.270; R.472
- Lonc tens ai mon tens (Moniot de Paris; K, N, O, P) T.271; R.475
- Sire cuens j'ai vielé / Tout ausi con li olifans (Colin Muset; jongleur song;  
K, N, P, X) T.272; R.476
- Cil qui aime de bone (Gace Brulé; Mary song; C, U) T.273; R.479
- Li solaus luist et clers (song from "Tristan"; Wien) T.274; R.479b'
- A la douçour (joie) (des oiseaus dont li) / Por lou douls chant (Gontier de  
Soignies?; C, K, N, O, T, X) T.275; R.480 = 1014
- Quant a son vol a (R) T.276; R.481
- Bien doit chanter (qui) fine (Blondel de Nesle; a, C, K, M, N, P, R, T, U, V, X)  
T.277,1; De tout mon cuer / Qui que face rotrouenge (Gautier de Coinci;  
I, II, III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XIV, XVIII, XIX) T.277,2; Bien deust  
chanter ky (F; 21; XII, XIII, XX) T.277,3; O labilis sortis (conductus;  
d2, Fauv, Flor) T.277,4 R.482
- Jolivetés et jouenece (Jehan le Cuvelier; a) T.278; R.484
- Bone amour(s) ke (qui) m'agree (Gautier d'Espinal or Simon d'Authie;  
a, C, T, U) T.279; R.487
- Nouvele amour qui si m'agree (Rogeret de Cambrai; K, N, P, X) T.280,1;

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Novel amor que tant (E Prov.) T.280,1a R.489  
Li dous terminés m'agree (Moniot d'Arras; K, M, N, R, T, U, V, X) T.281,1;  
Thumas Herier j'ai partie (partie ai) (Gillebert de Berneville & Thomas  
Errier; jeu parti; E, K, Q, T) T.281,2; Dic cui gaudes (conductus; e3, e4)  
T.281,3 R.490  
Biau (He) Gilebert dites s'il (Henri III of Brabant & Gillebert de Berneville;  
jeu parti; C, M, N, P, U, X) T.282; R.491  
Un matin a l'ajornée T.283; Au (Hui) matin a l'ajornee / Qui matin a ma jornee  
(Gautier de Coinci; I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XV, XVIII,  
XIX, XX, XXI) T.283,1; Hyer matin a l'enjornee T.283,2; Alpha (Alta)  
bovi et leoni T.283,3; Larga manu seminatam (Mary song; motet)  
T.283,4 R.491aM = 526  
A une ajornee (Moniot de Paris; pastourelle; K, N, P, X) T.284; R.492  
Adan qui aroit amee (Jehan Bretel & Adam de la Halle; jeu parti; A, a, Q, W)  
T.285; R.494  
Qui a puchele ou dame / Qui n'a puchele ou (Mary song; P, Q, T, W)  
T.286; R.495  
Lambert Ferri une dame (Jehan Bretel & Lambert Ferri; jeu parti; Z)  
T.287; R.496  
Onques n'amai tant com (que) (Richart de Fournival; chanson de femme;  
a, Her, M, T, U, W2) T.288; R.498M  
Li departirs de la douce (Chardon de Croisilles or Robert de Blois;  
chanson de croisade; K, N, P, T, X) T.289; R.499  
Au repairier de (en) la douce (P, Q, R, T, V, W) T.290,1; Remembrance  
que m'est (C) T.290,2; Chans de singe ne poire (dame Hallegoute; sotte  
chanson; i) T.290,3 R.500  
Tant com (je) fusse fors (hors) de ma contree (Robert de Blois or Vicomte de  
Chartres; A, a, K, M, N, P, T, U, X) T.291; R.502  
Dame ains que je voise (Moniot d'Arras; chanson à refrains; M, T)  
T.292; R.503  
Quant la saisons desiree (motet; O, r6, Tu, U, V) T.293; R.505  
Joie d'amours que j'ai (O) T.294; R.506  
J'ai une dame enamee (Jehan le Cuvelier; a) T.295; R.509  
Une dolors ennoieuse (enossee) (Thibaut IV; K, M, O, R, T, V, X)  
T.296; R.510  
Amour m'est el (u) cuer / A...(j')ai mon cuer (Conon de Bethune or Henri III  
of Brabant?; a, F, M) T.297; R.511  
Nouvele amour ke (qui) m'est (Alart de Chans or Jaque de Cysoing; C, K,  
O, P, R, T, U) T.298,1; Loial amour qui m'est (K, X) T.298,2 R.513  
Au tens d'iver que (Philippe de Remi?; V) T.299; R.515  
(R)ose cui nois ne / ...ose cui nois (Mary song; C, V) T.300; R.519  
Por mal tens ne por (Thibaut IV; K, M, O, R, T, V, X) T.301; R.523  
Tant ai Amors servie(s) (Simon d'Authie or Thibaut IV; C, K, M, N, P, T)  
T.302; R.525  
Je chevauchai l'autrier (Richart de Semilli; pastourelle; K, N, P, V, X) T.303,1;  
Chançon ferai plain d'ire (Richart de Semilli; K, N, P, V, X) T.303,2;  
Chanter vos woil de la (Mary song; P, X) T.303,3 R.523  
L'autrier par la matinee (Thibaut IV; pastourelle; B, K, M, T, V, X)  
T.304; R.529  
En mai par la matinee (C, K, N, O, U, X) T.305; R.530  
Novele amors dont granz (C, U) T.306; R.531  
J'aim la plus sade (Richart de Semilli; K, P) T.307; R.533  
Quant la sesons est passee (Jaque de Cysoing; chanson à refrains; a, K, M,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- N, O, P, T, U T.308; R.536  
Li granz desirs et la (Charles d'Anjou; M) T.309  
Outreuidiers (Outreuidiez) en (et) ma fole (Gautier d'Espinal; C, M, O)  
T.310; R.542  
Ma bone foi(s) et ma (Jehan Frumel de Lille; K, M, N, X) T.311; R.544  
Ja po(u)r nul mal ne (Andrieu Contredit d'Arras; R) T.312; R.545  
Grieviler vostre pensee (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; a)  
T.313; R.546  
Princes del Pui selonc (Jehan Bretel & Perrin d'Angicourt? or Lambert Ferri?;  
jeu parti; a) T.314; R.547  
Quant florist la pree (chanson à refrains; K, N, O, P, X) T.315; R.548  
Pour verdure ne pour (Chastelain de Couci or Gace Brulé; K, M, N, O, P,  
r4, X) T.316; R.549  
Quant voi paroir la (Gace Brulé or Sauvage de Bethune; C, K, L, M, N, O,  
P, T, V, X) T.317,1; O quam fallax es (Adam de la Bassée; conductus; l 1)  
T.317,2; He com (He que; Que) dechoit du / He ha ye soit du monde (36)  
T.317,3 R.550  
Chanter m'estuet car (que) joie (por fere) (Blondel de Nesle; K, N, P, V, X)  
T.318; R.551  
Il ne me chaut d'esté (Perrin d'Angicourt; a, C, K, N, R, U, V, X, Z) T.319,1;  
Tout autresi con descend (Philippe de Remi; V) T.319,2; Ne finerai tant  
que (Philippe de Remi; V) T.319,3 R.552  
Quant voi partir foille (Andrieu Contredit d'Arras; M, T) T.320; R.553  
(M)ere Dieu virge (Gautier de Coinci; Mary song; I, II, III, V, VII, VIII, IX,  
X, XI, XVIII, XIX, XX) T.321; R.556  
  
L'autrier pa(r) une valee (Jehan Erart; pastourelle; M, T) T.322; R.558M?  
Cuil qui d'Amour me conseille (Gace Brulé; C, G, K, L, M, N, O, P, R, r6,  
U, V, v°, X) T.323,1; Buer fu nez qui (Mary song; X) T.323,2;  
En chantant veil mon duel (Philippe de Nanteuil; chanson de croisade; l)  
T.323,3 R.565 = 567  
Amours est une mervoille (Jehan le Cuvelier; a, O, R) T.324,1; Mais amour  
m'est k'aventure (Jehan le Cuvelier; C) T.324,1b R.566  
Quant nest (la) flor blanche (C, K, N, O, X) T.325; R.568  
Par le tans bel (pastourelle; a, K, N, P, X) T.326; R.569  
Dehors (Dalés) Loncpré el bosquet (Gillebert de Berneville or Jehan Erart;  
pastourelle; a, K, N, P) T.327,1; Avant hier en un vert (dialogue de  
femmes; K, N, P, X) T.327,2 R.570  
L'autre jor les un boschel (Jehan Bodel; pastourelle; T) T.328; R.571  
Maistre Simon d'un essample (Gilles le Vinier with Simon d'Authie; jeu parti; A)  
T.329; R.572  
Au tens nouvel que (Perrin d'Angicourt; pastourelle; K, N, V, X) T.330; R.573  
Au tens nouvel que (Jehan Erart; jeu parti; M) T.331; R.574  
En avril au tens novel (Thibaut de Blaison?; pastourelle; U) T.332; R.575  
En mai au douz tens (jongleur song; K, X) T.333; R.577  
Contre le douz tens novel (Aubuin or Guiot de Dijon, or Jehan Bodel;  
pastourelle; M, T) T.334; R.578  
Quant par douçour dou (O) T.335; R.579  
La douçors del tens novel (pastourelle; U) T.336; R.580  
A l'entrant dou temps (O) T.337; R.581  
Pastorel les un boschel (Jehan Erart; pastourelle; M) T.338; R.585  
Commencement de douce (fine) seson (Chastelain de Couci or Gautier  
d'Espinal; C, K, L, M, N, O, P, U, V, X) T.339,1; Chanter m'estuet de la

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- sainte (Mary song; C) T.339,2; Ce vient en mai (e1) T.339,3 R.590  
Lonc tans a qu'il (que il) (song from "Tristan"; Wien) T.340; R.590a'  
I(l) co(u)vient qu'en la (Perrin d'Angicourt; a, O) T.341; R.591  
L'autrier d'Ais a la Chapelle (Gillebert de Berneville; pastourelle; a, K, N, X)  
T.342; R.592  
A la fontenele qui (pastourelle; K, N, X) T.343; R.593  
En un vergier lez une fontenele (chanson de toile; r3, U) T.344; R.594  
Amis Pierot de neele (Jehan Bretel & Perrot de Neele; jeu parti; A, a)  
T.345; R.596  
Pour moi renvoisier ferai (chanson à refrains; C, K, N, P, X) T.346; R.1301  
Quant voi la flor no(u)vele (pastourelle; Mary song; K, N, P, X) T.347,1-2;  
(Jacque de Cambrai) T.347,3 R.599  
Li rosignous a noncié (Blondel de Nesle; K) T.348; R.601  
Li tres douz tens ne la (Lambert Ferri; K, N, O, X) T.349; R.604  
Pastorel(l)e vi(z) seant (pastourelle; U; I, VIII) T.350,1; (M)a viele vieler  
(Gautier de Coinci; Mary song; I, III, VI, VII, XIX, XX) T.350,2;  
O Maria o felix (conductus; Flor; VI, VII) T.350,3 R.605  
L'autrier une pastorele (Jehan Erart; pastourelle; M) T.351; R.606  
L'autrier en une praele (pastourelle; K) T.352; R.608  
Glorieuse virge pucele / ...ki Dieu fustes mere (Guillaume le Vinier; Mary song;  
I, T) T.353; R.611  
Li dous maus me renouvele (P, Q, R, T, W) T.354; R.612  
Quant li dous tens renouvele (chanson satirique; P, X) T.355; R.615  
Quant li dous tens renouvele (U) T.356; R.616  
L'autrier per une sentele (Colin Pansace; C) T.357,1; La volenté est isnele  
(Philippe de Remi?; Mary song; V) T.357,2 R.617  
Grieviler par vo baptesme (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; a, Z)  
T.358; R.618  
A l'entrant d'esté que (Blondel de Nesle, Moniot d'Arras or Gace Brulé;  
a, C, K, M, N, O, R, T, U, V, X) T.359,1; Mult a (Trop ai) longuement fet  
(Oede de la Couroirie; K, N, P) T.359,2; Quant Dieus ot formé (chanson  
pieuse; C, V) T.359,3 R.620  
Doulerusement comence (Gontier de Soignies; M, T) T.360; R.622  
Quant la saisons commence (Simon d'Authie; M, T) T.361; R.623  
Quant partiz sui de (Perrin d'Angicourt; K, N, R, V, X, Z) T.362; R.625  
Contre le tens d'esté (K) T.363; R.627  
Ainz que la fueille (Blondel de Nesle; M, T) T.364; R.628  
Chançon legiere a entendre (Conon de Bethune; e, R, T) T.365; R.629  
Mout plus se paine (a, P, Q, T, W) T.366; R.632  
Quant je voi l'erbe reparne (reprendre) / Lan que voi l'erbe (Gace Brulé;  
C, K, L, N, O, P, U, V, X) T.367; R.633  
En aventure comanz (Chastelain de Couci; C, M, T, U) T.368; R.634  
Chanter m'estuet de recomens (Gontier de Soignies; rotrouenge; T)  
T.369; R.636  
Pris fui amouusement (R) T.370; R.638  
Kar egusse or mil (jongleur song; X Prov.) T.371,1; Car eüsse je cent mil  
(jongleur song; O) T.371,2; Et je souhaide (souhait) tous tamps frex  
fromaige (que j'aie) (jongleur song; f) T.371,3 R.641  
De bien amer grant (Gace Brulé; C, K, L, M, N, P, T, U, V, X) T.372; R.643  
Enco(i)r sui cil ki (Jehan Erart; T) T.373,1; Je chanterai moins (Jehan Erart;  
chanson satirique; C, U) T.373,2 R.644  
(D)ame pour vous m'esjoïs (Andrieu Contredit d'Arras; M, T) T.374; R.645  
A (S'a) l'entree dou douz (Guiot de Dijon or Jocelin de Dijon; C, M, T, U)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- T.375,1; Vers Dieus m'esfais (p7) T.375,2 R.647  
Par son dolz comandement (Gautier d'Espinal; C, U) T.376; R.649  
J'ai novel comandement (K, O) T.377; R.651  
Haut(e) honor d'un (Tresorier de Lille; N, P, X) T.378; R.652  
Amours de vostre acointement (song from "Tristan"; Wien) T.379; R.653a'  
Ains que mi cant (Jaque le Vinier; chanson pieuse; a) T.380; R.654  
Amours m'assaut doucement (R) T.381; R.655  
Je sui espris doucement (O, r6) T.382; R.656  
Onques mais si doucement (R) T.383; R.657  
Amours m'ont si douc(h)ement (chanson de femme; P, W) T.384; R.658  
Si me fai tres doucement (R) T.385; R.660  
Tant sai d'amours com (c'est; que) (Aubin de Sezane or Pierre de Molins;  
chanson satirique; A, a, C, K, M, N, O, P, R, T, X) T.386; R.661 = 715  
D'Amors vient joie et (Vicomte de Chartres or Oudard de Laceygn; C, K,  
M, N, O, P, R, T, X) T.387; R.663  
J'aim par amour(s) (Audefroï Louchart & Jehan Bretel; jeu parti; a)  
T.388; R.664  
Faus (Fols) est ki (qui) a escient (Simon d'Authie; chanson satirique; C, M, T)  
T.389,1; Vhe proclamat clericorum (conductus; Flor) T.389,2 R.665  
Ferri a vostre ensient (Jehan Bretel? & Lambert Ferri; jeu parti; a)  
T.390; R.666  
Grieviler vostre ens(c)ient (Jehan bretel & Jehan de Grieviler; A, G, Z)  
T.391; R. 667 = 668  
Jehan de Vergelai (Jehan Bretel & Jehan de Vergelai; jeu parti; a)  
T.392; R.669  
(C)uers ke (qui) son entendement (Mary song; C, V) T.393; R.670  
A touz amans proi /Merci clamans de mon / ...faille ma chansons (Alart de  
Chans, Chastelain de Couci or Jehan de Nueville; A, a, C, F, K, M, O, P,  
R, T, U, V, Wfr°, X) T.394,1; Rois Thiebaut sire (Baudoin des Auteus &  
Thibaut IV; jeu parti; C, K, M, N, O, V, X) T.394,2 R.671 = 1823  
Onques pour esloignement (Perrin d'Angicourt; chanson à refrains; K, N, O,  
V, X) T.395; R.672  
Loiaus amours qui m'alume / ...merveill ou pris (prince de la Mouree; K, M)  
T.396; R.672a  
Haute amor ke m'esprant / Une haute amor qui (Raoul de Ferrières; C, N,  
P, X) T.397; R.673  
Onques ne chantai faintement / ...si bien si en sui (Jehan Frumel de Lille; a, M)  
T.398; R.674  
Enz ou cuer m'est (O) T.399; R.675  
Merveilliés me sui forment (R) T.400; R.678  
A vous amant plus Amours / Adons amant plus qu'a / Par Dieus Amors fort  
(grief) / ...raisons que ma (Chastelain de Couci; chanson de croisade;  
A, C, K, M, O, P, R, r4, r5, T, U, V, v°, X) T.401,1; Li chastelain(s) de  
Couci (plainte; K, N, P, X) T.401,2 R.679  
He las qu'ai forfait (Guillaume de Dijon; C, M, T) T.402; R.681  
Souvent m'ont demandé (O) T.403; R.682  
Ja por malparliere (C, U) T.404; R.683  
Haulz (He; A) Deus (Dieus) tant sont (sunt) (Gautier de Dargies; C, K, M,  
N, P, X) T.405; R.684  
Ainc ne vi grant (Richart de Fournival; A, a, C, M, T) T.406; R.685  
Dame merci se j'aim (Blondel de Nesle or Gace Brulé?; M, R) T.407; R.686  
Chanter m'estuet ireement (Gace Brulé; K, L, N, P, V, X) T.408; R.687  
Tant ai esté pensis (Audefroï le Bastart; M, T) T.409; R.688

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Assignés (Assenés) chi Griviler (Jehan de Grieviler; jeu parti; a, P, W)  
T.410; R.690
- Sire frere faites / Sires fer faites / ...chele mult mieus rent (Thibaut IV &  
Gilles le Vinier; jeu parti; A, a, G, M, R, T, Z) T.411; R.691
- Cuvelier un gugemen (Jehan de Grieviler & Jehan le Cuvelier; jeu parti; A, a, Z)  
T.412; R.692
- Grieviler un jugement (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; a)  
T.413; R.693
- Par mainte(s) fois ai chanté (Robert de le Piere; a) T.414; R.696
- Bien doit chanter liement (Z) T.415; R.697
- J'ai chanté mout liement (Robert de le Piere; a, M) T.416; R.698
- Bien (De; Molt) chantaisse volentiers (Chastelain de Couci or Garnier d'Arches;  
A, a, C, K, M, O, P, T, U, V, X) T.417,1; Une chose Baudowin  
(Thibaut IV & Baudoin = Baudoin des Auteus?; jeu parti; M, T) T.417,2;  
Je chantasse volentier (Hue de la Ferté; chanson d'histoire; M, T) T.417,3;  
Nus (On) ne porroit de mauvese (chanson de croisade; U, V) T.417,4  
R.700
- Je sui vostres ligement (K) T.418; R.701
- Je ne fu onques / Onques en (pour) ameir loialment (ballette; g, p4, p6, W)  
T.419,1; Nicholai sollempnio (conductus; p21) T.419,2 R.702
- Adan se vous amiés (Jehan Bretel & Adam de la Halle; jeu parti; a, Q, W)  
T.420; R.703
- Lambert se vous amiés (Jehan Bretel? & Lambert Ferri; jeu parti; a, Z)  
T.421; R.704
- Or chant nouvel car (Gautier de Dargies; K, N, P, X) T.422; R.708
- Tant ai Amors servies / ...m'en tenroit desoremais / ...mesdire ne mesprendre  
(Thibaut IV; chanson satirique; A, a, B, C, e, F, K, M, N, O, P, R, V, X,  
Z; 33) T.423,1; Tant ai servi le monde (Adam de la Bassée; Mary song;  
p2) T.423,2 R.711 = 1067
- Douce dame toute autre (Thibaut IV; K, M, O, T, V, X, Z) T.424; R.714
- Douce dame grez et (Gace Brulé; a, C, K, L, M, N, O, U, V, X) T.425,1;  
Pater sancte dictus / ...appellaris nunc (Philippe le Chancelier; conductus;  
F, Flor, z) T.425,2 R.719
- Mult scet Amours (R) T.426; R.721
- Amors qui sorpren (soupon; P, X) T.427,1; Mere au roi puissant (Mary  
song; a, P, X) T.427,2 R.724
- Touz esforciez avrai (Gautier d'Espinal; C, M, O, U) T.428; R.728
- Je n'ai (n'os) chanté trop tart (Thibaut IV, Jehan de Braine, or Musealite;  
C, K, M, O, P, T, U, V, X, za) T.429; R.733
- Rose ne lis ne mi (Blondel de Nesle & Chardon de Croisilles; C, K, M, N, P,  
T, U, X) T.430; R.736
- Bien font amors leur / ...donc remir son cler vis (Chardon de Croisilles,  
Thibaut de Blaison or Gautier de Dargies; a, C, K, M, N, O, P, T, U, X)  
T.431,1; C'est en mai au mois (pastourelle; X) T.431,2; Quid frustra  
cunsummeris (conductus; Flor) T.431,3 R.738
- Ne me doune (donnez) pas talent / ...une pas talent de (Moniot d'Arras;  
a, C, K, M, O, R, T, U, X) T.432,1; Mere au roi omnipotent (Richard  
de Fournival; Mary song; a) T.432,2; Phelipe je vos demant (Thibaut IV  
& Philippe de Nanteuil; jeu parti; K, O, T, V, X) T.432,3 R.739
- Entre Raison et Amour (Jehan de Grieviler; a, Z) T.433; R.740
- Tuit mi desir et tuit / Mi grant desir et tuit / .....Bone aventure aviegne  
(Thibaut IV; a, B, C, e, K, M, N, O, P, R, r6, T, U, V, X, Z) T.434,1;  
Je ne cuit mie (pas) qu'en (Jehan de Maisons; chanson satirique; K, N, O,



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- X) T.434,2; Quant fine yvers que (K, N, X) T.434,3; Quant je plus  
pens a / ...sovigniet vos dame (Jacque de Cambrai; chanson pieuse; C)  
T.434,4 R.741 = 991
- Se savoient mon corage (tourment) (Blondel de Nesle; K, M, N, P, T, U, V, X)  
T.435,1; Gelebte ich noch T.435,2 R.742
- Ja po(u)r nul mal ne (Andrieu Contredit d'Arras; T) T.436; R.743  
Douce amors ki m'atalente (Gontier de Soignies; T) T.437; R.745  
Amis amis trop me / L'ame qui quiert Dieu (chanson de femme; i) T.438; R.747  
A droit se plaint (Gautier d'Espinal; CU) T.439; R.749  
Foille ne flours ne rousee (Gace Brulé; M) T.440; R.750  
Haute rente m'ait asise / Amours m'a aprise (asise) (Guiot de Dijon or Moine  
de St. Denis; C, M, T) T.441; R.751  
Li desirs qu'ai (desirriers que j'ai) d'achever (R, V) T.442; R.755  
Dame ainsi est qui (qu'il) (Thibaut IV or Chastelain de Couci?; chanson de  
croisade; K, M, O, P, T, V, X, za) T.443; R.757  
Chascuns qui de bien amer (Richart de Fournival; débat; K, N, O, P, W2)  
T.444,1; Mains se fait d'amors (débat; C) T.444,1a; Homo mundi paleas  
(motet; W2) T.444,2; Et florebit lilium (motet; Hu) T.444,3 R.759M  
Talent avoie d'amer (Richart de Fournival; chanson satirique; A, a) T.445; R.760  
Las por quoi m'entremis (Gace Brulé?; K, N, O, P, X) T.446; R.762  
Puis qu'Amours me fet (V) T.447; R.765  
La u jou fui (song from "Tristan"; Wien) T.448; R.765a'  
Destrece de bien (trop) amer (Thierry de Soissons; K, N, V) T.449; R.767  
J'ai (J'oi) tout avant blasmé (Gilles de Maisons; chanson satirique; K, N, P, X)  
T.450; R.769  
Quant voi la flor beton(ner) / ...la flor betonner / ...et j'oi l'aloie chanter  
(Gace Brulé; C, K, L, M, N, O, P, T, V, X) T.451; R.772  
Loyal amour point (puis qu'en) celer (R) T.452; R.774  
Amours ne se puet (K) T.453; R.775  
Chançon legiere a chanter (Thierry de Soissons; K, N, V) T.454; R.778  
Puis qu'Amors dont m'otroie (Blondel de Nesle; K, N, P, V, X) T.455; R.779  
Mult liement me fait (Jehan Bretel; a) T.456; R.781  
Par (Per; Por) grant (frant) franchise (Albertet de Sestaro or Guillaume Rafart;  
C, K, M, N, O, O Prov., T, U, X, za) T.457; R.782  
En plorant me convient (chanson pieuse; C, V) T.458; R.783  
Bel avantage a de (O) T.459; R.784  
Amours me done achoison / Sans oquison on me (O) T.460; R.786  
Ne me (mi) sont pas acheson (ocoison) (Gace Brulé or Guillaume le Vinier;  
a, C, K, L, N, O, P, U, V, v°, X, za) T.461; R.787  
Meudre ocoison m'euc (Guillaume Veau; a) T.462; R.789  
Bele dame me prie / ...au douz non de ceste (Chastelain de Couci; K, L, N,  
P, V, X) T.463; R.790  
Boine (Jone) dame me proie / ...est bien droiz (dame de Blois, Gace Brulé,  
Thibaut IV or Jehan de Trie; a, C, M, T) T.464; R.790a  
Cil qui me priënt (Vielart de Corbie; K, N, P, X) T.465,1; Dic homo cur  
abuteris (Philippe le Chancelier; conductus; p22) T.465,2 R.791  
Merveill(e) moi (est) que de chanter (Colart le Boutellier; a, M, T, Z)  
T.466; R.794  
Bien me cuidai de chanter (Gautier de Dargies; M, T) T.467; R.795  
Chascuns me semont de (Vicomte de Chartres; K, N, P, X) T.468, V; R.798  
Je n'ai (n'oi; n'ou) pieç'a nul talent (Gace Brulé; C, M, O, P) T.469; R.801  
...Ma loiaus pensee (Gillebert de Berneville or Robert de le Piere; chanson à  
refrains; a, T) T.470; R.803

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Puis qu'il m'estuet de ma (Gautier d'Espinal, Thibaut IV or Richart de Fournival;  
A, M, N, O, R, r6, T, X) T.471; R.805
- Puis que d'amo(u)rs m'estuet (Jehan Erart or Raoul de Beauvais; chanson à  
refrains; K, N, P) T.472; R.806
- De novel (nouveau) m'estuet (Thibaut IV; K, M, O, T, V, X) T.473; R.808
- Par grant efforts m'estuet (Gaidifer d'Avion; a) T.474; R.809
- Amors me fait renvoisier / ...doune talent de mieuz (Moniot d'Arras; chanson  
de femme; a, M, T, v°) T.475; R.810
- Un chant novel vaurai / ...la meillor qui soit / ...loiaument l'aim de cuer (Guibert  
Chaucesel; M, T) T.476; R.811
- Ramembrance d'amours mi / ...Mout par solt bien (Blondel de Nesle or  
Guillaume le Vinier; a, C, U, Z) T.477; R.814 = 758
- Fine Amors me fait chanter (O) T.478; R.815
- Ma dame me fait chanter (chanson à refrains; O) T.479; R.816
- Joie et solaz mi fait (O) T.480; R.817
- Encore m'estuet il canter / ...cu...vir et hon... (Raoul de Ferrières; C, M, T)  
T.481; R.818
- Amors me fait de cuer (Jehan de la Fontaine; a) T.482; R.819
- Amours me fait joliquement (R) T.483; R.820
- J'ai grant piech'a delaié (Jehan de Renti; T) T.484; R.821
- J'avoie lessié le chanter (Colart le Boutellier; K, N, O, X) T.485; R.822
- Je ne cuidai mes (a) T.486; R.823
- Je ne cuidai mes (Jehan Erart; K, N, O) T.487; R.823a
- Li louseignolz (rosignous) que j'oi / Roisignor cui j'o chanteir (Pierre le Borgne  
de Lille; chanson à refrains; C, K, M, N, P, T, U, X) T.488,1; Dieus li  
dous Dieus / He Dieus pour quoy (chanson pieuse; i) T.488,2 R.824
- Fueilles ne flours ne mi (Henri Amion; a) T.489; R.825
- Tant de soulaz conme (com; que) (Blondel de Nesle or Gace Brulé; C, K, L,  
M, N, O, P, U, V, X) T.490; R.826 = 788
- Il m'est avis que nus (Jehan le Cuvelier; K) T.491; R.827
- Quant j'oi le rosignol (dialogue; C, K) T.492; R.829
- ...Onques ne seu tant chanter (Audfroi le Bastart; M, T) T.493; R.831
- De loial amor vueill chanter (Jehan Frumel de Lille; a, M) T.494; R.832
- Ançois voit on refuser / D'amourous cuer voel (A, P, Q, r2, T, V, W)  
T.495; R.833
- Merveilles est que toz jorz (K, N, P, X) T.496; R.834
- De ma dame vuil chanter (28) T.497; R.835b
- Un motet vous vaudrai / Vierge Marie douce piteuse (Mary song; i)  
T.498; R.836
- Quant voi le douz tens bel et (K, N, P, X) T.499,1; A (D')Amors (me plaing)  
plus que de (P, X) T.499,2; Je te pri de cuer (Mary song; X)  
T.499,3 R.837
- Quant voi le tens bel (Gace Brulé; K, L, M, N, O, P, T, U, X) T.500; R.838
- Je ne sai tant merci (Colart le Boutellier; chanson à refrains; a, M, t)  
T.501; R.839
- Bernart a vous vueil (Bernart de la Ferté & Jehan II le Roux; jeu parti; K, N,  
O, P, X) T.502,1; Longuement ai esté pensis (P) T.502,2 R.840
- Thumas je vos voil (Guillaume le Vinier & Thomas Erïer; jeu parti; C, M, R, T)  
T.503; R.842
- Aucun vuelent demander (O) T.504; R.843
- Ja tant mercis ne sara (Jehan le Cuvelier?; Z) T.505; R.845
- Se jou pooie ausi (Richart de Fournival; a) T.506; R.847
- Bone amour fet senz (V) T.507; R.849

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Je me doi bien (motet; f, Tu) T.508; R.849aM  
Amours qui bien set (set bien) (Gautier de Coinci; Mary song; I, II, III, IV, V,  
VI, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XIX, XX) T.509,1; Por (Seur; Sour;  
Suz) ce (cest) rivage (Gautier de Coinci; chanson pieuse; I, II, III, IV, V,  
VI, VII, XVII, XVIII, XIX) T.509,2; Las las las par grant (Gautier de  
Coinci; saint's song; I, II, III, IV, V, VI, VII, XVII, XVIII, XIX, XX)  
T.509,3 R.851  
A tort m'ociés Amours / Contre (le) tens que voi / En cel tanz que voi  
Gace Brulé or Gautier de Dargies; K, L, M, N, O, P, R, T, u, V, X)  
T.510; R.857 = 2027  
Teus s'entremet a (de) garder / ...sarde qui l'enfant (Richart de Fournival;  
chanson à femmes; A, a, C, M, R, T) T.511; R.858  
Quant plus me voi (Philippe de Remi; V) T.512; R.859  
Jehan vous me volés / Or c(h)ois(s)ié(s) Jehan / ...tenés Jehan vous (Jehan de  
Grieviler & Jehan de Marli; jeu parti; a, E) T.513; R.861 = 770  
Conseilliés moi Jehan (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; A, a, G)  
T.514; R.862  
Bien doit Amours guerredoner T.515; Bien puet Amours (Renaut de Trie;  
C, K, O, U) T.515,1; Lasse coment porrai (v<sup>o</sup>) T.515,2; Trop par  
est cist mondes (K, N, P, X) T.515,3 R.863  
Pour boine Amour et (Jehan de Grieviler; a, Z) T.516; R.864  
Nous venions l'autrier (Richart de Semilli; K, P) T.517,1; On doit la mere  
Dieu (Mary song; P, X) T.517,2 R.868  
Lõe(e) tant que lœr (Mary song; C, V) T.518; R.869  
Je ne me doi d'Amors (Andrieu Contredit d'Arras; T) T.519; R.870  
Chopart uns clers (Chopart & Robert de le Piere; jeu parti; a) T.520; R.871  
Gai cuer et gent doit (d1, K) T.521; R.874  
Douce dame ce (or) soit (Pierre de Beaumarchais & Dame; jeu parti; C, M,  
T, U) T.522; R.876 = 878  
Je n'a(i) loisir d'assez (B, R, r6, V, Z) T.523,1-2; De la meire Deu doit  
(Mary song; C) T.523,3 R.879  
D'amours viennent li dous (song from "Tristan"; Wien) T.524; R.881a'  
Nouvele amor ou j'ai (Chastelain de Couci or Simon d'Authie; a, C, K, L, P,  
T, V, X) T.525; R.882  
Nus (hom) ne puet ami (Thibaut IV; K, M, N, O, R, T, V, X) T.526; R.884  
Je senç en moi l'amour (l'amour en moi) (P, Q, R, T, W) T.527; R.888  
Chascun an voi le tans (O) T.528; R.889  
Quant voi le tans del tot (Colart le Boutellier; a, e, M, T, Z) T.529; R.891  
Quant je voi yver (Colin Muset?; social song; O) T.530; R.893  
En chantant weil saluer / Nous devons de cuer (i) T.531; R.894  
Mult me merveil coment (Mary song; R) T.532; R.896  
Princes del Pui mout bien / Sire Bretel moult savez (Jehan Bretel & Jehan de  
Grieviler; jeu parti; Z) T.533; R.899  
L'estoile qui tant est (Mary song; V) T.534,1; Eissamen (Ensement) com la  
panthere (W Prov.) T.534,2 R.902  
Joseph Joseph tes freres (chanson pieuse; p23) T.535; R.902b'  
Tel fois chante le (Guillaume le Vinier; A, C, M, T, Z) T.536; R.903  
Bien (Mult) est oblîez chanters (O) T.537; R.905  
Tout autresi com fraint (Thibaut IV; K, M, N, O, T, V, X, Z) T.538; R.906  
Jehan tres bien amerés (Jehan de Grieviler & Lambert Ferri; jeu parti; Z)  
T.539; R.908  
Cuvelier vous amerés / Biau sire vous ameré (Jehan Bretel & Jehan le Cuvelier;  
jeu parti; A, a) T.540; R.909

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Assez pluz que d'estre (Adam de Givenchi; M, T) T.541; R.912  
Pour çou ce (se) j'aïm et (a, R, Z) T.542; R.913  
Lambert une amie avés (Jehan Bretel & Lambert Ferri; jeu parti; a)  
T.543; R.915  
Princes del Pui vous avés (Jehan Bretel & Perrin d'Angicourt?; jeu parti; a)  
T.544; R.918  
E las je me sui dounés (Carasaus or Thomas Erïer; a) T.545; R.923  
Fins cuers enamourés / ...toute joie est faillie (Guibert Chauceles; M, T)  
T.546; R.924  
A li sui dounés (43) T.547; R.924a  
Trop sui d'amors anganez (débat; P, X) T.548; R.925  
Robert de Betune entendez / ...endez dites que vous (Robert II de Bethune & ?;  
jeu parti; M, R, T) T.549; R.926  
Sire Bretel entendés (Lambert Ferri & Jehan Bretel; jeu parti; a, Z)  
R.550; R.927  
Quant avril et li biaux (Thierry de Soissons; V) T.551; R.929  
Quant recommence et (Jaque de Cysoing; M) T.552; R.930  
Fois et amors et loiautez (Gillebert de Berneville; a, C, K, M, O, R, X)  
T.553; R.934  
L'autri(er) estoie montez (Henri III duke of Brabant; pastourelle; K, N, P, V, X)  
T.554,1; L'autrier m'estoie leveis (Mary song; 4) T.554,2; Felix qui  
humilium (Adam de la Bassée; conductus; 1 1) T.554,3 R.936  
Cuens (Quens) d'Anjo prenez (Charles d'Anjou & Perrin d'Angicourt;  
jeu parti; V) T.555; R.938  
(H)e la(i)s je sui refusez (Gillebert de Berneville; C, K, M, N, T, V, X) T.556,1;  
Lasse pour qu(o)i refusai (chanson de femme; K, N, P, X) T.556,2 R.939  
Perrin d'Angicourt respondés (Jehan Bretel & Perrin d'Angicourt; jeu parti;  
a, O) T.557; R.940  
Jehan Bretel respondés (Perrot de Neele & Jehan Bretel; jeu parti; a)  
T.558; R.942  
Mahiu de Gant respon(d)ez (Mahieu de Gant & Robert de la Piere?;  
jeu parti; K, N, X) T.559; R.945  
Maistre Jehan de Marli / ...Sire Jehan Bretel parti (Jehan Bretel & Jehan de  
Marli; jeu parti; a, E) T.560; R.947 = 916  
Sire Michiel respondés (Gerard de Valenciennes & Michel (= Michiel de  
Waisdier?); jeu parti; C, T) T.561; R.949  
Adan a moi respondés (Jehan Bretel & Adam de la Halle; jeu parti; A, a,  
Q, W) T.562; R.950  
Amis Lambert Ferri vous (Jehan Bretel? & Lambert Ferri; jeu parti; a)  
T.563; R.952  
Amors et bone volentez (Gautier d'Espinal; C, U) T.564; R.954  
Li lons consirs et la (Jehan de Trie; M, T) T.565; R.955  
Quant li russinol se cesse (chanson pieuse; 16) T.566; R.955a  
Bergier de ville champestre / Touse de ville champestre (Robert de Rains;  
pastourelle; dialogue de femmes; K, X) T.567; R.957  
Grieviler del quel doit (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; a)  
T.568; R.958  
Aprés aoust que fueille (V) R.569; R.959  
Au tans d'aoust que (pastourelle; O) T.570; R.960  
L'autrier par un matinet devoie (erroie) (Colart le Boutellier, Jehan Erart or  
Jehan de Nuevile; pastourelle; K, M, N, P, T, X) T.571; R.962  
En mai quant li rossignolez (Colin Muset; pastourelle; O) T.572; R.967  
Or (Ja) la truis trop asprete (durete) / Trop por outre cuidier (cuidiés)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- (ballette; virelai; Mo) T.573; R.977M  
Lambert Ferri drois est ke (Jehan Bretel & Lambert Ferri; jeu parti; Z)  
T.574; R.978  
Quant la flor de l'espinete (chanson à refrains; O, R, X) T.575; R.979  
(K, N, P, U, X) T.576,1; Qui de la prime florete (Mary song; X; 4) T.576,2  
R.982  
Au nouviel tans que mais / Li nouveaux temps et maiz / Li tens d'esté et mais  
(Chastelain de Couci, or Muse en Borse; A, a, C, K, L, M, O, P, R, r4, T,  
U, u, V, X; 6) T.577,1; Chanter m'estuet de la vierge (Mary song; 27)  
T.577,2 R.985  
A dous tens que / En marz quant la violete (ballette; K) T.578; R.988  
Quant j'oi el bruel (Gontier de Soignies?; T) T.579; R.992  
Lez le brueill (Jehan Erart; pastourelle; chanson à refrains; M) T.580; R.993  
Chevauchioie lez un bruel (pastourelle; U) T.581; R.994  
Pour ce (se) d'amer me (Thibaut IV; a, K, M, N, O, T, V, X) T.582; R.996  
Ja por ce se d'amor / ...en mon curage d'un (Roger d'Andeli; C, F, M, O, T)  
T.583; R.997  
Mains ai joie que ne (Gace Brulé or Vielart de Corbie; C, K, L, N, P, T, V, X)  
T.584; R.998  
Chanter et renvoisier (Thibaut de Blaison; K, N, O, P, V, X) T.585,1;  
Pour mon chief reconforter (Gautier de Coinci; Mary song; XV, XVI)  
T.585,2; Sol sub nube latuit (conductus; Flor, W1) T.585,3 R.338  
Une chançon encor vueil (Thibaut IV; K, M, O, R, T, V, X) T.586  
Amours me fait par mon (Guillaume le Peigneur d'Amiens; a) T.587  
Quant je voi fremir (K, M, N, U, X) T.588; R.1005  
Biaus m'est estez quant (que) / Or vient esteis que (Gace Brulé; C, O, P, T)  
T.589; R.1006  
Comment que d'amer (d'amours) (Blondel de Nesle; K, M, N, O, P, R, T,  
V, X, Z) T.590; R.1007  
L'an que (kant) (la) rose ne / Lors kant (ke) rose ne (Chastelain de Couci;  
C, K, M, O, P, T, U, V, X) T.591; R.1009  
Comment que longe (Chastelain de Couci or Gace Brulé; a, K, M, N, O, R,  
T, U, V, X) T.592; R.1010  
En dous tans et en (Gace Brulé; a, C, K, L, M, N, O, P, T, V, X)  
T.593; R.1011  
D'amours naist fruis (Jaque de Dampierre; R) T.594; R.1016  
De chanter ai volenté (a, P, Q, T, W) T.595; R.1018  
Lambert Ferri s'une dame (Jehan Bretel & Lambert Ferri; jeu parti; a)  
T.596; R.1021  
Pluseurs genz ont chanté (V) T.597; R.1023  
Cuvelier s'il est ensi (Jehan Bretel? & Jehan le Cuvelier; jeu parti; A, a)  
T.598; R.1025  
Adan s'il estoit ensi (Audfroi le Bastart or Jehan Bretel & Adam de la Halle;  
jeu parti; Q, W) T.599; R.1026  
A besoing voit on (Au besoing veut on; El besoing voit on) (Gillebert de  
Berneville; C, K, N, O, R, U, V, X) T.600; R.1028  
Maugre(z) tous sainz (Hue d'Oisy; chanson satirique; M, T) T.601; R.1030  
Dame (M'ame) et mon cors (Baudoin des Auteus or Roufin de Corbie;  
K, M, N, P, T, X) T.602; R.1033  
Mout a mon cuer (Guillaume le Vinier; reverdie; M, T) T.603; R.1039  
Entendés Lambert Ferri (Jehan Bretel & Lambert Ferri; jeu parti; a, Z)  
T.604; R.1041  
Cuvelier et vous Ferri (Jehan Bretel & Jehan le Cuvelier & Lambert Ferri;

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- jeu parti; A, a) T.605; R.1042  
Chant d'oiseil ne pré flori (V; XX) T.606; R.1043  
En mon chant lo (R) T.607; R.1044  
Si me tient Amours (R) T.608; R.1046  
Liés et loiaus amoureux (R) T.609; R.1049  
Au douz mois de mai / L'autrier defors Picarni (pastourelle; C, O)  
T.610; R.1050  
Cele qui j'aim veut (dame Oedain le Bisete or Robert de le Piere; M)  
T.611; R.1053  
J'ai par maintes fois (V) T.612; R.1054a = 416b  
En espoir d'avoir merci (motet; a, StV, W2) T.613; R.1055M  
Pour langue qatente (O) T.614,1; Ara no vei luzir / Ere no(n) ve(i) luisir  
(Bernart de Ventadorn or Peire Vidal; G Prov., R Prov., W Prov.)  
T.614,2 R.1057  
Je ne chant pas reveleus (a, P, R, T, W) T.615; R.1060  
Amours qui m'a doné (O) T.616; R.1062  
Douce Amours je (vous) pri (R) T.617; R.1064  
Tres fine Amors je vos (O) T.618; R.1065  
Adan li quels doit mieus (Jehan Bretel & Adam de la Halle; jeu parti; Q, W)  
T.619; R.1066  
Ga(i)difer d'un ju parti (Jehan Bretel & Gaidifer d'Avion; jeu parti; a)  
T.620; R.1071  
Desconforté(s) et de joie (Gautier d'Espinal; pastourelle; C, K, M, N, O, P,  
R, r6, T, U, V) T.621; R.1073  
Uns maus c'ainc mais (Gontier de Soignies or Guiot de Dijon?; M, T)  
T.622; R.1079  
Quant chante oisiauz (Richart de Fournival; a, M, T) T.623; R.1080  
A mon pooir ai servi (Pieros de la Chopele; M, T) T.624; R.1081  
Amis Guillaume ainc si (Adam & Guillaume de Givenchi or Guillaume le Vinier;  
jeu parti; A, a, M, T) T.625; R.1085  
S'onques chanters m'eüst (Guillaume le Vinier; A, a, M, T) T.626; R.1086  
A ma dame ai pris (Moniot d'Arras; a, K, M, N, O, P, R, T, X) T.627; R.1087  
Amours (m'ont) si enseignié (Gilles de Maisons or Guiot de Dijon; C, M, T, U)  
T.628; R.1088  
Tant ai mon chant entrelaissié (Gontier de Soignies; C, M, T) T.629,1;  
Min herze den gelouben hat T.629,2 R.1089  
Amours me tient envoisié (Jehan le Cuvelier?; Z) T.630; R.1090  
Poissans Amours a (Jehan Bretel; a) T.631; R.1091  
Avoir quidai engané (engignié) / ...des biens d'amours (Jehan Bretel & Adam  
de la Halle; jeu parti; A, a, c1, Q, W) T.632; R.1094  
Tant ai en chantant (Blondel de Nesle; C, K, M, N, O, P, R, T, U, V, X)  
T.633; R.1095  
Tant ai amé et proié (Thomas Erier; M, T) T.634; R.1096  
Tres haute Amors qui tant (Thibaut IV or Perrin d'Angicourt; a, K, M, N, O,  
R, V, X, Z) T.635; R.1098  
Li grans desir de servir (Jehan Bretel; R, V) T.636; R.1100  
Bone Amour et de (Bertrée or Gace Brulé; a, F, C, K, L, M, N, O, R, T, U,  
V, X, za) T.637,1; Souvent me vient au (X) T.637,2; (De) boine  
Amour (Thibaut IV; Mary song; j) T.637,3; Lœ(i)r m'estuet la roïne  
(Jacque de Cambrai; Mary song; C) T.637,4; Chanter m'estuet de la  
vierge (Gautier de Coinci?; Mary song p2) T.637,5; Minne gebiuetet mir  
T.637,6 R.1102  
Amors m'ait en sa / Cis a cui je sui amie / Silz a cui je suis (ballette; Mo)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- T.638; R.1105M  
Jolie Amours ki m'a en (Jehan de Grieviler; a, Z) T.639; R.1109  
Amours qui m'a (ke m'ait) du (del) tout (Lambert Ferri; C, K, N, O, X)  
T.640; R.1110  
Par Dieu sire de Champagne (Philippe de Nanteuil & Thibaut IV; débat;  
K, M, O, T, V, X) T.641; R.1111  
Biau maintien et cortoisie (V) T.642; R.1114  
Joie et jouvent onor (valor) (Pierre de Beaumarchais; K, U) T.643; R.1115  
De bien amer croist sens (Guillaume le Vinier; a, M, T, Z) T.644; R.1117  
Amors dont (donc) sens et (Perrin d'Angicourt; K, N, O, T, X) T.645; R.1118  
Ga(i)difer par courtoisie (Jehan Bretel & Gaidifer d'Avion; jeu parti; a, Z)  
T.646; R.1121  
A(h)i (Hai; He; Oimi) Amo(u)rs com (con; si) dure ai (ay) / ...si voiramen con  
ge.m (Chastelain de Couci or Conon de Bethune; chanson de croisade;  
a, C, K, M, N, O, O Prov., P, R, T, V, X, za; 7) T.647,1; Oïés seignuer  
pereceus (Richart de Fournival; chanson de croisade; a) T.647,2;  
Mich mac der tot T.647,3 R.1125  
C'onques (S'onques) nus hom par (pour) / Canque nuls hom par dure / Fonca  
nus hom de (pour) dure (Chastelain de Couci, Thibaut IV or Çirardus  
Brunel or Hugues de Berzé; chanson de croisade; A, a, C, D, K, O,  
O Prov., P, Q Prov., R, T, U, V, X; 24) T.648,1; Bertrans lo joy de  
(Bertran d'Alamon or Sordel; C Prov., F Prov., Fa, M Prov.) T.648,2  
R.1126  
C'est rage et derverie / Se rage et derverie (Conon de Bethune; e, M, T)  
T.649; R.1128  
Tant est Amouirs puissanz (Eustache de Rains; K, N, V, X) T.650; R.1134  
Amours n'est pas coi c'on (que qu'en) / S'amours n'est pas que (Moniot  
d'Arras; a, K, M, N, R, T, V, X) T.651,1; Ne chant pas que ("Perron";  
chanson de croisade; l) T.651,2; Toi reclaim virge (Moniot d'Arras;  
Mary song; i) T.651,3; Amors s'onques en ma (Moniot d'Arras; K, N,  
P, V, X) T.651,4; Nouviaument m'est pris (Jehan II le Roux; P) T.651,5;  
Tut li mund doyt (chanson de croisade; 11) T.651,6; Qui bien aime a tart  
(Moniot d'Arras; Mary song; a, i, P, X) T.651,7; En yver en lai jallee /  
Quant voi benir la gelle (H) R.651,8; De chanter m'est pris envie  
(Mary song; 39) T.651,9 R.1135  
Chanterai par grant envie (K, N, P, X) T.652; R.1138  
He (Le) bergier si grant envie (ballette; Ba, Cl, Mo, StV, W2) T.653,1;  
O vere lucis aurora (motet; W2) T.653,2 R.1139M  
S'amours envoisie qui (Jehan de Grieviler; a) T.654; R.1142  
Chançon envoisie (renvoisie) ne puet (Guillaume le Vinier; M, O, T, Z)  
T.655; R.1143  
De faire chançon envoisie (Mahieu de Gant; M, T) T.656; R.1144  
Quant li rosignors (cinceniz; cincepuer) s'escrerie (Jaque de Cysoing or Perrin  
d'Angicourt; chanson à refrains; a, K, N, P, R, U, V, X, Z) T.657,1;  
Quant li nouviau tens define (chanson à refrains; K, N, R, X) T.657,2  
R.1148  
Quant li rosignors c'escrerie (s'escrerie) (U) T.658; R.1149  
Au tans plain de (Thibaut IV; chanson de croisade; K, M, O, R, T, V, X)  
T.659; R.1152  
He coens d'Anjo / Aucune gent ont dit (Raoul de Soissons; O)  
T.660; R.1154  
Au coumencier de la seson (V) T.661; R.1157  
N'est pas saiges ki me (Carasaus; a, R, T) T.662; R.1158

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Haute esperance garnie (Perrin d'Angicourt; K, N, V; 6) T.663; R.1162  
Bien s'est Amors trichie (honie; traïe) (Blondel de Nesle or Robert de Rains;  
chanson satirique; K, N, P, U, X) T.664; R.1163  
Mar vi(c) loial voloir / ...mor se sunt a compaignie / ...se sunt acompaignié  
(Adam de Givenchi; a, M, T) T.665; R.1164  
De loial amor jolie (Jaque le Vinier; a, M, T) T.666; R.1166  
He dame jolie mon cuer (ballette, virelai; a, Mo, W; 9) T.667; R.1168  
Ma chançon n'est pas (Jaque de Dosti or Jaque de La Vente; chanson satirique;  
K, X) T.668,1; Amours qui m'a en baillie (K, X) T.668,2 R.1171  
Loiaus desir et pensee (Martin le Beguin de Camvbrai; a, O, R, r6, U, V)  
T.669,1; Tant (ne) me plaist toute (Adam de la Bassée; Mary song; V)  
T.669,2 R.1172  
On me repret d'amours (Guillaume de Bethune or Jehan le Petit, cleric;  
chanson pieuse; a, R, V) T.670,1-2; R.1175  
Ave Maria j'aim tant / Pleüst Dieu le filz Marie (Mary song; i) T.671; R.1177  
Glorieuse virge Marie (Mary song; a, P, Q, T, W) T.672; R.1180  
Au (Dou) tres douz non a la (Thibaut IV; Mary song; K, M, O, T, V, X)  
T.673; R.1181  
Amis Guillaume, ainc si sage n vi / Sire ne(.l) me celez mie / ...costé mon cuer  
("Guillaume" le Vinier? & Thibaut IV?; jeu parti; A, a, K, M, N, O, T, V, X)  
T.674; R.1185  
Faus est qui trop en / Li jolis maus que jou / ...Dame vaillans gracieuse  
(A, a, O, P, R, r2, T, U, V, W) T.675; R.1186  
Quant la froidure est / ...chant et die (Thomas Erïer; M, T) T.676; R.1190  
En mi mai quant s'est (Guillaume le Vinier; pastourelle; M, T, Z)  
T.677; R.1192  
Chanter m'estuet car volenté / Du dous Jhesu souvent (chanson pieuse; i)  
T.678; R.1195  
Amours me semont (K, N, O, U, X, za) T.679; R.1196  
Quant biele (bone) dame et (Gace Brulé; K, L, M, N, O, P, T, u, V, X)  
T.680; R.1198  
Grant pechié fait qui (Gace Brulé; K, L, M, N, P, T, U, V, X) T.681; R.1199  
Se j'ai (je ai) esté lonc / Se j'ai lonc tans esté (Thierry de Soissons; B, N, V)  
T.682; R.1204  
Quant la justice est (Richart de Fournival; a) T.683; R.1206  
Puis qu'en moi a (Gautier d'Espinal; k, O) T.684; R.1208  
Amours vostre seignorage (seignorie) (Gillebert de Berneville; a, M, T, V)  
T.685; R.1211  
Une amor coie / A une Amor core / Dame (D'une) amour coie / O une amor  
oie / Fine amour coie (Gautier de Coinci; Mary song; I, II, IV, V, VI, VII,  
VIII, IX, X, XI, XII, XV, XVIII, XIX) T.686; R.1212  
He bonne amours si (R) T.687; R.1213  
Lonc tens ai Amors servie (U) T.688; R.1214  
Bone amour sanz tricherie / ...li biens q'oi de vous (Moniot d'Arras; a, C, K,  
M, N, P, T, U, V, X) T.689,1; Qui a chanter veut (K, N, X) T.689,2;  
Por ce que verité (Moniot d'Arras; moralistic song; X) T.689,3;  
C'est en mai quant / ...et me crie par amor (Moniot d'Arras; pastourelle;  
N, p10, X) T.689,4; (De l)a vi(e)rge nete (ains) (Moniot d'Arras;  
Mary song; i) T.689,5 R.1216  
Se valors vient de (O) T.690; R.1218  
Aucun qui voelent (R, V) T.691; R.1222  
Ainc mes ne fis (Gautier de Dargies; C, M, T) T.692; R.1223  
Onques mais jor de ma (O) T.693; R.1224



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Jamais nul jour de ma (Jehan Bretel; a) T.694; R.1225  
Quant je pluz sui en (Blondel de Nesle; C, K, M, N, O, R, T, U, V, X, Z)  
T.695,1; Cuens je vos part / ...maintenant et j'avrai ("Gui" & Thibaut IV;  
jeu parti; D, K, M, O, T, V, X) T.695,2; Gent de France mult (political  
song; K) T.695,3; Bien vos pairt Andreus / Un jeu vos pairt (Andrieu  
Contredit d'Arras & Pedro II, king of Aragon; C) T.695,4; Quant je sui  
plus em (Mary song; p7) T.695,5 R.1227  
Onques de chant(er) en (Mahieu de Gant; K, N, X) T.696; R.1228  
...He las j'ai dit (Gace Brulé or Reaut de Sableuil; a, C, K, M, N, O, P, X)  
T.697,1; Ja de chanter a (en) ma (Blondel de Nesle; u) T.697,1-1a  
R.1229  
Bien cuidai toute ma vie / ...Je cuit qu'il soit / Par Diu je tienc a folie  
(Aubuin, Pierre de Beaumarchais or Gace Brulé; C, M, Q Prov., T, U, u)  
T.698; R.1232  
Lonc tens ai usé ma vie (Mary song; P, X) T.699; R.1233  
Grant deduit a et (R, r2, T, W) T.700; R.1237  
Penser ne doit vilenie (Guiot de Dijon or Jehan Erart; chanson à refrains;  
K, M, N, P, T) T.701,1; De penser a vilainie (Mary song; X) T.701,2  
R.1240  
Quant li biau estez revient (Perrin d'Angicourt; N) T.702; R.1243  
Chanter voel or m'en souvient (Mary song; p2) T.703; R.1246a  
Or voi je bien qu'i(l) (a, O, P, R, r2, T, V, W) T.704; R.1247  
Puis que de chanter me (Mary song; p2) T.705; R.1247a  
Tel(x) (Teus) nui(s)t qui ne (O, P, X) T.706; R.1250  
Chanter me fet pour (Eustache de Rains; K, N, R, V, X) T.707; R.1251  
Se par chanter me / Se par mon chant me (Audefroï le Bastart, Jacue  
d'Amiens, Jaque de Hesdin or Gilles de Maisons; C, K, M, N, P, R, T, X)  
T.708; R.1252  
On soloit ça en arrier (Gobin de Rains; chanson à femmes; K, N, X)  
T.709; R.1253  
Je chevauchioie l'autrier (Moniot de Paris; dialogue; K, N, P) T.710,1;  
Pou(r) mon cuer releecier (Moniot de Paris; K, N) T.710,2 R.1255  
Defors (Dehors) Compiègne / D'un joli dart d'Amours (pastourelle; Mo)  
T.711; R.1256M  
Leiz la fores m'alai / En ma forest entrai (pastourelle; K, U) T.712; R.1257  
Quant voi ces (les) prés / ...Qui bien aime ne se (Moniot d'Arras; M, T, U, u)  
T.713; R.1259 = 1318  
Quant voi le tans verdir (Audefroï le Bastart; M, T) T.714; R.1260  
Quant voi le tans en froidure (O) T.715; R.1262  
Pour moi deduire voeil (V) T.716; R.1265  
Bonnement au commencer (V) T.717; R.1266  
Chançon(et) m'estuet (voeil) et dire (fere) (a comencier) / Or veul chanson et /  
...de cele rienz el mont / ...d'un haut pensé et (Raoul de Soissons or  
Thierry de Soissons; C, K, M, N, P, R, T, U, V, X) T.718,1; Par mainte  
foiz m'ont (P, X) T.718,2; Chanter m'estuet de cele sans targier  
(Mary song; X) T.718,3 R.1267 = 1264  
Amo(u)rs m'a (me) fait commencer (Thibaut IV; C, K, M, N, O, T, V, X)  
T.719; R.1268  
Mes cuers m'a (me) fait (Blondel de Nesle or Gace Brulé; C, M, P, T)  
T.720; R.1269  
Tant me plaist vivre (a, R, T, W) T.721; R.1273  
Force d'Amours qui m'a (K) T.722; R.1274  
Chanter m'estuet plain d'ire (K, N, X) T.723; R.1274b = 232

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Nus fins amans ne se doit (Robert du Chastel d'Arras; a, Z) T.724; R.1277  
Joie d'amours ne puet (Richart de Fournival; A, a) T.725; R.1278  
Loial amours ne peut (Baude au Grenon; a) T.726; R.1279  
Biaus m'est prinstans / ...tans sauvage non pas (Gilles le Vinier; C, M, T)  
T.727; R.1280  
A vous mesire Gautier (Richart de Fournival and Gautier de Dargies; jeu parti;  
A, a) T.728; R.1282  
Dites seignor que devoit (déba; Ot) T.729; R.1283  
Chançonete a un chant (Moniot d'Arras; a, M, T) T.730,1; Talent me rest  
pris (Mary song; C, V) T.730,2 R.1285  
Se felon et losengier (Jehannot Paon or Phelipot Paon; chanson à refrains;  
K, N, P, R, X) T.731; R.1286  
Cuidoient (Cuidant dont) li losengier (mesdisant) (Gillebert de Berneville;  
(chanson de femme; a, K, N, P, U) T.732,1; Je ne vueil plus de sohier  
(Thibaut d'Amiens; devotional song; X) T.732,2 R.1287  
Merchi Amors or ai mestier (Gontier de Soignies; K, N, P) T.733; R.1289  
Grieviler j'ai grant mestier (Jehan de Grieviler & Lambert Ferri; jeu parti; Z)  
T.734; R.1291  
Frere (Sire) ke (qui) fait mieuz (Gilles or Guillaume le Vinier & Thibaut IV;  
jeu parti; A, a, C, M, R, T, Y) T.735,1; A che que le weil (p7) T.735,2  
R.1293  
Quant voi le tans felon (Aubuin, Hugues de Berzé or Blondel de Nesle;  
a, C, K, N, O, T, X) T.736; R.1297  
Il me covient renvoisier (Colin Muset?; O) T.737; R.1300  
Quant voi le tans repairier (Thomas Erïer; T) T.738; R.1303  
Li nouviaux tans que ge / ...n'ont mestier car a son (Jaque de Cysoing; chanson  
satirique; a, M) T.739; R.1305  
Mout m'est bel quant voi (Andrieu Contredit d'Arras; M, T) T.740; R.1306  
La ou la foille et la (T, Y) T.741; R.1308  
Oriolanz en haut (romance / ballade; U) T.742; R.1312  
Bien me deüsse ataisir (targier) (Conon de Bethune; chanson de croisade;  
K, M, N, O, T, U, X) T.743; R.1314  
Penser mi font et veillier (O) T.744; R.1317  
En l'ombre d'un vergier (Audefroï le Bastart; pastourelle; M) T.745; R.1320  
L'autrier estoie en un (Gace Brulé; dialogue des femmes; K, O, X)  
T.746; R.1321  
L'autre jor en un jardin (pastourelle; V) T.747; R.1322  
Bele douce dame chiere (Conon de Bethune; M, T) T.748,1; Talent ai que  
je vous (U) T.748,1a; Ne lairai que je ne (O) T.748,2; Chazutz sui  
de mal (Bertran de Born) T.748,3 R.1325  
Loiaus amour bone et (a) T.749; R.1329  
Jamais ne perdroie (Gillebert de Berneville; M) T.750; R.1330  
De çou Rober(t) de la (le) Piere (Lambert Ferri & Robert de le Piere;  
jeu parti; A, a, Z) T.751; R.1331  
Qui sert de fausse (Gace Brulé; K, L, N, O, P, V, X) T.752; R.1332  
A vous Mahieu (Jehan Bretel & Mahieu le Tailliere; jeu parti; a) T.753; R.1335  
Ferri se vous bien (Jehan Bretel & Lambert Ferri; jeu parti; a,Z) T.754; R.1340  
Grieviler se vous aviés (Jehan Bretel? & Jehan de Grieviler; jeu parti; a)  
T.755; R.1341  
Pensis (Humles) d'amors dolens (dolant; joianz) (Jehan de Braine; C, K, M,  
N, O, T, X) T.756; R.1345  
Grieviler se vous quidiés (Jehan Bretel (= "Triamodes"?) & Jehan de Grieviler;  
jeu parti; a) T.757; R.1346

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Je soloie estre envoisiez (O) T.758; R.1347  
Dedens mon cuer s'est (R) T.759; r.1348  
Coroz d'amors mautalens / Raige d'amors malz talens (Baude de la Quarriere;  
C, K, N, P, X) T.760; R.1349  
Quant ces (les) moissons (Guillaume le Vinier; pastourelle; K, N, X)  
T.761; R.1350  
Grieviler par maintes fies / Jehan de Grieviler maintes / ...pour aciever li fali  
(Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; A, a, Z) T.762; R.1351  
Bele Doette as fenestres (chanson de toile; U) T.763; R.1352  
Dame des ciux mout (Guillaume le Vinier; Mary song; a, M, T) T.764; R.1353  
Biaux Grivelier le quel / Jehan Simon le quieus / Dites dame li keilz (Jehan  
Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; A, a, C) T.765; R.1354  
Uns dous regards en (Jehan Bretel; a) T.766; R.1355  
Je (Te) chant c'est molt / Je cant mes c'est / Li amant ke (ki) vivent (Gilles de  
Maisons; C, K, N, P, U, X) T.767; R.1356  
L'autre ier chevauchai mon (Jehan Erart; pastourelle; M) T.768; R.1361  
L'autrier tout seus chevauchois (Richart de Semilli; dialogue; K, N, P, V, X)  
T.769,1; De la tres douce Marie (P, X) T.769,2 R.1362  
Pensis chief enclin (Ernoul le viel de Gastinois; M) T.770; R.1365  
Quant froidure trait a fin (chanson pieuse; C, V) T.771; R.1366  
Quant yver trait a fin (chanson à refrains; K, N, P, R, X) T.772; R.1367  
Riens n'est qui ne (song from "Tristan"; Wien) T.773; R.1367a  
El mois de mai par un (Jehan Erart or Raoul de Beauvais; pastourelle;  
K, N, P) T.774; R.1375  
Entre Godefroi et Robin (Ernoul Caupain; pastourelle; T) T.775; R.1376  
Au (En) novel tans Pascor (Audefroi le Bastart; romance / ballade; C, M, U)  
T.776; R.1377  
Quant li dous estez decline (Garnier d'Arches or Guiot de Dijon; C, M; T, U)  
T.777; R.1380  
Quant li dous estez define / Quant la douce saisons (Simon d'Authie;  
pastourelle; M, T, U) T.778; R.1381 = 1385  
Ma dame je vous estrine / Dame vos hom vous (pastourelle; a, P, R, T, W)  
T.779; R.1383  
A l'entrant del douz termine (Amauri de Craon or Gace Brulé; K, L, M, N,  
O, P, T, U, V, X) T.780; R.1387  
Mult s'aprisme li terminés (30) T.781; R.1387a  
Plus ne me voeil (R) T.782; R.1388a = 785  
Quant je voi l'erbe amatir (Chrétien de Troyes, Perrin d'Angicourt or Guiot de  
Dijon; chanson à refrains; K, N, O, V, X) T.783; R.1390  
On voit souient en (Perrin d'Angicourt; a, K, N, O, R, V, X, Z)  
T.784; R.1391 = 1409  
Au tans que je voi (Andrieu Contredit d'Arras; M, T) T.785; R.1392  
Quant voi l'iver departir (Philippe de Remi?; V) T.786; R.1395  
En chantant vueil ma dolor (Thibaut IV; K, M, N, O, R, T, V, X, Z)  
T.787; R.1397  
Jolis espoirs et amoureux (Jehan de Grieviler; a, Z) T.788; R.1398  
Tant aim et vueill (Blondel de Nesle; C, M, T) T.789; R.1399  
Douce dame mi grant desir (O) T.790; R.1400  
La bele que tant desir (K, N, X) T.791; R.1401  
Amors que (ki) porra devenir (Thibaut de Blaison; a, C, K, N, O, P, T, U,  
V, X) T.792,1; De chanter ne me puis (Thibaut IV; Mary song; K, M,  
O, T, V, X) T.792,2; Se par force de merci (Gautier d'Espinal; C, O, U)  
T.792,3 R.1402

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Les genz me diënt que (K) T.793; R.1403  
En tous tans se doit / ...ment proie boine / ...par un seul baisier (Gilles or  
Guillaume le Vinier; A, a, C, M, T, v°, Y) T.794; R.1405  
Chanter me fait (font) Amors (chanson didactique; C, K) T.795,1;  
Chanter me fait bons vins (social song; R) T.795,2 R.1406  
Quant je voi les vergiers (Raoul de Ferrières; M) T.796; R.1412  
Au tens d'esté que (Robert Mauvoisin; K, N, P, X) T.797; R.1413  
Je ne (m'en) puis si loinz (Gace Brulé; C, K, L, M, N, O, T, V, X)  
T.798; R.1414  
Quant je voi le gaut / ...sa douce samblance et (Simon d'Authie; M, T)  
T.799; R.1415  
Onques ne seuc chançon (Jehan de Renti; T) T.800; R.1416  
Bien cuidai guarir (N, O, X) T.801; R.1417  
Qui or voudroit leal T.802; Tant ai amé c'or (Conon de Bethune; C, M, O,  
T) T.802,1; Ges de disnar no (Bertran de Born or seigneur de Poitou)  
T.802,2 R.1420 = 895  
A grant tort me fait (Gace Brulé; C, U) T.803; R.1422  
Sire loëz moi a choisir (Raoul de Soissons or Thibaut IV; jeu parti; K, M, N,  
O, V, X) T.804,1; Mauvez arbres ne puet (Thibaut IV; chanson pieuse;  
B, K, M, O, R, T, V, X) T.804,2 R.1423a = 1393  
Qui veut amors maintenir (Moniot de Paris; K, N, P, R) T.805,1;  
D'Amors me doi souvenir (Guiot de Dijon or Moine de St. Denis; M, T)  
T.805,2; Par amors ferai (Richart de Semilli; K, N, P, V, X) T.805,3  
R.1424  
I(l) feroit trop bien (bon) (Perrin d'Angicourt; C, K, N, O, P, R, U, V, X)  
T.806; R.1428  
Chanter me fait ce donc (dont) / Onques ne seu amer (Gace Brulé or Pierre  
de Molins; A, a, C, K, M, N, O, T, U, V, X, za; 41) T.807,1; Destroiz  
d'amours et pensis (K) T.807,2; Pou(r) la pucele en / ...Porte du ciel  
pucele (Gautier de Coinci; Mary song; 41; I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII,  
IX, X, XI, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX) T.807,3 R.1429  
Chanter m'estuet si criem (Thibaut de Blaison; K, N, P, V, X) T.808; R.1430  
Bien voi que ne puis (Thibaut de Blaison; C, K, N, P, V, X)  
T.809; R.1433 = 1418  
Bien doi dou tout (R) T.810; R.1434  
Bien doi faire mes chantz (mon chant) (Audefrois le Bastart; M, R, T)  
T.811; R.1436  
Amours ne me veut oïr (a, P, Q, R, T, W) T.812; R.1438  
Je (Jau; Bien) me cuidoe partir / Je resous de me (Thibaut IV; a, B, K, M, N,  
O, P, R, T, V, X; 6) T.813; R.1440  
Puis qu'il m'estuet de ma (R) T.814; R.1441  
Compains Jehan un don (gieu) (Adam de Ginvechi & Jehan Bretel; jeu parti;  
M, Q, T, W) T.815; R.1443  
Amours mi fait resbaudir (V) T.816; R.1444  
Le brun temps voi (O) T.817; R.1445  
Quant voi le douz tens revenir (chanson à refrains; K, N, P, X) T.818; R.1449  
Quant voi esté et (Chastelain de Couci; C, K, N, O, U, X) T.819; R.1450  
Mout m'abelist quant je voi revenir (Maroie de Diergnau; M, T) T.820; R.1451  
Quant voi raverdir vergiers (K, N, O, X) T.821; R.1453  
Li maus d'amer (d'amours) me plaist (a, P, Q, T, W) T.822; R.1454  
Mout me plaisent (Jehan le Cuvelier; a, Z) T.823; R.1455  
Puis que li maux (Robert du Chastel d'Arras?; C, O, Z) T.824; R.1457  
Je vueil Amours servir (Eustache de l'Espinasse; 1) T.825; R.1457a

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Par rire et par / Qui a droit veut Amours / Trop font cil amant (a, P, Q, R,  
r2, T, W) T.826; R.1458
- On (L'en) ne puet bien (pas) a deus (Raoul de Ferrières or Simon d'Authie;  
a, K, N, P, T, X) T.827; R.1460
- S'amours loiaus m'a (Guillaume Veau; a) T.828; R.1461
- Puis que d'amo(u)rs m'estuet (Hugues X de Lusignan; a, K, N, X)  
T.829; R.1462
- Chançon de plain(s) et (Gace Brulé; O, R) T.830; R.1463
- En chantant plaing et (O, R, V) T.831; R.1464
- Savez pour coi plaig / O(i)ez pour quoi plaing (Gace Brulé; C, K, L, M, N,  
O, P, T, V, X) T.832; R.1465
- Trop sont li mal cruel (Robert du Chastel d'Arras?; Z) T.833; R.1466
- De ma dame souvenir (Thibaut IV; K, M, N, O, T, V, X, Z) T.834; R.1467
- Li (Mi) douz pensers et li (Moniot d'Arras or Thibaut IV; a, K, M, O, R, T,  
V, X) T.835; R.1469
- J'ai un joli(f) so(u)venir (Perrin d'Angicourt; a, C, K, N, O, R, V, X, Z)  
T.836; R.1470
- Je me cuidoie bien tenir (Gaidifer d'Avion; a) T.837; R.1471
- Je ne me doi pluz (Gautier de Dargies; M) T.838; R.1472
- Se de chanter me poïsse (Villain d'Arras; K, N, X) T.839; R.1473
- Chanter m'estuet car (que) ne m'en (Thibaut IV; K, M, O, R, T, V, X, Z, za)  
T.840; R.1476
- Quant je voi esté venir / El tens k'esteit voi (Thibaut de Blaison; C, K, M, N,  
O, P, T, V, X) T.841; R.1477
- Quant je voi esté venir (P, X) T.842; R.1478
- To(u)t autresi com l'ante (Thibaut IV; B, K, M, O, R, T, U, V, X)  
T.843; R.1479
- Quant je voi la saison (Andrieu Douche; R) T.844; R.1482
- En tous tans doit li (F) T.845; R.1483
- Quant je voi le dous (Renaut de Trie; C, U) T.846,1; Quant voi le siecle  
escolorgier (Mary song; X) T.846,2 R.1484
- Quant voi le douz tens venir (Robert de Rains; motet; Cl, Flor, K, Mo, N, P,  
W2, X) T.847; R.1485M
- Quant je voi le dous / Quant voi le douz tens venir (Gace Brulé?; K, O, X)  
T.848; R.1486
- Quant voi le nouvel tens (O) T.849; R.1487
- Force d'amors me fet / Por ce d'amors me fait (K, N, P, X) T.850; R.1492
- En reprovier ai souvent (V) T.851; R.1493
- Dieus je fui ja / Li plus se plaint d'Amors (Blondel de Nesle; a, C, F, K, M, N,  
P, R, T, U, V, Z) T.852,1; Ja pour yver pour noif / ...a pour yver  
(Gautier de Coinci; Mary song; I, II, III, VI, VII, XIX, XX, XXI) T.852,2;  
De mon desir ne sai (Blondel de Nesle; K, N, P, X) T.852,3;  
Chanter m'estuet car ne.l (Mary song; p7) T.852,4; Se de chanter me  
peüsse (C) T.852,5 R.1495 = 1950
- Desconfortez plains de douleur (Gace Brulé; a, C, K, M, N, O, T, V, X)  
T.853; R.1498
- Chanter me covient pla(in) (dialogue; P, X) T.854; R.1499
- De cuer dolant et ploin (O) T.855; R.1500
- Seurpri(s) (Sorris; Sospris) d'amours et plains (Gace Brulé or "Moinial";  
C, e1, K, L, M, N, O, P, V, X) T.856; R.1501
- Merci Amours qu'iert il (Gace Brulé; M, T) T.857; R.1502
- Quant je voi plus felon / Quant je plux voi (Guiot de Dijon; chanson à refrains;  
C, M, T, U) T.858; R.1503

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Robert de Chastel biau sire (Jehan Bretel & Robert du Chastel; jeu parti; a)  
T.859; R.1505
- De pleurs plains et (chanson pieuse; i) T.860; R.1507
- Main se leva la bien faite (Baude de la Kakerie; chanson à refrains; T)  
T.861; R.1509
- Main s'est levee Aelis (Robert de Rains; chanson de femme; M, T, X, z)  
T.862; R.1510M
- Nuilz de doit estre (R) T.863; R.1511
- Robert del Caisnoi amis (Lambert Ferri & Robert del Caisnois; jeu parti; a)  
T.864; R.1514
- Tant (Trop) me plect a estre (Gillebert de Berneville; C, K, N, O, V, X)  
T.865; R.1515
- Dame cil (cist; li; sis) vostre fins (Gace Brulé or Thibaut IB; C, K, M, N, O,  
T, V, X) T.866; R.1516
- (A)(D')Envis sent mal (Thibaut IV; K, M, N, O, R, T, V, X, Z) T.867; R.1521
- De nos barons (seigneur) que (chanson d'histoire; M, U) T.868; R.1522
- Jehan Bretel vostre avis (Jehan de Grieviler & Jehan Bretel; jeu parti; A, a)  
T.869; R.1523
- En chambre a or se (Audefroï le Bastart; romance / ballade; C, M, T, U)  
T.870; R.1525
- Joius talent est de moi (Villain d'Arras; C, T) T.871; R.1526
- Aucunes m'ont enquis (Gillebert de Berneville; a, C, M, T) T.872; R.1528
- Pour çou me sui de (Carasaus or Jehan le Cuvelier; R, Z) T.873; R.1529
- Puis que me sui de (Robert de Blois; K, N, P, X) T.874; R.1530
- Bien m'ont Amors / Dole Sichem impie (motet; O) T.875; R.1532M
- De legier (l')entrepris (Jehan Erart; a, M, T) T.876; R.1533
- Destroiz de cuer et (K, N, X) T.877; R.1534
- Com esbahiz m'estuet (Audefroï le Bastart; M, T) T.878; R.1534a = 729
- Par force chant conme / ...con...me par o... (Raoul de Ferrières; a, K, M, N,  
P, T, X) T.879; R.1535
- Molt (Mout) ai esté lon(c) tens (longuement) / ...ut ai esté (Chastelain de Couci,  
Gace Brulé or Gilles de Maisons; C, K, L, M, O, P, U, V, X) T.880; R.1536
- Onquez mais mainz esbahis (R) T.881; R.1537
- (Je) ne sui pas (si) esbahiz (Pieros de la Chopele; C, O, R, V) T.882,1;  
Lanc bin ich geweset T.882,2 R.1538
- Onques mais si esbahiz (Gillebert de Berneville; a, M, OAdd, T)  
T.883; R.1539
- L'autrier quant jor fu (Lambert li Avules; pastourelle; M) T.884; R.1540
- Lon(c) tans me sui escondis (Richart de Fournival; A, a) T.885; R.1541
- Ce que je sui de (R) T.886; R.1542
- De l'amor celi sui (Ernoul Caupain; Mary song; M, T) T.887; R.1544
- (D'; L')Amours (dont) me (donc je) sui espris (Blondel de Nesle; C, K, M, N,  
O, P, T, V, X) T.888,1-2; S'amour dont sui espris (Gautier de Coinci;  
Mary song; I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XV, XVIII, XIX, XX)  
T.888,2; Purgator crimum (conductus; g1, ORawl, W1) T.888,3;  
Procurans odium (conductus; CaJ, Cbo, Flor, Ma, MuC) T.888,4;  
Suspirat spiritus (Philippe le Chancelier; conductus; F) T.888,5 R.1545
- De la glorieuse fenis (Mary song; C, V) T.889; R.1547
- Chevalier mult estes (chanson de croisade; 17) T.890; R.1548a
- Li premiers hons fu / Nete comme argent (Mary song; i) T.891; R.1551
- Adés ai esté jolis (Gillebert de Berneville; M) T.892; R.1553
- Pour mieus valoir liés (Wastéblé; a, R) T.893; R.1554
- Li tens d'esté renvoisiez (K, N, X) T.894; R.1555

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Du plaisant mal savoureux (R) T.895; R.1556  
Uns pensers jolis d'amours (Jehan de Grieviler; a) T.896; R.1557  
Quant li ousignol jolis (Chastelain de Couci or Raoul de Ferrières?; C, K, M, O, P, T, U, V, X) T.897,1 ; L'autrier m'iere rendormiz (Mary song; C, V) T.897,2; Nitimur in vetitum (Philippe le Chancelier; condcutus; F, Flor) T.897,3 R.1559  
Amours pour ce (tant) que mes (Gillebert de Berneville; C, K, N, P, R, U, X) T.898,1; De vous Amors me (complaing; N, X) T.898,2; Com cil qui est de bone (Mary song; 4) T.898,3 R.1560  
Pré ne vert bois rose (Andrieu Contredit d'Arras; M, T) T.899; R.1561  
Ne rose ne flor de lis / Rose ne flor de lis (Thibaut IV; C, K, O, R, U, X) T.900; R.1562  
Por quoi me bait mes maris (Guillaume de Machaut; chanson de femme; virelai; m1) T.901; R.1564M  
Chançon ferai mult marris (Gautier de Dargies; A, a, K, M, N, P, T, X) T.902; R.1565  
Merchi Amors car j'ai (Gillebert de Berneville; K, N, X) T.903; R.1566  
En loial amour ai / ...çou l'ainc en bon espoir (Robert du Chastel d'Arras; a, F, K, R, V, X, Z) T.904; R.1568 = 1508 = 1927  
Bone Amors m'a en son (Gerardin de Boulogne; O, R, r6, U) T.905; R.1569  
Sages est cil qui (U, V) T.906; R.1571  
Chanteir(s) li (me; mult) plaist (Gace Brulé; C, K, L, M, N, O, P, V, X) T.907; R.1572  
A Amors je sui / He (M') Amors je fui (sui) norris (Gillebert de Berneville or Robert de le Piere; a, K, M, N, P, R, U, X) T.908,1; Mout sera cil bien (Mary song; P, X) T.908,2; Aucune gent m'ont blasmé (1) T.908,3 R.1573  
Ce fu l'autrier en un / Il avint jai en cel / L'autrier (L'autre ier) avint (Barrois, Conon de Bethune or Richart de Fournival; débat; C, K, M, N, O, P, T, U) T.909; R.1574  
J'ai (Je ai) esté lonc tens / Se j'ai esté lonc (Chastelain de Couci, Gace Brulé or Gautier de Dargies; C, K, L, M, N, P, R, T, V, X) T.910; R.1575  
...Dameleus souffri mort / ...ne set qu'il i (Hue de St. Quentin; chanson de croisade; C, M, T) T.911; R.1576  
Le (Li) consirriers de mon païs (Gace Brulé; M) T.912; R.1578  
Les (Des) oiseillons (oiseaus) de mon (Gace Brulé, or by Guiot de Provins?; C, K, L, M, N, P, R, T, U, V, X) T.913; R.1579  
...Chil en la virge s'aombra / ...Dame vos estes li confors / Douce dame de paradys (Mary song; j, p2) T.914; R.1580 = 1927  
L'autier chevauchioie delez / ...i firent n'en quier (Richart de Semilli; pastourelle; K, N, P, V, X) T.915,1; L'autrier m'en aloie (pastourelle; N, P, X) T.915,2 R.1583  
Sire Jehan ains ne (Adam de la Halle & Jehan Bretel; jeu parti; A, Q, W) T.916; R.1584  
Qui que(l) soit de joie (Blondel de Nesle; M, T) T.917; R.1585  
Je me chevauchai pensis (Guillaume le Vinier; pastourelle; M) T.918; R.1587  
Iriez (et) destroiz et pensis (Gace Brulé; a, C, K, L, N, O, P, R, V, X) T.919; R.1590  
Plus amoureusement pris (R) T.920; R.1594  
Chançon ferai car (que) talent (talenz) (Thibaut IV; chanson à refrains; K, M, N, O, R, T, V, X, za) T.921; R.1596  
Chançon ferai que talenz (V) T.922; R.1597  
Onkes nus hom ne fu (P, W) T.923; R.1599

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Amors a cui je me (ballette; a, C) T.924,1; Amours u trop tart (Blanche de  
Castile; Mary song; j) T.924,2 R.1602  
Ja de chanter ne me (V) T.925; R.1605  
Aucunes gens m'ont mout (mult m'ont) (Colart le Boutellier; a, M, Z)  
T.926; R.1610  
Cil qui m ont repris (Robert de le Piere; a) T.927; R.1612  
Tout autresi com li rubiz (Hugues X de Lusignan; K, N, X) T.928; R.1613  
Belle dame bien aprise / ...devriés vuerredouner (Chastelain de Couci or  
Jaque le Vinier; a, R) T.929; R.1615  
Bele Ysabiaz pucele (Audefroi le Bastart; chanson de toile; C, M, T)  
T.930; R.1616  
En tous tant que vente (Blondel de Nesle; M, T) T.931; R.1618  
Au (Ou) novviaux tens que l'ivers (li yvers) / ...Douce dame amee sans  
(Gillebert de Berneville; C, K, F, N, O, R, U, V, X) T.932,1; Terribilis  
est locus iste (chant; F) T.932,2 R.1619  
Contre le tans qui debrise (Thibaut IV; devise; K, M, N, O, T, V, X)  
T.933; R.1620  
Quant la sesons (s')est demise (Gautier de Dargies; K, M, N, P, T, X)  
T.934; R.1622  
L'autrier un jor après (Conon de Bethune; C, e, M, T, U) T.935; R.1623  
La plus noble emprise (M) T.936; R.1623a'  
Haute chose ai dedens / Une chose au dedenz (Gautier de Dargies; C, M,  
T, Z) T.937; R.1624  
Humilitez (et) franchise (Gautier de Dargies; A, a, C, M, T) T.938; R.1626  
Je ne me sai mes (Jehan Eart le jeune; a, K, N, X) T.939; R.1627  
Ne sai mais en quel guise (Audefroi le Bastart; M, T) T.940; R.1628  
Sire Deus en tante (toute) (Robert de Marberoles; K, N, O, T, U, X)  
T.941; R.1629  
Por cele ou m'entente (K, N, X) T.942; R.1634  
Leaus amors q'est dedanz (qui en) (li Alens de Challon or Renaut de Beaujeu;  
C, O, U, u) T.943,1; Nouvelle amors c'est dedens (C) T.943,2 R.1635  
Grieviler feme avés (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; a, G, Z)  
T.944; R.1637  
Quant je voi la noif / Ou tens ke voi noix (Gace Brulé; C, K, L, M, N, O, P,  
T, V, X) T.945; R.1638  
Bien s'est en mon cuer (Z) T.946; R.1639  
Douce seson d'esté que (motet?; N) T.947; R.1641M? = 440a  
Au novviau tens toute (K) T.948; R.1645  
Vous ne savez que / Li debonnaire Dieu (chanson pieuse; i) T.949; R.1646  
Quant l'aube espine / ...mais qui porroit (Jaque de Cysoing; a, K, N, P, T,  
U, V) T.950,1; De la flor de paradis (Mary song; X) T.950,2 R.1647  
Je ne chant mais dou (O) T.951; R.1648  
Quant (li) bosc(h)ages retentist (Gui l'Avoué de Bethune or Jehan de Nueville;  
C, K, M, N, P, U, X) T.952; R.1649  
L'an ke li dous chant (Gontier de Soignies?; T) T.953; R.1650  
Ja quier Amours pair (V) T.954; R.1651  
Bele Ydo(i)ne se siet (Audefroi le Bastart; romance / ballade; M, T; 35)  
T.955; R.1654  
Qui bien veut Amors (Robert de Rains; a, C, F, K, M, N, O, P, R, T, U, X)  
T.956; R.1655  
Vuiz de joie plaine (O) T.957; R.1657  
Plus pensis et en esmai (Amauri de Craon; V) T.958; R.1658  
Pour li servir en bone foi (Adam de Givenchi; chanson à refrains; M, T)



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- T.959; R.1660  
Puis que je sui (sai) de (en) (a, C, f, O, P, Q, R, T, U, V, W; 36) T.960,1 / 2;  
Adam de la Bassée T.960,3 R.1661  
Mes cuers n'est mie (Jehan Erart; motet; T) T.961; R.1663M  
(D')Amours ki m'a tolu / S'amours m'a tolu (Chrétien de Troyes or Gace Brulé;  
a, C, K, L, N, P, R, T, U, V, X) T.962,1; Nu enbeiz ich doch (Bernger  
von Horheim) T.962,2 R.1664  
Bone amor conseiliez moi (Jehan de Grieviler or Perrin d'Angicourt; K, N, P,  
V, X) T.963; R.1665  
Mult me merveil de ma (Guiot de Provins; C, U) T.964; R.1668  
Chançon vueil fere (Jaque de La Vente or Perrin d'Angicourt; chanson de  
femme; chanson à refrains; C, K, N, P, V, X) T.965; R.1669  
Puis qu'Amours se veut (Gillebert de Berneville; M, T) T.966; R.1669a=1282a  
Se j'ai chanté ce (se) poise / Amours me het ne (Raoul de Ferrières; a, C, M)  
T.967; R.1670  
Grivelier (Cuvelier) j'aïm mieus (Jehan de Grieviler & Jehan le Cuvelier;  
jeu parti; E, Z) T.968; R.1671  
Robert de le Piere respondés (Jehan Bretel & Robert de le Piere; jeu parti; a)  
T.969; R.1672  
Biau Phelipot Verdier (Vrediere) (Lambert Ferri & Phelippot Verdier;  
jeu parti; A, a, Z) T.970; R.1674  
Adan amis mout savés (Jehan Bretel & Adam de la Halle; jeu parti; A, a,  
Q, W) T.971; R.1675  
Quant je voi la douce (Richart de Fournival; a) T.972; R.1677a = 442  
On (En) dit que j'aïng (R, V) T.973; R.1685  
Mahiu jugiez se une (Maheut de Gant & Henri Amion; jeu parti; K, N, X)  
T.974; R.1687  
Bele Emelos es prés (romance / ballade; M) T.975; R.1688  
Quant chiet la fueille (Richart de Fournival; a, M, T) T.976; R.1689  
Quant voi renverdir l'arbroie (Gace Brulé; O) T.977; R.1690  
Amors de chanter (K) T.978; R.1691  
Li jolis mais et (ne) la (Perrin d'Angicourt; a, C, K, N, O, R, U, V, X, Z)  
T.979,1; Mere au douç roi (Mary song; a) T.979,2; Bonne Amour veut  
touz (Philippe de Remi?; V) T.979,3 R.1692  
Trop volentiers chanterois (Colin Muset; C, U) T.980; R.1693  
L'autrier quant je chevauchois (pastourelle; K) T.981; R.1698a  
L'autrier (quant) (me) chevauchois (Andrieu Contredit d'Arras; pastourelle;  
C, K, N, U, X) T.982; R.1699  
Ier main quant je (Huitace de Fontaines; pastourelle; P) T.983; R.1700  
L'autrier (quant) me chevauchois / Un main me (quant) chevauchois (Jehan  
Bodel; pastourelle; C, T, U) T.984; R.1702  
Je me chevalchois parmi (pastourelle; U) T.985; R.1707  
L'autrier tout seus chevauchois (K, X) T.986; R.1709  
On me deffent ke (a, P, Q, R, T, W) T.987; R.1711  
Amours dont je me (Guillaume le Vinier or Jehan Erart; a, M, T) T.988; R.1712  
Se li maus c'Amours (P, T, W) T.989; R.1715  
Fine Amors m'envoie (Carasaus; K, M, N, X) T.990; R.1716  
De (En) Pascor un jour / ...li et sai bonne (pastourelle; a, P, T, X)  
T.991; R.1718  
Jamés chançon ne ferai (feroie) (Gillebert de Berneville; K, N, P, X)  
T.992; R.1720  
Je sui chil qui tos jors (Jaque le Vinier; a, T) T.993; R.1721  
Amours qui mult mi (Robert du Chastel d'Arras; K, N, O, X, Z) T.994; R.1722

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Com plus aim et mains (Mahieu de Gant; a) T.995; R.1723  
Bien ait l'amor dont (Gace Brulé?; pastourelle; K, L, N, P, V, X) T.996,1;  
Wie solt ich armer (Bernger von Horheim) T.996,2 R.1724  
Dame l'en (on) dit que l'en (on) (Thibaut IV; K, M, N, O, T, V, X; 6)  
T.997; R.1727  
Amors et deduis de (et) (Gilles le Vinier or Oudard de Lacedgni; M, T)  
T.998; R.1728  
Loiaus amors et desirriers (Colart le Boutellier; a, C, F, M, T, U, Z) T.999,1;  
Grant talent ai k'a (Jacque de Cambrai; Mary song; C) T.999,2 R.1730  
Tout tans est mes cuers (Andrieu Contredit d'Arras; R) T.1000; R.1732  
Li doulz malz qui met (R) T.1001; R.1733  
Dieus gart (saut) ma dame (Gace Brulé; C, O, U) T.1002; R.1735  
De la virge qui ot joie (Gautier de Coinci?; Mary song; p2) T.1003; R.1739b  
Si grans deduis ne si (Wasteblé; a) T.1004; R.1742  
Je vous pr(o)ie dame (Maroie de Diergnau & dame Margot; jeu parti; A, a)  
T.1005; R.1744  
Force d'amours me destraint (Eustache de Rains; K, N, V, X) T.1006; R.1745  
Amours me semont (et) (K, N, X) T.1007; R.1749  
Qui que de chanter (C, U) T.1008; R.1752  
Au tens gent que (Gautier de Dargies or Gontier de Soignies; K, N, P)  
T.1009,1; Puis que la fleur (Gautier de Coinci; Mary song; XVI) T.1009,2  
R.1753  
A la douçour d'estey du tens / A la odors du tens / La douçor du tens qui /  
...dont esjoir me doie (Blondel de Nesle, Chastelain de Couci or Gace  
Brulé; C, K, M, N, O, P, T, U, V, X, za) T.1010; R.1754  
Li tens qui raverdoie (Moniot de Paris; K, N, P) T.1011,1; Fous est qui en  
folie (Moniot de Paris; Mary song; P, X) T.1011,2 R.1756  
Quant li tanz raverdoie (Gace Brulé; renverdoie; M, O, T) T.1012; R.1757  
Pluz aim que je ne (Chastelain de Couci or Moniot d'Arras; C, M, T)  
T.1013; R.1764  
Flors qui s'espant et (Oudard de Lacedgni; C, K, M, N, T, X) T.1014; R.1766  
Biau m'est dou tans (Perrin d'Angicourt; K, N, O, R, V) T.1015,1;  
Quant Amors vit ke (Thibaut IV; dialogue; C) T.1015,2 R.1767  
Pour le tens qui (Gobin de Rains or Jehan d'Auxerre; chanson à femmes;  
C, K, N, O, P, U, X) T.1016; R.1768  
Dame je verroie (O) T.1017; R.1769  
Dous est li maus (O, P, Q, R, T, W) T.1018; R.1771  
Ferri se ja Dieus (Jehan Bretel & Lambert Ferri; jeu parti; a, Z)  
T.1019; R.1774  
Car me conseilliez Jehan (Jehan de la Tornele; dialogue; K, N, O, P, X)  
T.1020; R.1775  
Sire Priëus de Boulogne (Jehan Bretel & Prieur de Boulogne; jeu parti; Z)  
T.1021; R.1776  
Quant flours et glais / Quant fueille glais et (Gace Brulé; C, K, L, M, N, O, P,  
R, U, u, V, X) T.1022,1; Quant glace et noif / Quant nois et glaisse  
(Mary song; C, V) T.1022,2 R.1779 = 2119  
Quant voi iver (yver) et (Gautier d'Espinal; C, K, N, O, P, U) T.1023; R.1784  
Quant voi le dous temps aparoir (Guibert Chaucesel; R) T.1024; R.1785  
Jamés ne cuidai avoir (Perrin d'Angicourt; K, N, P, R, V, X) T.1025,1;  
Quant voi blanchoyer (K, N, O, P, X) T.1025,2 R.1786  
Qui merci crie (prie) (Gilles or Guillaume le Vinier; A, a, M, R, T, Z)  
T.1026; R.1787  
A bel servir couvient (Z) T.1027; R.1788

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Se j'ai chanté sanz guerredon (Robert du Chastel d'Arras; C, K, M, N, O, R,  
U, V, X, Z) T.1028,1; La volentez donc (dont) mes (Mary song; C, V)  
T.1028,2 R.1789
- Li hons qui veut (R) T.1029; R.1792
- Lambert (Ferri) li qeus doit (Jehan Bretel & Lambert Ferri; jeu parti; A, a)  
T.1030; R.1794
- Quant l'erbe muert (Gace Brulé; C, K, L, M, N, O, P, R, T, U, V, X, za)  
T.1031; R.1795
- Dame j'atent en bon (C, U) T.1032; R.1797
- Adan vaurriés vous manoir (Jehan Bretel & Adam de la Halle; jeu parti;  
A, a, Q, W) T.1033; R.1798
- Je ne puis pas bien (Thibaut IV; a, K, M, N, O, T, V, X) T.1034; R.1800
- Piech'a c'on dist (Jehan Erart; motet?; T) T.1035; R.1801M?
- Li noviaus tans qui fait (Simon d'Authie; M, T) T.1036; R.1802
- Onques ne me poi percevoir (O) T.1037
- Amours qui sur tous (Gaidifer d'Avion; a) T.1038; R.1806
- Je serf Amors a mon (Mahieu de Gant; M, T) T.1039; R.1810
- Emperour (Empereres) ne roi(s) n'ont (Thibaut IV; chanson pieuse; B, j, K,  
M, O, R, V, X, Y, za) T.1040,1-2 R.1811
- Quant Dieus ne veut (Gaidifer d'Avion; a) T.1041; R.1812
- Li miens chanters ne (Garnier d'Arches or Thibaut de Blaison; C, M, T, U, Z)  
T.1042; R.1813
- Puis qu'Amours m'a donné (R) T.1043; R.1815
- Adan vous devés savoir (Jehan Bretel & Adam de la Halle; jeu parti; a, Q, W)  
T.1044; R.1817
- Mult ai chanté riens (Richart de Semilli; chanson à refrains; K, N, P, V, X)  
T.1045; R.1820
- Car nulz ne set d'ami / Nus hom ne set d'ami (Gace Brulé or Hugues de Berzé;  
A, C, D, N, O, P, R, T, U, V) T.1046; R.1821 = 1608
- Grieviler dites me voir / Biaux sire dites me voire (Jehan Bretel & Jehan de  
Grieviler; jeu parti; a) T.1047; R.1825
- Amours m'a si del tout (Andrieu Contredit d'Arras or Peirol?; M, T)  
T.1048; R.1827
- Aprés chou que je vi (song from "Tristan"; Wien) T.1049; R.1829a'
- Par desous l'ombre (Hue de St. Quentin or Jean de Braine; pastourelle; M, T)  
T.1050; R.1830
- Adan amis je vous dis (Jehan Bretel & Adam de la Halle; jeu parti; W)  
T.1051; R.1833
- Renvoisiement i (m'en) vois (Richart de Fournival; chanson de femme; a, M,  
T; III) T.1052; R.1835a'M
- Efforcier (Esforcier; Reforchier) m'estuet ma (la) voiz (Gautier de Coinci;  
Mary song; I, II, III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XIII, XIV, XIX, XX)  
T.1053; R.1836
- Mout me semont Amours / ...Deus que ferai (Conon de Bethune; e, M, T)  
T.1054,1; Nus chanters mais (Jehan Erart or Gherart; plainte; T) T.1054,2;  
Ai Lemozis franche terra (Bertran de Born) T.1054,3; Puis a.ls baros  
(Bertran de Born) T.1054,4 R.1837
- Tout autresi com l'aïmant (Gautier d'Espinal; C, K, N, O, P, U)  
T.1055; R.1840
- S'amours m'eüst jugié (V) T.1056; R.1841
- De grant travail et (Thibaut IV; chanson pieuse; K, O, T, V, X) T.1057; R.1843
- Se kascuns del monde (Henri III duke of Brabant; A, a) T.1058,1;  
Ma douce dame on ne me (O) T.1058,2 R.1846

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Bele Yolanz en ses (chanson de toile; U) T.1059; R.1847  
L'autrier pastoure seoit / Pastorel(l)e vi(z) seant (pastourelle; C) T.1060,1;  
Talent me prant / Talenz m'est pris (Gauiter de Coinci; Mary song; p2; I, II,  
III, IV, V, VIII, X, XI, XII, XIII, XIV, XIX, XX) T.1060,2 R.1848  
Sire Audefroï ki par (Jehan Bretel & Audefroï Louchart; jeu parti; a)  
T.1061; R.1850  
Quant florissent (fueillissent) li buison (Robert de Rains; chanson à refrains;  
Mo, X) T.1062; R.1852M  
J'ai fet mains (maint) vers (Gillebert de Berneville; K, N, P, U, X) T.1063,1;  
Je chant par droite (K, N, P, X) T.1063,2; De la mere au sauveor  
(Thiebaut d'Amiens; X) T.1063,3; Longuement ai a folor (C) T.1063,4  
R.1857  
Onques a faire chançon (Perrin d'Angicourt?; Z) T.1064; R.1858  
Voloirs de faire (Conon de Bethune or Guillaume le Vinier; a, C, M, T)  
T.1065; R.1859  
Au dieu d'amors ai (Raoul de Beauvais; P, R) T.1066; R.1862  
De jolie entencion (V) T.1067; R.1864  
Por froidure ne por (Thibaut IV; K, M, N, O, T, V, X) T.1068; R.1865  
Sanz atente de guerredon (Gace Brulé or Thibaut IV; C, K, L, M, N, O, T,  
V, X) T.1069; R.1867  
Amours vostre sers (Guillaume le Vinier; a, M, T) T.1070; R.1869  
Je n'ai pas droite (Colart le Boutellier; a, K, M, N, P, T, X, Z) T.1071,1;  
Se j'ai du monde la (K, N, P, X) T.1071,2 R.1875  
Je ne chant pas sanz (V) T.1072; R.1876  
Par (Por) quel (keil) mesfait (forfait) / ...on et ne je truis (Chastelain de Couci,  
Gace Brulé or Roger d'Andeli; C, e1, G, K, M, O, P, R, T, U, u, V, X, za)  
T.1073; R.1872 = 1876a  
Li douz chanz des oiseillons (de l'oisillon) (motet; O, T) T.1074; R.1877M  
Robert veez de Perron (Thibaut IV; dialogue; K, M, N, O, R, T, V, X)  
T.1075; R.1878  
Coustume est bien quant / ...riens mi fait alegement (Thibaut IV; a, B, K, M,  
N, O, P, R, V, X; 1, 6) T.1076; R.1880  
Desoremais est raisons / Oés ore mais est et / Tres ores mais est (Guiot de  
Dijon, Raoul de Soissons or Jehan de Nuevile; C, F, M, O, R, U, V, Z)  
T.1077; R.1885  
Jehan bretel par raison (Lambert Ferri & Jehan Bretel; jeu parti; A, a)  
T.1078; R.1888  
Ja nus hons pris / ...qe messire me... (king Richard I; chanson de croisade;  
C, F Prov., K, N, O, P Prov., S Prov., U, X, za) T.1079; R.1891  
Ne plus que droiz / Neant (Nient) plus que droiz (dit) (Eustache de Rains;  
B, K, N, O, R, V, X) T.1080; R.1892  
A la douçour de la (bele douce) (Gace Brulé; C, K, L, N, O, P, V, X)  
T.1081; R.1893  
Or seroit merciz de (en) /...venir i devoie oubliez (C, M, O, T) T.1082; R.1894  
Quant voi la douce saison (R) T.1083; R.1895  
A l'entrant de la saison (Moniot d'Arras; chanson à refrains; M, T)  
T.1084; R.1896  
A l'entree de la saison (Blondel de Nesle; M, T) T.1085; R.1897  
Quant esté faut (R) T.1086; R.1898  
Chanter vueil un novel (P, X) T.1087; R.1900  
Chanter vueil un son (Jehan Bretel; O) T.1088; R.1901  
Or laissons ester touz (Mary song; X) T.1089; R.1902a = 853  
Amours est et male (V) T.1090; R.1904

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Au commcier de totes (O) T.1091; R.1906  
Quant j'oi chanter ces (Ernoul Caupain; M, T) T.1092; R.1909  
Mout m'abelit li chanz (O) T.1093; R.1910  
Encor n'est (pas) raisons (Guillaume le Vinier or Thierry de Soissons; a, K, M,  
O, T) T.1094; R.1911  
Li tans d'esté ne la (Jaque de Cysoing; M) T.1095; R.1912  
Quant li estez et la (Chastelain de Couci; C, M, R, r4, T, U) T.1096; R.1913  
Li plus desconfortez du / ...pour ce que j'ai trop (Gace Brulé, Vicomte de  
Chartres or Thibaut de Blaison; A, a, C, K, L, M, N, P, T, U, V, X)  
T.1097; R.1918  
Conforz me prie et semont (O) T.1098; R.1922  
Ma joie me semont (Blondel de Nesle; K, N, P, V, X) T.1099,1; Ver pacis  
apperit (Gautier de Châtillon; conductus; Flor) T.1099,2 R.1924  
Grieviler deus dames sont (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; A)  
T.1100; R.1925  
En esmai et en confort (a, O) T.1101; R.1929  
En morant de si (song from "Tristan"; Wien) T.1102; R.1934a'  
Li solaus qui en moy / Et que me demandez (chanson pieuse; i)  
T.1103; R.1936a = 2076  
En dist (L'on dit) c'amors est douce (chanson de femme; C, U) T.1104; R.1937  
Compaignon je sai tel (Gace Brulé or Moniot d'Arras; C, M, T, U)  
T.1105; R.1939  
Jolif plain de bone (K, N, P, X) T.1106; R.1942  
Remembrance de bone (Raoul de Beauvais; chanson à refrains; K, N, P)  
T.1107; R.1943  
Si com fortune d'amors (Adam de Givenchi; M, T) T.1108; R.1947  
Je sent le doulz mal (R) T.1109; R.1948  
Tuit demandent k'est (Bertran de Born, Peire Raimon of Toloça, Richart de  
Berbezilh, or Folque de Marseilles?; C, W Prov, X Prov) T.1110; R.1952  
De la pluz douce amour (Blondel de Nesle; M, T) T.1111; R.1953  
Haute chose a en (Gillebert de Berneville; C, K, N, O, P, R, X) T.1112,1;  
Trop est mes maris (chanson de femme; P) T.1112,2 R.1954  
Si sui du tout a fine Amour (Raoul de Ferrières; C, N, P, T, X)  
T.1113; R.1956  
Chanter voel par grant amour (Gautier de Coinci; saint's song; p2)  
T.1114; R.1957a  
Au commencier de la (ma) nouvele / ...enz si proierai (Conon de Bethune,  
Gautier d'Espinal or Jaque d'Espinal; K, M, N, O, P, R, T, U)  
T.1115; R.1960  
A la virge qui digne (Mary song; i) T.1116; R.1963  
Se j'ai perdues mes (W) T.1117; R.1963a'  
Onques ne fui sanz amor (Perrin d'Angicourt; K, N, R, V, X, Z)  
T.1118; R.1964  
Bien cuidai vivre sanz / Or (On) cuidai vivre sanz (Chastelain de Couci; A, a,  
C, O) T.1119; R.1965  
Quant li tens pert (Gautier de Dargies or Sauvage d'Arras; A, C, K, M, N, P,  
R, T, U, V, X) T.1120; R.1969  
Amis Harchier, cil autre chanteour (Thierry de Soissons; K, N, V)  
T.1121; R.1970  
Veine pleine de duçur (21) T.1122,1; Salve virgo virginum (conductus; 21)  
T.1122,2 R.1970a  
En douce dolour avrai (O) T.1123; R.1972  
Merchi Amors de la (le) bouche (P, Q, R, r2, T, W) T.1124; R.1973

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Dieus co(m est) a grant (Thomas Erier; M, T) T.1125; R.1974  
Je chantai de ma (Robert de le Piere; M) T.1126; R.1976  
Quant define fueille et (Lan / Tant que fine fueille) (Gace Brulé; Mary song;  
C, K, L, M, N, O, P, R, T, V, X) T.1127; R.1977  
Quant je voi et fueille (Raoul de Soissons, Thierry de Soissons or Audefroï?;  
C, K, N, P, U, V, X) T.1128; R.1978  
Quant voi venir le bel (dolz) tanz (Andrieu Contredit d'Arras & Chastelain de  
Couci; C, M, O, R, T, U) T.1129; R.1982  
En mai la ro(u)see (pastourelle; K, N, P) T.1130; R.1984  
Douce dame sainte flour (Mary song; p2) T.1131; R.1984a  
Contre la froidor (Jaque de Cysoing or Perrin d'Angicourt; K, M, N, P, V)  
T.1132; R.1987  
El tens ke je voi / En icel tanz que je (Gautier de Dargies; C, M, T, U)  
T.1133; R.1989  
Boine aventure ait ma (Martin le Beguin de Cambrai; a) T.1134; R.1992  
Trop m'abelit quant (O) T.1135; R.1993  
Ha quanz sospirs me (Brunel de Tours; K, N, P, X) T.1136; R.1994  
Un petit devant le jour (Chapelain de Laon or duchesse de Lorraine;  
chanson à refrains; a, C, K, N, P, T, U) T.1137; R.1995  
Onques n'amai plus loyalment (Gautier de Coinci?; R) T.1138; R.1997  
Chanter vueil de la meillour (Jaque le Vinier; Mary song; a) T.1139; R.1999  
A l'entree de Pascor (pastourelle; K, N, X) T.1140; R.2002  
El (Ou) mois d'avril ke (quant; que l'en) (Andrieu Contredit d'Arras; C, T, U)  
T.1141; R.2004  
L'autrier contre le tenz (pastourelle; V) T.1142; R.2009  
Apris ai qu'en chantant (O, P, X) T.1143; R.2010  
D'Amours vient mon chant (song from "Tristan"; Wien) T.1144; R.2011a  
Mere au sauveour ki / ...cousse est la proie (Gautier de Coinci; Mary song;  
p2; 38) T.1145,1; De la mieus vaillant (Mary song; p7) T.1145,2  
R.2012  
A toi roi Artus (song from "Tristan"; Wien) T.1146; R.2014a = 1009a  
Gaite de la tor (aube; U) T.1147; R.2015  
Je ne chant pas pour (Perrin d'Angicourt; K, N, R, V, X, Z) T.1148; R.2017  
Pensis desirant d'amours (R) T.1149; R.2019  
Joie ne guerredon (Guiot de Dijon, Tresorier de Lille, or Chrétien de Troyes;  
K, M, N, P, T, X) T.1150; R.2020  
Nus ne set les maus (Thomas Erier; a) T.1151; R.2022  
On demande mout (P, Q, R, T, V, W) T.1152; R.2024  
Ma douche dame et Amours (a, O, P, Q, R, T, W) T.1153; R.2025  
Qui seit por quoi / Savés pour koi Amours (Thibaut IV; A, a, B, O, R)  
T.1154; R.2026  
Or me respondez (Philippe de Remi?; dialogue; V) T.1155; R.2029  
De chanter me semont (C, K, M, P, X) T.1156,1; Quant ces flouretes  
(Gautier de Coinci; Mary song; I, II, III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XII, XIII,  
XIV, XIX, XX) T.1156,2 R.2030  
Li tans nouveaux et (Gontier de Soignies; rotrouenge; T) T.1157; R.2031  
Les douces dolors et li (Thibaut IV; K, M, O, T, V, X) T.1158; R.2032  
Ne doi chanter / Maix n'os chanter (Thomas Erier; C, M, T) T.1159; R.2034  
Chans d'oisiaus fueille (Jehan le Cuvelier?; Z) T.1160; R.2035a  
Quant il ne pert (peut) fueille (Gautier de Dargies, Raoul de Ferrières or  
Gontier de Soignies; C, K, M, N, P, X) T.1161; R.2036  
Sans espoir d'avoir (a, P, Q, R, T, W) T.1162; R.2038 = 2074  
Tant atendrai le decors (V) T.1163; R.2039

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Avuegles muez et (Mary song; C, V) T.1164; R.2040  
Pensis com fins amorous (Pierre de Corbie; dialogue; M, T) T.1165; R.2041  
Li louseignolés (roussignolés) avrillous (Guillaume le Vinier; M, T)  
T.1166; R.2042  
L'autrier chevauchois seus (Hugues X de Lusignan; K, N, X) T.1167; R.2046  
Bele (et) blonde a qui (K, N, X) T.1168; R.2047  
Tant ai d'Amours apris (Gaidifer d'Avion; C, O, U, V) T.1169,1-2;  
J'ai tant d'Amours apris (Lambert Ferri; Mary song; j) T.1169,2;  
Ave rosa rubens (conductus) T.1169,3; Ave (la) rose plaine (36)  
T.1169,4 R.2054  
Pré ne vergier ne boschage (Jehan Erart; M, T) T.1170; R.2055  
Quant li oisellon menu / ...roïne et si dru (K, N, O, X) T.1171,1; Or somes  
a çou venu (Hue de la Ferté; political song; M, T) T.1171,2 R.2056  
Flour ne verdour ne m'a (O, P, X) T.1172; R.2058  
Tant me sui de dire (chanson satirique; Wien) T.1173; R.2059a'  
Se j'ai chanté ne m'a (O) T.1174; R.2061  
Rois de Navarre (et) sires (Raoul or Thierry de Soissons & Thibaut IV; in  
source r1: Matfre Ermengaud; jeu parti; C, K, M, N, P, R, r1, T, U, V, X; 6)  
T.1175,1; Ma dereniere vuel (K, N) T.1175,2; Biaux (Bons) rois Thiebaut  
(jeu parti; A, a, K, M, N, O, T, V, X) T.1175,3 R.2063  
(...ue e sun) chant ai entendu (30) T.1176; R.2063a  
Encontre esté qui nos (chanson à refrains; K, N, X) T.1177; R.2064  
Mout longuement avrai dolour (O) T.1178; R.2965  
Quant je voi l'erbe menue (Gautier de Dargies; C, U) T.1179; R.2067  
Puis que j'ai chançon (es)meüe (Carasaus or Jehan de Dampierre; K, N,  
O, X) T.1180; R.2068  
Encor ferai une chançon (Hugues de Berzé; a, C, K, M, N, O, P, R, T, U,  
X, za) T.1181; R.2071  
A vous Amours ains anui (song from "Tristan"; Wien) T.1182; R.2072b,2'  
En present sui de (U) T.1183; R.2072c = 1790  
Ainsi (Aussi) com (l')unicorne / ...espoir de la chartre / ...puiant ki est et maus /  
...vous fui et je vous (Thibaut IV or Pierre de Gand; A, a, B, C, F, K, M,  
O, R, T, U, V, X, Z) T.1184,1; De fin cuer et d'aigre (Mary song; C, V)  
T.1184,2; Haute dame com rose (Jaque de Cambrai; Mary song; C)  
T.1184,3 R.2075  
Merveil moi (voi) que chanter (Robert de Blois; K, N, P, X) T.1185; R.2077  
Mult a cilz plaisant (R) T.1186; R.2080  
En may quant dait (vit) (pastourelle; 29) T.1187,1; L'autrier matin el mois  
(Charles d'Anjou?; Mary song; i) T.1187,2 R.2081a = 1368  
Jehan de Grieviler une dame (Jehan Bretel & Jehan de Grieviler; jeu parti; a)  
T.1188; R.2083  
Dolans irés plains d'ardure (Jehan de Grieviler; a) R.1189; R.2085  
A la saison dou (Avant la saisons del) tens / Quant la saisons del douz  
(Chastelain de Couci, Vicomte de Chartres or Gace Brulé; a, B, C, K, M,  
N, O, P, R, T, U, u, V, X) T.1190; R.2086  
Honneur et bone aventure (Perrin d'Angicourt; chanson à refrains; K, N, P, V, X)  
T.1191,1; J'ai bon espoir d'avoir (chanson à refrains; K, N, X) T.1191,2  
R.2088  
Je chant en aventure (Pieros de la Chopele; C, M, T) T.1192; R.2089  
Qui trop haut monde (V) T.1193; R.2093  
Li tres douz maux (O) T.1194; R.2094  
Qui bien aime plus endure / Qui plus aime (et) plus (Thibaut IV; C, K, M, N,  
O, R, T, V, X; 6) T.1195; R.2095

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Cors de si gentil (Jaque de Dampierre; R, V) T.1196; R.2097  
Quant noif (nord) et goil (grief) et (Gace Brulé; C, K, L, M, N, O, P, T, U, X; 6) T.1197; R.2099  
Quant voi chaïr la froidure (Brunel de Tours; K, N, P, X) T.1198; R.2100  
Au partir de la foidure / ..p.resté...cure n'ai eü (Gilles le Vinier; M, T) T.1199; R.2101a  
Au tamps que muert (R) T.1200; R.2102  
Quant pert la froidure (pastourelle; U, X) T.1201; R.2103  
Au tens que vo(i) la / ...roiz que la creature (Jehan l'Orgueneur; K, N, P) T.1202,1; Drois (est) ke la creature (Mary song; C, V) T.1202,2 R.2104  
Pluie ne vens gelee (Gilles de Maisons; K, M, N, O, T, X) T.1203; R.2105  
Sens et raisons et mesure (Thierry de Soissons; K, N, V) T.1204; R.2106  
Sens et raisons et (R) T.1205; R.2106a  
Quant voi la glaie meüre / ...fet mon vis tandre (Perrin d'Angicourt, Raoul or Thierry de Soissons; a, C, K, N, P, R, U, V, X; 4, 32) T.1206,1; Dieus je n'os nommer (N, R, X) T.1206,2; Dame vos estes la pree / Meire douce creature / ...sentir plus ne le vaut (Jaque de Cambrai; Mary song; C, j; 45) T.1206,3; Aussi com l'eschaufeüre (V) T.1206,4; Virge des ciels clere (Mary song; X) T.1206,5; O constantie dignitas (Adam de la Bassée; conductus; F, l 1) T.1206,6 R.2107  
Pour la meilleur (Jehan le Cuvelier; a, K, N, O, X) T.1207; R.2108  
Douce vierge roïne nete (Perrot de Neele; Mary song; a) T.1208; R.2113  
Quant li tens torne / ...deserte me povoit venir (Gontier de Soignies; C, K, N, O, X) T.1209; R.2115  
Cil qui chantant (chantent) de / ...our coi se plaint (Eustache de Rains; K, N, P, R, V, X) T.1210; R.2116  
Bien me tolt envoisseüre / Chant (Chanz) ne me vient (Jean de Louvois; M, O, U) T.1211,1; Lons desirs et longue (O) T.1211,2 R.2117  
Lors quant (que) je voi (Perrin d'Angicourt; a, K, N, O, R, r6, V, Z) T.1212; R.2118  
Rose ne flor ne verdure (K) T.1213; R.2121  
Rose ne flor chant (Chanoine de St. Quentin; C, K, N, P, X) T.1214; R.2122  
Costume et us (O) T.1215; R.2123  
J'aim par coustume (Blondel de Nesle; C, M, N, P, R, T, V, X, Z) T.1216; R.2124  
Bien me sui aperceüz (Thomas Erier; K) T.1217; R.2125  
De grant joie me sui (Thibaut IV; K, M, O, R, T, V, X) T.1218; R.2126  
Pour coi se plaint d'Amorus / Ja qui sera loiaus drus (f, O, P, Q, R, r2, T, V, W) T.1219; R.2128  
Guillaumes moult par (trop) est (Colart le Boutellier & Guillaume le Vinier; jeu parti; a, M, T) T.1220; R.2129  
Adés m'estoie a che (Richart de Fournival; a) T.1221; R.2130  
Nicholaus hodie (saint's song; p8) T.1222; Linker 265-1208  
Que demandez vous (StV, u, W2) T.1223; Linker 265-1517M  
An Dieus ou pora (b3, Fauv) T.1224,1; Ve qui gregi (motet; Fauv, p19) T.1224,2; Ay (Han) D(i)eus ou porray (Fauv) T.1224,3 R.895aM



**b) Lais**

*list of sources beneath list of titles*

*Tischler no. L:*

1. Corageus sui (chanson à femme); 1a. c.f.: Ad festas choreas (P. Abélard)  
R.1012
2. Adam de Givenchi: La doce acordance R.205
3. Adam de Givenchi: Trop est coustumiere R.2018
- 4a. Colin Muset: Bels m'est li tens; 4b. Ne flours ne glai; 4c. Bel m'es oi mai  
(Albertet de Sestaro) R.192a
5. Andrieu Contredit: De bele Ysabel (plainte) R.81
6. Colin Muset: En ceste note dirai R.74
7. Colin Muset: Or voi lou douls tens / Quant voi lo douz tens repairier R.1302
8. Colin Muset: Sospris sui d'une R.972
9. Ernoul le viel de Gastinois: En entente curieuse (Mary song) R.1017
10. Ernoul le viel de Gastinois: S'onques hom en liu (bible story) R.1642
11. Gautier de Coinci: Haute pucele pure / Roine celestre (Mary song) R.956
12. Gautier de Dargies: De celi me plaig R.1421
13. Gautier de Dargies: J'ai maintes foiz chanté R.416
14. Gautier de Dargies: La douce pensee R.539
15. Gilles le Vinier: A ce m'acort R.1928
16. Guillaume le Vinier: Espris d'ire et d'amour R.1946
17. Guillaume le Vinier: Se chans ne descors / ...redon et puis qu'espoir R.193
- 18a. Lonc tans m'ai teü; 18b. L'autrier chevauchie pensant (Mary song);  
18c. Nete glorieuse / Virge glorieuse (Marysong); 18d. Amors m'a au  
laz / ...en trenblant (Mary song); 18e. Philippe le Chancelier: Ave  
gloriosa virginum (conductus) R.362a + R.1020 = R.1507a' =  
R.1601a' - R.1602a = R.1695 + R.2060
- 19a. Philippe le Chancelier: Veritas equitas (sermon); 19b. Gent menais;  
19c. Flors ne glais n'oisieaus / ...(Car) nus d'inferral vergonde (Mary  
song) R.192
20. Un descort vaurai R.186
21. Thibaut IV: Commencerai a fere R.73a = 84
22. En sospirant (trop) de R.1921
- 23a. Flur de virginité (Mary song); 23b. Flos pudicicie (Mary song) R.476a
24. Ichi comens tot R.365
25. Lasse que devendrai (plainte; Mary song) R.1093
26. Par cortoisie despuel / ...jeus a nom cist R.995
27. Pot s'onques (mais) nus R.900
28. Puis qu'en chantant R.1931
- 29a. De juer et de baler; 29b. Adam de la Bassée: Olim in armonia (moralistic  
song on music) R.676a
30. Qui la ve (vi) en ditz
31. Colin Muset: Une novele amorete R.48
32. Colin Muset: Volez oïr la muse (pastourelle) R.966
- 33a. Aurea personet (personat; personam) (song about music); 33b. Aurea  
frequenter (song on music)
34. Gace Brulé, Gautier de Dargies or Gautier de St. Denis-lès-Rebain:  
N'est mie (pas) a soi R.653
- 35a. Gautier de Coinci: Hui enfantés fu (O gras tondus) (Mary song);  
35b. Or hi parra (social song); 35c. Adam de la Bassée: Ad honorem  
filii; 35d. Laetabundus exsultet R.7a + R.924b + R.2130a

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- 36a. Eyns ne soy ke (chanson pieuse); 36b. Ar ne kuthe ich (chanson pieuse);  
36c. Godefrio de St. Victor: Planctus ante nescia; 36d. Volek syrolm  
thudothlom (plainte; in Hungarian) R.2055a
37. Guillem Augier Novella or Peire Raimon of Toloça: Se(n)s alegrage chant  
38. Hue d'Oisy: En l'an que chevalier (chanson à femme; chanson d'histoire;  
social song) R.1924a
- 39a. Jehan Erart: Au tens Pascor (pastourelle); 39b. Et cler et lai (Mary song)  
R.82 = R.2005
40. Jehan d'Esquiri: Jolivetés et boine amors / ma volenteis et bone R.560  
41. Joffroi de Barale: Chançonete pour proier R.1295  
42. Martinet=Martin le Beguin de Cambrai?: J'ai trouvé et prouvé R.474 = 431  
43a. Moniot de Paris: Au nouvau tens que nest (pastourelle); 43b. Moniot de  
Paris: Au renouvel du tens (pastourelle); 43c. Moniot de Paris: Mainte  
chançon ai fait (Mary song) R.980 + R.987 = R.2111  
44. Moniot de Paris: L'autrier par un matinet un jor (pastourelle) R.965  
45. Moniot de Paris: Quant je oi chanter R.969  
46a. Souvent souspire mon cuer; 46b. Kalenda maya R.1506  
47. Raoul de Beauvais: Quant la seson renouele / Quant li dous tens renouele  
(pastourelle; chanson à refrains) R.613  
48. Charles d'Anjou: Qui de bons est R.165a'  
49. Charles d'Anjou: Sill qu'es caps  
50. A l'entrant de mai (pastourelle) R.85  
51. Chanter m'estuet de la vierge (Mary song) R.611a  
52. El tens d'iver quant R.1439a  
53. En avril au tens Pascour (reverdie) R.2006  
54a. En une prael(l)e m'antra (trovai) (pastourelle); 54b. Quant je chevauchioie  
tot (pastourelle) R.607 + R.1698  
55. Finament et jouent (Mary song)  
56. Ma douce dame qui j'ai R.507  
57. Mere de pitié a vous (Mary song) R.1094a  
58a. Quant voi nee la (pastourelle); 58b. Ortum floris concinat (Mary song);  
58c. Alathia canit quia (Mary song) R.534  
59. Qui porroit un guierredon R.1868  
60. A (E) globo veteri (Mary song)  
61a. Angelus ad virginem (Mary song); 61b. Gabryel fram hevene king  
(Mary song)  
62. Benedictus sit hodie (chanson pieuse)  
63. Clauso (Clausus) Cronos (chanson d'amour)  
64. Corde patris (chanson pieuse)  
65a. Crucifigat (Crucificat) omnes (chanson pieuse); 65b. Curritur ad vocem /  
...Disce morem / ...Si quis in hoc (sermon)  
66. De supernis sedibus (sermon)  
67. In conflictu nobili (sermon)  
68. Investigans semitas (Mary song)  
69. (M)anus (o) docta (docte) (sermon)  
70. Missus de celis (Mary song)  
71a. Missus Gabryel (Mary song); 71b. Nostre seignor lasus (Mary song)  
R.1241a  
72. Natus est natus est (Christmas song)  
73. Nicholai presulis (saint's song)  
74. Nomen (Romen) a solemnibus (chanson pieuse)  
75. Novus annus hodie (New Year's song)  
76. Nulli beneficium (sermon)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

77. O mira caritas (Mary song) T. L77  
78. Walter Mapes: O quam formosa / O nobilis amabilis (Mary song)  
79. Omnis caro peccaverat (bible story)  
80a. Pieç'a que savoie; 80b. Parit preter morem (Mary song) R.1760  
81. Par mainte(s) fois ai chanté R.409  
82. Psallat concors (Feast song)  
83. Samson dux fortissime (bible story)  
84. Vacillantis trutine (chanson d'amour)  
85. Bella donna cara  
86. Philippe le Chancelier: (I)nter membra singula (sermon)  
87. Philippe le Chancelier: Fauvel cogita / O mens cogita (moralistic song)  
88. Talent que j'ai  
89. Je qui poair (chanson didactique)  
90. Pour recouvrer alegiance  
91. En ce dous temps d'esté (débat)  
92a-b. In hac valle miserie (moralistic song) / Superne matris gaudia (text  
by Adam de St. Victor; Mary song)  
93. Virgines egreghie (chanson pieuse)

Monophonic *lais* not included in ed. Tischler (L94-L107)  
(all from GB-Lbl Egerton 274, fasc. 10)

all published in: Anderson: "Notre Dame and related conductus"

94. Aristippe quamvis sero K.3  
95. Christus assistens pontifex K.48  
96. Crux de te vole cinqueri K.59  
97. Divina providentia K.9  
98. Excuset que vim intulit K.7  
99. Fontis in rivulum K.6  
100. Homo natus ad laborem K.1  
101. In hoc ortus occidente K.5  
102. Olim sudor Herculis K.4  
103. Omnis in lacrimas K.2  
104. Quo me vertam nescio K.28  
105. Sede Syon in pulvere K.8  
106. Si vis vera frui luce K.40  
107. Ve mundo a scandalis K.27

## c) *Rondeaux*

all: *ballettes* (except no. 6)

*Tischler no. R:*

- Ainsi doit entrer en / C'est la jus dessouz (g, p4, r6, W) T. R1  
Ainsi doit on aler (dame) / Bont (Don) fait (a) deporter (from: "Dit de la  
Panthère"; k, M, T; 35; III) T. R2  
Ainsi va qui Amours (A qui que soit) (o1, p9) T. R3  
Amereis mi vous cuer / Nuit et jour je pens (4) T. R4  
Amours me maint u cuer / El ne m'est mie (Guillaume le Peigneur d'Amiens;  
a, p5) T. R5  
Bele Ysabelos m'a mort / Quant Ysabelos m'a (chanson d'amour; Ba, Mo,  
Tu) T. R6  
Biaux Dieus porrai je / Je ne l'ai pas (4) T. R7

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Aaliz main se leva (Adams) / Boen jour ait ki (Mo, T, u, z) T. R8  
C'est la fins koi que / C'est la jus en mi / Jus et baus i a (Guillaume le Peigneur  
d'Amiens; a, Ca, Cl, M, Mo, T, W2) T. R9  
A cui donrai jou / Cui donrai je mes amours / Main se levoit Aaliz (Cl, Mo, T,  
u, z; I, III, XIX, XX) T. R10  
Atendu ai a dolour / Dame pour men lonc (Guillaume le Peigneur d'Amiens; a)  
T. R11  
De li me souvient / De ma dame vient (Guillaume le Peigneur d'Amiens; a)  
T. R12  
A li sunt tuit / Dieus d'amours pour coi (4) T. R13  
Douche qui m'avés saizi / Tant ke me soient (a) T. R14  
Je ne puis durer / Dous Jhesus pour vostre (ballette pieuse; 4) T. R15  
A ma dame ai mis / Et emitte celitus (Ba, k, Mo) T. R16; En ma dame ai mis /  
N'en partiroie a nul T. R16,1; Veni Sancte Spiritus (Flor) T. R16,2  
Fins cuers ne se doit / J'en aim bien (Ba, K, Mo, N, P, X; 35) T. R17  
A pensés sui que / Hareu coument mi mainterai (Guillaume le Peigneur  
d'Amiens; a, k) T. R18  
E serventois arrier(e) (Mo, W) T. R19  
J'ai amours a ma volenté / C'est la gieus en mi (Mo, u, W2) T. R20  
Bele est et si / Amors ai a ma volenté / J'ai bele dame amee (M) T. R21  
Ja ne lerai pour mon / Je li dis bien (Guillaume le Peigneur d'Amiens; a) T. R22  
Jamais ne serai saous / Onques mais si audesous (Guillaume le Peigneur  
d'Amiens; g, p4, W) T. R23  
Il l a bien raison / Je canterai faire le doi (Guillaume le Peigneur d'Amiens;  
a, k) T. R24  
Joliement me tient / Ma tres douce amie (Ba, g, Mo, o5, p4, Tu) T. R25  
Margot Margot greif sunt / Margot s'en sist (p11) T. R26  
Main se leva bele / Mignotement la voi (Cl, M, T, u) T. R27  
Je croi bien ne / Navrés sui pres du cuer (Ba, Mo; 35) T. R28  
En Egypte m'en / Ne puis ma grant joie (bible story; p23) T. R29; R.772a'  
La jus dessouz / Ne vos repentez mie (i, M, T, u) T. R30  
Dame de haut pris / Nus n'iert ja jolis (k, Mo) T. R31  
Alons alons si (p23) T. R32  
C'est tout la jus / Prendés i garde (a, Mo) T. R33  
J'atendrai por avoir / Li regart de ses / Que ferai biaus sire (Cl, Mo) T. R34  
Qui grieve ma cointise T. R35,1; Aspernatur peccata / Nobilitas ornata  
(Adam de la Bassée; conductus; moralistic song; l 1) T. R35,2  
Dont doi jou estre / Se je chant et sui (M) T. R36  
Ce n'est mie a gas / Ses tres dous regards (Guillaume le Peigneur d'Amiens; a)  
T. R37  
Je vous deffent / Soufrés maris et si (a) T. R38  
Se j'ai perdu mon / Toute soule passerai (Ba, k) T. R39  
Je m'en sui apercheüs / Trop ai esté lonc tans / Tuit cil qui sunt (M) T. R40  
La regine le commendat (Mo) T. R41  
Un despit des envieus / Et si vuell estre (M) T. R42  
Vous avez la druerie (le singnourie) / Vous l'avez bien deservi(e) (g, k, p4,  
p6, W) T. R43  
Bele Aliz par ma / Vous n'alés mie tout (pas si que) (k, W) T. R44  
C'est desouz l'olive / Vous ne sentés mie (T, u) T. R45; (II, III) T. R45a

**B. ALPHABETICAL LIST OF TITLES**

*for composers, poetical types, sources and R.-nos:*

*see list A on Tischler nos.*

*L = Lai; R = Rondeau*

**I. French incipits**

**A**

A...ai mon cuer T.297  
Aaliz main se leva T. R8  
A Amors je sui T.908,1  
A Amors me plaig T.499,2  
A bel servir couvient T.1027  
A besoing voit on T.600  
A ce m'acort T. L15  
A che que je weil T.735,2  
A cui donrai jou T. R10  
Adan a moi respondés T.562  
Adan amis je vous dis T.1051  
Adan amis mout savés T.971  
Adan d'amour vous demant T.193  
Adan li quels doit mieus T.619  
Adan mout fu Aristotes T.166  
Adan qui aroit amee T.285  
Adan se vous amiés T.420  
Adan s'il estoit ensi T.599  
Adan si (s'il) soit que T.207  
Adan vaurriés vous manoir T.1033  
Adan vous devés savoir T.1044  
A definement d'esteit T.252  
Adés ai esté jolis T.892  
Adés m'estoie a che T.1221  
A Dieus tant sunt T.405  
Adons amant plus qu'a T.401,1  
A dous tens que T.578  
A droit se plaint T.439  
A envis sent mal T.867  
Aeste Leochade T.47,2  
Agniaus dous agnias gentis T.8  
A grant tort me fait T.803  
A(h)i Amours com dure ai T.647,1  
Ainc mes ne fis T.3  
Ainc mes ne fis T.692  
Ainc ne vi grant T.406  
Ainsi com unicorne T.1184,1  
Ainsi com cil qui cuevre T.140  
Ainsi doit entrer en T. R1  
Ainsi doit on aler (dame) T. R2  
Ains va qui Amours T. R3  
Ains mais nul jor T.39  
Ains que mi cant T.380  
Ainz que la fueille T.364

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

A...j'ai mon cuer T.297  
A la douçour de la bele douce T.1081  
A la douçour des oiseaus dont li T.275  
A la douçour d'estey du tens T.1010  
A la fontenele qui T.343  
A la joie des oiseaus T.275  
A la joie que desir T.209  
A la mere Dieu servir T.194,4  
A la odors du tens T.1010  
A la plus sage et T.210  
A la saison dou tens T.1190  
A la virge qui digne T.1116  
A l'entrant de la saison T.1084  
A l'entrant del douz termine T.780  
A l'entrant del tanz T.29,1  
A l'entrant de mai T. L50  
A l'entrant d'esté que T.359,1  
A l'entrant dou temps T.337  
A l'entree de la saison T.1085  
A l'entree de Pascor T.1140  
A l'entree dou douz T.375,1  
Aler m'estuet la ou T.82  
A li sui dounés T.547  
A li sunt tuit T. R13  
Alons alons si T. R32  
A ma dame ai mis T. R16  
A ma dame ai pris T.627  
A mal aise est T.131  
Amans fins et verais t.114,2  
...ame pour vous T.374  
Amereis mi vous cuer T. R4  
Amis amis trop me T.438  
Amis Guillaume ainc si T.625  
Amis Lambert Ferri vous T.563  
Amis Pierot de Neele T.345  
Amis ke (quels) est li T.203,2  
A mon pooir ai servi T.624  
Amors a cui je me T.924,1  
Amors ai a ma volente T. R21  
Amors de chanter T.978  
Amors et bone esperance T.128  
Amors et bone volentez T.564  
Amors et deduis de (et) T.998  
Amors ki porra devenir T.792,1  
Amors m'a au laz T. L18,4  
Amors m'ait en sa T.638  
Amors m'a fait commencer T.719  
Amors me fait (mi font) renvoisier T.47  
Amors que (ki) porra devenir T.792,1  
Amors qui le me comande T.152  
Amors qui m'a en baillie T.668,2  
Amors qui sorprent (souprent) T.427,1  
Amors s'onques en ma T.651,4

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Amors vostre seignorage (seignorie) T.685  
Amors conment de cuer (porroie) T.95  
Amors de qui j'esmuef T.183  
Amors de vostre T.379  
Amors dont je me T.988  
Amors dont me (donc je) sui espris T.888,1-2  
Amors est et male T.1090  
Amors est trop fiers T.86  
Amors est une mervoille T.324,1  
Amour grassi T.22  
Amors m'a aprise (asise) T.441  
Amors m'a si del tout T.1048  
Amors m'a (m'ait) si enseignié T.62  
Amors m'assaut doucement T.381  
Amors me done achoison T.460  
Amors me fait comencier t.719  
Amors me fait de cuer T.482  
Amors me fait jollement T.483  
Amors me fait par mon T.587  
Amors mi fait resbaudir T.816  
Amors me het ne T.967  
Amors ne maint u cuer T. R5  
Amors me semont T.679  
Amors me semont et T.1007  
Amo(u)rs me tient en esperance T.133  
Amors me tient envoisié T.630  
Amors m'est el (u) cuer T.297  
Amors m'ont si douc(h)ement T.384  
Amors (m'ont) si enseignié T.628  
Amors ne me veut oïr T.812  
Amors ne se donne T.211  
Amors ne se puet T.453  
Amors n'est pas coi c'on (que qu'en) T.651,1  
Amors pour ce (tant) que mes T.898,1  
Amors ke m'ait del tout T.640  
Amors qui bien set T.509,1  
Amors qui fait de moi T.192  
Amors qui m'adoné T.616  
Amors qui m'a du tout T.640  
Amors ki m'a tolu T.962  
Amors qui mult mi T.994  
Amors qui set bien T.509,1  
Amors qui sur tous T.1038  
Amors u trop tart T.924,2  
Amors vostre sers T.1070  
Ançois voit on refuser T.495  
An Dieus ou pora T.1224  
Anui(s) et deseperance T.124  
Anui et dure pesance T.136  
Apensés sui que T. R18  
...a pour yver T.852,2  
Aprés aoust que fueille T.569  
Aprés chou que je vi T.1049

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Apris ai qu'en chantant T.1143  
A qui que soit T. R3  
A sainte Leochade T.47,2  
As amans fins et verais T.114,1  
A serventois arriere T.220,1  
Assez pluz que d'estre T.541  
Assignés (Assenés) chi Griviler T.410  
Atendu ai a dolour T. R11  
A toi roi Artus t.1146  
A tort m'ociés Amours T.510  
A touz amans proi T.394,1  
Au besiong veut on T.600  
Au comencement du temps T.167  
Au coumencier de la seson T.661  
Au conncencier de la (ma) nouvele T.1115  
Au comencier de totes T.1091  
Au dieu d'amors ai T.1066  
Au douz comencement d'esté T.249,2  
Au douz mois de mai T.610  
...au douz non de ceste T.463  
Au main (matin) par un T.173  
Au matin a l'ajornee T.283,1  
A une ajornee T.284  
A une Amor core T.585  
A une fontaine lez T.79  
Au novel tans Pascor T.776  
Au nouvau tens que nest T. L43,1  
Au nouvel tans quant T.134  
Au novviaus tens que l'ivers (li yvers) T.932,1  
Au novviau tens toute T.948  
Au novviel tans que mais T.577,1  
Au partir de la froidure T.1199  
Au partir d'esté et T.249,3  
Au renaviau de la dou(ç)or T.253,1  
Au renouvel du tens T. L43,2  
Au repairier de (en) la douce T.290,1  
Au repairier que je fis T.11,3  
Au tamps que muert T.1200  
Au tans d'aoust que T.570  
Au tans plain de T.659  
Au tans que je voi T.758  
Au tens d'esté que T.797  
Au tens d'iver que T.299  
Au tens gent que T.1009,1  
Au tens nouvel que T.330-331  
Au tens Pascor T. L39,1  
Au tens que vo(i) la T.1202,1  
Aucun d'ient que poins T.168  
Aucune gent m'ont blasmé T.908,3  
Aucune gent ont dit T.660  
Aucune gent vont disant T.197  
Aucunes gens m'ont mout (mult m'ont) T.926  
Aucunes m'ont enquis T.872



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Aucun qui voelent T.691  
Aucun vuelent demander T.504  
Aussi bien puet ki T.1  
Ausi com cil qui cuevre T.140  
Aussi com l'eschaufeüre T.1206,4  
A(u)s(s)i com li unicorne (l'unicorne) T.1184,1  
Au tres douz non a la T.673  
Autres que je ne sueill T.218  
Avant hier en un vert T.327,2  
Avant la saisons del T.1190  
Ave Maria j'aim tant T.671  
Ave (la) rose plaine T.1169,4  
...a virge nete T.689,5  
Avriux ne mais (ne) T.169  
Avoir quidai engané (engignié) T.632  
A vous amant plus Amours T.401,1  
A vous Amours ains anui T.1182  
A vous Mahieu T.753  
A vous mesire Gautier T.728  
A vous Tristan T.59  
Avuegles muez et T.1164  
Aÿ Amors com dure T.647  
Ay Deus ou porray T.1224,3  
Aÿmans fins et verais (vrais) T.114,3

## **B**

Bauduvin il sont doi T.174  
Beau m'est del Pui T.270  
Beaus m'est prinstans T.727  
Bel avantage a de T.459  
Bele Aliz par ma T. R44  
Bele blonde a qui T.1168  
Bele dame me prise T.463  
Bele Doette as fenestres T.763  
Bele douce dame chiere T.748,1  
Bele Emelos es prés T.975  
Bele est et si T. R21  
Bele (et) blonde a qui T.1168  
Bele et bone (est) cele T.182  
Bele (et) sage (et) simple T.204  
Bele Ydo(i)ne se siet T.955  
Bele Yolanz en ses T.1059  
Bele Ysabelos m'a mort T. R6  
Bele Ysabiaz pucele T.930  
Belle dame bien aprise T.929  
Bels m'est li tens T. L4,1  
Bergier de ville champestre T.567  
Bernart a vous vueil T.502,1  
Biau Gilebert dites s'il T.282,1  
Biau maintien et cortoisie T.642  
Biau m'est dou tans T.1015,1  
Biau m'est estez quant (que) T.589  
Biau m'est quant voi T.158  
Biau Phelipot Verdiere (Vrediere) T.970

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Biaus rois Thiebaut T.1175,3  
Biaus sire dites me voir T.1047  
Biau sire vous amerés T.540  
Biaux Dieus porrai je T. R7  
Biaux Grivelier le quel T.765  
Bien ait Amours qui T.31  
Bien ait l'amor dont T.996,1  
Bien c'est Amors trichie T.664  
Bien chantaisse volentiers T.417,1  
Bien cuidai guarir T.801  
Bien cuidai toute ma vie T.698  
Bien cuidai vivre sanz T.1119  
Bien deust chanter ky T.277,3  
Bien doi chanter la ou (qui) T.9  
Bien doi(t) chanter liés T.223  
Bien doi chanter quant T.64  
Bien doi dou tout T.810  
Bien doit Amours guerredoner T.515  
Bien doit chanter la qui T.98  
Bien doit chanter liément T.415  
Bien doit chanter (qui) fine T.277,1  
Bien est obliez chanters T.537  
Bien font Amors leur T.431,1  
Bien me cuidai de chanter T.467  
Bien me cuidoie partir T.813  
Bien me deüsse ataisir (targier) T.743  
Bien me sui aperceüz T.1217  
Bien me tolt envoisseüre T.1211,1  
Bien m'ont Amors T.875  
Bien puet amours T.515,1  
Bien s'est Amors honie (traïe) T.664  
Bien s'est en mon cuer T.946  
Bien voi que ne puis T.809  
Bien vos pairt Andreus T.695,4  
Boen jour ait ki T. R8  
Boine aventure ait ma T.1134  
Boine dame me proie T.464  
Bois ne lis ne T.54  
Bon fait (a) desproter T. R2  
Bone Amor conseilliez moi T.963  
Bone Amour crüel manaie T.62  
Bone Amour et de T.637,1  
Bone Amour fet senz T.507  
Bone Amors m'a en son T.905  
Bone amour(s) ke (qui) m'agree T.279  
Bone Amour qui son T.104  
Bone amour sanz tricherie T.689,1  
...Bone aventure aviegne T.434,1  
Bonne Amour veut touz T.979,3  
Bonne belle et avenant T.155  
Bonnement au conmençier T.717  
Bons rois Thiebaut T.1175,3  
Buer fu nez qui T.323,2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

## C

Car eüsse je cent mil T.371,2  
...car feme a tost son T.140  
Car me conseilliez Jehan T.1020  
...(Car) nus d'infernal vregonde T. L19,3  
Car nulz ne set d'ami T.1046  
Ce c'on aprent (en) enfance T.127  
Ce fu en mai au T.52  
Ce fu l'autrier en un T.909  
Cele qui j'aim veut T.611  
Ce n'est mie a gas T. R37  
Ce qu'Amours a si T.141  
Ce que je sui de T.886  
Certes c'est laide cose T.26  
Certes il n'est mais T.87,1  
C'est desouz l'olive T. R45  
C'est en mai au mois T.431,2  
C'est en mai quant T.689,4  
C'est la fins koi que T. R9  
C'est la gieus en mi T. R20  
C'est la jus dessouz T. R1  
C'est la jus en mi T. R9  
...c'est passé quar T.242  
C'est rage et derverie T.649  
C'est tout la jus T. R33  
Ce vient en mai T.339,3  
Chançon de plain(s) et T.830  
Chançon envoisie ne puet T.655  
Chançonete a un chant T.730,1  
Chançonete pour proier T. L41  
Chançonete voeil et fere T.718,1  
Chançonet m'estuet a comencier (et fere) T.718,1  
Chançon faz non pas T.85  
Chançon ferai car talent T.921  
Chançon ferai mult marris T.902  
Chançon ferai par grant T.11,2  
Chançon ferai plain d'ire T.303,2  
Chançon ferai puis que T.253,2  
Chançon ferai que talenz T.921 & T.922  
Chançon legiere a chanter T.454  
Chançon legiere a entendre T.365  
Chançon m'estuet et dire (fere) T.718,1  
Chançon renvoisie ne puet T.655  
Chançon vueil fere T.965  
Chans de singe ne poire T.290,3  
Chans d'oisiaus fuele T.1160  
...chans ne descors T. L17  
(...ue e sun) chant ai entendu T.1176  
Chant (Chanz) ne me vient T.1211,1  
Chant d'oiseil ne pré flori T.606  
...chant et die T.676  
Chanteir li plaist T.907  
Chanteir(s) me plaist T.907,1

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Chanterai par grant envie T.652  
Chanter et renvoisier T.585,1  
Chanter me covient pla(in) T.854  
Chanter me fait bons vins T.795,2  
Chanter me fait ce donc (dont) T.807,1  
Chanter me fet ma dame T.206  
Chanter me fait (font) Amors T.795,1  
Chanter m'estuet car (que) joie T.318  
Chanter m'estuet car ne.l T.852,4  
Chanter m'estuet car pris T.11,1  
Chanter m'estuet car volenté T.678  
Chanter m'estutet de cele sans T.718,3  
Chanter m'esteut de la sainte T.339,2  
C(h)anter m'estuet de la vi(e)rge T.577,2 & T.637,5 & t. L51  
Chanter m'estuet de recomens T.369  
Chanter m'estuet et si T.57  
Chanter m'estuet ireement T.408  
Chanter m'estuet plain d'ire T.723  
Chanter m'estuet por fere T.121 & T.318  
Chanter m'estuet que ne m'en T.840  
Chanter m'estuet qui me n'est T.11,1  
Chanter m'estuet si criem T.808  
Chanter mult plaist T.907  
Chanter voel or m'en souvient T.703  
Chanter voel par grant amour T.1114  
Chanter vos wool de la T.303,3  
Chanter voudrai d'Amours T.65  
Chanter vueil d'amors T.76  
Chanter vueil de la meillour T.1139  
Chanter vueil un novel T.1087  
Chanter vueil un son T.1088  
Chascun an voi le tans T.528  
Chascuns me semont de T.468  
Chascuns qui de bien amer T.444,1  
Chazutz sui de mal T.748,3  
...chele mult mieus rent T.411  
Chevalier mult estes T.890  
Chevauchioie lez un bruel T.581  
...Chil en la virge s'aombra T.914  
Chopart uns clers T.520  
C'il est un viellars T.211  
Cil qui aime de bone T.273  
Cil qui chantant (chantent) de T.1210  
Cil qui d'Amors a droite T.145  
Cil qui d'Amour me conseille T.323,1  
Cil qui me prient T.927  
Cil qui tuz les mauz T.61  
Cis a cui je sui amie T.638  
Com amans en desperance T.122  
Cim cil qui est de bone T.898,3  
Combien qu'aie (que j'aie) demoré T.244  
Com esbahiz m'estuet T.878  
Commencement de douce (fine) seson T.339,1

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Commencerai a fere T. L21  
Comment qu'Amors me demainne T.77  
Comment qu'Amors me destroigne T.229  
Comment que d'amer (d'amours) T.590  
Comment que longe t.592  
Compaignon je sai tel T.1105  
Compains jehan un don (gieu) T.815  
Com plus aim et mains T.995  
C'onc ire d'amorus T.4  
Conforz me prie et semont T.1098  
...con...me par o... T.879  
C'onques nus hom par (pour) T.648  
Conseilliés moi Jehan T.514  
Conseilliés moi signor T.68,3  
Contre le froidor T.1132  
Contre le douç tans de mai T.51  
Contre le douz tens novel T.334  
Contre le tans qui debrise (devise) t.933  
Contre le tens d'esté T.363  
Contre le tens que je T.102  
Contre (le) tens que voi T.510  
Contre tens que voi T.510  
Coraigeus sui T. L1,1  
Coroz d'amors mautalens T.760  
Cors de si gentil T.1196  
...costé mon cuer T.674  
Costume et us T.1215  
...çou l'ainc en bon espoir T.904  
...cousse est la proie T.1145,1  
Coustume est bien quant T.1076  
Cuens d'Anjo prenez T.555  
Cuens je vos part T.695,2  
Cuer(s) desirés (desirrous) apaie (rapaie) T.60  
(C)uers ke (qui) son entendement T.393  
Cui donrai je mes amours T. R10  
Cuvelier et vous Ferri T.605  
Cuvelier j'aim mieus T.968  
Cuvelier or i parra T.7  
Cuvelier s'il est ensi T.598  
Cuvelier un gugement T.412  
Cuvelier vous amerés T.540  
...cu...vir et hon... T.481

## D

Dalés Longpré el bosquel T.327,1  
Dame ains que je voise T.292  
Dame amour coie T.686  
Dame cil (cist) vostre fins T.866  
  
Dame de haut pris T. R31  
Dame de ciux mout T.764  
Dame ainsi est qui (qu'il) T.443  
Dame et mon cors T.602  
Dame j'atent en bon T.1032

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Dame je verroie T.1017  
...Dameldeus souffri mort T.991  
Dame l'en dit que l'en T.997  
Dame li vostre fins T.866  
Dame merci se j'aim T.407  
Dame ne vous doit T.93  
Dame on dit que on T.997  
Dame pour men lonc T. R11  
(D)ame pour vous m'esjoiïs T.374  
Dame sis vostre fins T.866  
Dame une rien vos demant T.195  
...Dame vaillans gracieuse T.675  
Dame vos estes la pree T.1206,2  
...Dame vos estes li confors T.914  
Dame vos hom vous T.779  
D'Amors dont sui espris T.888,1  
D'Amors me doi souvenir T.805,2  
D'Amors me plaing plus T.499,2  
D'Amors me vient le sens T.235  
D'Amors plus que de T.499,2  
D'Amors ki m'a tolu T.962  
D'Amors sui espris T.888,1  
D'Amors vient joie et T.287  
D'amourous cuer voel T.495  
D'Amours naist fruis T.595  
D'Amours viennent li dous T.524  
D'Amours vient mon chant T.1144  
De bele Ysabel T. L5  
De bien amer croist sens T.644  
De bien amer grant T.372  
(De) bo(i)ne (buene) Amour et de T.637,1/3  
De bone amour vient T.233,1  
De cele me plaig T. L12  
...de cele rienz el mont T.781,1  
De chantaisse volentiers T.417,1  
De chanter ai volenté T.595  
De chanter me semont T.1156,1  
De chanter m'est pris corage T.17,1  
De chanter m'est pris envie T.651,9  
De chanter ne me puis T.792,2  
De çou Rober(t) de la (le) Piere T.751  
De cuer dolant et ploin T.855  
De cuer pensieu en (et) T.196  
Dedanz mon cuer naist T.216  
Dedens mon cuer s'est T.759  
De faire chançon envoisie T.656  
De fin cuer et d'aigre T.1184,2  
De fine amor vient T.2331,  
Defors (Dehors) Compiagne T.711  
De grant joie me sui T.1218  
De grant travail et T.1057  
De haut lieu muet T.190,2  
Dehors Loncpré el T.327,1

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

De jeune amor vient T.233,1  
De joli(f) cuer enamouré T.249,1  
De jolie entencion T.1067  
De juer et de baler T. L29,1  
De la flor de paradis T.950,2  
De la gloriouse fenis T.889  
De la joie que desir T.209  
De la mere au sauveor T.1063,3  
De la meire Deu doit T.523,3  
De la mieus vaillant T.1145,2  
De l'amor celi sui T.887  
De la pluz douce amour T.1111  
De la procession T.68,2  
De la sainte Leochade (vir) T.47,2  
De la tres douce marie T.769,2  
De la vierge nete T.689,5  
De la virge qui ot joie T.1003  
De legier (l')entrepris T.876  
Delez un bois (pré) verdoiant T.213  
De li me souvient T. R12  
De loial amor jolie T.666  
De loial amor vueill chanter T.494  
De ma dame souvenir T.834  
De ma dame vient T. R12  
De ma dame vuil chanter T.497  
De moi dolereus T.188  
De mon desir ne sai T.852,3  
De nos barons (seigneur) que T.868  
De novel (nouviau) m'estuet T.473  
D'enviz sent mal T.867  
De Pascor un jour T.991  
De penser a vilainie T.701,2  
De pleurs plains et T.860  
De sainte Leocade T.47,2  
...des biens d'amours T.632  
Desconfortez com cil qui T.135,3  
Desconfroté(s) et de joie T.621  
Desconfortez plains de douleur T.853  
Desconfortez plains d'ire T.135,1  
...deserte me povoit venir T.1209  
Des oiseillons de mon T.913  
Desoremais est raisons T.1077  
Desormés ne me puis T.110Desque c(h)i ai tous T.241  
Destrece de bien (trop) amer T.449  
Destroiz d'amours et pensis T.807,2  
Destroiz de cuer et T.877  
Destrois pensis en esmai T.45  
De tout son cuer T.277.2  
De toz mauz n ést T.165  
...Deus que ferai T.1054,1  
Deus tant en mai T.52  
Devers Chastelvilain T.68,1  
De vous Amors me complaing T.898,2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

...devriés guerredouner T.929  
De Yesse naist(e)ra T.6,1  
Dieus co(m est) a grant T.1125  
Dieus com m'ont mort T.199  
Dieus comment pourrai T.263  
Dieus d'amours pour coi T. R13  
Dieus est ainsi (ausi) comme (com est) T.164  
Dieus gart ma dame T.1002  
Dieus je n'os nommer T.1206,2  
Dieus je fui ja T.852,1  
Dieus li dous Dieus T.488,2  
Dieus saut ma dame T.1002  
Dites dame li keilz T.765  
Dites seignor que devroit T.729  
Dolans irés plains d'ardure T.1189  
D'onc ire d'amors T.4  
...donc remir son cler vis T.431,1  
Don fait (a) deporter T. R2  
Dont doi jou estre T. R36  
...dont esjoïr me doie T.1010  
Douce Amours je (vous) pri T.617  
Douce amors ki m'atalente T.437  
...Douce dame amee sans T.932,1  
Douce dame ce soit T.522  
Douce dame de paradys T.914  
Douce dame grez et T.425,1  
Douce dame mi grant desir T.790  
Douce dame mult sui T.160  
Douce dame or soit t.522  
Douce dame que j'aim T.205  
Douce dame simplet et T.204  
Douce dame sainte flour T.1131  
Douce dame toute autre T.424  
Douce dame virge T.129,4  
Douce seson d'esté que T.947  
Douce vierge roïne nete T.1208  
Douche qui m'avés saizi T. R14  
Doulerusement comence T.360  
...doune talent de mieuz T.475  
Dous est li maus T.1018  
Dous Jhesus pour vostre T. R15  
Dou tres douz non a T.673  
Drois (est) ke la creature T.1202,2  
Du dous Jhesu souvent T.678  
D'une amour quoie T.686  
...d'un haut pensé et T.718,1  
D'un joli dart d'Amours T.711  
Du plaisant mal savoureux T.895  
Dusk'a (Dusques) c(h)i ai to(u)s T.241

## E

Efforcier m'estuet ma voiz T.1053  
Eissamen com la panthere T.534,2  
E las je me sui dounés T.545



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

El besoing voit on T.600  
El mois d'avril ke (quant) T.1141  
El mois de mai par un T.774  
El mois d'esté que T.24  
El ne m'est mie T. R5  
El tens d'iver quant T. L52  
El tens ke je voi T.1133  
El tens k'esteit voi T.841  
Empereour (Empereres) ne roi(s) n'ont T.1040,1/2  
(E)n aventure ai chanté T.234  
En aventure comanz T.368  
En avril au tens novel T.332  
En avril au tens Pascour T. L53  
En ce dous temps d'esté T. L91  
En cel tanz que voi T.510  
En ceste note dirai T. L6  
En chambre a or se T.870  
En chantant m'estuet (me vuil) T.70,1  
En chantant plaing et T.831  
En chantant vueil ma dolor T.787  
En chantant veil mon duel T.323,3  
En chantant weil saluer T.531  
Encontre esté qui nos T.1177  
Encontre lou dolz tens T.259  
Encor(e) a(i) si grant poissance T.142  
Encore m'estuet il canter T.481  
Encor ferai une chançon T.1181  
Encor n'est (pas) raisons T.1094  
Enco(i)r sui cil ki T.373,1  
...endez dites que vous T.549  
En dist c'amors est douce T.1104  
En dit que j'aing T.973  
En douce dolour avrai T.1123  
En dous tans et en T.593  
En Egypte m'en T. R29  
En entente curieuse T. L9  
En esmai et en confort T.1101  
En icel tanz que je T.1133  
En la douce saison T.256  
En l'an que chevalier T. L38  
En loial amour ai T.904  
En l'ombre d'un vergier T.745  
En ma dame ai mis T. R16,1  
En ma forest entrai T.712  
En mai au douz tens T.333  
En mai la ro(u)see T.1130  
En mai par la matinee T.305  
En marz quant la violete T.578  
En may quant daît (vit) T.1187,1  
En may quant florissent T.268  
En may quant li rossignolez T.572  
...enmi le hardement T.270  
En mi mai quant s'est T.677

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

En mon chant lo T.607  
...en mon curage d'un T.583  
En morant de si T.1102  
En ne voit mais T.186  
En non de Dieu (Diu) c'est T.23  
En novel tens Pascour T.776  
En Pascor un jour T.991  
En plorant me convient T.458  
En present sui de T.1183  
En reprouvier ai souvent T.851  
Ensement com la pantere T.534,2  
En sospirant (trop) de T. L22  
En talent ai q'a chanter T.63  
En talent ai que je T.70,2  
Entendés Lambert Ferri T.604  
Entendez tuit ensamble T.47,1  
En tous tans doit li T.845  
En tous tant que vente T.931  
En tous tans se doit T.794  
Entre Godefroi et Robin T.775  
Entre le bos et la T.83  
...en trenblant T. L18,4  
Entre Raison et Amour T.433  
Entre regart et amour T.231  
En une prael(1)e m'antra (trovai) T. L54,1  
En un vergier lez une fontenelle T.344  
Envis sent mal qui T.867  
En yver en lia jallee T.651,8  
Enz ou cuer m'est T.399  
...enz si proierai T.1115  
Esbahiz en lonc voiage T.34  
E serventois arrier(e) T.220,1  
Esforcier m'estuet la voiz T.1053  
...espoir de la chartre T.1184,1  
Espris d'amor et de T.118  
Espris d'ire et T. L16  
...est bien droiz T.464  
Et cler et lai T. L39,2  
Et je souhaide (souhait) tous tamps T.371,3  
Et je souhait (que j'aie) frex fromaige T.371,3  
...et j'oi l'aloie chanter T.451  
...et me crie par amor T.689,4  
Et que me demandez T.1103  
Et si vuell estre T. R42  
...everee le douç mal T.244  
Ex est einsi cum li T.164  
Eyns ne soy ke T. l36,1

## F

...faille ma chanchons T.394,1  
Faus est ki a escient T.389,1  
Faus est qui trop en T.675  
...feïssiez quidier T.10  
Ferm et entrier sanz T.73

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Ferri a vostre ensient T.390  
Ferri il sont doi amant T.175  
Ferri se ja Dieus T.1019  
Ferri si vous bien T.754  
...fet mon vis tgandre T.1206,1  
Fine Amors m'envoie T.990  
Fine Amours claimme T.19  
Fine amour coie T.686  
Fine Amours en esperance T.130  
Fine amour(s) et bone T.129,1/2  
Fine Amors me fait chanter T.478  
Fines Amours qui j'ai T.247  
Fins cuers enamourés T.546  
Fins cuers ne se doit T. R17  
Fins de cuer et d'aigre T.1184,2  
Flor ne verdure de pré T.267  
Flors ne glais n'oisiaeaus T. L19,3  
Flors qui s'espant et T.1014  
Flour ne verdour ne m'a T.1167  
Flours ne glais ne vois T.75  
Flur de virginité T. L23,1  
Foilie ne flours ne rousee T.440  
Fois et amours et loiautez T.553  
Folie n'est pas vasselage T.33  
Force d'amors me fet T.850  
Force d'amours me destraint T.1006  
Force d'Amours qui m'a T.722  
Folz est qui a escient T.389,1  
Fous est qui en folie T.1011,2  
Frere ke (qui) fait mieuz T.735,1  
Fueille ne flors ne vaut T.191  
Fueilles ne flours ne mi T.489

## G

Gai cuer et gent doit T.521  
Ga(i)difer d'un ju parti T.620  
Ga(i)difer par courtoisie T.646  
Gaite de la tor T.1147  
Ge chanterai por mon T.16  
Gent de France mult T.695,3  
Gente m'est la saisons T.257  
Glorieuse virge Marie T.672  
Glorieuse virge pucele T.353  
gne nos desenseigne T. L19,3  
Grant deduit a et T.700  
...grant fiance aie T.115  
Grant pechie fait qui T.681  
Grant piec'a que (je) T.41  
Grant pieç a que ne T.112,1  
Grant pièce ait ke ne T.112,2  
Grant talent ai k'a T.999,2  
Grieviler del quel doit T.568  
Grieviler deus dames sai T.232  
Grieviler deus dames sont T.1100

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Grieviler dites me voir T.1047  
Grieviler feme avés T.944  
Grieviler j'ai grant mestier T.734  
Grieviler par maintes fies T.762  
Grieviler par vo baptesme T.358  
Grieviler se vous aviés T.755  
Grieviler se vous quidiés T.757  
Grieviler un jugement T.413  
Grieviler vostre ens(c)ient T.391  
Grieviler vostre pensee T.313  
Grivelier j'aime mieus T.968  
Guillaumes moult (trop) par est T.1220

## H

Haï Amours con dure T.647,1  
Han Dieus ou porray T.1224,3  
Ha quanz sospirs ne T.1136  
Hardis sui en T.117  
Hareu coument mi mainterai T. R18  
Haulz Deus tant sont T.405  
Haute amor ke m'esprant T.397  
Haute chose a en T.1112,1  
Haute chose ai dedens T.937  
Haute dame com rose T.1184,3  
Haute esperance garnie T.663  
Haute pucele pure et T. L11  
Haute rente m'ait asise T.411 Haut(e) honor d'un T.378  
Haut oi chanteir par T.227  
He Amours con dure T.647,1  
He Amors je fui (sui) norris T.908,1  
He bergier si grant T.653,1  
He bonne Amour si T.687  
He coens d'Anjo T.660  
He com dechoit du T.317,3  
He dame jolie mon cuer T.667  
He Dieus pour quoy T.488,2  
He Dieus tant sunt T.405  
He Gilebert dit(t)e(s) T.282,1  
He ha ye soit du monde T.317,3  
He las il n'est mais T.87,1/2  
...He las j'ai dit T.697,1  
(H)e la(i)s je sui refusez T.556,1  
He las or(e) ai je T.248  
He las qu'ai forfait T.402  
He que dechoit du T.317,3  
...her...Damesdeus soufri T.911  
He resveille toi Robin T. R19  
Hidousement vait li mons T.199  
Honneur et bone aventure T.1191,1  
Hui enfantés fu T. L35,1  
Hui main par un T.172,1 & T.173  
(H)ui matin a l'a(n)journee T.283,1  
Humilitez (et) franchise T.938  
Humles d'amors dolens T.756

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Hyer matin a l'enjornee T.283,2

## I

Ichi comens tot T. L24  
Ier main par un T.173  
Ier main pensis T.44  
Ier main quant je T.983  
I feroit trop bien T.806  
...i firent n'en quier T.915,1  
Il avint jai en cel T.909  
Il co(u)vient qu'en la T.341  
I(l) feroit trop bo(e)n T.806  
Il l a bien raison T. R24  
Il me covient renvoisier T.737  
Il m'est avis que nus T.491  
Il ne me chaut d'esté T.319,1  
Il ne muet (vient) pas T.89  
Ire d'amours et doutance T.125  
Ire d'amours ke (qui) en mon T.100,1  
Iriez (et) destroiz et pensis T.919  
Irie(z) pensis chanterai T.43

## J

Ja de chanter a (en) ma T.697,1/1a  
Ja de chanter ne me T.925  
Ja fis chançonnettes T.111  
J'ai aimé trestout T.215  
J'ai amours a ma volenté T. R20  
J'ai bele dame amee T. R21  
J'ai bon espoir d'avoir T.1191,2  
J'ai chanté moult liement T.416  
J'ai esté lonc tens T.910  
J'ai fet mains (maint) vers T.1063,1  
J'ai grant piech'a delaié T.484  
J'ai le cuer trop T.115  
J'ai longuement pour ma T.238  
J'ai maintes foiz chanté T. L13  
J'ai mainte(s) foiz d'Amours T. 265,2  
J'aim la plus sade T.307  
J'aim par amour(s) T.388  
J'aim par coustume T.1216  
J'ai novel comandement T.377  
J'ai oublié painne (painnes) et T.244  
J'ai par maintes fois T.239 & T.612  
J'ai so(u)vent d'Amo(u)rs T.237  
J'ai tant d'Amorus apris T.1169,2  
J'ai tous jors d'Amors T.237  
J'ai tout avant blasmé T.450  
J'ai trouvé et prouvé T. L42  
J'ai un cuer mult (si) T.115  
J'ai un joli(f) so(u)venir T.836  
J'ai une dame enamee T.195  
Ja la truis trop asprete T.573  
J'aloie l'autrier errant T.200  
Jamais ne serai saous T. R23

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Jamais nul jour de ma T.694  
Jamais por tant com (ke) l'ame (l'erbe) T.222  
Jamés chançon ne ferai (feroie) T.992  
Jamés ne cuidai avoir T.1025,1  
Jamés ne perdroye T.750  
Ja ne lerai mon usaige T.32  
Ja ne lerai pour mon T. R22  
Ja nuns hons pris T.1079  
Ja por ce se d'amor T.583  
Ja por malparliere T.404  
Ja po(u)r nul mal ne T.312 & T.436  
Ja pour yver pour noif T.852,2  
Ja qui sera loiaus drus T.1219  
Ja quier Amours pair T.954  
Ja tant mercis ne sara T.505  
J'atendrai por avoir T. R34  
Jau me cuidoye partir T.813  
J'avoie lessié le chanter T.485  
Je ai esté lonc tens T.910  
Je cant mes c'est T.767  
Je canterai faire le doi T. R24  
Je chant c'est molt T.767  
Je chant conme desvez T.6,2  
Je chant en aventure T.1192  
Je chant par droite T.1063,2  
Je chantai de ma T.1126  
Je chanta(i)sse volentiers T.317,1/3  
Je chanterai moins T.373,2  
Je chevauchai (chevauchoye) l'autrier T.303,1 & T.710,1  
Je croi bien ne T.825  
...Je cuit qe il soit T.698  
Je fëisse chançons T.156  
Jehan Bretel par raison T.1078  
Jehan Bretel respondés T.558  
Jehan Bretel une jolie T.116  
Jehan Bretel vostre avis T.869  
Jehan de Grieviler maintes T.762  
Jehan de Grieviler sage T.27  
Jehan de Grieviler une dame T.1188  
Jehan de Vergelai T.392  
Jehan Simon li quieus T.765  
Jehan tres bien amerés T.539  
Jehan vous me volés T.513  
Je le dis bien T. R22  
Je me chevalchoie parmi T.985  
Je me chevauchai pensis T.918  
Je me cuidoye bien tenir T.837  
Je me coudoie partir T.813  
Je me doi bien T.508  
Je m'en sui apercheüs T. R40  
Je n'ai autre retenance T.147  
Je n'ai chanté trop tart T.429  
Je n'a(i) loisir d'assez T.523,1/2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

J'en aim bien T. R17  
Je n'ai pas droite T.1071,1  
Je n'ai pieç'a nul T.469  
Je ne chant mais dou T.951  
Je ne chant pas pour T.1148  
Je ne chant pas reveleus T.615  
Je ne chant pas sanz T.1072  
Je ne cuidai mes T.486 & T.487  
Je ne cuit mie (pas) qu'en T.434,2  
Je ne fu onques T.419,1  
Je ne l'ai pas T. R7  
Je ne me doi d'Amors T.519  
Je ne me doi pluz T.838  
Je ne me sai mes T.939  
Je ne (m'en) puis si T.798  
Je ne mi woil de bone T.106  
Je ne puis durer T. R15  
Je ne puis pas bien T.1034  
Je ne puis pas si loinz T.798  
Je ne sai tant merci T.501  
Je ne sui pas esbahiz T.882  
Je ne ti(e)ng (ting) mie (pas) T.26  
Je n'eüsse ja chanté T.240  
Je ne voi(s) mes nului T.186  
Je ne vueil plus T.732,2  
Je no ne voi pas T.186  
Je n'oi (n'ou) pieç'a nul talent T.469  
Je n'os chanter trop tart T.429  
Jeo trop un cuer (quer) T.115  
Je qui poair T. L89  
Je resous de me T.813  
Je senc en moi l'amour (l'amour en moi) T.527  
Je senl le doulz mal T.1109  
Je serf Amors a mon T.1039  
Je soloie estre envoisiez T.758  
Je sui chil qui tos jors T.993  
Je sui con cieus ki T.140  
Je sui du tou a fine (bone) T.1113  
Je sui espris doucement T.382  
Je sui vostres ligement T.418  
Je te pri de cuer T.499,3  
...jeus a nom cist T. L26  
Je vous deffent T. R38  
Je vous pr(o)is dame T.1005  
Je vueil Amours servir T.825  
Joie d'amours ne puet T.725  
Joie d'amours que j'ai T.294  
Joie et jouvent onor (valor) T.643  
Joie et solaz mi fait T.480  
J'oi tout avant blasmé T.450  
Joie ne guerredon T.1150  
Joius talent est de moi T.871  
Jolie Amours ki m'a en T.639

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Joliement me demaine T.78  
Jolietement me tient T. R25  
Jolif plain de bone T.1106  
Jolif cuers et souvenance T.149  
Jolis espoirs et amoureux T.788  
Jolivetez de cuer et T.14  
Jolivetés et boine amors T.278  
Jolivetés et jouenece T.278  
Jone dame me prie T.464  
J'osasse bien jurer T.170  
Joseph Joseph tes freres T.535  
Jou see: Je  
Jus et baus i a T. R9  
Jusc'a ci ai tous hours T.241

## K

see: Car - Qu - Quant - Que - Qui

La belle que tant desir T.791  
La bonne amour T.99  
La douce acordance T. L2,1  
La douce pensee T. L14  
La do(u)c(h)e voiz du T.28  
La douçors del tens novel T.336  
La douçor du tens qui T.1010  
...la flor betonner T.451  
La flour d'yver seur T.150  
La gent dient pour coi T.157  
La jus dessouz T. R30  
Lambert Ferri drois est ke T.574  
Lambert Ferri je vous part T.217  
Lambert (Ferri) li qeus doit T.1030  
Lambert Ferri s'une dame T.596  
Lambert il sont doi amant T.176  
Lambert se vous amiés T.421  
Lambert une amie avés T.543  
...la meillor qui soit T.476  
L'ame qui quiert Dieu T.438  
...la mere Dieu servir T.194,4  
L'amors vuet que T.67  
L'amour de ma douche T.126  
L'amours dont (je) sui espris T.888,1  
L'an que voi l'erbe T.367  
L'an que fine fueille T.1127  
L'an que (kant) (la) rose ne T.591  
L'an ke li dous chant T.953  
Lan que voi l'erbe T.367  
La ou la foille et la T.741  
La plus noble emprise T.936  
La regine le commendat T. R41  
Las las las par grant T.509,3  
Las las las que ferai T.46  
Las por quoi m'entremis T.446  
Las pour lio ris T.187  
Lasse coment porrai T.515,2



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Lasse pour qu(o)i refusai T.556,2  
Lasse que devendrai T. L25  
La u jou fui T.448  
L'autre ier avint T.909  
L'autre ier chevauchai mon T.768  
L'autre jor en un jardin T.747  
L'autre jor les un boschel T.328  
L'autre nuit en mon T.198  
L'autrier aloie pensant T.202  
L'autrier avint T.909  
L'autrier chevauchoie delez T.915,1  
L'autrier chevauchoie pensant T. L18,2  
L'autrier chevauchoie seus T.1667  
L'autrier contre le tenz T.1142  
L'autrier d'Ais a la T.342  
L'autrier defors Picarni T.610  
L'autrier dejouste un rivage T.25  
L'autrier en mai au T.52  
L'autrier en mon dormant T.198  
L'autrier en une praele T.352  
L'autrier estoie en un T.746  
L'autri(er) estoie montez T.554,1  
L'autrier...jor après T.935  
L'autrier matin el mois T.1187,2  
L'autrier me chevauchoie T.982 & T.984  
L'autrier m'en aloie T.915,2  
L'autrier m'estoie leveis T.554,2  
L'autrier m'iere levaz T.6,3  
L'autrier m'iere rendormiz T.897,2  
L'autrier par la matinee T.304  
L'autrier par un matinet devoie (erroie) T.571  
L'autrier par un matinet un jor T. L44  
L'autrier par un(e) matinee T.129,3  
L'autrier pa(r) une valee T.322  
L'autrier pastoure seoit T.1060,1  
L'autrier per une sentele T.357,1  
L'autrier quant chevauchoie T.982 & T.984  
L'autrier quant je chevauchoie T.981 & T.982  
L'autrier quant jor fu T.884  
L'autrier quant (me) chevauchoie T.982  
L'autrier tout seus chevauchoie T.769,1 & T.986  
L'autrier un jour après T.935  
L'autrier une pastorele T.351  
La vierge en cuy T.129,5  
La volentez donc (dont) mes T.1028,2  
La volenté est isnele T.357,2  
Leaus amors q'est dedanz (qui en) T.943,1  
Le bergier si grant envie T.653,1  
Le brun temps voi T.817  
Ler consirrenrs de mon país T.912  
Le cuer se vait de T.203,1  
Le premier jour de mai T.49  
Les douces dolors et li T.1158

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Les genz dient por coi T.157  
Les genz me dient que T.793  
Les oiseillons (oiseaus) de mon pais T.913  
L'estoile qui tant est T.534,1  
Les un pin verdoiant T.212  
Lez le brueil T.580  
Li amant ke (ki) vivent T.767  
Li biaux tans d'esté T.258  
Li biaux estez se resciaire T.105  
...li biens q'oi de vous T.689,1  
Li chastelain(s) de Couci T.401,2  
Li consirriers de mon pais T.912  
Li debonnaire Dieu T.949  
Li departirs de la douce T.289  
Li desirs qu'ai (desirriers que j'ai) d'achever T.442  
Li doulz malz qui met T.1001  
Li dous maus me renouvele T.354  
Li dous terminés m'agree T.281,1  
Li douz chanz de l'oisellion (des oiseillons) T.1074  
Li douz pensers et li T.835  
Liés et loiaus amoureux T.609  
...li et sai bonne T.999,1  
Liez et jolis et en T.161  
Li grans desir de servir T.636  
Li granz desirs et la T.309  
Li hons qui veut T.1029  
Li joli pensé que T.35  
Li jolis mais et (ne) la T.979,1  
Li jolis maus que jou T.675  
Li joliz temps d'estey T.261  
Li lons consirs et la T.565  
Li louseignolés avrilous T.1166  
Li louseignolz que j'oi T.488,1  
Li maus d'amer (d'amours) me plaist T.822  
Li miens chanters ne T.97 & T.1042  
Limo(u)nier del maria(i)ge T.20  
Li nouveaux temps et maiz T.577,1  
Li noviaux tans que ge T.739  
Li noviaux tans qui fait T.1036  
Li plus desconfortez du T.1097  
Li pluseur ont d'amours T.236  
Li plus se plaint d'Amors T.852,1  
Li premiers hons fu T.891  
Li regart de ses T. R34  
Li rosignous a noncié T.348  
Li rosignous que j'oi T.488,1  
Li roussignolés avrillous T.1166  
Li rosignous chante tant T.208  
Li solaus luist et clers T.274  
Li solaus qui en moy T.1103  
Li tans d'esté ne la T.1095  
Li tans nouveaux et T.1157  
Li tens d'esté et mais T.577,1

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Li tens d'esté renvoisiez T.894  
Li tens qui raverdoie T.1011,1  
Li tres douz maux T.1194  
Li tres douz tens ne la T.349  
Lœe(e) tant que lœer T.518  
Lœe(i)r m'estuet la roïne T.637,4  
Loial amour qui m'est T.298,2  
Loial amours ne puet T.726  
...loiaument l'aim de cuer T.476  
Loiaus amors et desirriers T.999,1  
Loiaus amour bone et T.749  
Loiaus amours qui en moi T.88  
Loiaus amours qui m'alume T.396  
Loiaus desir et pensee T.669,1  
L'on dit q'amors est T.1104  
Lonc tans ai servi T.119  
Lonc tans a que il (qu'il) T.340  
Lonc tans m'ai teü T. L18,1  
Lon(c) tans me sui escondis T.885  
Lonc tens ai Amors servie T.688  
Lon(c) tens ai esté T.251  
Lonc tens ai mon tens T.271  
Lonc tens ai usé ma T.699  
Longuement ai a folor T.1063,2  
Longuement ai esté pensis T.502,2  
Lons desirs et longue T.1211,2  
Lors quant (que) je voi T.1212  
Lors kant (ke) rose ne T.591  
Loyal amours point celer (puis qu'en) T.452

## M

Ma bone foi(s) et ma T.311  
Ma chançon n'est pas T.668,1  
Ma dame je vous estrine T.779  
Ma dame me fait chanter T.479  
Ma dereniere vuel T.1175,2  
Ma douce dame on ne me T.1058,2  
Ma douce dame qui j'ai T. L56  
Ma douche dame et Amours T.1153  
Mahiu de Gant respn(d)ez T.559  
Mahiu jugiez se une T.974  
Main se leva bele T. R27  
Main se leva la bien faite T.861  
Main se levoit Aaliz T. R10  
Main s'est levee Aelis T.862  
Mains ai joie que ne T.584  
Mains se fait d'amors T.444,1a  
Mainte chançon ai fait T. L43,3  
...maintenant et j'avrai T.695,2  
Maintes foiz m'a l'en (on) T.242  
Mais amour m'est k'aventure T.324,1b  
...mais nule atendance T.119  
...mais qui porroit T.950,1  
Maistre Jehan de Marli T.560

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Maistre Simon d'un essample T.329  
Maix n'os chanter T.1159  
Ma joie me semont T.1099,1  
Ma joie premeraine T.84,1  
...Ma loiaus pensee T.470  
M'ame et mon cors t.602  
M'amors je fui T.908,1  
Ma mort ai quise T.55  
...mande...par moi toz amans T.152  
Margot s'en sist T. R26  
Margot Margot greif sunt T. R26  
Mar vi(c) loial voloir T.665  
Mar vit raison qui T.228  
Ma tres douce amie T. R25  
Maugre(z) tous sainz T.601  
Mauvez arbres ne puet T.804,2  
(M)a vïele vieler T.350,2  
Ma volenteis et bone T. L40  
Meire douce creature T.1206,3  
...m'en tenroit desoremais T.423,1  
...ment proie boine T.794  
Merchi Amors car j'ai T.903  
Merchi Amors de la (le) douche T.1124  
...merchi trouver mais T.129,1  
Merci Amors or ai mestier T.733  
Merci Amours qu'iert il T.857  
Merci clamans de mon T.394,1  
Merci ou estes (vous) manans T.162  
Mere au douç roi T.979,2  
Mere au roi omnipotent T.437,2  
Mere au roi puissant T.427,2  
Mere au sauveour ki T.1145,1  
Mere de pitié a vous T. L57  
(M)ere Dieu virge T.321  
Merveill(e) moi (est) que de chanter T.466  
Merveille(s) (est) quant (quel) talent T.36  
Merveilles est que toz jorz T.496  
Merveilliés me sui forment T.400  
...merveill ou pris T.396  
Merveil moi (voi) que chanter T.1185  
Mes cuers m'a (me) fait T.720  
Mes cuers n'est mie T.961  
...mesdire ne mesprendre T.423,1  
...mesdisanz des felons T.11,3  
Meudre ocoison m'euc T.462  
Mi dous penser et mi T.835  
Mi grant desir et tuit T.434,1  
Mignotement la voi T. R27  
Moines ne vous anuit T.219  
...mocr se sunt a compaignie t.665  
Molt ai esté lon(c) tens T.132 & T.880  
Molt avrai lonc tans T.244  
Molt chantaisse volentiers T.417,1

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

...mon chant entrelaissié T.629,1  
Mout ai esté lunguement T.880  
Mout a mon cuer T.603  
Mout longuement avrai dolour t.1178  
Mout m'abelit li chanz T.1093  
Mout m'abelist quant je voi T.820  
Mout me plaisent T.823  
Mout me semont Amours T.1054,1  
Mout m'est bel(e) la douce T.120  
Mout m'est bel quant voi T.740  
...Mout par solt bien T.477  
Mout plus se paine T.366  
Mout sera cil bien T.908,2  
Mult a cilz plaisant T.1186  
Mult ai cahnté riens T.1045  
Mult a longuement fet T.359,2  
Mult douce sousfrance T.148  
Mult est obliez chanters T.537  
Mult liement me fait T.456  
Mult m'a demoré (me demeure) T.243  
Mult me merveil coment T.532  
Mult me merveil de ma T.964  
Mult s'aprisme li terminés T.781  
Mult scet Amours T.426

## N

Navrés sui pres du cuer T. R28  
Neant plus que droiz T.1080  
Ne chant pas que T.651,2  
Ne doi chanter T.1159  
Ne finera tant que T.319,3  
Ne flours ne glai T. L4,2  
Ne lairai que je ne T.748,2  
Ne me doune (donez) pas talent T.432,1  
Ne me (mi) sont pas acheson (ocoison) T.461  
N'en partiroie a nul T. R16,1  
...ne pas talent de T.432,1  
Ne plus que droiz T.1080  
Ne puet lassier fins T.66  
Ne puis faillir a bone T.94,1  
Ne puis laissier que je T.185  
Ne puis ma grant joie T. R29  
Ne rose ne flor de lis T.900  
Ne sai mais en quel T.940  
...ne set qu'il i T.911  
N'est mie (pas) a soi T. L34  
N'est pas saiges ki me T.662  
Ne sui pas si esbahiz T.882  
Nete comme argent T.891  
Nete glorieuse T. L18,3  
Ne vos repoentez mie T. R30  
Nien(t) plus que dit (droiz) T.1080  
Nostre seignor lasus T. L71,2  
...n'ont mestier car a son T.739

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Nous devons de cuer T.531  
Nous venoins l'autrier T.517,1  
Nouvele amor ou j'ai T.525  
Nouvele amour ke (qui) m'est T.298,1  
Nouvele amour qui si m'agree T.280,1  
Nouviaument m'est pris T.651,5  
Novele amors dont granz T.306  
Nouvelle amors c'est (s'est) dedens T.943,2  
Nuit et jour je pens T. R4  
Nulz doit estre T.863  
Nus chanters mais T.1054,2  
...nus d'inferral vergonde T. L19,3  
Nus fins amans ne doit T.724  
Nus (hom) ne puet ami T.526  
Nus hom ne set d'ami T.1046  
Nus n'a joie ne soulaz T.221  
Nus ne porroit de T.417,4  
Nus ne set les maus T.1151  
Nus n'iert ja jolis T. R31

## O

O dame ke Deu T.114,3  
Oés ore mais est et T.1077  
O gras tondus T. L35  
Oiés seigneur pereceus T.647,2  
O(i)ez pour quoi plaing T.832  
Oimi Amors si dure T.647,1  
Onc ne sorent mon T.266  
Oncore a si grant T.142  
On cuidai vivre T.1119  
On demande mout T.1152  
On dit que j'aing T.973  
On doit la mere Dieu T.517,2  
...on et ne ne je truis T.1073  
Onkes nus hom ne fu T.923  
On me deffent ke T.987  
On me reprent d'amorus T.670,1/2  
On ne porroit de mauvese T.417,4  
On ne puet bien a deus T.827  
On ne sauroit T.266  
On soloit ça en arrier T.709  
On voit souient en T.784  
Onques a faire chançon T.1064  
Onques d'amo(u)rs n'oi T.80  
Onques de chant(er) en T.696  
Onques en ameir loialment T.419,1  
Onques mais en mon vivant T.214  
Onques mais jor de ma T.693  
Onques mais mainz esbahis T.881  
Onques maiz nus hom T.3  
Onques mais si audesous T. R23  
Onques mais si doucement T.383  
Onques mais si esbahiz T.883  
Onques mes ne vi amant T.178

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Onques n'amai plus loyalment T.1138  
Onques n'amai tant com (que) T.288  
Onques ne chantai faintement T.398  
Onques ne fui sanz amor T.1118  
Onques ne me poi percevoir T.1037  
...Onques ne seu amer T.807,1  
...Onques ne seu tant chanter T.493  
Onques ne seuc chançon t.800  
Onques nul jour ne T.40  
Onques pour ameir loialment t.419  
Onques pour esloignement T.395  
Or chant nouvel car T.422  
Or c(h)ois(s)iés Jehan T.513  
Or cuidai vivre sanz T.1119  
Orendroit plus que onques (qu'onques) T.113  
Or entre mais et T.32  
Or hi parra T. L35,2  
Oriolanz en haut T.742  
Or laissons ester touz T.1089  
Or la truis trop durete T.573  
Or m'a mandé ma dame T.179  
Or me respondez T.1155  
Or seroit merciz de (en) T.1082  
or somes a çou venu T.1171,2  
Or veul chanson et T.718,1  
Or vient esteis que T.589  
Or voi je bien qu'i(l) T.704  
Or voi lou douls tens T. L7  
...oublié le douz mal T.244  
...ose cui nois T.300  
Ou mois d'avril que l'en T.1141  
O une amor oie t.686  
Ou novviaus temps que T.932,1  
...our coi se plaint T.1210  
Ou tens ke voi noix T.945  
Outreuidiers (Outreuidiez) en (et) ma fole T.310

## P

Paine d'amor(s) et le T.58  
Panser / Pansis see: Penser / Pensis  
Par amors ferai T.805,3  
Par cortoisie despuel T. 126  
Par desous l'ombre T.1050  
Par Dieus Amors fort (grief) T.401,1  
Par Dieu sire de Champagne t.641  
Par Diu je tienc a folie T.698  
Par force chant comme T.879  
Par grant effors m'estuet T.474  
Par (Per) grant (frant) franchise T.467  
Par le tans bel T.326  
Par mainte(s) fois ai chanté T.414 & T. L81  
Par mainte foiz m'ont T.718,2  
Par maintes fois pensé T.37  
Par quel (keil) mesfait (forfait) T.1037

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Par rire et par T.826  
Par son dolz comandement T.376  
Parti de mal e a bine T.230  
Par trop celer mon T.13  
Par un ajornant trouvai t.171,1  
...par une seul baisier T.794  
Par un tres bel jour T.48  
Par une matinee en mai T.53  
Pastorel les un boschel T.338  
Pastorel(l)e vi(z) seant T.350,1 & T.1060,1  
Penser mi font et veillier T.744  
Penser ne doit vilenie T.701,1  
Pensis chief enclin T.770  
Pensis com fins amourous T.1165  
Pensis d'amors dolant (joianz) T.756  
Pensis d'amors vueil T.108  
Pensis desirant d'amours T.1149  
Perrin d'Angicourt respondés T.557  
Phelipe je vos demant T.194,2 & T.432,3  
Piec'a que savoie T. L80,1  
Piech'a c'on dist T.1035  
Pierot li queus vaut T.177  
Piez que nature passe T.26  
Plaindre m'estuet de la T.190,1  
Plaine d'ire et de desconfort T.203,3  
Plains de tristour et T.123  
Pleüst Dieu le filz Marie T.671  
Pluie ne vens gelee T.1203  
Plus amoureusement pris T.920  
Pluseurs amans ont T.246  
Pluseurs genz ont chanté T.597  
Plus ne me voeil T.782  
Plus pensis et en esmai T.958  
Pluz aim que je ne T.1013  
Poine d'maours et li T.58  
Poissans Amours a T.631  
Por ce d'amors me fait t.850  
Por ce que verité T.689,3  
Por ce rivage T.509,2  
Por froidure ne por T.1068  
Por grant franchise T.457  
Por li servir en bone foi T.959  
Por mal tens ne por T.301  
Por quel forfait et (ne) T.1073  
Por quoi me bait mes maris T.901  
...Porte du ciel pucele T.807,2  
Pot s'onques (mais) nus T. 127  
...pour aciever li fali T.762  
Pour autrui movrai T.184  
Pour boine Amour et T.516  
Pour chou se je n'ai T.250  
Pour çou me sui de T.873  
...pour ce que j'ai trop T.1097



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Pour ce (se) se d'amer me T.582  
Pour coi se plaint d'Amours T.1219  
Pour conforter mon corage T.14,1  
Pour conforter mon cuer T.15  
Pour çou ce (se) j'aim et T.542  
Pour demourer en amour T.107  
Pour folie me vois T.201  
Pour la meilleur T.1207  
Pour langue qatente T.614,1  
Pou(r) la pucele en T.807,3  
Pour le tens qui T.1016  
Pour lou douls chant T.275  
Pour mieus valoir liés T.893  
Pour moi deduire voeil T.716  
Pour moi renvoisier ferai T.346  
Pour mon chief reconforter T.585,2  
Po(u)r mon cuer a joie T.92  
Pou(r) mon cuer releecier T.710,2  
Pour plus haïr vilounie T.21  
Pour recouvrer alegiance T. L90  
Pour s'amour ai en dolour T.263  
Pour se se d'amer me T.582  
Pour travail ne pour T.81  
Pour verdure ne pour T.316  
Povre veillece m'assaut T.225,2  
Premiers (Prumiers) baisiers est T.60  
Prendés i garde T. R33  
Pré ne vergier ne boschage T.1170  
Pré ne vert bois rose T.899  
...presté...cure n'ai eü T.1199  
Primiers baixiers est T.60  
Princes del Pui mout bien T.533  
Princes del Pui selonc T.314  
Princes del Pui vous avés T.544  
Prion en chantant T.171,2  
...pris et Amours li T.156  
Puez que nature passe T.26  
...puiant ki est et maus T.1184,1  
...puis ma grant joie T. R29  
Puis qu'Amors dont m'otroie T.455  
Puis qu'Amours m'a donné T.1042  
Puis qu'Amours me fet T.447  
Puis qu'Amours se veut T.966  
(P)uis que chanters onquesa T.2  
Puis que d'amo(u)rs m'estuet T.472 & T.829  
Puis que de chanter me T.705  
Puis que j'ai chançon (es)meüe T.1180  
Puis que je sui (sai) de (en) T.960,1/2/3  
Puis que la fleur T.1009,2  
Puis que li maux T.824  
Puis que me sui de T.874  
Puis qu'en chantant T. 128  
Puis qu'en moi a T.684

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Puis qu'il m'estuet de ma T.471 & T.814

## Q

Quant a son vol a T.276  
Quant amors vit ke T.1015,2  
Quant avril et li biaux T.551  
Quant biele (bone) dame et T.680  
Quant boscages retentist T.952  
Quant ces flouretes T.1156,2  
Quant ces moissons T.761  
Quant chante oisiauz T.623  
Quant chiet le fueille T.976  
Quant define fueille et T.1127  
Quant Dieus ne veut T.1041  
Quant Dieus ot formé T.359,3  
Quant esté faut T.1086  
Quant fine Amo(u)r me prie T.180  
Quant fine yvers que T.434,3  
Quant florissent li boscaige T.10  
Quant florissent li buison T.1062  
Quant florist la pree T.315  
Quant flours et glais T.1022,1  
Quant foille vers et flors T.151  
Quant foillissent li boskaige T.10  
Quant froidure trait a fin T.771  
Quant fueille glais et T.1022,1  
Quant fueillissent li buisson T.1062  
Quant glace e noif T.1022,2  
Quant il ne pert (peut) fueille T.1161  
Quant je chevauchoie tot T. L54,2  
Quant je oi chanter T. L45  
Quant je plus pens a T.434,4  
Quant je pluz voi T.858  
Quant je pluz sui en T.695,1  
Quant je sui plus em T.695,5  
Quant je voi esté adonc T.264  
Quant je voi esté venir T.841 & T.842  
Quant je voi et fueille T.1128  
Quant je voi fremir T.588  
Quant je voi la douce T.972  
Quant je voi la noif T.945  
Quant je voi la saison T.844  
Quant je voi le dous T.846,1 & T.848  
Quant je voi le gaut T.799  
Quant je voi l'erbe amatir T.783  
Quant je voi l'erbe menue T.1179  
Quant je voi l'erbe repandre (reprendre) T.367  
Quant je voi les vergiers T.796  
Quant je voi plus felon T.858  
Quant je voi yver T.530  
Quant j'oi chanter ces T.1092  
Quant j'oi el bruel T.579  
Quant j'oi le rosignol T.492  
Quant j'oi tentir et T.227

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Quant la douce saisons T.778  
Quant la flor de l'espinete T.575  
Quant la froidure est T.676  
Quant la justice est T.683  
Quant la ro(u)see el mois T.50  
Quant la saisons commence T.361  
Quant la siasons del douz T.103 & T.1190  
Quant la saisons desiree T.293  
Quant la sesons est passee T.308  
Quant la seson renouele T.17,2 & T. L47  
Quant la sesons (s')est demise T.934  
Quant l'aube espine T.950,1  
Quant l'erbe muert T.1031  
Quant les moissons T.761  
Quant li biau estez revient T.702  
Quant li biaux estez repere T.101  
Quant (li) boschages retentist T.952  
Quant li buisson et li T.269  
Quant li cinceniz (cincepuer) s'escrie T.657,1  
Quant li dous estez decline T.777  
Quant li dous estez define T.777  
Quant li dous tens renouele T.355 & T.356 & T. L47  
Quant li dous tens s'assouage T.9  
Quant li doux tans radouage T.9  
Quant li estez et la T.1096  
Quant li lousignol jolis T.897,1  
Quant li nouviau tens define T.657,2  
Quant li noveaus tens d'esté T.262  
Quant li oisellon menu T.1171,1  
Quant li rosignors c'escrie (s'escrie) T.657,1 & T.658  
Quant li russinol se cesse T.566  
Quant li tanz raverdoie (renverdoie) T.1012  
Quant li tens pert T.1120  
Quant li tens torne T.1209  
Quant li tres douls tens T.262  
Quant marz (en) commence T.226  
Quant nest (la) flor blanche T.325  
Quant nois et glaisse T.1022,2  
Quand noif (nord) et goil (grief) et T.1197  
Quant oi tentir et bas T.227  
Quant par douçour dou T.335  
Quant partiz sui de T.362  
Quant pert la froidure T.1201  
Quant plus me voi T.512  
Quant recommence et T.552  
Quant voi benir la gelee T.651,8  
Quant voi blanchoyer T.1025,2  
Quant voi ces prés T.713  
Quant voi chaïr la froidure T.1198  
Quant voi en la fin T.254  
Quant voi esté et T.819  
Quant voi fuille et flor T.255  
Quant voi iver et T.1023

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Quant voi la douce saison T.1083  
Quant voi la flor beton(ner) T.451  
Quant voi la flor no(u)vele T.347,1/2  
Quant voi la glaie meüre T.1206,1  
Quant voi l'aloete moder T.203,4  
Quant voi la prime florete T.576,1  
Quant voi voi le dous temps aparoir T.1024  
Quant voi le douz tens bel et T.499,1  
Quant voi le douz tens revenir T.818  
Quant voi le douz tens venir T.847 & T.848  
Quant voi le felon tens T.265,1  
Quant voi le nouvel tens T.849  
Quant voi le siecle T.846,2  
Quant voi les prés T.713  
Quant voi le tans del tot T.529  
Quant voi le tans en froidure T.715  
Quant voi le tans felon T.736  
Quant voi le tans repairier T.738  
Quant voi le tans verdir T.714  
Quant voi le tens bel T.500  
Quant voi l'iver departir T.786  
Quant voi lo douz tens repairier T. L7  
Quant voi nee la T. L58,1  
Quant voi paroir la T.317,1  
Quant voi partir foille T.320  
Quant voi raverdir vergiers T.821  
Quant voi renverdir l'arbroie T.977  
Quant voi venir le bel (dolz) tanz T.1129  
Quant voi venir le tres douz T.260  
quant voi yver et T.1023  
Quant Ysabelos m'a T. R6  
Quant yver(s) a tel poissance T.143  
Quant yver trait a fin T.772  
Que dechoit du monde T.317,3  
Que demandez vous T.1223  
Que ferai biaux sire T. R34  
...qe messire me... T.1078  
Quens d'Anjo prenez t.555  
Qui a chanter veut T.689,2  
Qui a droit veut Amours T.826  
Qui a puchele ou dame T.286  
Qui bien aime a tart T.651,7  
...Qui bien aime ne se T.713  
Qui bien aime plus endure T.1195  
Qui bien veut Amors T.956  
Qui d'amors a ramembrance T.144,1  
Qui de bons est T. L48  
Qui de la prime florete T.576,2  
...ki Dieu fustes mere T.353  
...qui est la...qui tout T.283  
Qui grieve ma cointise T. R35,1  
Qui matin a ma jornee T.282  
Qui merci crie (prie) T.1026

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Qui n'a puchele ou T.286  
Qui or voudroit leal T.802  
Qui plus a ferme corage T.12  
Qui plus aime (et) plus T.1195  
Qui porroit un guierredon T.159  
Qui que de chanter T.1008  
Qui que face rotrouenge T.277,2  
Qui que(l) soit de joie T.917  
Qui que voie en amor T.72  
Qui seit por quoi T.1154  
Qui sert de fausse T.752  
Qui trop haut monde T.1193  
Qui veut amors maintenir T.805,1

## R

Raige d'amors malz talens T.760  
...raisons que ma T.401,1  
Ramembrance d'amours mi T.477  
...redon et puis qu'espoirs T. L17  
Reforchier m'estuet la voiz T.1053  
Remembrance que m'est T.290,2  
Remembrance de bone T.1107  
Renouveleir veul la bele T.190,1  
Renvoiement i (m'en) voiz T.1052  
Renvoixiés seux quant voi T.158  
Respondés a ma demande T.153  
...richour ne sai lequel T.120  
...riens mi fait alegement T.1076  
Riens n'est qui ne T.773  
Robert de betune entendez T.549  
Robert de Chastel biau sire T.859  
Robert del Caisnoi ami t.864  
Robert de le Piere respondés T.969  
Robert veez de Perron T.1075  
Roïne ce(le)stre T. L11  
...roïne et si dru T.1171,2  
Rois de navarre (et) sires T.1175,1  
Rois Thiebaut sire T.394,2  
Roisignor cui j'o chanter T.488,1  
...roiz que la creature T.1202,1  
(R)ose cui nois ne T.300  
Rose ne flor chant T.1214  
Rose ne flor ne verdure T.1213  
Rose ne lis ne mi T.430  
Roze ne flor de lis T.900

## S

...sa douce samblance et t.799  
S'a l'entree dou douz T.375,1  
Sages est cil qui T.906  
Salu vous com je T.96  
Sambert il sont duy T.176  
S'amour dont sui espris T.888,2  
S'amours envoisie qui T.654  
S'amours loiaus m'a T.828

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

S'amours m'a tolu T.962  
S'amours m'eüst jugié T.1056  
S'amours n'est pas que T.651,1  
S'Amours veut que mes T.67  
Sans cuer sui et sans T.69  
Sans espoir d'avoir T.1162  
Sans oquison on me T.460  
Sanz atente de guerredon T.1069  
Sanz guerredon ne puet T.154  
...sarde qui l'enfant T.511  
Savés pour koi Amours T.1154  
Savez pour coi plaig T.832  
Se Amours veut que nes T.67  
Se chans ne descors T.117  
Se de chanter me peüsse T.852,5  
Se de chanter me poisse T.731  
Se felon et losengier T.731  
Seignor(s) sa(i)chiés qui T.5  
Se j'ai chanté ce poise T.967  
Se j'ai chanté encore T.42  
Se j'ai chanté ne m'a T.1174  
Se j'ai chanté sanz guerredon T.1028,1  
Se j'ai chanté se poise T.967  
Se j'ai du monde la T.1071,2  
Se j'ai (je ai) esté lonc T.682 & T.910  
Se j'ai lonc tans esté T.682  
Se j'ai perdu mon T. R39  
Se j'ai perdues mes T.1117  
Se je chant et sui T. R36  
Se jou pooie ausi T.506  
Se kascuns del monde T.1058,1  
Se li maus c'Amours T.989  
Se li oisiel baisent T.159  
Se ma dame ne refraint T.18  
Sens et raisosn et T.1204 & T.1205  
...sentir plus ne le vaut T.1206,3  
Se par chanter me T.708  
Se par force de merci T.792,3  
Se par mon chant me T.708  
Se rage et derverie T.649  
Se savoient mon corage (tourment) T.435,1  
Ses tres dous regars T. R37  
...se sunt acompaignié T.665  
Seur ce rivage T.509,2  
Seurpri(s) d'amours et plains T.856  
Se valors vient de T.690  
...si bien si en sui T.398  
Si com fortune d'amors T.1108  
Si fas com cil qui cuevre T.140  
Signour saciés ki T.5  
Si grans deduis ne si T.1004  
Silz a cui je suis T.638  
Si me fai tres doucement T.385

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Si me tient Amours T.608  
Sire Audefroï ki par T.1061  
Sire Bretel entendés T.550  
Sire Bretel moult savez T.533  
Sire cuens j'ai (je ai) vïelé T.272  
Sire Deus en tante (toute) T.941  
Sire frere faites T.411  
Sire jehan ains ne T.916  
...Sire Jehan Bretel parti T.560  
Sire loëz moi a choisir T.804,1  
Sire Michiel respondés T.561  
Sire ne(.l) me celez mie T.674  
Sire Prieus de Boulogne T.1021  
Sire ke (qui) fait mieuz T.735,1  
Sires fer faites T.411  
Si sui du tout a bone (fine) T.1113  
S'onc ire d'amours T.4  
S'onques chanters m'eüst T.626  
S'onques hom en liu T. L10  
S'onques nus hom pour T.648,1  
Sorpris (Sospris) d'amours et plains T.856  
Sospris sui d'une T. L8  
Sou c'on aprent en T.127  
Soufrés maris et si T. R38  
So(u)pris d'amors et plains T.856  
Sour cest rivage T.509,2  
Souvent me vient au T.637,2  
Souvent souspire mon cuer T.L46,1  
Sovent m'ont demandé T.403  
...sovigniet vos dame T.434,4  
Suz ce rivage T.509,2

## T

...talant mout grant T.212  
Talent ai que je vous T.748,1a  
Talent avoie d'amer T.445  
Talent me prant T.1060,2  
Talent me rest pris T.730,2  
Talenz m'est pris T.1060,2  
Talent que j'ai T. L88  
tant ai amé et proié T.623  
Tant ai amé c'or t.802,1  
Tant ai amé tant T.38  
Tant ai Amors servie(s) T.302 & T.423,1  
Tant ai au cuer ire T.138  
Tant ai d'Amours apris T.1169,1/2  
Tant ai d'amors qu'en T.74  
Tant ai en chantant T.633  
Tant ai esté pensis T.409  
Tant aim et vueill T.789  
Tant ai mon chant T.629  
Tant ai servi le monde T.423,2  
Tant atendria le decors T.1163  
Tant com (je) fusse fors (hors) T.291

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Tant de soulaz comme (com; que) T.490  
Tant est Amours puissanx T.650  
Tant ke me soient T. R14  
Tant m'a(it) mené (moneit; greveit) force T.30,1  
Tant me plaist vivre T.721  
Tant me plest a estre T.865  
Tant me sui de dire T.1172  
Tant (ne) me sai de ma dolor (dementer ne) T.71  
Tant que fine fueille T.1127  
Tant sai d'maours com (que; c'est) T.386  
...tant vos requier T.10  
Te chant c'est molt (mes est) T.767  
Teils dist d'Amors ke T.11,1  
Tel fois chante le T.536  
Tel(x) (Teus) nui(s)t qui ne T.706  
...tenés jehan vous T.513  
Teus s'entremet a (de) garder T.511  
Thumas Herier j'ai partie (partie ai) T.281,2  
Thumas je vos voil t.503  
Toi reclaim virge T.651,3  
Touse de ville champestre T.567  
Tout ausi com le olifans T.163  
Tout ausiment con retraient T.91  
Tout autresi com fraint T.538  
To(u) autresi com l'ante T.843  
Tout autresi com l'aymant T.1055  
Tout autresi com li rubiz T.928  
Tout autresi con descend T.319,2  
Tout autresi con dou soleil T.56  
...toute joie est faillie T.546  
Tout ensemment con retraient T.91  
Toute soule passerai T. R39  
...toutes vertus garnis T.194,3  
Tout tans est mes cuers T.1000  
Touz esforciez avrai T.428  
Tres fine Amors je vos T.618  
Tres haute amors me semont T.181  
Tres ores mais est T.1077  
Trop ai esté lonc tans T. R40  
Trop ai longuement fet T.359,2  
Trop est coustumiere T. L3  
Trop est destroiz T.245  
Trop est mes maris T.1112,2  
Trop font cil amant T.826  
Trop m'abelit quant T.1135  
Trop m'ait greveit force T.30  
trop me plaist a estre T.865  
Trop me puis de chanter T.109  
Trop par est cist mondes t.515,3  
Trop por outre cuidier (cuidiés) T.573  
Trop sont li mal cruel t.833  
Trop sui d'amors anganez T.548  
Trop volentiers chanteroie T.980



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Tuit cil qui sunt T. R40  
Tuit mi desir et tuit T.434  
Tut li mund doyt T.651,6

## U

U despit des envieus T. R42  
...ue (e sun) chant T.1176  
Uens et reson et T.1204  
Un chant novel vaurai T.476  
Un descort vaurai T. L20  
Une chançon encor vueil T.586  
Une chose au dedenz T.937  
Une chose Baudowin T.417,2  
Une dolors enniouse (enossee) T.296  
Une haute amor qui T.397  
Une novele amorete T. L31  
...une pas talent de T.432,1  
Une tres douce pensee T.144,2  
Un jeu vos pairt T.695,4  
Un main me (quant) chevauchioie T.984  
Un matin a l'ajornee T.283  
Un motet vous vaudrai T.498  
Un petit devant le jour T.1137  
Uns dous regars en T.766  
Uns maus c'ainc mais T.622  
Uns pensers jolis d'amours T.896  
...ut ai esté T.880

## V

Veine pleine de duçur T.1122,1  
...venir i devoie oubliez T.1082  
Vers Dieus m'esfais T.375,2  
Vers lou douls tens d'estey T.259  
Vierge Mariedouce piteuse T.498  
...(cu)...vir et hon T.481  
Virge des ciels clere T. 118,3  
Virge glorieuse T. L18,3  
Virgene pucele roiauz T.194,3  
Vivre m'estuet en tristor T.137  
Vivre touz temps et T.233,2  
Volez oïr la muse T. L32  
Volez vo(u)s que je T.189  
Voloirs de faire T.1065  
Vous avez la druerie (le singnourie) T. R43  
...vous fui et je vous T.1184,1  
Vous l'avez bien deservi(e) T. R43  
Vous n'alés mie tout (pas si que) T. R44  
Vous ne savez que T.949  
Vous ne sentés mie T. R45  
...vuegles muez et T.1164  
Vuiz de joie plaine T.957

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

## II. Latin incipits

A globo veteri T. L60  
Ad festus choreas T. L1,2  
Ad honorem filii T. L35,3  
Alathia canit quia T.58,3  
Alpha (Alta) bovi et leoni T.283,3  
...amson dux fortissime T. 183  
Angelus ad virginem T. L61,1  
...anus docta T. L69  
...appellaris nunc T.425,2  
Aspernatur peccata T. R35,2  
...arit preter morem T. L80,2  
Aurea frequenter (personam) T. L33,2  
Aurea personet (personat) T. L33,1/1a  
Ave gloriosa virginum T. L18,5  
Ave rosa rubens T.1169,3  
Beata viscera Marie T.47,3  
Benedictus sit hodie T. L62  
Clausus (Clausus) Cronos T. L63  
Corde patris T. L64  
Crescens incredulitas T.14,2  
Crucifigat (Crucificat) omnes T. L65,1  
Curritur ad vocem T. L65,2  
De supernis sedibus T. L66  
Dic homo cur abuteris T.465,2  
Dic cui gaudes T.281,3  
...Disce morem T. L65,2  
Dole Sicheim impie T. 45,2 & T.875  
E globo veteri T. L60  
Et emitte celitus T. R16  
Et florebit lilium T.444,3  
Fauvel cogita T. L87  
Felix qui humilium T.554,3  
Flos (Fons) preclusus sub T.225,3  
Flos pudicie T. L23,2  
Homo considera T.6,4  
Homo mundi paleas T.444,2  
Iam mundus ornatur T. L2,2  
In conflictu nobili T. L67  
In hac valle miserie T. L92  
In hoc statu gratie T.172,2  
(I)nter membra singula T. 186  
Investigans semitas T. L68  
Laetabundus exsultet T. L35,4  
Larga manu seminat T.283,4  
...lauso Cronos T. L63  
Manus o docta (docte) T. L69  
Missus de celis T. L70  
Missus Gabryel T. L71,1  
Natus est natus est T. L72  
Nicholai presulis T. L73  
Nicholai sollempnio T.419,2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Nicholaus hodie T.1222  
Nitimur in vetitum T.897,3  
Nobilitas ornata T. R35,2  
Nomen a solemnibus T. L74  
Novus annus hodie T. 175  
...nter membra singula T. L86  
Nulli beneficium T. L76  
O constantie dignitas T.1206,6  
O labilis sortis T.277,4  
Olim in armonia T. 129,2  
O Maria o felix T.350,3  
O mens cogita T. L87  
O mira caritas T. L77  
Omnis caro peccaverat T. L79  
O nobilis amabilis T. 178a  
O quam fallax est T.317,2  
O quam formosa T. 178  
Ortum floris concinat T. L58,2  
O vere lucis aurora T.653,2  
Parit preter morem T. L80,2  
Pater sancte dictus T.425,2  
Planctus ante nescia T. L36,3  
Procurans odium T.888,4  
Psallat concors T. L82  
Purgator criminum T.888,3  
Quid frustra consumeris T.431,3  
Quisquis cordis et oculi T.203,6  
Romen a sollempnibus T. L74  
Salve virgo virgum T.1122,2  
Samson dux fortissime T. 183  
...Si quis in hoc T. 165,2  
Sol sub nube latuit T.585,3  
Superne matris gaudia T. L92  
Suspirat spiritus t.888,5  
Terribilis est locus iste T.932,2  
...ulli beneficium T. 176  
Vacillantibus trutine T. L84  
Veni Sancte Spiritus T. R16,2  
Ve qui gregi T.1224,2  
Veritas equitas T. 119,1  
Ver pacis apperit T.1099,2  
Vhe proclamat clericorum T.389,2  
Virgines egregie T. L93  
Vite perdit me legi T.29,3

### III. Provençal-Occitan incipits

Ai Lemozis franche terra T.1054,3  
Ara no vei luzir T.614,2  
Ausiment (Atresi) con l'olifan T.163  
Bel m'es oi mai T. L4,3  
Bella donna cara T. L85  
Bertrans lo loy de T.648,2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Canque nuls hom par dure T.648,1  
Chazutz sui de mal T.748,3  
Eissamen (Ensement) com la panthere T.534,2  
Ere (Eras) no(n) ve(i) luisir T.614,2  
Finament et jouent T. L55  
Fonca nus hom de (pur) dure T.648,1  
Fort chaus' (chausa) oiaz T.220,2  
Gent menais T. L19,2  
Ges de disnar no T.802,2  
Greu chose es que T.220,2  
Kalenda maya T. L46,2  
Kar egusse or mil T.371,1  
L'autrier m'iere levaz T.6,3  
Lou clar tans vei T.194,1  
Novel amor que tant T.280,1a  
Per dan que d'amor T.29,2  
Puois a.ls baros T.1054,4  
Quan vei la lauzeta (Quant vei l'aloete) T.203,4  
Qui la ve (vi) en ditz T. 130  
Sener mil(las) gracias T.203,5  
Se(n)s alegrage chant T. L37  
...si voiramen con ge.m T.647,1  
Sill qu'es caps T. L49  
Tant ai mon cor T.225,1  
Tout ausi con li olifans T.272  
Tuit demandent k'est T.1110

## IV. German incipits

Der winter waere mir T.203,7  
Frölich erklingen T. L35  
Gelebte ich noch T.435,2  
Ich denke unter willen T.84,2  
Ich muoz von rehte T.100,2  
Lanc bin ich geweset T.882,2  
Min herze den gelouben hat T.629,2  
Minne gebiutet mir T.637,6  
Mit sange wande ich T.30,2  
Nu lange ich mit sange T.94,2  
Wie solt ich armer T.996,2

## V. English incipits

Ar ne kuthe ich T. 136,2  
Gabryel fram hevene king T. L61,2

## VI. Hungarian incipit

Volek syrolm thudothlom T. L36,4

### III. EDITIONS

*all songs have been edited by H. Tischler in the 15 vols. of his:*  
**"Trouvères Lyrics with melodies. Complete comparative edition"**

CMM 107: volumes I-XV:

**in this catalogue: ed.nos. 101.M3 to 115.M3**

101.M3	in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
102.M3	in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
103.M3	in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
104.M3	in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
105.M3	in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
106.M3	in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
107.M3	in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
108.M3	in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
109.M3	in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
110.M3	in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
111.M3	in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
112.M3	in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
113.M3	in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
114.M3	in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28	€298,--
115.M3	in: volume XV: Lais 29-93	€278,--

#### a. MANUSCRIPTS

100.M2 F-Pn f.fr. 844

**"Le Manuscrit du Roi"** (F-Pn f.fr. 844)

555 songs with music; over 400 by trouvères, grouped according to author (noblemen first, then commoners, then anonymous); 51 songs by troubadours; furthermore: 4 songs to the virgin Mary, a group of motets a2, 3 lais, and an additional group ("Mt") of 60 chansons by Thibaut IV de Champagne.

The manuscript, written 1246-1254, has been prepared for Charles d'Anjou. Composers included: Gace Brulé (50), Guillaume li Vinier (29), Gautier de Dargies (19), Blondel de Nesle (21), Jehan de Nueville (18), Audefrois le Bastart (16), Guiot de Dijon (15), Jehan Erart (15), Gillebert de Berneville (14), Chastelain de Couci (11) e.a. Later section: 60 songs by Thibaut IV

This manuscripts contains the following songs (see list A on Tischler numbers):

3, 5, 10fr°, 11-1, 14-1M, 16, 19, 20fr, 22, 23M, 28, 29-1om, 30-1, 34, 35o, 43, 44, 45-1M, 49, 53, 58, 60, 61, 62, 67, 70-2fr, 72, 75, 77o, 81, 85, 88, 93, 98, 103o, 105om, 108om, 109°, 114-1, 117om, 119fr, 120, 122, 125, 127, 128, 129-1, 130, 131om, 134o, 135-1fr, 139, 140, 142, 143o, 145o, 146, 150, 151o, 152fr om, 156, 157, 164, 165, 169, 171-1, 173, 174°, 180°, 181, 183, 184om, 185, 186, 188, 191, 192, 194-2/3, 195, 198, 200fr, 208, 209om, 212fr, 214, 218, 219, 220-1, 221, 222, 224, 227fr, 228, 233-1, 234fr, 235, 236, 240, 241, 242, 244fr, 253-1, 257fr, 258, 277-1, 281-1, 282-1, 288M, 291fr, 292, 296, 297, 301o, 302, 304, 308fr, 309o, 310°, 311, 316, 317-1fr, 320om, 322om, 323-1, 331fr, 334, 338o, 339-1fr, 351o, 359-1, 360°, 361, 364, 368°, 372, 375, 375-1om, 386, 387°, 389-1, 394-1/2, 396fr o, 398om, 401-1, 402, 405, 406,

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

407om, 409fr, 411°, 416, 417-1/2°/3, 423-1, 424, 425-1, 428,  
429, 430, 431-1fr, 432-1/3, 434-1, 435-1, 440o, 441, 443, 451,  
457, 464, 466, 467, 469, 471, 473, 475om, 476fr, 481fr, 488-1,  
490fr/490, 493, 494, 500, 501, 503°, 510fr, 511fr, 522°, 526,  
529, 536, 538, 541, 546fr, 549om, 552o, 553, 556-1, 565, 571,  
577-1, 580o, 582, 583, 586, 589om, 590, 591, 592fr, 593, 601,  
602, 603, 611o, 621, 622, 623, 624om/624°, 625, 626, 627, 628,  
629-1om, 633, 634, 635, 637-1, 641, 644, 647-1, 649, 651-1fr,  
655, 656, 659, 665fr, 666, 673, 674, 676fr°, 677, 680, 681, 685,  
689-1, 692, 695-1/2, 697fr, 698°, 701-1, 708, 713, 714, 718-1fr,  
719, 720, 727, 730-1, 735-1, 739fr, 740fr, 743, 745o, 748-1,  
750o, 756°, 764, 768o, 770fr o, 776, 777, 778, 780, 785, 787,  
789, 792-2, 794, 796o, 798, 799fr°, 802-1, 804-1/2, 805-2, 807-1,  
811, 813, 815, 820, 832, 834, 835, 838o, 840, 841, 843, 852-1fr,  
853, 856, 857om, 858, 862M, 866, 867, 868om, 870, 872, 876,  
878, 879fr, 880, 883, 884o, 887, 888-1fr, 892o, 897-1, 899,  
902om, 907, 908-1, 909, 910om, 911fr, 912om, 913, 917, 918o,  
921, 926, 930, 931, 933, 934, 935, 936o, 937, 938, 940, 945om,  
952, 955, 956, 959, 966fr, 967om, 975o, 976, 988fr, 990, 997,  
998om, 999-1, 1010fr, 1012om, 1013, 1014, 1022-1, 1026,  
1028-1om/om°, 1031, 1034, 1036, 1039, 1040-1, 1042, 1048,  
1050fr°, 1052, 1054-1fr°, 1065, 1068, 1069, 1070, 1071-1, 1073,  
1075, 1076, 1077°, 1082fr, 1084, 1085, 1092, 1094, 1095o,  
1096fr, 1097fr°, 1105, 1108, 1111, 1113fr, 1115fr, 1120, 1125,  
1126o, 1127°, 1129om, 1132om, 1133, 1145-1fr°, 1150, 1158,  
1159, 1161, 1165fr, 1166, 1170, 1171-2fr, 1175-1/3, 1181fr,  
1184-1, 1190, 1192, 1195, 1197om, 1199fr om, 1203, 1211-1,  
1216, 1218, 1220; L2-1/2ot, L3, L12, L13, L14, L15, L16, L17,  
L19-2, L21, L26fr, L34, L38, L41o, L48o, L55; R2, R9, R21o,  
R27, R30, R36o, R40o, R42o

## *Editions:*

*see also under the composers named above*

° Facsimile edition in which J. Beck has tried to reconstruct the original order;  
including as well an edition of the music and a study (in French); set of two  
volumes (hardback)

€385,--

## **b. COLLECTIONS**

*in alphabetical order of titles*

100.M3

### **"Chanter m'estuet: Chansons des Trouvères;**

édition critique de 217 textes lyriques d'après les manuscrits; mélodies;  
traduction, présentation et notes de S.N. Rosenberg et H. Tischler;  
avec la collaboration de M.-G. Gossel

217 poems (Old Fr. & transl. in modern Fr.); 157 melodies in modern notation

*See for the titles of the ascribed compositions under the composers*

Chansons with melodies by:

Blondel de Nesle (3), Conon de Béthune (3), Richard Coeur de Lion (1),  
Le Châtelain de Coucy (3), Gace Brulé (8), Jean Bodel (1), Richard de Semilly  
(3), Gontier de Soignies (2), Gautier de Dargies (5), Thibaut de Blaison (2),

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Audefroï le Bâtard (1), Guiot de Dijon (1), Moniot d'Arras (4), Andrieu Contredit (2), Guillaume li Vinier (5), Simon d'Authie (1), Hue de La Ferté (2), Thibaut de Champagne (9), Richard de Fournival (4), Raoul de Soissons (4), Étienne de Meaux (1), Jacques d'Autun (1), Mahieu le Juif (1), Henri III duc de Brabant (2), Philippe de Remy (4), Perrin d'Angicourt (5), Raoul de Beauvais (1), Jean Erart (1), Gillibert de Berneville (5), Jean Bretel (6), Thibaut II comte de Bar (1), la duchesse de Lorraine (1), Gamart de Vilers & Jean le Cuvelier (1), Sainte Des Prés & la Dame de la Chaucie (1), Jacques de Cysoing (1), Moniot de Paris (3), Adam de la Halle (9), Guillaume d'Amiens (3), Jacquemin de la Vente (1), Aubertin d'Airaines (1), Jacques de Cambrai (1), and Guillaume de Béthune (1)

## **Anonymous chansons with melodies:**

### a) Ballettes:

1. Por coi me bait mes maris T.901; R 1564M I
5. Li debonnaies Dieus m'a mis en sa prison T.949; R 1646 i
6. Amis, amis T.438; R 747 i

### b) Chansons de toile:

9. En un vergier lez une fontenele T.344; R 594 U
10. Bele Doette as fenestres se siet T.763; R 1352 U
11. Bele Yolantz en sa chambre koie T.1059; R 1847 U

### c) Aube:

14. Gaitte de la tor T.1147; R 2015 U

### d) Reverdies:

17. Volez vous que je vous chant T.189; R 318 KNX
18. En avril au tens pascour T. L53; R 2006 KU

### e) Pastourelles:

21. L'autrier quant je chevauchois, desouz l'onbre d'un prael T.981;R1698a K
22. Enmi la rousee que nest la flor T.1130; R 1984 KNPX
23. Quant voi la flor nouvele T.347; R 599 NKPX
24. L'autrier enn une praele T.352; R 608 K
25. Hui main par un ajornant T.172; R 292 KNPX
26. En une praele T. L54; R 607 KNPTUX
27. La douçors del tens novel T.336; R 580 U
28. En avril au tens novel T.332; R 575 U

### f) Chansons de rencontre:

32. Au renouvel du tens que la florete T. L43; R 980 KNPX
34. Quant je chevauchois T. L54; R 1698 KNX

### g) Chansons d'amour:

39. L'on dit q'aumors est dolce chose T.1104; R 1937 U
44. Amors, qui souprent T.427; R 724 PX
45. Au nouveau tens toute riens s'esjoist T.948; R 1645 K
46. Chanter voil un novel son T.1087; R 1900 PX
47. Se j'ai du monde la flor T.1071,2; R 1983 NKPX
48. Amors me semont et proie T.1007; R 1749 KNX
49. Amors est trop fiers chastelains T.86; R 146 P
50. Lasse, pour quoi refusai T.556, 2; R 939 KNPX

### h) Sotte chanson:

53. Chans de singe ne poire mal pellee T.290,3; R 500 I

### i) Chanson satirique:

62. Quant li dous tens renovele T.355; R 615 XP

### j) Chansons pieuses:

64. On doit la mere Dieu honorer T.517,2; R 868 XP
65. L'autrier m'iere rendormiz T.897,2; R 1559 VC

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

66. Rose cui nois ne gelee T.300; R 519 VC  
67. Douce dame virge Marie T.129,4; R 221 X  
69. Por ce que verité die T.689,3; R 1216 X  
70. Chanter voel par grant amour T.1114; R 1957a F-Pa 3517  
71. Eyns ne soy ke pleynte fu T. 136,1; R -; GB-Lpro 49A: "Liber de antiquis legibus"

k) Other compositions:

80. Gent de France, mult estes esbahie T.695,3; R 1227 (chanson hist.) K  
81. C'est en mai au mois d'esté que florist flor T.431; R 439a = 738  
(chanson pastorale) X  
82. Li chastelains de Couci ama tant T.401,2; R 679 (plainte funèbre)KNPX  
84. Trop sui d'amors enganez T.548; R 925 (tenson) PX  
85. Consilliés moi, signor T.68,3; R 123 (débat) CU  
86. Amis, ki est li muelz vaillans T.116, 2; R 203 (jeu-parti) CO  
87. A definement d'esteit T.252; R 436M (chanson de jongleur) I  
(music from GB-Onc 362) €19,--

**Melodies of the Trouvères; Monumenta Monodica Medii Aevi,**  
volumes 11 and 12

116.M3

Volume 11:

The melodies by Blondel de Nesle, Gautier de Dargies, Chastelain de Coucy,  
Conon de Béthune and Gace Brulé

ed. H. van der Werf *see for details under the names of these trouvères* €274,--

117.M3

Volume 12:

The melodies by Thibaut de Navarre, Moniot d'Arras, Moniot de Paris, Colin  
de Muset, Aulfroi le Bastard and Adam de la Halle

ed. H. van der Werf *see for details under the names of these trouvères* €339,--

120.M3

**Das Musikwerk: Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte**  
**vol. 9: Troubadours, Trouvères, Minne- und Meistergesang**

ed. F. Gennrich

*alphabetical list of composers:*

Adam de la Halle:

Dame, or sui trais (rondeau a3)

Dieus soit en cheste maison (ballade a3)

Fines amouretes ai (virelai a3)

Mout me fu grief li departir / Robin m'aime, Robin m'a / Portare (motet a3)

Aimeric de Peguillan: Per solatz d'autrui chan soven PC 10.41

anonymous: A l'entrada del tens clar (ballade) PC 461.13

anonymous: Amour doi ie servir (ballade)

anonymous: Au reprier que je fis de Provence T.11,3

anonymous: Chevalier mult estes (1146) T.890

anonymous: Souvent souspire (estampie) T. L46,1

Daniel Arnaut: Lo ferm voler qu'el cor m'intra PC 29.14

Aulfroi le Bastart: Bele Ysabiauz, pucele bien aprise T.930; R.1616

M. Behaim:

Herr winter lass ab dein geblei

Küing Her der Hersten

Bernger von Horheim: Nu enbeiz ich doch des trankes nie T.962,2

Bernart de Ventadorn: Be m'au perdut lai enves Ventadorn PC 70.12

Blondel de Nesle: Quant je pluz sui en paor de ma vie T.695,1; R.1227

Chastelain de Couci: Li nouveaux temps et maiz Y/577.2T/985



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Colin Muset: En mai quant li rossignolez (pastourelle) T.572; R.967  
Conon de Béthune: Mout me semont Amours T.1054,1; R.1837  
Dietmar von Eist: Der winter waere mir ein zit  
Folquet de Marseille: Us volers outra cui datz PC 155.27  
Heinrich von Meissen: Ich sach in einen garten gan ("in der anckelwyse Fr.")  
Friedrich von Husen (contrafacta):  
    Si darf mich des zihen niet  
    Deich von der guoten schiet  
    Mir ist daz herze wunt  
    Ich denke under willen  
Gace Brulé: Contre (le) tens que voi T.510; R.857 = 2027  
Gaucelm Faidit: Fortz causa es que tot lo major dan PC 167.22  
Gautier de Coinci: Entendez tuit ensamble (chanson pieuse) T.47,1; R.83 & 12  
Gillebert de Berneville: De moi dolereus vos chant (by Gillebert?) T.188; R.317  
Peter Graf von Arberg: Grosse Tagwyse: Ach starcker Got  
Guillaume d'Amiens: Rondeau / Virelai  
Guillaume li Vinier: Bone est la dolours (ballade)  
Guiot de Provins: Mult me merveil de ma douce dame et de moi T.964; R.1668  
Guiraut de Bornelh: Reis glorios, verais lums e clardatz PC 242.64  
Guiraut d'Espanha: Ben volgra s'esser poges PC 244.1a  
Guiraut Riquier: Pos sabers no-m val ni sens PC 248.66  
Herman der Damen: Het ich alder werlde hulde  
Hue de la Ferté: En talent ai que je die (chanson d'histoire) T.70,2; R.126  
Hugues de Berzé: Lonc tans ai servi en balance T.119; R.207  
Hue d'Oisy: Maugre(z) tous sainz (chanson satirique) T.601; R.1030  
Jaufre Rudel: Lanquan li jorn son lonc en may PC 262.2  
Jehan d'Esquiri: Jolivetés et boine amors (lai) T. L40; R.560  
Konrad von Würzburg: Des soltu clein geniessen  
Marcabru: Pax! in nomine Domini PC 293.35  
Der wilde Alexander: Hie vor do wir kynder waren  
Moiot d'Arras: Ce fu en mai au (chanson de recontre) T.52; R.94  
Moiot de Paris: Lonc tens ai mon tens usé (rotrouenge) T.271; R.475  
Neidhart von Reuenthal:  
    Ine gesach die heide  
    Sinc an! guldin houn  
    Maienzit  
Oswald von Wolkenstein: O wunniklicher wolgezierter mai  
Peire Vidal: Baron, de mon dan covit PC 364.7  
Peirol: Quant amors trobet partit PC 366.29  
Perrin d'Angicourt: Quant voi le felon tens finé T.265,1; R.460  
Raimbaut de Vaqueiras: Calenda maya PC 392.9  
Raimon de Miraval: Si tot s'es ma domn' esquiva PC 406.40  
Raoul de Soissons: Quant voi la glaie meüre T.1206; R.2107  
Regenbogen: Jesus Sirach  
Richart de Fournival: Talent avoie d'amer (chanson satirique) T.445; R.760  
Richart de Semilli: L'autrier tout seus chevauchioie (dialogue) T.769,1; R.1362  
Robert de Rains: Bergier de ville champestre (pastourelle) T.567; R.957  
Rudolf von Fenis (contrafacta):  
    Gewan ich ze Minnen  
    Nun ist niht mere min gedinge  
H. Sachs:  
    Silberweise: Salve ich grus dich schone  
    Klingend Ton: Nachdem David wqar redlich

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Thibaut IV: De bone (fine; jeune) amour vient séance et biauté T.233,1; R.407  
Ulrich von Gutenberg: Ich hörte wol ein merlikin singen  
Der Unvuortzaget: Der Kuninc Rodolp mynner got  
Walther von der Vogelweide:  
Her babest ich mac wol genesen  
Allererst lebe ich  
Philippe küneec here  
Was wonders in der werlte vert  
Wizlav von Rügen:  
Nach der senenden claghe  
O we ich han gedacht  
Loybere risen von den boymen  
List du in der minne dro  
Zilies von Sayn: So wol dem hove €29,--

118.M3

## Poèmes d'amour des XIIe et XIIIe siècles

Textes suivis d'exemples musicaux, présentés  
et traduits par E. Baumgartner et F. Ferrand

94 Poems in old and modern French, and 26 musical transcriptions (see for  
R-nos. under names of composers)

The following music is included:

anonymous:

Au novel tans pascour que florist l'aubespine (chanson de toile) T.776 U  
Bele Douette as fenestres se siet (chanson de toile) T.763; R 1352 U  
En avril au tens pascour (reverdie) T.153; R 2006 K  
En un verger lez une fontenele (chanson de toile) T.344; R 594 U  
Hui main par un ajournant (pastourelle) T.172,1; R 292 K  
Le Lai mortel d'Yseut: Li solaus luist et clers T.274 (A-Wn Cod. 2542)  
Li Chastelains de Coucy ama tant (c.f. of Châtelain de Couci's:  
A vous, amant, plus k'a nulle autre gent) T.401,1; R 358 K  
Volez vos que je vous chantz (reverdie) T.189; R 318 M

Adam de la Halle:

A Dieu commant amouretes (rondeau, a3)  
A jointes mains vous proi (rondeau, a3)  
Fi, maris, de vostre amour (rondeau, a3)  
Je muir, je muir d'amourette (rondeau, a3)  
Li dous regars de me dame (rondeau, a3)  
Or est Baiars en la pasture (rondeau, a3)  
Trop desir a vëoir (rondeau, a3)

Blonde de Nesle: Li rossignous a noncé la nouvele T.348 K

Chastelain de Coucy:

La douce voiz du louseignol sauvage: 2 versions in: FM T.28  
Mout m'est bele la douce commençance T.120 M  
A vous, amant, plus k'a nulle autre gent T.401,1 M

Gace Brulé:

Au renouvel de la douçour d'esté (M) & c.f.: Chançon ferai T.253,1 (X)  
De bone amour et de leal amie (M) & c.f.: De bone amour T.637 (j)  
Les oiseillons de mon païs T.913 all versions in: VRKTM

Gautier de Dargies: La gent dient pour coi je ne faiz chanz T.157 M

Thibaut IV de Champagne:

Ausi comme unicorne sui T.1184,1 K  
Seigneurs, sachiez, qui or ne s'en ira T.5 K  
Tout autresi con l'ente fet venir T.843 2 versions in RK

€12,--

121.M3

**Prions en chantant**

"Prions en chantant: Devotional songs of the trouvères"; ed., English transl. and introductory study by M.J. Epstein (1997)

61 Songs: nos. 1-31 from ms. X; nos. 32-61 from ms. V (nos. 50-61 without music); all melodies in the original notation as well as in rhythmicized modern transcriptions.

All songs are anonymous; only 5 can be attributed tentatively to a composer

1-31. *from ms. X:*

1. Virge des ciels clere et pure T 1206,5; R 2112 = 2107
  2. Mout sera cil bien norris T 908, 2; R 1570 = 1573 also in P
  3. De la tres douce marie T 769,2; R 835 = 1362 also in P
  4. De la flor de paradis T 950,2; R 1581 = 1647
  5. (Moniot de Paris): Mainte chançon ai fait de grant ordure T L.43,3; R 2111
  6. Chanter vos vueil de la virge Marie T 303,3; R 523 also in P
  7. On doit la mere Dieu honorer T 517,2; R 866 = 868 also in P
  8. Quant voi le siecle escolorgier T 846,2; R 1276 = 1484
  9. Prions en chantant T 171,2; R 323 = 291 also in P
  10. Lonc tens ai usé ma vie T 699; R 1233 also in P
  11. Mere au roi puissant T 427,2; R 353 = 724 also in P
  12. Qui bien aime a tart oublie T 651,7; R 1188 = 1135 also in P, i and a
  13. Je te pri de cuer par amors T 499,3; R 1961 = 837
  14. Or laissons ester touz T 1089; R 1902a = 853
  15. Fous est qui en folie T 1011,2; R 1159 = 1756 also in P
  16. (Thiebaut d'Amiens): J'ai un cuer trop lent T 115; R 202b also in: i;  
 F-Pa 3517; GB-Ob Digby 86; F-Dm 526; EIR-Dtc D.4.18;  
 GB-Ob Douce 252; F-Pn f.fr.: 4929, 12581 and 24436; F-Pa 570
  17. (Thiebaut d'Amiens): Je ne vueil plus de sohier T 732,2; R 1310 = 1287
  18. (Thiebaut d'Amiens): De la mere au sauveor T 1063; R 2013
  19. Quant voi la flor novele T 347,2; R 598 = 599
  20. De Yesse naïstra T 6,1; R 7
  21. Fine amor et bone esperance T 129,2; R 222 = 221
  22. De penser a vilainie T 701,2; R 1239 = 1240
  23. Et cler et lai tout sanz delai T L.39,2; R 82
  24. Douce dame, virge Marie T 129,4; R 1179 = 221
  25. Chançon ferai, puis que Diex m'a doné T 253,2; R 425 = 437
  26. Por ce que verité die T 689,3; R 1136 = 1216
  27. Au douz comencement d'esté T 249,2; R 435 = 430
  28. Buer fu néz qui s'apareille T 323,2; R 563 = 565
  29. Qui de la prime florete voudra doucement chanter T 576,2; R 981 = 982;  
 also in F-ME 535
  30. Une tres douce pensée T 144,2; R 541 = 244
  31. Chanter m'estuet de cele sans targier T 718,3; R 1315 = 1267
- 32-61. *from ms. V:*
32. Vivre touz temps et chascun jour morir T 233,2; R 1431 = 407 in C and I
  33. Chanter m'estuet de la sainte pucelle T 339,2; R 610 = 590 also in C
  34. Quant Diex ot formé l'omme a sa semblance T 359,3; R 249=620 also in C
  35. L'autrier m'iere rendormiz T 897,2; R 1609 = 1559 also in C
  36. Quant froidure trait a fin T 771; R 1366 also in C
  37. De la gloriouse fenix T 889; R 1547 also in C
  38. La volonté dont mes cuers est raviz T 1028,2; R 1607 = 1789 also in C
  39. Cuers qui son entendement T 393; R 670 also in C
  40. Tout ensemment con retraient a l'aire T 91; R 156 also in C

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

41. De fin cuer et d'aigre talent T 1184,2; R 734 = 2075 also in C  
42. Quant glace et nois et froidure s'esloigne T 1022,2; R 1778 = 1779 in C  
43. Loée tant que loer T 518; R 869 also in C  
44. Rose cui nois ne gelée T 300; R 519 also in C  
45. Per vous m'esjau, done (del firmament) (Provençal song?)  
46. Talent me rest pris de chanter T 730,2; R 793 = 1285 also in C  
47. A la mere Dieu servir T 194,4; R 1459 = 333 also in C  
48. Avuegles, muéz et sourz T 1164; R 2040 also in C  
49. Emplorant me couvient chanter T 458; R 783 also in C  
50-61. *without music*  
50. De la mere Dieu doit chanter T 523,3; R 804 = 879 also in C  
51. Dame, s'entiere entencions R 1863 also in C  
52. De la mere Dieu chanterai R 67 also in C  
53. Bien est raison puis que Diex m'a donné R 426 also in C  
54. Toute riens ont commencement R 648 also in C  
55. Ja me verrai le desir accompli R 1389 also in C  
56. Droiz est que la creature T 1202,2; R 2092 = 2104 also in C  
57. De l'estoile, mere au soloil R 1780  
58. L'estoile qui tant est clere T 534,1; R 902  
59. De volenté desi(riere) R 1327  
60. En la vostre maintenance R 229  
61. (Adam de la Bassée): Tant me plaist toute phylosophie T 669,2; R 1172 €36,--

119.M3

## Songs of the Trouvères; ed. Chr. Page

critical edition of 19 songs with an introduction by Chr. Page; full texts with translations.

1. anonymous: Amors m'art con fuoc am flama PC.461.20a (Provençal)
2. Adam de la Halle: Assenés chi, Grievilier T.410
3. Audefrois le Bastart: Au novel tens pascor T.776
4. Gace Brulé: Cil qui d'amours me conseille T.323,1
5. Gace Brulé: Contre tens que voi frimer T.510
6. Chrestien de Troyes: D'Amours, qui m'a tolu a moi T.962
7. Gace Brulé: De bien amier grant joie atent T.372
8. Gace Brulé: Desconfortez, plains de dolor et d'ire T.853
9. Gontier de Soignies: Dolerousement comence T.360
10. anonymous: Donna, pos vos ay chausida PC.461.92 (Provençal)
11. Guibert Kaukesel: Fins cuers enamourés T.546
12. Richart de Semilly: Je chevauchai T.303,1
13. Gautier de Dargies: La doce pensee T. L14
14. Gontier de Soignies: Lan ke li dous chans retentist T.953
15. Gace Brulé: Les oiseillons de mon pais T.913
16. Ernous li viele: Por conforter mon corage T.14,1
17. Gace Brulé: Quant define fueille et flor T.1127
18. anonymous: Quant voi la fleur nouvele T.347,1
19. Guibert Kaukesel: Un chant novel vaurai faire chanter T.476

### Main sources:

F-Pn f.fr. mss.: 844 (Ms. du Roi), 845, 847, 12615 (Chansonnier de Noailles) and 20050 (Chansonnier de St.-Germain-des-Prés); F-Pa 5198 (Chansonnier de l'Arsenal).

€22,--

122.M3

## Songs of the Women Trouvères

"Songs of the Women Trouvères; edited, translated and introduced by E. Doss-Quinby, J.T. Grimbert, W. Pfeffer and E. Aubrey" (2001)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Containing 75 poems, 37 of which are provided with music a1-a3.

List of poems with music:

a) Jeux-partis & tensons:

1. Dame Margot & Dame Maroie: Je vous pri, dame Maroie T.1005 Aa
9. Dame & Perrot de Beaumarchais: Douce dame, ce soit en vos nomer  
T.522 TCIMU
10. Dame & ami: Amis, ki est li muelz vaillans T.203,2 CIO
11. Dame & Sire: Dites, dame, li keilz s'aquitait muelz T.765 CAab
12. Blanche de Castille & Thibaut IV de Champagne: Dame, merci, une riens  
vous demant (tenson) T.195 bACKMtTVXa
13. Dame & Seignor: Dites, seignor, que devroit on jugier (tenson) T.729 O

b) Chansons d'amour:

15. Maroie de Diergnau: Mout m'abelist quant je voi revenir T.820 MT
16. anonymous: Onqes n'amai tant que jou fui amee T.288 aUMTW
17. anonymous: Plaine d'ire et de desconfort T.203,3 UC

c) Chansons d'ami:

22. anonymous: Lasse, pour quoi refusai T.556,2 KNPX
23. anonymous: L'on dit q'amors est douce chose T.1104 UC

d) Chanson de croisade:

27. anonymous: Ge chanterai por mon corage (retrouenge) T.16 MCOTX

e) Chanson de malmariée:

34. Duchesse de Lorraine: Un petit devant lou jor T.1137 CHKNPTUa

f) Chansons pieuses:

35. anon.: Amis, amis, trop me laissez en estrange païs (rotrouenge) T.438 i
36. Blanche de Castille: Amours, u trop tart me sui pris (rotr.) T.924,2 j
39. anon.: Li debonnaire Dieus m'a mis en sa prison (ballette) T.949 i
40. anon.: Li solaus qui en moy luist est mes deduis (rotr.) T.1103 i

g) Rondeaux:

50. anonymous: Soufrés, maris, et si ne vous anuit T. R38 a

h) Motets (*all anonymous*):

Manuscripts: Ba = D-BAs Lit.115; Cl = F-Pn n.a.fr.13521; Mo = F-MOf H  
196; StV = F-Pn lat.15139; Tu = I-Tr vari 42 # = F-Pn lat.11266;  
W = D-W Helmstedt 1099

53. Cil bruns ne me meine mie / In seculum; a2 Linker 265-373 MoW
54. A tort sui d'amours blasmee / Latus; a2 L 265-146 Mo
55. Je les ai tant quises / Vitam; a2 L 265-879 T; StV
56. J'ai fait ami a mon chois / Gaudete; a2 L 265-808 MT
57. A vos vieg, chevalier sire / Et florebit; a2 L 265-202 MT
58. Biaux douz amis, or ne vouz anuit mie / Domine; a2 L 265-234 Mo
59. Amis, vostre demoree / Pro patribus; a2 L 265-53 Mo
60. Diex! de chanter / Chant d'oisiaus / In seculum; a3 L 265-516 Mo;Cl
61. Qu'ai je forfait ne mespris / Bons amis / In seculum; a3 L 265-1401 Mo
62. Quant se depart li jolis tans / Hé! cuer joli / In seculum; a3 L 265-1480 Mo
63. Mout me fu grief / Robin m'aime / Portare; a3 L 265-1179 Mo; Ba
64. Je me doi bien dolosier / Por coi m'aveis / Docebit; a3 L 265-1375  
Tu; Mo; StV
65. Je sui jonete et jolie / Hé, Diex! / Veritatem; a3 L 265-932 Mo
66. Je ne quier mais a ma vie / Dieus! trop mal / Misit; a3 L 265-911 Ba
67. Nus ne mi pourroit conforter / Nonne sui / Aptatur; a3 L 265-1221 Ba
68. Amour qui vient par message / Toute soule / Notum; a3 L 265-126 Ba
69. S on me regarde / Prenés i garde / Hé! mi enfant; a3 L 265-1627 Mo
70. Dame que je n'os noumer / Amis, dont est engenree / Lonc tans a; a3  
L 265-422 Mo

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

71. Joliement en douce desirree / Quant voi la florete / je sui joliete / Aptatur  
a4 L 265-949 Mo; Ba; # €45,--

## c. COMPOSERS

(see for cat. nos. of editions under "Manuscripts" and "Collections";  
below only cat. nos. listed for those eds. which do not occur there)

Abélard, P.

**Pierre Abélard**

Lai des pucelles: Coraigeus sui des geus k'amors viaut T. L1,1  
(= contrafactum of: Planctus virginum Israel super filia Jepte Galadite (Ad  
festas choreas celibes) T. L1,2 R.1012

*Sources:*

F-Pn f.fr. 12615: Chansonier de Noailles (T. L1,1)

I-Rvat Reg.lat. 288 (T. L.1,2)

*Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
volume XIV: Rondelli 1-45; Lais 1-28 €298,--

Adam de Givenchi

**Adam de Givenchi**

1. Amis Guillaume, ainc si sage ne vi (jeu-parti with Guillaume li Vinier or  
Guillaume de Givenchi) T.625; R.1085
2. Assés plus que d'estre amés T.541; R 912
3. La doce acordance (lai) T. L2; R.205
4. Mar vi loial voloir et jalousie (...mor se sunt a compaignie) T.665; R.1164
5. Pour li servir en bone foi (chanson à refrains) T.959; R.1660
6. Si com fortune d'amors T.1108; R.1947
7. Trop est coustumiere (lai) T. L3; R.2018  
attributed to him:
8. Amours m'a (m'ait) si enseignié / Bone amour criuel manaie T.62; R.112  
jeu-parti with Jehan de Bretel:
9. Compains Jehan un don (gieu) T.815; R.1443

*Sources:*

F-AS 657: Chansonier d'Arras (1)

F-Pn f.fr. 844: "Manuscrit du Roi" (1-8)

F-Pn f.fr. 1109 (9: text only)

F-Pn f.fr. 12615: Chansonier de Noailles (1-9)

F-Pn f.fr. 15566 (9)

F-Pn fr.25566: The Adam de la Halle Manuscript (9)

I-Rvat Reg. 1490 (1, 4, 8)

*Editions:*

• nos. 1-9:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 8: in volume II: Cantica 51-150 €305,--  
no. 1 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--  
no. 2 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--  
no. 4 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--  
no. 9: in volume IX: Cantica 741-840 €198,--  
no. 5 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

no. 6: in volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--  
nos. 3 and 7; in: volume XIV: Rondelli 1-45; Lais 1-28 €298,--

• nos. 1-8:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Manuscrit du Roi"

• nos. 3 and 7:

° see: section: Lais: Editions: "Lais et descorts français du XIIIe siècle", ed. Jeanroy e.a.

Adam de la Bassée

## Adam de la Bassée

1. O quam fallax es (conductus) T.317,2; R.550
2. Tant ai servi le monde (Mary song) T.423,2 R.711 = 1067
3. Felix qui humilium (conductus) T.554,3; R.936
4. Tant (ne) me plaist toute (Mary song) T.669,2 R.1172
5. Puis que je sui (sai) de (en) T.960,1-2-3; R.1661
6. Ave rosa rubens (conductus) T.1169,3; R.2054
7. O constantie dignitas (conductus) T.1206,6; R.2107
8. Olim in armonia (moralistic song on music) T. L29,2; R.676a
9. Ad honorem filii (Mary song) T. L35,3; R.2130a
10. Aspernatur peccata / Nobilitas ornata (conductus; moralistic song) T. R35,2

Source

Source: F-Lm 397: Adam's "Ludus super Anticlaudianum" (1-10)

Edition:

• nos. 1-10:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

- |  |         |
|--|---------|
| no. 1: in volume IV: Cantica 251-350             | €309,-- |
| no. 2: in volume V: Cantica 351-450              | €294,-- |
| no. 3: in: volume VII: Cantica 551-650           | €298,-- |
| no. 4: in: volume VIII: Cantica 651-740          | €294,-- |
| no. 5: in: volume XI: Cantica 936-1035           | €298,-- |
| nos. 6 and 7: in: volume XIII: Cantica 1136-1224 | €283,-- |
| nos. 8 and 9: in: volume XV: Lais 29-93          | €279,-- |
| no. 10 in: volume XIV: Rondelli 1-45; Lais 1-28  | €298,-- |

Adam de la Halle

## Adam de la Halle

### List of Works with Music

a) *Jeux-Parties* (all monophonic; mostly composed with Jehan Bretel):

1. Adan a moi respondés T.562; R.950
2. Adan amis je vous dis une fois T.1051; R.1833
3. Adan amis mout savés bien vo roi T.971; R.1675
4. Adan d'amour vous demant T.193; R.331
5. Adan, du quel cuidiés vous R.2049 (text only)
6. Adan li quels doit mieus trouver merci T.619; R.1066
7. Adan mout fu Aristoteles sachans T.166; R.277
8. Adan qui aroit amee T.285; R.494
9. Adan se vous amiés bien loiaument T.420; R.703
10. Adan si ('l) soit que ma feme amés tant T.207; R.359
11. Adan s'il estoit ensi T.599; R.1026
12. Adan vaurriés vous manoir T.1033; R.1798
13. Adan vous devés savoir T.1044; R.1817
14. Assignés (Assenés) chi Griviler (comp. with Jehan de Gieviler) T.410; R.690

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

15. Avoir quidai engané (engignié) / ...des biens d'amours T.632; R.1094
16. Compains Jehan un don gieus vous vueil partir T.815; R.1443
17. Sire, assés sage vous voi R.1679 (text only)
18. Sire Jehan ains ne fustes partis T.916; R.1584

## *b) Chansons (all monophonic):*

19. Amours m'ont si douc(h)ement (chanson de femme) T.384; R.658 = 659
20. Amours ne me veut oïr T.812; R.1438
21. Au repairier de (en) la douce T.290,1; Remembrance qu m'est T.290,2;  
Chans de singe ne poire (sotte chanson) T.290,3 R.500
22. Ma dame je vous estrine / Dame vos hom vous (pastourelle) T.779; R.1383
23. Ançois voit on refuser / D'amourous cuer voel T.495; R.833
24. De chanter ai volenté curieuse T.595; R.1018
25. De cuer pensieu en (et) T.196; R.336
26. De tant con plus aproisme mon pais R.1577 (text only)
27. Dous est li maus qui met le gent en voie T.1018; R.1771
28. Glorieuse virge Marie (Mary song) T.672; R.1180
29. Grant deduit a et T.700; R.1237
- 30-31. Certes il n'est mais T.87,1; He las il n'est mais T.87,1-2 R.149
32. Il ne muet (vient) pas de sens celui qui plaint T.89; R.152
33. Je n'ai autre retenance T.147; R.248
34. Je ne chant pas reveleus de merci T.615; R.1060
35. Je senç en moi l'amour (l'amour en moi) renouveler T.527; R.888
36. Li dous maus me renouele T.354; R.612
37. Faus est qui trop en / Li jolis maus que jou sent / ...Dame vaillans gracieuse  
T.675; R.1186
38. Li maus d'amer (d'amours) me plaist mieus a sentir T.822; R.1454
39. Ma douche dame et Amours T.1153; R.2025
40. Merchi Amors de la (le) bouche (douce) doulour T.1124; R.1973
41. Merveille(s) est quant (quel) talent T.36; R.52
42. Mout plus se paine T.366; R.632
43. On demande mout souvent qu'est amours T.1152; R.2024
44. On me deffent ke mon cuer pas ne croie T.987; R.1711
45. Onkes nus hom ne fu pris T.923; R.1599
46. Or voi je bien qu'i(l) souvient T.704; R.1247
47. Pour chou se je n'ai esté T.250; R.432
48. Pour coi se plaint d'Amours nus / Ja qui sera loiaus drus T.1219; R.2128
49. Puis que je sui (sai) de (en) T.960,1; R.1661
- 49a. Puisque je sui de l'amoureuse loi (contrafactum) T.960,3; R.1662
50. Par rire et par / Qui a droit veut Amours servir / Trop font cil amant  
T.826; R.1458
51. Qui a puchele ou dame / Qui n'a puchele ou (Mary song) T.286; R.495
52. Sans espoir d'avoir T.1162; R.2038 = 2074
53. Se li maus c'Amours T.989; R.1715
54. Tant me plaist vivre en amoureux dangier T.721; R.1273

## *c) Rondeaux e.a. (all a3):*

55. A Dieu commant amouretes
56. A jointes mains vous proi
57. Amours, et ma dame aussi
58. Bonne amourete
59. Dame, or sui trais
60. Dieus soit en cheste maison (ballade)



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

61. Diex, comment porroie
62. Fines amouretes ai (virelai)
63. Fi, maris, de vostre amour
64. Hareu, li maus d'amer
65. Hé, Diex, quant vrai
66. Je muir, je muir, d'amourete
- 67a-b. Li dous regars de me dame (2 different settings)
68. Or est Baiars en la pasture
69. Tant con je vivrai
70. Trop desir a veoir

## *d) Motets (all a3):*

71. A Dieu commant amouretes / Aucun se sont loé d'amours / Super te
72. De ma dame vient / Diex, comment porroie / Omnes
73. Entre Adan et Hanikiel / Chiés bien séans / Aptatur
74. J'ai adès d'amours chanté / Omnes
75. J'os bien a m'amie parler / Je n'os a m'amie aler / Seculum

## *e) Motets of uncertain authorship (all a3):*

76. Bien met amours son pooir / Dame, alegies ma grevance / A Paris
77. Dame bele e avenant / Fi, mari, de vostre amour / Nus n'iert ja jolis
78. En mai, quant rosier sont flouri / L'autre jour, par un matin / He, resvelle toi
79. Mout me fu grief li departir / Robin m'aime, Robin m'a / Portare
80. Se je sui liés et chantans / Jolietement / Omnes
81. Theoteca Virgo geratica / Las, pour quoi l'eslonge tant / Qui prandroit

## *f) Jeux:*

82. Le Jeu d'Adam ou de la feuillie (contains one brief refrain a1: Par chi va la mignotise, par chi où je vois)
83. Le Jeu de Robin et de Marion (all refrains a1):
  - a. Robin m'amie, Robin m'a
  - b. Je me repairoie du tournoiement
  - c. Hé! Robin, se tu m'aimes, par amours maine m'ent
  - d. Vous perdés vo paine, sire Aubert
  - e. Bergeronnète sui; mais j'ai ami bel et cointe et gai
  - f. Trairi, deluriau, delurot
  - g. Hui main jou chevaucioie lès l'orière d'un bos
  - h. Hé! Robechon, deure leure va
  - i. Hé! Marion, leure, leure va
  - j. Vous l'orés bien dire, bèle
  - k. Bergeronnète, douche baisselète donnés-le moi
  - l. Robin, veus-tu que je le mèche seur ton chief par amourète?
  - m. Oil, et vous serés m'amiète
  - n. Volentiers, men douc amiet
  - o. Robin, par l'âme ten père!
  - p. Oil, par l'âme men mère!
  - q. J'oï Robin flagoler au flagol d'argent
  - r. Hé, resveille-toi, Robin, car on enmaine Marot
  - s. Aveuc tèle comaignie doit-on bien joie mener
  - t. J'ai encore un tel pasté qui n'est mie de lasté
  - u. Que jou ai un tel capon
  - v. Audigier dist Raimbrige, bouse vous dist
  - w. Venés après moi, le sentèle les le bos
84. Le Jeu du pelerin (a1):
  - a. Il n'est si bone viande que matons

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

b. Se je n'i aloie, je n'iroie mie

## Sources

Main musical source:

F-Pn f.fr. 25566: the Adam de la Halle manuscript (1-29, 31-49, 50-84)

Other sources for the music:

F-AIXm 572 (83)

F-AS 657: Arras Chansonnier (1, 3, 7, 8, 12, 15, 18, 23, 25, 30, 32, 33, 37)

F-CA 1328 (15)

F-MOf 236 (48, 49)

F-Pn f.fr. 844: Le Manuscrit du Roi (16)

F-Pn f.fr. 846: Chansonnier Cangé (27, 30, 33, 39, 46, 48)

F-Pn f.fr. 847 (14, 19-25, 27, 28, 30-49, 50-53)

F-Pn f.fr. 1109 (1, 3, 4, 6-13, 15, 16, 18, 20, 21, 23-25, 27, 28, 30-33, 35,  
36, 38-44, 48, 49, 50-52)

F-Pn f.fr. 1591 (20-22, 27, 29-37, 39-41, 43, 44, 46-49, 50, 52, 54)

F-Pn f.fr. 12483 (21)

F-Pn f.fr. 12615 (16, 20-25, 27-44, 46-49, 50-54)

F-Pn f.fr. 20050: Chansonnier St. Germain (49)

F-Pn f.fr. 24406 (21, 23, 37, 43, 46, 48, 49)

F-Pn f.fr. 24432: "Dit de la Panthère" (23, 29, 37, 40, 46, 48, 50)

F-MOf 196: The Montpellier Codex (71-73, 79)

I-Rvat Reg.1490 (1, 3, 7-9, 12-15, 20, 22, 24, 25, 28, 30, 32-34, 37-39,  
41, 42, 44, 46, 49, 49a, 50, 52, 54)

other sources, mainly for texts:

A-VOR 23

CH-BEsu 389: texts only (21, 49)

F-Pn f.fr.: 837, 1569, 12786

GB-Ob Douce 308

## Éditions

• nos. 1-81:

123.M3 ° ed. N. Wilkins ("The lyric works"); Corpus Mensurabilis Musicae, vol. 44

• nos. 1-75, 77, 79, 82-84:

€89,--

124.M3 ° ed. E. de Coussemaker ("Oeuvres complètes") gives the music in neumes  
and in modern staff notation. Reprint of the 1872 edition (hardback)

€165,--

• nos. 1-75 and 83:

125.M3 ° ed. P.-Y. Badel ("Oeuvres complètes"; in the series "Lettres gothiques")  
gives the notation in neumes only, as published by Coussemaker

€16,--

• nos. 1-4, 6-16, 18-25, 26-54:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 41: in volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--

nos. 30-33: in volume II: Cantica 51-150 €305,--

nos. 4, 7, 10, 25, 47: in volume III: Cantica 151-250 €294,--

nos. 8, 21, 51: in volume IV: Cantica 251-350 €309,--

nos. 9, 14, 19, 36, 42: in volume V: Cantica 351-450 €294,--

nos. 23 and 35: in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--

nos. 1, 6, 11, 15, 24, 34: in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

nos. 28, 29, 37, 46, 43: in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--

nos. 16, 20, 22, 38, 50: in volume IX: Cantica 741-840 €198,--

nos. 18 and 45: in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

nos. 3, 12, 27, 44, 49, 49a, 54: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

nos. 2, 13, 40: in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- nos. 39, 43, 48, 52: in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
- nos. 10, 22, 35, 36, 45, 55, 56, 65, 69:
    - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des Trouvères": nos. 200-208
  - no. 14:
    - see: Collections: "Songs of the trouvères", ed. Page
  - no. 16:
    - see: Collections: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"
  - nos. 19-54:
    - in: Monumenta Monodica Medii Aevi, volume XII: Trouvères-Melodien II; ed. H. van der Werf; contains the strophic songs and contrafacta of jeux-partis by Thibaut de Navarre, Moniot d'Arras, Moniot de Paris, Colin Muset, Audefrois le Bastard and Adam de la Halle, according to all sources; music in original neumatic notation €339,--
  - nos. 55, 56, 63, 66-68 and 70:
    - see: Collections: "Poèmes d'amour des XIIe et XIIIe siècles"
  - nos. 59, 60, 62 and 79:
    - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
  - nos. 71-73 and 79:
    - see: section: Secular polyphonic music: The 13th-c. Motet: F-MOf 196: The Montpellier Codex: nos. 241, 246, 248 and 262

Alart de C(h)ans

**Alart de C(h)ans**

1. A serventois arriere T.220,1; R.381
2. Nouvele amour ke (qui) m'est T.298,1; R.513
3. A touz amans proi /Merci clamans de mon / ...faille ma chansons  
T.394,1; R.671 = 1823

*Sources:*

A-Wn Cod.ser.nov.285 (3: text only)  
CH-BEsu 389: texts only (2, 3)  
F-AS 657: Chansonier d'Arras (3)  
F-Pa 5198: Chansonier de l'Arsenal (1-3)  
F-Pn f.fr. 844: Chansonier du Roi (1, 3)  
F-Pn f.fr. 845 (1, 2)  
F-Pn f.fr. 846: Chansonier Cangé (2, 3)  
F-Pn f.fr. 847 (1-3)  
F-Pn f.fr. 1591 (2, 3)  
F-Pn f.fr. 12615: Chansonier de Noailles (1-3)  
F-Pn f.fr. 20050: Chansonier St. Germain (2, 3)  
F-Pn f.fr. 24406 (3)  
F-Pn n.acq.fr. 1050: Chansonier Clairambault (1, 3)  
GB-Lbl Egerton 274: the Egerton Chansonier (3)  
I-Rvat Reg.lat. 1490: Chansonier du Vatican (3)

*Editions:*

- nos. 1-3:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
    - no. 2 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - no. 3 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
- nos. 1 and 3:
  - see: Collections: F-Pn f.fr. 844: "Le manuscrit du Roi"

Albertet de Sestaro

**Albert(et) de Sestaro (Sisteron)**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

1. Par (Per; Por) grant (frant) franchise (or by Guillaume Rafart?) T.457; R.782

2. Bel m'es oi mai T. L4,3; R.192a

see for 3 Provençal songs under: Troubadours

*Sources:*

no. 1 in: C, K, M, N, O, O Prov., T, U, X, za

no. 2 in: S Prov.

*Editions:*

• nos. 1-2:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume VI: Cantica 451-550 €278,--

no. 2 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28 €298,--

• no. 1:

° see: Collections: F-Pn f.fr. 844: "Le manuscrit du Roi"

Alens de Challon, li

## li Alens de Challon

Leaus amors q'est dedanz (qui en) T.943,1; R.1635

*Sources:* C, O, U, u

*Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

volume XI: Cantica 936-1035 €309,--

Amauri de Craon

## Amauri de Craon

1. Quant florissent (foillissent) li boscaige (boskaige) / ...feïssiez quidier / ...tant  
vos requier T.10; R.14

2. Fine Amours claimme T.19; R.26

3. Lonc tans ai servi / ...mais nule atendance T.119; R.207

4. A l'entrant del douz termine T.780; R.1387

5. Plus pensis et en esmai T.958; R.1658

*Sources:*

nos. 1-4: M, U

nos. 1-3: C

nos. 1, 2, 4: K, N, O, P, X

nos. 1, 3, 4: T

nos. 1, 4, 5: V

no. 2: a, R

no. 4: L

*Editions:*

• nos. 1-2:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1-2 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--

no. 3 in: volume II: Cantica 51-150 €298,--

no. 4 in: volume IX: Cantica 741-840 €298,--

no. 5 in: volume XI: Cantica 936-1035 €309,--

• nos. 1-4:

° see: Collections: F-Pn f.fr. 844: "Le manuscrit du Roi"

Ancuses de M.

## Ancuses de Monveron (?)

Dieus com m'ont mort (jongleur song) T.199; R.340 = 341

*Sources:* C, O, U

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
volume III: Cantica 151-250 €294,--

Andrieu Contredit

## **Andrieu Contredit d'Arras**

### *Songs with music*

1. Amours m'a si del tout a son voloir T.1048; R.1827
2. Au tans que je voi averdir T.785; R.1392
3. Bien vos pairt Andreus / Un jeu vos pairt T.695,4; R.1227
4. Bonne belle et avenant T.155; R.262
5. (D)ame pour vous m'esjoïs T.374; R.645
6. De bele Ysabel (plainte) T. L5; R.81
7. El (Ou) mois d'avril que l'on dit en Pascour T.1141; R.2004
8. Irie(z) pensis chanterai T.43; R.69
9. Ja po(u)r nul mal ne pour nesun tourment T.436; R.743
10. Ja po(u)r nul mal ne T.312; R.545
11. Je ne me doi d'Amors de riens loer T.519; R.870
12. L'autrier (quant) (me) chevauchioie (pastourelle) T.982; R.1699
13. Mout m'est bel quant voi repairier T.740; R.1306
14. Penser ne doit vilenie (chanson à refrains) T.701,1; R.1240
15. Pré ne vert bois, rose ne flour de lis T.899; R.1561
16. Quant voi venir le bel (dolz) tanz T.1129; R.1982
17. Quant voi partir foille T.320; R.553
18. Tout tans est mes cuers en joie T.1000; R.1732
19. Tres haute Amors me semont T.181; R.307
20. Vivre m'estuet en tristor T.137; R.235

### *Sources:*

C: nos. 3, 7, 12, 16  
K, N: nos. 12, 14  
M: nos. 1, 2, 5, 8, 13-17, 19  
O: no. 16  
R: nos. 4, 10, 16, 18  
T: nos. 1, 2, 5-9, 11, 13-17, 19, 20  
U: nos. 7, 12, 16  
X: no. 12  
P: no. 14

### *Editions:*

• nos. 1-20:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1 and 16 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
no. 2 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
nos. 3, 13 and 14 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
nos. 4 and 19 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
nos. 5 and 9 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
no. 6 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28	€298,--
no. 7 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
no. 8: in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
nos. 10 and 17 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 11 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
nos. 12 and 18 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 15 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
no. 20 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- nos. 1, 2, 5, 8, 13-17, 19:
  - see: Collections: F-Pn f.fr. 844: "Le manuscrit du Roi"
- no. 6:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des Trouvères": no. 130

Andrieu de Paris

## Andrieu de Paris

- J'ai oublié paine et travaux T.224; R.389  
*Sources:* a, C, K, L, M, N, O, P, V, X  
*Editions:*
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
volume III: Cantica 151-250 €294,--
  - see: Collections: F-Pn f.fr. 844: "Le manuscrit du Roi"

Andrieu Douche

## Andrieu Douche

- Quant je voi la saison (R) T.844; R.1482  
*Source:* R  
*Edition:*
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
volume X: Cantica 841-935 €298,--

Aubertin d'Airaines

## Aubertin d'Airaines

- Remembrance que m'est ou cuer entreie (C) T.290,2; R.500 / R.514  
*Source:* C  
*Editions:*
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
volume IV: Cantica 251-350 €309,--
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des Trouvères": no. 213

Aubin de Sezane

## Aubin de Sezane

1. Flor ne verdure de pré T.267; R.468
  2. Lon(c) tens ai esté T.251; R.433 = 1741
  3. Tant sai d'amours com (c'est; que) (chanson satirique) T.386; R.661 = 715
- Sources:*  
nos. 1-3: C, K, N, X  
nos. 1-2: U  
nos. 2-3: O, R  
no. 3: A, a, M, P, T  
*Editions:*
  - nos. 1-3:
    - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
nos. 1-2 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--  
no. 3 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

Aubuin

## Aubuin

1. Bien cuidai toute ma vie / ...Je cuit qu il soit / Par Diu je tienc a folie  
T.698; R.1232
2. Contre le douz tens novel (pastourelle) T.334; R.578
3. Quant voi le tans felon T.736; R.1297

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

## *Sources:*

nos. 1-3: T  
nos. 1-2: M  
nos. 1 and 3: C  
no. 1: Q Prov., U, u  
no. 3: a, K, N, O, X

## *Editions:*

- nos. 1-3:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
    - no. 2 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - no. 3 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--

## Audefroï le Bastart

## Audefroï le Bastart

### a) Chansons:

1. Amours de qui j'esmuef mon chant T.183; R.311
2. Bien doi faire mes chantz (mon chant) oir T.811; R.1436
3. Com esbahiz m'estuet T.878; R.1534a = 729
4. Destrois pensis en esmai T.45, 1; R.77M
5. Fine Amours en esperance T.130; R.223
6. Ne sai mais en quel guise T.940; R.1628
7. ...Onques ne seu tant chanter T.493; R.831
8. Pour travail ne pour painne T.81; R.139
9. Quant voi le tans verdir et blanchoyer T.714; R.1260
10. Tant ai esté pensis iréement T.409; R.688

### b) Romances

11. Au novel tans Pascor que florist l'aube espine (ballade) T.776; R.1377
12. Bele Emelos es prés des desouz l'arborie (ballade) T.975; R.1688
13. Bele Ydo(i)ne se siet desous la verde olive (ballade) T.955; R.1654
14. Bele Ysabriauz, pucele bien aprise (chanson de toile) T.930; R.1616
15. En chambre a or se siet la bele Beatris (ballade) T.870; R.1525
16. En l'ombre d'un vergier (pastourelle) T.745; R.1320
17. Se par chanter me / Se par mon chant me T.708; R.1252

### c) Jeu parti

18. Adan s'il estoit ensi T.599; R.1026

## *Sources:*

C: 5, 11, 14, 15, 17  
K, N, P, R, X: 17  
M: 1-17  
O: 5  
Q and W: 18  
R: 2, 17  
s3: 4  
T: 1-9, 13-15, 17  
U: 11, 15  
35: 13.

## *Editions:*

- nos. 1-18:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
    - nos. 2, 11 and 16 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

nos. 3, 14 and 15 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
no. 4 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
no. 5 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
nos. 6, 12, and 13 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 7 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 8 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
nos. 9 and 17 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
no. 10 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
no. 18 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--

- nos. 1-17:
  - in: Monumenta Monodica Medii Aevi, volume XII: Trouvères-Melodien II; ed. H. van der Werf; contains the strophic songs and contrafacta of jeux-partis by Thibaut de Navarre, Moniot d'Arras, Moniot de Paris, Colin Muset, Audefroi le Bastard and Adam de la Halle, according to all sources; music in original neumatic notation €339,--
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: Le Manuscrit du Roi"
- no. 11:
  - see: Collections: "Songs of the trouvères", ed. Page
- no. 14:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des Trouvères": no. 123
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- no. 15:
  - in: Th. Gérold: "La musique au moyen âge", 1931; R/1983 €36,--

109.M2

Audefroi Louchart

## Audefroi Louchart

1. J'aim par amour(s) (jeu parti) T.388; R.664
2. Sire Audefroi ki par (jeu parti) T.1061; R.1850

Source: a

Edition:

- nos. 1-2:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
    - no. 2 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

Avoué de Bethune

## Gui l'Avoué de Bethune

Quant (li) bosc(h)ages retentist T.952; R.1649

Sources: C, K, M, N, P, U, X

Editions:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: Le Manuscrit du Roi"

Barrois

## Guillaume des Barres (Barrois)

Ce fu l'autrier en un / Il avint jai en cel / L'autrier avint (débat) T.909; R.1574

Sources: C, K, M, N, O, P, T, U

Editions:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: Le Manuscrit du Roi"



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Baude au Grenon

## Baude au Grenon

Loial amours ne peut (a) T.726; R.1279

Source: a

Edition:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--

Baude d.l. Kakerie

## Baude de la Kakerie (= Baude de la Quarriere?\*)

1. \*Chanter m'estuet et si T.57; R.103
2. \*Coroz d'amors mautalens / Raige d'amors malz talens T.760; R.1349
3. Ier main pensis (pastourelle) T.44; R.73
4. Main se leva la bien faite (chanson à refrains) T.861; R.1509

Sources:

C: no. 2

K, N, P, X: nos. 1, 2

M: no. 3

T: nos. 3, 4

Editions:

- nos. 1-4:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - no. 1 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
  - no. 2 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
  - no. 3 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
  - no. 4 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

- no. 3:

- ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: Le Manuscrit du Roi"

Baudoin des Auteus

## Baudoin des Auteus

\* = ascribed to "Baudoin" = Baudoin des Auteus?

1. Avriux ne mais T.169; R.283
2. \*Bauduvin il sont doi (jeu parti) T.174; R.294
3. Dame (M'ame) et mon cors T.602; R.1033
4. Rois Thiebaut sire T.394,2; R.671 = 1823
5. \*Une chose Baudowin (jeu parti with Thibaut IV) T.417,2; R.700

Sources:

nos. 1-5: M

nos. 1, 3 and 5: T

nos. 1, 3 and 4: K, N, X

nos. 1 and 3: P

nos. 1 and 4: C, V

nos. 2 and 4: O

no. 1: L

no. 2: A, a

Editions:

- nos. 1-5:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - nos 1-2 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
  - no. 3 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
  - nos. 4 and 5 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

- ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: Le Manuscrit du Roi"

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Bernart de la Ferté

## Bernart de la Ferté

Bernart a vous vueil (jeu parti) T.502,1; R.840

Sources: K, N, O, P, X

Edition:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--

Bernart Ventadorn

## Bernart de Ventadorn

*see for his Provençal songs under: Troubadours*

1. Ara no vei luzir / Ere no(n) ve(i) luisir T.614,2 R.1057

2. Quant voi l'aloete moder / Quan vei la lauzeta T.203,4; R.349

3. Tant ai mon cor T.225,1; R.390

Sources: G Prov., R Prov., W Prov. ; no. 2: u

Edition:

- nos. 1-3:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--  
nos. 2-3 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

Bernger v. Horheim

## Bernger von Horheim

*contrafacta of trouvère texts*

1. Nu enbeiz ich doch des trankes nie T.962,2

c.f. of: (D)'Amours ki m'a tolu / S'amours m'a tolu T.962,1; R.1664

2. Nu lange ich mit sange T.94,2

c.f. of: Gace Brulé: Ne puis faillir a bone T.94,1; R.160

3. Wie solt ich armer der swaere getrüwen T.996,2

c.f. of: Gace Brulé: Bien ait l'amor dont l'en cuide T.996,1; R.1724

c.f. of: Conon de Bethune: Moulte me semont amors T.1054,1; R.1837

c.f. of: Bertran de Born: Ai, Lemozis, francha terra cortesa

c.f. of: Bertran de Born: Pois als baros enoja e lur pesa

4. Mir ist alle zît als ich vliegende var

c.f. of: anonymous: Puis ke li mal k'Amours me font T.824; R.1457

c.f. of: Bertran de Born: Miez sirventes vueilh far dels reis amdos

Editions:

- nos. 1-3:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
nos. 1 and 3 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--  
no. 2 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

- no. 1:

- ° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Bertran d'Alamon

## Bertran d'Alamon

Bertrans lo joy de T.648,2 R.1126

Sources: C Prov., F Prov., Fa, M Prov.

Edition:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

Bertran de Born

## Bertran de Born

*see for his Provençal songs under: Troubadours*

1. Ai Lemozis franche terra T.1054,3; P.1054,4; R.1837

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2. Chazutz sui de mal T.748,3; R.1325
3. Ges de disnar no T.802,2; R.1420 = 895
4. Tuit demandent k'est T.1110; R.1952

*Sources*: C, W Prov., X Prov.

*Edition*:

- nos. 1-4:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - nos. 1 and 4 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - nos. 2-3 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

Bertrée

## Bertrée

Bone Amour et de T.637,1; R.1102

*Sources*: a, F, C, K, L, M, N, O, R, T, U, V, X, za

*Editions*:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: Le Manuscrit du Roi"

Blanche de Castile

## queen Blanche de Castile

1. Dame (merci) une rien vos demant / J'ai une dame enamee (jeu parti with  
Thibaut IV de Champagne) T.195; R.335

2. Amours u trop tart me sui pris (Mary song; j) T.924,2 R.1602

*Sources*:

no. 1: A, a, C, K, M, O, T, V, X

no. 2: j

*Editions*:

- nos. 1-2:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
    - no. 2 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
  - see: Collections: "Songs of the women trouvères", ed. Doss-Quinby e.a.:
    - nos. 12 and 36
- no. 1:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: Le Manuscrit du Roi"

Blois, dame de

## dame de Blois (= Catherine de Blois?)

Boine (Jone) dame me proie / ...est bien droiz T.464; R.790a

*Sources*: a, C, M, T

*Editions*:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: Le Manuscrit du Roi"

Blondel de Nesle

## Blondel de Nesle

1. Ainz que la fueille descende T.364; R. 628

2. A l'entrant d'esté que li tens s'agence T.359,1; R.620

3. A l'entree de la saison T.1085; R 1897

4. (D'; L')Amours (dont) me (donc je) sui espris T.888,1; R.1545  
(c.f.: Gautier de Coincy's: Amour dont sui espris, T.888,2)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

5. Bien doit chanter (qui) fine Amours adrece T.277,1; R.482  
6. Chanter m'estuet car (que) joie (por fere) ai recouvre T.318; R.551  
7. Comment que d'amer (d'amours) me deuille T.590; R.1007  
8. Cuer(s) desirés (desirrous) (r)apaie / Premiers (Prumiers) baisiers est / Premiers  
Primiers baixiers est T.60; R.110  
9-10. Dieus je fui ja / Li plus se plaint d'Amors T.852,1; De mon desir ne sai  
T.852,3 R 1495 + 1950  
11. En tous tant que vente bise T.931; R.1618  
12. J'aim par coustume et par us T.1216; R.2124  
13. Li rosignous a noncié la novele T.348; R.601  
14. Ma joie me semont T.1099,1; R.1924 (c.f.: Gautier de Châtillon's:  
Ver pacis aperit)  
15. Mes cuers m'a (me) fait comencier T.720; R.1269  
16. Onques maiz nus hom ne cahnta / Ainc mes ne fis T.3; R.3  
17. Puis qu'Amors dont m'otroie a chanter T.455; R.779  
18. Quant je pluz sui en paor de ma vie T.695,1; R.1227  
19. Qui que(l) soit de joie parties T.917; R.1585  
20. L'amors (S'amours; Se Amours) veut que mes chans remaigne T.67; R.120  
21. Se savoient mon corage (tourment) T.435,1; R.742  
22. Tant ai en chantant proié T.633; R.1095  
23. Tant aim et vueill et desir T.789; R.1399  
*doubtful works:*  
24. A la douçoür d'estey qui reverdoie / A la odors du tens / La douçoür du tens  
qui / ...dont esjoür me doie T.1010; R.1754  
25. Cil qui touz les mauz essai T.61; R.111  
26. De la pluz douce amour T.1111; R.1953  
27. Ja de chanter a (en) ma vie T.697,1-1a R.1229  
28. Mout se feist bon tenir de chanter R 802 (\*text only)  
29. Quant voi le tans felon rassoagier (Aubuin or Blondel de Nesle)  
T.736; R.1297  
30. Rose ne lis ne mi done talent T.430; R.736  
31. Bien s'est Amors trichie (honie; traie) (chanson satirique) T.664; R.1163  
32. Dame merci se j'aim T.407; R.686  
33. Ramembrance d'amours mi / ...Mout par solt bien T.477; R.814 = 758  
34. Tant ai d'amors qu'en T.74; R.130  
35. Tant de soulaz conme (com; que) T.490; R.826 = 788

## Sources:

- a: 1, 5, 8, 9, 29, 33  
C: 2, 4, 5, 8, 9, 12, 15, 16, 18, 20, 22-24, 29, 30, 33-35  
F: 9  
K: 2, 4-7, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 29-31, 35  
L: 35  
M: 1-5, 7-9, 11, 12, 15, 16, 18-26, 28, 30, 32, 35  
N: 2, 4-7, 9, 10, 12, 14, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 29-31, 34, 35  
O: 2, 4, 7, 18, 22, 24, 29, 34, 35  
P: 2, 5-7, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 20-22, 24, 25, 30, 31, 34, 35  
R: 2, 5, 7, 9, 12, 18, 20, 22, 32  
T: 1-5, 7-9, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 21-26, 29, 30  
U: 2, 5, 8, 9, 18, 20-22, 24, 30, 31, 33-35  
u: 27  
V: 2, 4-7, 9, 12, 14, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 34, 35  
X: 2, 4-7, 10, 12, 14, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 29-31, 34, 35  
Z: 7-9, 12, 18, 20, 33

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

za: 24

## *Editions:*

- nos. 1-27 and 29-35:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 16 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
    - nos. 8, 20, 25 and 34 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
    - nos. 5, 6 and 13 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - nos. 1, 2, 21, 30 and 32 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
    - nos. 17, 33 and 35 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
    - nos. 7, and 22 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
    - nos. 15, 18, 27, 29, 31 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
    - no. 23 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
    - nos. 4, 9-11 and 19 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
    - no. 24 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
    - nos. 3, 14 and 26 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - no. 12 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
- nos. 1-27 and 29-30:
  - Melodies of the Trouvères; Monumenta Monodica Medii Aevi, volume 11:  
The melodies by Blondel de Nesle, Gautier de Dargies, Chastelain de Coucy,  
Conon de Béthune and Gace Brulé; ed. H. van der Werf; hardback €274,--
- nos. 1-5, 7-9, 11, 12, 15, 16, 18-26, 28, 30, 32, 35:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck
- nos. 8, 11, 21:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 89-91
- no. 13:
  - see: Collections: "Poèmes d'amour des XIIe et XIIIe siècles"
- no. 18:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Bodel, Jehan see: Jehan Bodel

Bouchart de Marli

## **Bouchart I de Marli**

Trop me puis de chanter T.109; R.188

*Sources:* M, T

## *Editions:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le manuscrit du Roi"

Bretel, Jehan see: Jehan Bretel

Brunel de Tours

## **Brunel de Tours**

1. Ha quanz sospirs me T.1136; R.1994

2. Quant voi chaïr la froidure T.1198; R.2100

*Sources for both:* K, N, P, X

## *Edition:*

- nos. 1-2:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

Carasaus

## **Carasaus**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

1. Com amans en desesperance T.122; R.211a
2. E las je me sui dounés T.545; R.923
3. Fine Amors m'envoie T.990; R.1716
4. N'est pas saiges ki me T.662; R.1158
5. Pour çou me sui de T.873; R.1529
6. Pour plus haïr vilounie T.21; R.31
7. Puis que j'ai chançon (es)meüe T.1180; R.2068

*Sources:*

- no. 1: a, M
- no. 2: a
- no. 3: K, M, N, X
- no. 4: a, R, T
- no. 5: R, Z
- no. 6: a
- no. 7: K, N, O, X

*Editions:*

- nos. 1-7:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
no. 2 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 3 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 4 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
no. 5 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
no. 6 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
no. 7 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
- nos. 1, and 3:
  - ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le manuscrit du Roi"

chan. de St.Quentin

## Chanoine de St. Quentin

Rose ne flor chant T.1214; R.2122

*Sources:* C, K, N, P, X

*Edition:*

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
------------------------------------	---------

Chapelain de Laon

## Chapelain de Laon

Un petit devant le jour T.1137; R.1995

*Sources:* a, C, K, N, P, T, U

*Edition:*

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
------------------------------------	---------

Chardon d.Croisilles

## Chardon de Croisilles de Rains

1. Bien font amors leur / ...donc remir son cler vis T.431,1; R.738

2. Li departirs de la douce (chanson de croisade) T.289; R.499

3. Mar vit raison qui T.228; R.397

4. Rose ne lis ne mi (also by Blondel de Nesle) T.430; R.736

*Sources:*

- a: 1

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

C, M, U: 1, 3, 4

K, N, P, T, X: 1-4

O: 1

## Editions:

### • nos. 1-4:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1 and 4 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

no. 2 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

no. 3 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

### • nos. 1, 3 and 4:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le manuscrit du Roi"

Charles d'Anjou

## Charles, comte d'Anjou

1. Cuens d'Anjo prenez (jeu parti with Perrin d'Angicourt) T.555; R.938

2. Li granz desirs et la T.309

3. Qui de bons est (lai) T. L48; R.165a'

4. Sill qu'es caps e guitz (lai) T. L49; PC.461, 67a

5. Trop est destroiz T.245; R.423

by Charles d'Anjou?:

6. L'autrier matin el mois (Mary song) T.1187,2; R.2081a = 1368

7. La plus noble emprise T.936; R.1623a

## Sources:

i: 6

M: 2, 3, 7

N, P, X: 5

V: 1, 5

W Prov.: 4

## Editions:

### • nos. 1-6:

° ed. J. Maillard in: "Charles d'Anjou, roi-trouvère du XIIIème siècle"; Musical Studies and Documents, vol. 18 €31,--

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

no. 2 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

nos. 3 and 4 in: volume XV: Lais 29-93 €278,--

no. 5 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

no. 6 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

no. 7 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

### • nos. 2, 3 and 7:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le manuscrit du Roi"

126.M3

Chastelain de Couci

## Chastelain de Couci

1. A vous amant plus Amours / Adons amant plus qu'a / Par Dieus Amors fort  
(grief) / ...raisosn que ma (chanson de croisade) T.401,1; R.679

2. Bele dame me prie de chanter / ...au douz non de ceste T.463; R.790

3. Bien cuidai vivre sanz amour / Or (On) cuidai vivre sanz T.1119; R.1965

4. Comment que longue demeure T.592; R.1010

5. En aventure comanz T.368; R.634

6. Bien (De; Molt) chantaisse volentiers liement T.417,1; R.700

7. La do(u)c(h)e voiz du rossignol salvage T.28; R.40

8. L'an que (kant) (la) rose ne feuille / Lors kant (ke) rose ne T.591; R.1009

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

9. Au nouviel tans que mais / Li nouveaux temps et maiz et violete / Li tens  
d'esté et mais T.577,1; R.985
10. A touz amans proi /Merci clamans de mon fol errement / ...faille ma chan-  
sons (also by Alart de Chans) T.394,1; R.671 = 1823
11. Mout m'est bel(e) la douce començance / ...richour ne sai lequel  
T.120; R.209
12. Quant li estez et la douce saisons T.1096; R.1913
13. Quant voi venir le bel (dolz) tanz et la flour T.1129; R.1982
14. Tant ne me sai de ma dolor (dementer ne) complaindre T.71; R.127=125  
*Works of uncertain authorship:*
15. A la douçour d'estey du tens qui reverdoie / A la odors du tens / La douçor  
du tens qui / ...dont esjoïr me doie (or by Blondel de Nesle?)  
T.1010. R.1754
16. Fine amour(s) et bone esperance (Mary song) T.129,1-2; R.221
17. Molt (Mout) ai esté lon(c) tens (longuement) esbahis / ...ut ai esté  
T.880; R.1536
18. Nouvele amor ou j'ai mis mon penser T.525; R.882
19. Par (Por) quel mesfait (forfait) ne par quele ochoison / ...on et ne je truis  
T.1073; R.1872 = 1876a
20. Quant voi esté et le tens revenir T.819; R.1450
21. Autres que je ne sueill T.218; R.376
22. Li pluseur ont d'Amours T.236; R.413
23. Pour verdure ne pour T.316; R.549
24. A(h)i (Hai; He; Oimi) Amo(u)rs com (con; si) dure ai (ay) / ...si voiramen  
con ge.m. (chanson de croisade) T.647,1; R.1125
25. C'onques (S'onques) nus hom par (pour) / Canque nuls hom par dure /  
Fonca nus hom de (pour) dure (chanson de croisade) T.648; R.1126
26. J'ai (Je ai) esté lonc tens / Se j'ai esté lonc T.910; R.1575
27. Belle dame bien aprise / ...devriés vuerredouner T.929; R.1615
28. Pluz aim que je ne T.1013; R.1764
29. A la saison dou (Avant la saisons del) tens / Quant la saisons del douz  
T.1190. R.2086  
*Works of doubtful authorship:*
30. Commencement de douce (fine) seson bele T.339,1; R.590
31. Quant li ousignol jolis (or by Raoul de Ferrières?) T.897,1; R.1559
32. Dame einssi est qui (qu'il) (chanson de croisade) T.443; R.757

## Sources:

- A: 1, 3, 6, 7, -11, 25  
a: 3, 4, 6, 7, 9-11, 18, 22, 24, 25, 27, 29  
C: 1, 5, 7, 8, 10-15, 17-20, 22, 24-26, 28-31  
D: 25  
e 1: 19  
F: 7, 10, 11  
G: 19  
K: 1, 2, 4, 6-11, 14, 15, 17-26, 29-32  
L: 2, 9, 17, 18, 22, 26, 30  
M: 1, 4-13, 15, 17, 19, 21-24, 26, 28-32  
N: 2, 4, 15, 16, 20-24, 26, 29, 30  
O: 1, 3, 4, 6-11, 13, 15-17, 19, 20, 22-25, 29-32  
O Prov.: 24, 25  
P: 1, 2, 6-11, 14, 15, 17-19, 21-27, 29-32  
Q Prov.: 25  
R: 1, 4, 9-13, 19, 21, 22, 24-27, 29



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

r4: 1, 7, 9, 12, 23  
r5: 1  
r6: 22  
T: 1, 4-13, 15, 18, 19, 21, 22, 24-26, 28, 29, 31, 32  
U: 1, 4-6, 8-13, 15, 17, 19, 20, 22-25, 29-31  
u: 9, 19  
V: 1, 2, 4, 6-11, 14, 15, 17-19, 22, 24-26, 29-32  
v: 1  
Wfr (10)  
X: 1, 2, 4, 6-11, 14-26, 29-32  
za: 15, 19, 24,32  
6: 9.  
7: 24.  
24: 25.

## Editions:

- nos. 1-32:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 7 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
    - nos. 11, 14, 16 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
    - nos. 21, 22 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
    - nos. 23, 30 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - nos. 1, 5, 6, 10, 32 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
    - nos. 2, 18 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
    - nos. 4, 8, 9, 24, 25 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
    - no. 20 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
    - nos. 17, 26, 27, 31 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
    - nos. 15, 28 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
    - nos. 3, 12, 13, 19 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - no. 29 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
- nos. 1-20 and 30-31:
  - Melodies of the Trouvères; Monumenta Monodica Medii Aevi, volume 11:  
The melodies by Blondel de Nesle, Gautier de Dargies, Chastelain de Coucy,  
Conon de Béthune and Gace Brulé; ed. H. van der Werf; hardback €274,--
- nos. 1, 4-13, 15, 17, 19, 21-24, 26, 28-32
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck
- nos. 1, 7, 9:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 96-98
- nos. 1, 7, 11:
  - see: Collections: "Poèmes d'amour des XIIe et XIIIe siècles"
- nos. 1, 9:
  - in: Bédier & Aubry: "Les chansons de croisade, avec leurs mélodies"; 1909;  
R/1974 €69,--
- nos. 4, 7:
  - in: Th. Gérold: "La musique au moyen âge", 1931; R/1983 €36,--
- no. 9:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

127.M3

109.M2

Chopart

**Chopart**

Chopart uns clers (jeu parti with Robert de le Piere) T.520; R.871

Source: a

Edition:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

in: volume VI: Cantica 451-550

€280,--

Chrétien de Troyes

## Chrétien de Troyes

1. (D')Amours ki m'a tolu / S'amours m'a tolu a moi (also attr. to Gace Brulé)  
T.962,1; R.1664
2. Joie ne guerredon d'amours (ascr. to Tressorier de Lille and Guiot de Dijon  
in 5 of the 6 sources) T.1150; R.2020
3. Quant li dous estez decline (also attr. to Guiot de Dijon) T.777; R.1380

### Sources:

- nos. 1-3: T
- nos. 1-2: K, N, P, X
- nos. 2-3: M
- nos. 1 and 3: C, U
- no. 1: a, L, R, V

### Editions:

- nos. 1-3:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
    - no. 2 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
    - no. 3 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
- no. 1:
  - see: Collections: "Songs of the trouvères", ed. Page
- nos. 2 and 3:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck

Çirardus Brunel

## Çirardus Brunel

- C'onques (S'onques) nus hom par (pour) / Canque nuls hom par dure / Fonca  
nus hom de (pour) dure (chanson de croisade) T.648,1; R.1126

Sources: A, a, C, D, K, O, O Prov., P, Q Prov., R, T, U, V, X, 24

### Edition:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

Colart le Boutellier

## Colart le Boutellier

1. Amors et bone esperance T.128; R.220
2. Aucunes gens m'ont mout (mult m'ont) T.926; R.1610
3. Ce c'on aprent (en) enfance / Sou c'on aprent en T.127; R.219M?
4. Guillaumes moult par (trop) est (jeu parti) T.1220; R.2129
5. J'avoie lessié le chanter T.485; R.822
6. Je n'ai pas droite T.1071,1; R.1875
7. Je ne sai tant merci (chanson à refrains) T.501; R.839
8. L'autrier par un matinet devoie (erroie) (by Jehan Erart or Jehan de  
Nueville?; pastourelle) T.571; R.962
9. Li biaux tans d'esté (chanson à refrains) T.258; R.444
10. Loiaus amors et desirriers T.999,1; R.1730
11. Merveill(e) moi (est) que de chanter T.466; R.794
12. Ne puis laissier que je T.185; R.314a
13. Onques mais en mon vivant T.214; R.369
14. Quant voi le tans del tot T.529; R.891

### Sources:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

a: nos. 1-4, 6, 7, 9-14  
C: nos. 1, 3, 10  
e: no. 14  
F: no. 10  
K: nos. 5, 6, 8  
M: nos. 1-4, 6-14  
N: nos. 5, 6, 8  
O: ns. 5  
P: nos. 6, 8  
T: nos. 1, 4, 6-8, 10, 11, 14  
X: nos. 5, 6, 8  
Z: nos. 1-3, 6, 10-14

## *Editions:*

- nos. 1-3:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1, 3 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
no. 2 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
no. 4 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
nos. 5, 7 and 14 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 6 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
no. 8 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
no. 9 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 10 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 11 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
nos. 12-13 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
- nos. 1-4 and 6-14:
  - ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck

Colin Muset

## **Colin Muset**

1. Ancontre le tens novel R.582 (text only)
2. Bels m'est li tens (by Colin?; lai) T. L4,1; R.192a
3. Biaux Colins Musés, je me plaing d'une amor R 1966 (tenson with Jacque d'Amiens; text only)
4. De la procession (social song; c.f. of no. 5; by Colin?) T.68,2; R.1881
5. Devers Chastelvilain (jongleur song) by Colin? T.68,1; R.123
6. En ceste note dirai (lai) T. L6; R.74
7. En mai quant li rossignolez (pastourelle) T.572; R.967
8. Dieus com m'ont mort norrices et enfant (Ancuses de Monveron?; jongleur song) (by Colin?) T.199; R.340 = 341
9. Il me covient renvoisier T.737; R.1300
10. Je chantasse d'amorettes R.898 (text only)
11. Moult m'anue d'iver ke tant ait durait R.428 (C; text only)
12. Or veul chanteir et soulaicier R.1313 (C; text only)
13. Quant je voi lou tans refroidier R.1298 (U; text only)
14. Quant je voi yver retourner (social song) T.530; R.893
15. Quant li malos brut R.2079 (text only)
16. Or voi lou douls tens / Quant voi lo douz tens repairier T. L7; R.1302
17. Sire cuens j'ai viélé / Tout ausi con li olifans (jongleur song) T.272; R.476
18. Sospris sui d'une amorette (lai) T. L8; R.972
19. Trop volentiers chanterioie T.980; R.1693
20. Une novele amorete que j'ai T. L31; R.48
21. Volez oïr la muse Muset? (pastourelle) T. L32; R.966

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## Sources:

C: nos. 8, 11, 12, 16, 18-20  
K: nos. 6, 17, 21  
N: nos. 6, 17, 21  
O: nos. 4, 5, 7-9, 14  
P: no. 17  
U: nos. 2, 8, 10, 13, 15, 16, 18-20  
X: nos. 6, 17, 21

## Editions:

- nos. 2, 5-9, 14 and 16-21:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - nos. 2, 6, 16, 18 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28 €298,--
    - no. 5 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
    - no. 7 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
    - no. 8 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
    - no. 9 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
    - no. 14 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
    - no. 17 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - no. 19 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
    - nos. 31 and 32 in: volume XV: Lais 29-93 €278,--
- nos. 4, 5, 7-9, 14, 17, 19 and 21:
  - in: Monumenta Monodica Medii Aevi, volume XII: Trouvères-Melodien II; ed. H. van der Werf; contains the strophic songs and contrafacta of jeux-partis by Thibaut de Navarre, Moniot d'Arras, Moniot de Paris, Colin Muset, Audefrois le Bastard and Adam de la Halle, according to all sources; music in original neumatic notation €339,--
- nos. 1, 3, 13, 15, 16, 18:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 180-185
- nos. 17 and 21:
  - in: "Anthologie de chants de trouvères", ed. J. Maillard: songs by: Adam de la Halle, Blondel de Nesles, Charles d'Anjou, le Châtelain de Coucy, Chrétien de Troyes, Colin Muset, Conon de Béthune, Ernoul le Viel, Gace Brulé, Gautier de Coincy, Guiot de Provins, Jean Bodel, Jean Bretel, Moniot d'Arras, La Reine Blanche, Richarde I d'Angleterre, Thibaut de Champagne, and 5 anonymous songs €20,--
- no. 6:
  - see: section: Lais: editions: "Lais et descorts français du XIIIe siècle", ed. Jeanroy e.a.
- no. 7:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- no. 17:
  - in: P. Aubry: "Trouvères et Troubadours"; reprint of the 2nd revised edition; 1910; R/1981 €42,--

128.M3

129.M3

Colin Pansace

**Colin Pansace**

L'autrier per une sentele T.357,1; R.617

Sources: C, V

## Edition:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

Conon de Béthune

**Conon de Béthune**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

1. A(h)i (Hai; He; Oimi) Amo(u)rs com (con; si) dure ai (ay) / ...si voiremen  
con ge.m (chanson de croisade; T.647,1; R.1125
2. Bele douce dame chiere T.748,1; R.1325 = 1131 = 1137
3. Bien me deüsse ataisir (targier) (chanson de croisade) T.743; R.1314
4. Chançon legiere a entendre T.365; R.629
5. Ce fu l'autrier en un autre païs / Il avint jai en cel / L'autrier (L'autre ier) avint  
(with Barrois; débat) T.909; R.1574
6. L'autrier un jor après la saint Denise T.935; R.1623
7. Mout me semont Amours que je m'envoise / ...Deus que ferai T.1054,1;  
R.1837
8. C'est rage et derverie / Se rage et derverie T.649; R.1128
9. Qui or voudroit leal / Tant ai amé c'or me convient haïr T.802,1; R.1420
10. Amour m'est el (u) cuer / A...(j')ai mon cuer (by Conon?) T.297; R.511
11. Au commencier de la (ma) nouvele / ...enz si proierai T.1115; R.1960
12. Chanter m'estuet car pris (qui me n'est) / Teils dist d'Amors ke (chanson  
satirique) T.11,1; R.15
13. Voloirs de faire T.1065; R.1859

## Sources:

- a: nos. 1, 10, 13  
C: nos. 1, 5, 6, 9, 12  
e: nos. 4, 6-8  
F: no. 10  
K: nos. 1, 3, 5, 11, 12  
M: nos. 1-3, 5-13  
N: nos. 1, 3, 5, 11-13  
O: nos. 1, 3, 5, 9, 11  
O Prov.: no. 1  
P: nos. 1, 5, 11, 12  
R: nos. 1, 4, 11, 12  
T: nos. 1-9, 11-13  
U: no. 12  
V: no. 1  
X: nos. 1, 3, 12  
za: no. 1  
7: no. 1

## Editions:

- nos. 13:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - nos. 1 and 8 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
    - nos. 2 and 3 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
    - no. 4 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
    - nos. 5 and 6 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
    - no. 7 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - no. 9 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
    - no. 10 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - nos. 11 and 13 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - no. 12 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
- nos. 1-9:
  - ° Melodies of the Trouvères; Monumenta Monodica Medii Aevi, volume 11:  
The melodies by Blondel de Nesle, Gautier de Dargies, Chastelain de Coucy,  
Conon de Béthune and Gace Brulé; ed. H. van der Werf; hardback €274,--
- nos. 1-3 and 5-13:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

127.M3

- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck
- nos. 1 and 3:
  - in: Bédier & Aubry: "Les chansons de croisade, avec leurs mélodies"; 1909; R/1974 €69,--
- nos. 1, 4 and 5:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 92-94
- no. 7:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Dietmar von Eist

## Dietmar von Eist

- Der winter ware mir ein zit T.203,7; R.349  
contrafactum of:
  - Bernart de Ventadorn: Quan vei la lauzeta / Quant voi l'aloete moder
  - Philippe le Chancelier: Le cuer se vait de
- Sources:* G ProvP, R Prov, u, W Prov, X
- Editions:*
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 8 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Erart, Jehan

- see: Jehan Erart

Ernoul Caupain

## Ernoul Copain

1. De l'amor celi sui (Mary song) T.887; R.1544
  2. Entre Godefroi et Robin (pastourelle) T.775; R.1376
  3. Ier main pensis (Baude de la Kakerie?; Jehan Erart?; pastourelle) T.44; R.73
  4. Quant j'oi chanter ces T.1092; R.1909
- Sources:*  
T: nos. 1-4  
M: nos. 1, 2, 4
- Editions:*
- nos. 1-3:
    - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--  
no. 2 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--  
no. 3 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--  
no. 4 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
  - nos. 1, 2 and 4:
    - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck

Ernoul de Gastinois

## Ernoul le vielle de Gastinois

1. En entente curieuse (Lai de Notre-Dame; Mary song; T) T. L9; R.1017
2. S'onques hom en liu s'asist (Lai de l'ancien et du nouveau testament; anon..  
in T; attr. to Ernoul by Jeanroy) T. L10; R.1642
3. En avril au tens novel T.332; R.575 (anonymous; attributed to Ernoul by  
Beck but rejected by Maillard; attributed to Thibaut de Blaison by Pinguet)
4. Pensis chief enclin (incomplete; M) T.770; R.1365
5. Por conforter mon corage (pastourelle; W2) T.14,1; R.10M
6. Quant voi le tans avriier R.1258 (incomplete; anonymous in M)
7. Tres pensant d'une amourete R.973 (incomplete; anonymous in M)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Sources:*

M: nos. 3-7

T: nos. 1-2

## *Editions:*

• nos. 1-5:

◦ in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1 and 2 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28 €298,--

no. 3 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

no. 4 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

no. 5 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--

• nos. 1-7:

◦ ed. J. Maillard; Musical Studies and Documents, vol. 15: "Lais et Chansons d'Ernoul Gastonois" €19,--

• nos. 1-2:

◦ in: "Lais et descorts français du XIIIe siècle"; ed. Jeanroy/Brandin/Aubry;  
see section Lais: editions

• nos. 3-7:

◦ see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

• no. 5:

◦ see: Collections: "Songs of the trouvères", ed. Page

130.M3

Estienne de Maux

## **Estienne de Maux**

Avant hier en un vert (dialogue des femmes; by Estienne?) T.327,2; R.570

Trop est mes maris (chanson de femme) T.1112,2 R.1954

## *Sources:*

P: nos. 1-2

K, N, X: no. 2

## *Editions:*

• nos. 1-2:

◦ in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

no. 2 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

• no. 2:

◦ see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": no. 157

Eustache de l'Esp.

## **Eustache de l'Espinasse**

Je vueil Amours servir (by Eustache?) T.825; R.1457a

*Source:* 1.

## *Edition:*

◦ in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

Eustache de Rains

## **Eustache le Peintre de Rains**

1. Amours comment (de cuer porroie) R.95; R.162=1747

2. Chanter me fet pour T.707; R.1251

3. Cil qui chantant (chantent) de / ...our coi se plaint T.1210; R.2116

4. Ferm et entier sanz T.73; R.129

5. Force d'amours me destraint T.1006; R.1745

6. Ne plus que droiz / Neant (Nient) plus que droiz (dit) T.1080; R.1892

7. Tant est Amours puissanz T.650; R.1134

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Sources:*

B: no. 6  
K, N, V, X: nos. 1-7  
O: no. 6  
P: no. 3  
R: nos. 2, 3, 6

## *Editions:*

- nos. 1-7:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1 and 4 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
no. 2 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
no. 3 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
no. 5 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 6 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
no. 7 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--

Fa(y)el, dame du

## **dame du Fa(y)el**

Ge chanterai por mon (chanson de femme; chanson de croisade) or by  
Guiot de Dijon? T.16; R.21

*Sources:* C, e1, K, O, T, X

## *Edition:*

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
---	---------

Friedrich v. Husen

## **Friedrich von Husen**

*contrafacta of trouvère texts*

1. Ich denke unter wilen T.84,2; R.142
  - c.f. of: Guiot de Provins: Ma joie premeraine (C, U) T.84,1
  - Vidame de Chartres: Combien que j'ai demouré T.244; R.421
2. Mir ist daz herze wunt c.f. by Friedrich? of T.243
  - c.f. of: anonymous: Mult m'a demoré (me demeure) T.243; R.420
3. Gelebte ich noch T.435,2 R.742
  - c.f. of: Blondel de Nesle: Se savoient mon corage T.435,1; R.742
4. Mîn herze den gelouben hât T.629,2; R.1089
  - c.f. of Gontier de Siognies: Tant ai mon chant entrelaissié T.629,1; R.1089
  - c.f. of Gontier de Soignies: Se li oisel baissent lor chans T.159; R.265a

## *Editions:*

- nos. 1-4:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
no. 2 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 3 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
no. 4 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
- nos. 1-2:
  - ° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Fulbert of Chartres

## **Fulbert of Chartres**

Aurea personet (personat; personam) / Aurea frequenter (song about music)  
T. L33,1-1a/2

*Sources:* c7, f2, f3, l9, p14, r12



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XV: Lais 29-93 €278,--

Gace Brulé

## **GACE BRULÉ**

### *Songs with music*

1. A la douçour de la (bele douce) saison T.1081; R.1893
2. A mal aise est qui sert en esperance T.131; R.225
3. Au renavia de la dou(ç)or d'esté T.253,1; R.437
4. Biaus m'est estez quant (que) retentist la breuille / Or vient esteis que  
T.589; R.1006
5. Bien ait l'amor dont l'en cuide avoir joie (pastourelle) T.996,1; R.1724
6. Chançon de plain(s) et de soupir T.830; R.1463
7. Chanter m'estuet ireement T.408; R.687
8. Chanteir(s) li (me; mult) plaist qui de joie est nouris T.907; R.1572
9. Cil qui aime de bone volenté (Mary song) T.273; R.479
10. Cuil qui d'Amour me conseille T.323,1; R.565 = 567
11. Cil qui touz les mauz essaie (or by Blondel de Nesle?) T.61; R.111
12. Compaignon je sai tel chose T.1105; R.1939
13. Dame merci se j'aim trop hautement (or Blondel de Nesle?) T.407; R.686
14. De bien amer grant joie atent T.372; R.643
15. (De) Bone Amour et de loial amie (or by Bertrée?) T.637,1; R.1102
16. De (A) la joie que desir tant T.209; R.361
17. Desconfortez plains de douleur et d'ire T.853; R.1498
18. Desconfortez plains d'ire et de pesance T.135,1; R.233
19. Douce dame grez et graces vous rent T.425,1; R.719
20. En cel tanz que voi frimer / A tort m'ociés Amours / Contre (le) tens que voi  
T.510. R.857 = 2027
21. En chantant m'estuet (me vuil) complaindre T.70,1; R.126
22. En dous tans et en bone heure T.593; R.1011
23. Foille ne flours ne rousee ne mente T.440; R.750
24. Grant pechié fait qui de chanter me prie T.681; R.1199
25. Ire d'amours ke (qui) en mon cuer repaire T.100,1; R.171
26. Iriez (et) destroy et pensis T.919; R.1590
27. Je ne (m'en) puis si loinz foïr T.798; R.1414
28. Je n'ai (n'oi; n'ou) pieç'a nul talent de chanter T.469; R.801
29. L'autrier estoie en un vergier (by Gace Brulé?; dialogue des femmes)  
T.746; R.1321
30. Le (Li) consirrers de mon país T.912; R.1578
31. Les (Des) oiseillons (oiseaus) de mon país T.913; R.1579
32. Li pluseur ont d'Amours chanté (or by Chastelain de Couci?) T.236; R.413
33. Merci Amours qu'iert il de mon martire T.857; R.1502
34. Ne me (mi) sont pas acheson (ocoison) de chanter T.461; R.787
35. Ne puis faillir a bone chançon faire T.94,1; R.160
36. N'est mie (pas) a soi qui aime coraument (lai) T. L34; R.653
37. Savez pour coi plaig / O(i)ez pour quoi plaing et soupir T.832; R.1465
38. Pensis d'amors vueil retraire T.108; R.187
39. Pour verdure ne pour pree (or by Chastelain de Couci?) T.316; R.549
40. Quant biele (bone) dame et fine amour me prie T.680; R.1198
41. Quant define fueille et flour (Lan / Tant que fine fueille) (Mary song)  
T.1127; R.1977
42. Quant flours et glais et verdure s'esloigne / Quant fueille glais et verdure

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

T.1022,1; R.1779 = 2119

43. Quant je voi la noif remise / Ou tens ke voi noix T.945; R.1638  
44. Quant je voi l'erbe repandre (repandre) / Lan que voi l'erbe T.367; R.633  
45. Quant l'erbe muert, voi la fueille cheoir T.1031; R.1795  
46. Quant li tanz raverdoie (renverdoie) T.1012; R.1757  
47. Quant noif (nord) et goil (grief) et froidure T.1197; R.2099  
48. Quant voi la flor beton(ner) / ...la flor betonner / ...et j'oi l'aloë chanter  
T.451; R.772  
49. Quant voi le tens bel et cler T.500; R.838  
50. Qui sert de fausse proiere T.752; R.1332  
51. Sanz atente de guerredon T.1069; R.1867  
52. Tant de soulaz conme (com;que) j'ai pour chante (or by Blondel de Nesle?)  
T.490; R.826 = 788  
53. Tant m'a(it) mené (moneit; greveit) force de signorage / Trop m'ait greveit  
force T.30,1; R.42

## *Doubtful Works:*

54. A grant tort me fait languir T.803; R.1422  
55. A la douçour d'estey du tens / A la odors du tens / La douçor du tens qui /  
...dont esjoir me doie (by Blondel de Nesle? by Chastelain de Couci?)  
T.1010; R.1754  
56. Bien cuidai toute ma vie / ...Je cuit qu il soit / Par Diu je tienc a folie  
(or by Aubuin?) T.698; R.1232  
57. Dieus gart (saut) ma dame et doint honour et joie T.1002; R.1735  
58. Fine amour(s) et bone esperance (or by Chastelain de Couci?; Mary song)  
T.129,1; R.221  
59. Ja de chanter en ma vie / ...He las j'ai dit T.697,1; R.1229  
60. J'ai oublié paine et travaux (or by Andrieu de Paris?) T.224; R.389  
61. Las por quoi m'entremis d'amer T.446; R.762  
62. Li biaux estez se resclairer T.105; R.183  
63. Mains ai joie que ne seuil T.584; R.998  
64. Molt (Mout) ai esté lon(c) tens (longuement) esbahis / ...ut ai esté (or by  
Chastelain de Couci?) T.880; R.1536  
65. Par (Por) quel (keil) mesfait (forfait) ne par quele ochoison / ...on et ne je  
truis (or by Chastelain de Couci?) T.1073; R.1872 = 1876a  
66. Quant fine Amo(u)r me prie que je chant T.180; R.306  
67. Quant je voi le dous tens venir T.848; R.1486  
68. Quant voi paroir la fueille en la ramee T.317,1; R.550  
69. Quant voi renverdir l'arbroie T.977; R.1690

## *Songs added in ed. Tischler:*

70. A la saison dou (Avant la saisons del) tens / Quant la saisons del douz  
(or by Chastelain de Couci?) T.1190; R.2086  
71. A l'entrant del douz termine (or by Amauri de Craon?) T.780; R.1387  
72. A l'entrant d'esté que (or by Blondel de Nesle?) T.359,1; R.620  
73. Aussi bien puet ki (chanson pieuse) T.1; R.1a  
74. Avriux ne mais (or by Baudoin des Auteus?) T.169; R.283  
75. Boine (Jone) dame me proie / ...est bien droiz (with dame de Blois)  
T.464; R.790a  
76. Car nulz ne set d'ami / Nus hom ne set d'ami T.1046; R.1821 = 1608  
77. Chanter me fait ce donc (dont) / Onques ne seu amer T.807,1; R.1429  
78. Comment que longe (or by Chastelain de Couci?) T.592; R.1010  
79. Dame cil (cist; li; sis) vostre fins T.866; R.1516  
80. (D')Amours ki m'a tolu / S'amours m'a tolu (or Chrétien de Troyes?)  
T.962; R.1664

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

81. Encor(e) (Oncore) a(i) si grant poissance T.142; R.242  
82. J'ai (Je ai) esté lonc tens / Se j'ai esté lonc (or by Chastelain de Couci?)  
T.910; R.1575  
83. L'amors (S'amours; Se Amours) veut que mes (or by Blondel de Nesle?)  
T.67; R.120  
84. Li plus desconfortez du / ...pour ce que j'ai trop T.1097; R.1918  
85. Lon(c) tens ai esté (or by Aubin de Sezane?) T.251; R.433 = 1741  
86. Mes cuers m'a (me) fait (or by Blondel de Nesle?) T.720; R.1269  
87. Seurpri(s) (Sorpris; Sospris) d'amours et plains T.856; R.1501

## Sources

- A: 76, 77, 84  
a: 15, 17, 19, 22, 26, 32, 34, 38, 59, 60, 70, 72, 75, 77, 78, 80, 84  
B: 70  
C: 1, 3, 4, 8-10, 12, 14, 15, 17-19, 21, 22, 25-28, 31, 32, 34-38, 41-45,  
47, 48, 51-57, 59, 60, 63-66, 68, 70, 72, 74-77, 79-87  
D: 76  
e1: 65, 87  
F: 15  
G: 10  
j: 73  
K: 1, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 17-22, 24-27, 29, 31, 32, 34-45, 47-53, 55,  
59-61, 63-66, 68, 70-72, 74, 77-82, 84, 85, 87  
L: 1, 3, 5, 7, 8, 10, 14, 15, 19, 20, 22, 24-27, 31, 32, 34-38, 40-45, 47-53,  
60, 63, 64, 68, 71, 74, 80-82, 84, 87  
M: 2, 3, 8, 10-20, 22-24, 27, 28, 30-33, 36-43, 45-49, 51-53, 55, 56, 59,  
60, 62, 64-66, 68, 70-72, 74, 75, 77-79, 81-84, 86, 87  
N: 1, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 17-22, 24-27, 31, 32, 34-45, 47-53, 55,  
58-61, 63, 66, 68, 70-72, 74, 76-82, 84, 85, 87  
O: 1, 3, 4, 6, 8, 10, 15-17, 19-22, 25-29, 32, 34-53, 55, 57-61, 64-72,  
76-79, 81, 85, 87  
P: 1, 3-5, 7, 8, 10, 11, 14, 16, 20, 22, 24-26, 28, 31, 32, 34-45, 47-50, 52,  
55, 59-61, 63-66, 68, 70, 71, 74, 76, 80-84, 86, 87  
Q Prov.: 36, 56  
R: 3, 6, 10, 13, 15, 20, 26, 31, 32, 41, 42, 45, 65, 70, 72, 76, 78, 80, 82,  
83, 85.  
r4: 3, 39  
r6: 10, 32  
T: 2, 4, 11, 12, 14-18, 20, 22, 24, 27, 31-33, 37, 38, 40, 41, 43, 45-49, 51,  
53, 55, 56, 62, 63, 65, 68, 70-72, 74-82, 84, 86  
U: 3, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 21, 24, 25, 31, 32, 34, 36, 38, 42, 44, 45,  
47, 49, 52-57, 64-66, 70-72, 76-78, 80, 81, 83-85  
u: 20, 40, 42, 56, 65, 70  
V: 1, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 17, 19-22, 24-27, 31, 32, 34-38, 40-45, 48,  
50-53, 55, 60, 63-66, 68, 70-72, 74, 76-82, 84, 87  
v°: 10, 34  
X: 1, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 17-22, 24-27, 29, 31, 32, 34-45, 47-53,  
55, 58-61, 63-68, 70-72, 74, 77-82, 84, 85, 87  
Z: 83  
za: 15, 34, 36, 45, 55, 65, 66, 77  
6: 47.  
41: 77.

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Editions:*

- nos. 1-87:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - nos. 53 and 73 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
    - nos. 2, 11, 18, 21, 25, 35, 38, 58, 62, 81, 83 in: vol. II: C.51-150 €305,--
    - nos. 16, 32, 60, 66, 74 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
    - nos. 3, 9, 10, 39, 68, 85 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - nos. 7, 13, 14, 19, 23, 44, 61, 72 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
    - nos. 20, 28, 34, 48, 49, 52, 75 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
    - nos. 4, 15, 22, 63, 78 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
    - nos. 24, 40, 56, 59, 86 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
    - nos. 6, 27, 29, 37, 50, 54, 71, 77 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
    - nos. 8, 17, 26, 30, 31, 33, 64, 67, 79, 82, 87 in: vol. X: C.841-935 €298,--
    - nos. 5, 42, 43, 45, 46, 55, 57, 69, 80 in: vol. XI: C. 936-1035 €298,--
    - nos. 1, 12, 41, 51, 65, 76, 84 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - nos. 47, 70 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
    - no. 36 in: volume XV: Lais 29-93 €278,--
- nos. 1-69:
  - Melodies of the Trouvères; Monumenta Monodica Medii Aevi, volume 11:  
The melodies by Blondel de Nesle, Gautier de Dargies, Chastelain de Coucy,  
Conon de Béthune and Gace Brulé; ed. H. van der Werf; hardback €274,--
- nos. 2, 3, 8, 10-20, 22-24, 27, 28, 30-33, 36-43, 45-49, 51-53, 55, 56, 59,  
60, 62, 64-66, 68, 70-72, 74, 75, 77-79, 81-84, 86, 87:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"
- nos. 1, 4, 15, 30, 31, 37, 49 and 69:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 99-106
- nos. 3, 15 and 31:
  - see: Collections: "Poèmes d'amour des XIIe et XIIIe siècles"
- nos. 10, 14, 17, 31 and 41:
  - see: Collections: "Songs of the trouvères", ed. Page
- no. 20:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- no. 21:
  - in: Th. Gérold: "La musique au moyen âge", 1931; R/1983 €36,--

109.M2

## Gaidifer d'Avion

## Gaidifer d'Avion

1. Amours qui sur tous T.1038; R.1806
2. Ga(i)difer d'un ju parti (jeu parti) T.620; R.1071
3. Ga(i)difer par courtoisie (jeu parti) T.646; R.1121
4. Je me cuidois bien tenir T.837; R.1471
5. Las pour koi ris T.187; R.316
6. Par grant effors m'estuet T.474; R.809
7. Quant Dieus ne veut T.1041; R.1812
8. Tant ai d'Amours apris T.1169,1; R.2054

### *Sources:*

a: nos. 1-7  
C, O, U, V: no. 8  
Z: no. 3

### *Editions:*

- nos. 1-7:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - nos. 1, 7 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

nos. 2, 3 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
no. 4 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
no. 5 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 6 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 8 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--

Gamart de Villers

## Gamart de Villers

Grivelier (Cuvelier) j'aim mieus (jeu parti with Jehan le Cuvelier) T.968; R.1671

*Sources:* E, Z

*Editions:*

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
- ° see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": no. 194

Garnier d'Arches

## Garnier (Gautier) d'A(i)rches

1. Bien (De; Molt) chantaise volentiers (Chastelain de Couci?) T.417,1; R.700

2. Li miens chanters ne T.1042; R.1813

3. Quant li dous estez decline T.777; R.1380

*Sources:*

nos. 1-3: C, M, T, U

no. 1: A, a, K, O, P, V, X

no. 2: Z

*Editions:*

- nos. 1-7:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--  
no. 2 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--  
no. 3 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

Gautier de Coinci

## Gautier de Coincy, *prieur de Vi*

1a. Amors me fait (mi font) renvoisier / Entendez tuit ensamble (chanson pieuse)  
T.47,1; R.83 & R.12

1b. A (De) sainte Leochade (Aeste Leochade)(saint's song) T.47,2; R.83+R.12  
(c.f. of Pérotin's "Beata viscera" no. 6)

2a. Amours qui bien set (set bien) (Mary song) T.509,1; R.851

2b. Por (Seur; Sour; Suz) ce (cest) rivage (chanson pieuse) T.509,2; R.851

2c. Las las las par grant (saint's song) T.509,3; R.851

3. Au (Hui) matin a l'ajornee / Qui matin a ma jornee T.283,1; R.491aM = 526

4. Chanter m'estuet de la vierge (by Gautier?; Mary song) T.637,5; R.1102

5. Chanter voel par grant amour (saint's song) T.1114; R.1957a

6. De la virge qui ot joie (by Gautier?; Mary song) T.1003; R.1739b

7. De tout mon cuer / Qui que face rotrouenge T.277,2; R.482

8. Efforcier (Reforchier) m'estuet ma (la) voiz (Mary song) T.1053; R.1836

9. Haute pucele pure et / Roine ce(le)stre (Mary song) T. L11; R.956

10. Hui enfantés fu (O gras tondus) (Mary song) T. L35,1; R.7a/924b/2130a

11. Ja pour yver pour noif / ...a pour yver (Mary song) T.852,2; R.1495=1950

12. (M)a viele vieler (Mary song) T.350,2; R.605

13. Mere au sauveour ki / ...cousse est la proie (Mary song) T.1145,1; R.2012

14. (M)ere Dieu virge senee (Mary song) T.321; R.556

15. Onques n'amai plus loyalment (by Gautier?) T.1138; R.1997

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

16. Pour conforter mon cuer (Mary song) T.15; R.20  
17. Pou(r) la pucele en / ...Porte du ciel pucele (Mary song) T.807,3; R.1429  
18. Pour mon chief reconforter (Mary song) T.585,2; R.338  
19. Puis que la fleur (Mary song) T.1009,2; R.1753  
20. Quant ces flouretes florir voi (Mary song) T.1156,2; R.2030  
21. S'amour dont sui espris (Mary song) T.888,2; R.1545  
22. Talant me prant / Talenz m'est pris (Mary song) T.1060,2; R.1848  
23. Une amor coie / A une Amor core / Dame (D'une) amour coie / O une  
amor oie / Fine amour coie (Mary song) T.686; R.1212

## Sources:

p2: 4-6, 13, 22

R: 15

38: 13.

41: 17.

I: 1a-b, 2a-c, 3, 7-9, 11, 12, 14, 16, 17, 20-23

II: 1a-b, 2a-c, 3, 7-9, 11, 14, 16, 17, 20-23

III: 1a-b, 2a-c, 3, 7-9, 11, 12, 14, 16, 17, 20-22

IV: 1a-b, 2a-c, 3, 7-10, 16, 17, 20-23

V: 1a-b, 2a-c, 3, 7-10, 14, 16-18, 20-23

VI: 1b, 2a-c, 3, 11, 12, 17, 19, 21, 23

VII: 1b, 2b-c, 3, 11, 12, 14, 17, 21, 23

VIII: 2a, 3, 7-10, 14, 16, 17, 20-23

IX: 2a, 3, 7-9, 14, 16, 17, 20, 21, 23

X: 1a, 2, 3, 7-9, 14, 16-18, 20-23

XI: 2a, 3, 7-9, 14, 16, 17, 20-23

XII: 1a, 2a, 16, 20, 22, 23

XIII: 1a, 2a, 8, 9, 16, 20, 22

XIV: 2a, 7-9, 16, 20, 22

XV: 1a, 3, 16-18, 21, 23

XVI: 1a, 10, 17-19

XVII: 1a-b, 2b-c, 17

XVIII: 1a-b, 2b-c, 3, 7, 9, 10, 14, 17, 21, 23

XIX: 1a-b, 2a-c, 3, 7-9, 11, 12, 14, 16, 17, 20-23

XX: 1b, 2a, 2c, 3, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 20-22

XXI: 1a, 3, 10, 11

## Editions:

### • nos. 1-23:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1a-b and 16 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--

in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

nos. 3, 7, 12 and 14 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

no. 2a-c in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--

nos. 4 and 18 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

no. 23 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--

no. 17 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

nos. 11 and 21 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

nos. 6 and 19 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

nos. 5, 8 and 22 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

nos. 13, 15 and 20 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

no. 9 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28 €298,--

no. 10 in: volume XV: Lais 29-93 €278,--

### • no. 1a:

° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Gautier de Dargies

## Gautier de Dargies

### *List of songs with music*

1. Ainc mes ne fis chançon jour de ma vie (ded. to Gace Brulé) T.692; R.1223
2. Autres que je ne sueill fas (or by Chastelain de Couci?) T.218; R.376
3. Bien me cuidai de chanter (song for the 3rd crusade) T.467; R.795
4. Chançon ferai mult marris T.902; R.1565
5. De celi me plaing qui me fait languir (descort) T. L12; R.1421
6. Desque (Dusk'a; Dusques; Jusc'a) c(h)i ai tous hours chanté (dedicated to Gace Brulé T.241; R.418
7. El tens ke je voi le voi la froidour / En icel tanz que je T.1133; R.1989
8. Haute chose ai dedens mon cuer emprise / Une chose au dedenz T.937; R.1624
9. Haulz (He; A) D(i)eus tant sont (sunt) mais de vilaine gent T.405; R.684
10. Humilitez (et) franchise T.938; R.1626
11. J'ai maintes foiz chanté (descort) T. L13; R.416
12. Je ne me doi pluz taire ne tenir T.838; R.1472
13. La douce pensee (descort) T. L14; R.539
14. La gent (Les genz) dient pour coi je ne fais chans T.157; R.264
15. Maintes foiz m'a l'en (on) demandé / ...c'est passé quar T.242; R.419
16. Or chant nouvel car longuement T.422; R.708
17. Quant la sesons (s')est demise T.934; R.1622
18. Quant li tens pert sa chalour (or by Sauvage d'Arras?) T.1120; R.1969
19. J'ai (Je ai) esté lonc tens hors du país / Se j'ai esté lonc (or by Chastelain de Couci or Gace Brulé?; crusade song) T.910; R.1575
20. N'est mie (pas) a soi qui aime coraument (or by Gace Brulé?; lai) T. L34; R.653
21. A vous mesure Gautier (jeu parti of Richart de Fournival and Gautier de Dargies) T.728; R.1282

### *added in ed. Tischler:*

22. Au tens gent que T.1009,1; R.1753
23. A tort m'ociés Amours / Contre (le) tens que voi / En cel tanz que voi (or by Gace Brulé?) T.510; R.857 = 2027
24. Bien font amors leur / ...donc remir son cler vis (or by Chardon de Croisilles?) T.431,1; R.738
25. Quant il ne pert (peut) fueille T.1161; R.2036
26. Quant je voi l'erbe menue T.1179; R.2067

### *Sources:*

- A: 4, 10, 14, 15, 18, 21  
a: 4, 6, 10, 14, 15, 21, 24  
C: 1, 6-10, 13-15, 18-20, 24-26  
K: 2, 4, 6, 9, 16-20, 22-25  
L: 19, 20, 23  
M: 1-15, 17-20, 23-25  
N: 2, 4, 6, 9, 16-20, 22-25  
P: 2, 4, 6, 9, 16-20, 22-25  
Q Oriv.: 20  
R: 2, 18, 19, 23  
T: 1-8, 10, 11, 13-15, 17-19, 21, 23, 24  
U: 6, 7, 14, 15, 18, 20, 24, 26  
u: 23  
V: 18-20, 23

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

X: 2, 4, 6, 9, 16-20, 23-25

Z: 8

za: 20

*Editions:*

• nos. 1-26:

◦ in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 14 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
nos. 6, 15 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 2 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
nos. 9, 16, 24 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
nos. 3, 23 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
nos. 1, 21 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
no. 12 in in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
nos. 4, 17, 19 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
nos. 8, 10, 22 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
nos. 7, 18 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
nos. 25, 26 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
nos. 5, 11, 13 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28	€298,--
no. 20 in: volume XV: Lais 29-93	€278,--

• nos. 1-4, 6-10, 12, 14-20:

◦ Melodies of the Trouvères; Monumenta Monodica Medii Aevi, volume 11:

The melodies by Blondel de Nesle, Gautier de Dargies, Chastelain de Coucy,  
Conon de Béthune and Gace Brulé; ed. H. van der Werf; hardback €274,--

• nos. 1-15, 17-20, 23-25:

◦ see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck

• nos. 4, 6, 9, 13 and 18:

◦ see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des Trouvères": nos. 115-119

• nos. 5, 11, and 13:

◦ see section: Lais: editions: "Lais et descorts français du XIIIe siècle", ed.  
Jeanroy e.a.

• no. 13:

◦ see: Collections: "Songs of the trouvères", ed. Page

• no. 14:

◦ see: Collections: "Poèmes d'amour des XIIe et XIIIe siècles"

• no. 19:

◦ in: P. Aubry: "Trouvères et Troubadours"; reprint of the 2nd revised edition;  
1910; R/1981 €42,--

Gautier d'Espinal

**Gautier d'Espinal**

## *List of songs with music*

1. As amans fins et verais T.114,1; R.199
2. Amors et bone volentez T.564; R.954
3. Desconforté(s) et de joie parti (pastourelle) T.621; R.1073
4. Ne puet lassier fins cuers c'adès se plaigne T.66; R.119
5. Outrecuidiers en (et) ma fole pensee T.310; R.542
6. Puis qu'en moi a recouvré seignourie T.684; R.1208
7. Quant voi iver (yver) et froidure aparoir T.1023; R.1784
8. Se par force de merci (music = Thibaut de Blason's "Amours, que pourra devenir", amplified by rep. of last 2 lines) T.792,3; R.1402
9. Tout autresi com l'aïmant deçoit T.1055; R.1840
10. Touz esforciez avrai chanté souvent T.428; R.728

*possibly by Gautier:*



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

11. A droit se plaint et a droit se gamentge T.439; R.749  
12. Commencement de douce (fine) seson bele (by Chastelain de Couci?)  
T.339, 1; R.590  
13. Par son dolz comandement T.376; R.649  
*added in ed. Tischler:*  
14. Au commencier de la (ma) nouvele / ...enz si proierai (by Conon de  
Bethune?) T.1115; R.1960  
15. Bone amour(s) ke (qui) m'agree T.279; R.487  
16. Puis qu'il m'estuet de ma T.471; R.805  
17. Quant je voi l'erbe menue (by Gautier de Dargies?) T.1179; R.2067

## Sources:

A: 16  
a: a5  
B: 1  
C: 1-5, 7-13, 17  
K: 1, 9, 12, 14  
k: 6  
L: 12  
M: 1, 3, 5, 12, 14, 16  
N: 1, 3, 7, 9, 12, 14, 16  
O: 1, 3, 4-10, 12, 14, 16  
P: 1, 3, 7, 9, 12, 14  
R: 1, 3, 14, 16  
r6: 1, 16  
T: 3, 14-16  
U: 1-4, 7-15, 17  
V: 1, 3, 12

## Editions:

- nos. 1-17:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1, 4 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
nos. 5, 12, 15 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
nos. 10, 11, 13 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
no. 16 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
nos. 2, 3 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
no. 6 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
no. 8 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
no. 7 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
nos. 9, 14 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
no. 17 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
- nos. 1, 3, 5, 12, 14, 16:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck

Gautier de Sens

archbishop **Gautier (le Cornu) de Sens**

Or somes a çou venu T.1171,2; R.2056

Sources: M, T

## Editions:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
------------------------------------	---------
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck

Gerard de Valenc.

**Gerard de Valenciennes**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Sire Michiel respondés (jeu parti with Michiel de Waisdier?) T.561; R.949

*Sources:* C, T

*Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

Gerard d. Boulogne

## Gerardin (Girard) de Boulogne

Bone Amors m'a en son T.905; R.1569

*Sources:* O, R, r6, U

*Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

Gillebert de Bernev.

## Gillebert de Berneville

### *Songs with music*

1. Adés ai esté jolis T.892; R.1553
2. Amours pour ce (tant) que mes chans soit jolis (jeu parti) T.898,1; R.1560
3. Amours vostre seignorage (seignorie) T.685; R.1211
4. A besoing voit on l'ami (Au besoing veut on; El besoing voit) T.600; R.1028
5. Aucunes m'ont enquis T.872; R.1528
6. Au (Ou) novviaus tens que l'ivers (li yvers) se brise / ...Douce dame amee  
sans T.932,1; R.1619
7. Biau (He) Gilebert dites s'il vous agree (jeu parti with Henri III of Brabant)  
T.282; R.491
8. Je ne vueil plus / Cuident dont li losengier (chanson de femme)  
T.732,1; R.1287
9. D'Amors me vient li sens dont j'ai chanté T.235; R.410
10. Dehors Loncpré el bosquet (by Gillebert?; pastourelle) T.327,1; R.570
11. De moi dolereus vos chant (by Gillebert?) T.188; R.317
12. Fois et amors et loiautez T.553; R.934
13. Haute chose a en Amour T.1112,1; R.1954
14. He (M') Amors je fui (sui) norris / A amors je sui (by Gillebert?)  
T.908,1; R.1573
15. (H)e la(i)s je sui refusez T.556,1; R.939
16. J'ai fet mains (maint) vers de chansons T.1063,1; R.1857
17. J'ai so(u)vent d'Amo(u)rs chanté / J'ai tous jors d'Amors T.237;R.414=412
18. Jamais ne perdroie maniere T.750; R.1330
19. Jamés chançon ne ferai (feroie) T.992; R.1720
20. Je feïsse chançons et chans / ...pris et Amours li T.156; R.263
21. Je n'eüsse ja chanté T.240; R.417
22. Jolivetés de cuer et remembrance T.146; R. 246
23. L'autrier d'Ais a la Chapelle (pastourelle) T.342; R.592
24. Li joli pensé que j'ai T.35; R.49
25. Merchi Amors car j'ai vers vous mespris T.903; R.1566
26. Onques d'amo(u)rs n'oi nule si grief paine T.80; R.138
27. Onques mais si esbahiz T.883; R.1539
28. Puis qu'Amours se veut en moi T.966; R.1669a = 1282a
29. Tant (Trop) me plect a estre amis T.865; R.1515
30. Thumas Herier j'ai partie (jeu parti with Thomas Erïer) T.281,2; R.490

*added in ed. Tischler:*

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

31. Comment qu'Amors me demainne T.77; R.134  
32. ...Ma loiaus pensee (chanson à refrains) T.470; R.803

*Sources:*

- a: 3, 5, 8, 10, 12, 14, 20, 21, 23, 27, 32  
C: 2, 4-7, 12-14, 17, 29  
E: 30  
F: 6  
K: 2, 4, 6, 8, 10, 12-17, 19, 21-23, 25, 26, 29, 30  
M: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 18, 20-22, 24, 27, 28, 31  
N: 2, 4, 6-8, 10, 13-17, 19, 23, 25, 26, 29  
O: 4, 6, 12, 13, 17, 26, 29  
OAdd: 27  
P: 2, 7, 8, 10, 13, 14, 16, 19  
Q: 30  
R: 2, 4, 6, 12-14, 26  
T: 3, 5, 9, 11, 15, 20, 21, 27, 28, 30, 32  
U: 2, 4, 6-8, 14, 16, 17  
V: 3, 4, 6, 15, 17, 26, 29  
X: 2, 4, 6-8, 12-17, 19, 23, 25, 26, 29

*Editions:*

- nos. 1-32:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 24 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
    - nos. 22, 26, 31 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
    - nos. 9, 11, 17, 20, 21 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
    - nos. 7, 10, 23, 30 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - no. 32 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
    - nos. 4, 12, 15 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
    - nos. 3, 8 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
    - no. 18 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
    - nos. 1, 2, 5, 6, 14, 25, 27, 29 in: vol. X: Cantica 841-935 €298,--
    - nos. 19, 28 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
    - nos. 13, 16 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
- nos. 11, 14, 16, 17 and 26:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des Trouvères": nos. 174-180
- nos. 1, 3, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 18, 20-22, 24, 27, 28, 31:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck
- no. 7:
  - in: Th. Gérold: "La musique au moyen âge", 1931; R/1983 €36,--
- no. 11:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
  - in: "Anthology of Medieval Music"; ed. R. H. Hoppin €35,--

109.M2

105.M2

Gilles de Beaumont

**Gilles de Beaumont**

- Cil qui d'Amors a droite (M) T.145; R.245

*Source:* M

*Editions:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck

Gilles de la Croix

**Gilles de la Croix**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

...Chil en la virge s'aombra / ...Dame vos estes li confors / Douce dame de  
paradys (Mary song) T.914; R.1580 = 1927

*Sources:* j, p2

*Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

Gilles de Maisons

## Gilles de (Viés) Maisons

1. A l'entrant del tanz (by Peirol or Peter of Bloys?; pastourelle) T.29,1; R.41
2. Amours (m'ont) si enseignié T.628; R.1088
3. Chanter m'estuet car pris (qui me n'est) / Teils dist d'Amors ke (or by Conon de Bethune or Robert de Marberoles?; chanson satirique) T.11,1; R.15
4. J'ai (J'oi) tout avant blasmé (chanson satirique) T.450; R.769
5. Je chant c'est molt / Je cant mes c'est / Li amant ke vivent T.767; R.1356
6. Molt (Mout) ai esté lon(c) tens (longuement) / ...ut ai esté (by Chastelain de Couci or Gace Brulé?) T.880; R.1536
7. Pluie ne vens gelee T.1203; R.2105
8. Qui d'amors a ramembrance T.144,1; R.244
9. Se par chanter me / Se par mon chant me (or by Audefroï le Bastart?) T.708; R.1252

*Sources:*

C: 2, 3, 5, 6, 8, 9

K: 3-7, 9

L: 6

M: 1-3, 6, 7, 9

N: 3-5, 7, 9

O: 6-8

P: 3-6, 8, 9

R: 3, 9

T: 1-3, 7-9

U: 2, 3, 5, 6, 8

V: 6

X: 3-9

*Editions:*

• nos. 1-9:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
nos. 1 and 3 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--  
no. 8 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--  
no. 4 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--  
no. 2 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--  
no. 9 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--  
no. 5 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--  
no. 6 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--  
no. 7 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

• nos. 1-3, 6, 7, 9:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck

Gilles le Vinier

## Gilles le Vinier

1. A ce m'acort (lai) T. L15; R.1928
2. Aler m'estuet la ou (or by Thibaut IV?; chanson de croisade) T.82; R.140

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

3. Amors et deduis de (et) T.998; R.1728
4. Amours qui le me comande / ...mande...par moi toz amans T.152; R.257
5. Au partir de la foidure / ..p.resté...cure n'ai eü T.1199; R.2101a
6. Biaus m'est prinstant / ...tans sauvage non pas T.727; R.1280
7. Delez un bois (pré) verdoiant (or by Jehan Erart?; débat) T.213; R.368
8. En tous tans se doit / ...ment proie boine / ...par un seul baisier T.794; R.1405
9. Frere (Sire) ke (qui) fait mieuz (with Thibaut IV de Champagne; jeu parti)  
T.735,1; R.1293
10. Maistre Simon d'un essample (with Simon d'Authie; jeu parti) T.329; R.572
11. Qui merci crie (prie) T.1026; R.1787
12. Sire frere faites / Sires fer faites / ...chele mult mieus rent (with Thibaut IV;  
jeu parti) T.411; R.691

## Sources:

A: 8-12  
a: 8, 9, 11, 12  
C: 6, 8, 9  
G: 12  
K, N, P: 2, 7  
M: 1, 3-6, 8, 9, 11, 12  
R: 9, 11, 12  
T: 1-9, 11, 12  
v: 8  
X: 2  
Y: 8, 9  
Z: 11, 12

## Editions:

- nos. 1-12:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 2 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
nos. 4, 7 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 10 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 12 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
nos. 6, 9 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
no. 8 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
nos. 3, 11 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 5 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
no. 1 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28	€298,--
- nos. 1, 3-6, 8, 9, 11, 12:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck
- no. 1 (as by Guillaume le Vinier):
  - see section: Lais: editions: "Lais et descorts français du XIIIe siècle", ed. Jeanroy e.a.

Gobin de Rains

## Gobin de Rains

1. On soloit ça en arrier (chanson à femmes) T.709; R.1253
2. Pour le tens qui (chanson à femmes) T.1016; R.1768

## Sources:

K, N, X: nos. 1-2  
C, O, P, U: no. 2

## Edition:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
--	---------

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

no. 2 in: volume XI: Cantica 936-1035

€298,--

God. de Châtillon

## Godefroi de Châtillon

Molt ai esté lon(c) tens T.132; R.226

Sources: C, U

Edition:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume II: Cantica 51-150

€305,--

Gontier de Soignies

## Gontier (Gautier) de Soignies

1. A la douçour (joie) des oiseaux / Por lou douls chant T.275; R.480 = 1014

2. Au tens gent que reverdoie (or by Gautier de Dargies?) T.1009,1; R.1753

3. Chanter m'estuet de recomens (rotrouenge) T.369; R.636

4. Doulerousement comence T.360; R.622

5. Douce amors ki m'atalente T.437; R.745

6. El mois d'esté que li tens rassoage T.24; R.34

7. L'an ke li dous chant retentist (by Gontier?) T.953; R.1650

8. Li tans nouveaux et la douçours (rotrouenge) T.1157; R.2031

9. Lon(c) tens ai esté (Aubin de Sezane or Gace Brulé) T.251; R.433 = 1741

10. Merchi Amors or ai mestier T.733; R.1289

11. Quant j'oi el bruel (by Gontier?) T.579; R.992

12. Quant j'oi tentir et bas et haut / Quant oi tentir et bas / Haut oi chanteir par

T.227; R.395 = 396

13. Quant li tens torne a verdure / ...deserte me povoit venir T.1209; R.2115

14. Renvoixiés seux quant voi verdier les chans / Biau m'est quant voi

(by Gontier?) T.158; R.265

15. Se li oisiel baisent lor chans T.159; R.265a = 309

16. Tant ai mon chant entrelaissié T.629,1; R.1089

17. Uns maus c'ainc mais ne senti (by Gontier?) T.622; R.1079

added in ed. Tischler:

18. Combien qu'aie demoré / Molt avrai lonc tans T.244; R.421=422

19. Quant il ne pert (peut) fueille (by Gautier de Dargies?) T.1161; R.2036

Sources:

A: 18

a: 18

C: 1, 9, 12-14, 16, 19

K: 1, 2, 6, 9, 10, 12-14, 18, 19

M: 4, 12, 16-19

N: 1, 2, 6, 9, 10, 12, 13, 18, 19

O: 1, 9, 12-14

P: 2, 10, 18, 19

R: 9, 18

T: 1, 3-5, 7, 8, 11, 12, 15-18

U: 9, 18

X: 1, 6, 9, 12-14, 19

Editions:

• nos. 1-19:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 6 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50

€289,--

nos. 12, 14, 15, 18 in: volume III: Cantica 151-250

€294,--

ns. 1, 9 in: volume IV: Cantica 251-350

€309,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- nos. 3, 4, 5 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
- nos. 11, 16, 17 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
- no. 10 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
- nos. 2, 7 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
- nos. 8, 13, 19 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
- nos. 1-8, 10-16:
  - ° Opera Omnia; ed. N.S. Josephson and Th.G. MacCracken reprinting
- nos. 3 and 8:
  - ° see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des Trouvères": nos.112, 114
- nos. 4 and 7:
  - ° see: Collections: "Songs of the trouvères", ed. Page
- nos. 4, 12, 16-19:
  - ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck

Guibert Chaucesel

## Guibert Chaucesel (Kaukesel)

1. Chanter voudrai d'Amours qui m'est estraigne T.65; R.118
2. Fins cuers enamourés / ...toute joie est faillie T.546; R.924
3. Quant voi le dous temps aparoir T.1024; R.1785
4. Un chant novel vaurai / ...la meillor qui soit / ...loiaument l'aim T.476; R.811

### Sources:

M: 2, 4

R: 1, 3

T: 2, 4

### Editions:

- nos. 1-4:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
    - no. 2 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
    - no. 3 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
    - no. 4 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
- nos. 2 and 4:
  - ° see: Collections: "Songs of the trouvères", ed. page
  - ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"; ed. Beck

Guillaume d'Amiens

## Guillaume le Peigneur d'Amiens

1. Amours me fait par mon (a) T.587
2. (P)uis que chanters onquesa (a) T.2; R.2
  - rondeaux:*
3. Amours me maint u cuer / El ne m'est mie (a, p5) T. R5
4. A pensés sui que / Hareu coument mi mainterai (a, k) T. R18
5. Atendu ai a dolour / Dame pour men lonc (a) T. R11
6. Ce n'est mie a gas / Ses tres dous regars (a) T. R37
7. C'est la fins koi que / C'est la jus en mi / Jus et baus i a (a, Ca, Cl, M, Mo, T. W2) T. R.9
8. De li me souvient / De ma dame vient (a) T. R12
9. Il l a bien raison / Je canterai faire le doi (a, k) T. R24
10. Jamais ne serai saous / Onques mais si audesous (g, p4, W) T. R23
11. Ja ne lerai pour mon / Je li dis bien (a) T. R22

### Sources:

a: 1-9, 11

Ca, C1, M, Mo, T, W2: 7

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

g, p4, W: 10

k: 4, 9

p5: 3

*Editions:*

• nos. 1-11:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

no. 2 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--

nos. 3-11 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28 €298,--

• nos. 6, 8, 10:

° see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des Trouvères": nos.209-211

Guillaume Bethune

**Guillaume de Bethune**

On me repret d'amours qui me maistire (chanson pieuse) T.670,2; R.1175

*Sources:* a, R, V

*Editions:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--

° see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des Trouvères": nos.215

Guillaume d. Ferr. • Guillaume de Ferrières. see: Vidame de Chartres

Guillaume le Vinier

**Guillaume le Vinier**

*Songs*

*a) authorship certain:*

1. Amour grassi si me lo de l'outrage (ded. to Thomas de Castel) T.22; R.32
2. Amours vostre sers et vostre hon T.1070; R.1869
3. Bien doit chanter la qui chançon set (ded. to Gilles le Vinier) T.98; R.169
4. Chançon envoisie (renvoisie) ne puet T.655; R.1143
5. Dame des ciux mout (Mary song) T.764; R.1353
6. De bien amer croist sens et courtoisie T.644; R.1117
7. Encor n'est (pas) raisons T.1094; R.1911
8. En mi mai quant s'est la saisons partie (pastourelle) T.677; R.1192
9. En tous tans se doit fins cuers esjoir / ..ment proie boine / ..par un seul baisier  
(by Gilles or Guillaume le Vinier) T.794; R.1405
10. Espris d'ire et d'amour (lai) T. L16; R.1946
11. Flours ne glais ne vois autaine T.75; R.131
12. Glorieuse virge pucele / ...ki Dieu fustes mere (Mary song) T.353; R.611
13. Ire d'amours et doutance T.125; R.217
14. Je me chevauchai pensis (pastourelle) T.918; R.1587
15. La flour d'yver seur la branche T.150; R.255
16. Le premier jour de mai (pastourelle) T.49; R.87
17. Li louseignolés (roussignolés) avrillous T.1166; R.2042
18. Mout a mon cuer esjoï (reverdïe) T.603; R.1039
19. Quant ces (les) moissons sont faillies (pastourelle) T.761; R.1350
20. Qui merci crie (prie) / Quant glace et nois et froidure s'esloigne (or by  
Gilles le Vinier?) T.1026; R.1787
21. Qui que voie en amour faindre T.72; R.128
22. Ramembrance d'amours mi fait chanter / ...Mout par solt bien (or by  
Blondel de Nesle?) T.477; R.814 = 758
23. Se chans ne descors ne lais / ...redon et puis qu'espoirs / ...chans ne descors



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- (lai) T. L17; R.193
24. S'onques chanters m'eüst aidie T.626; R.1086
25. Tel fois chante le jugglere (ded. to Jehan Bretel) T.536; R.903
26. Voloirs de faire chanson (or by Conon de Bethune?) T.1065; R.1859
- b) Songs of joint authorship:*
27. Amis Guillaume ainc si sage ne vi (Adam & Guillaume de Givenchi or Guillaume le Vinier; jeu parti) T.625; R.1085
28. Frere (Sire) ke (qui) fait mieuz (Gilles or Guillaume le Vinier & Thibaut IV; jeu parti) T.735,1; R.1293
29. Guillaumes moult par (trop) est perdus (with Colart le Boutellier; jeu parti) T.1220; R.2129
30. Moines ne vous anuit pas (with Moniot d'Arras?; jeu parti) T.219; R.378
31. Sire frere faites / Sires fer faites / ...chele mult mieus rent (Thibaut IV & Gilles or Guillaume le Vinier; jeu parti) T.411; R.691
32. Thumas je vos voil demander (jeu parti with Thomas Erier?) T.503; R.842
- c) Songs of uncertain authorship:*
33. Sire ne(.l) me celez mie / ...costé mon cuer ("Guillaume" le Vinier? & Thibaut IV?; jeu parti) T.674; R.1185
34. Virgene pucele roiauz / ..toutes vertus garnis (Mary song) T.194,3; R. 333-4
- d) added in ed. Tischler:*
35. Amours m'a (m'ait) si enseignié / Bone amour crüel manaie (Adam de Givenchi?) T.62; R.112
36. Ne me (mi) sont pas acheson (ocoison) (or Gace Brulé?) T.461; R.787
37. Amours dont je me (by Jehan Erart?) T.988; R.1712

## Sources:

- A: 9, 11, 15, 20, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 33
- a: 1, 6, 7, 9, 11, 13, 20, 22, 24, 26-31, 33-37
- C: 9, 11, 22, 25, 26, 28, 32, 36
- G: 31
- j: 34
- K: 7, 19, 33, 36
- L: 36
- M: 1-11, 13-18, 20, 21, 23-35, 37
- N: 19, 33, 36
- O: 4, 7, 33, 36
- R: 3, 20, 28, 31, 32
- T: 1-13, 15-18, 20, 21, 23-25, 27-29, 31-33, 35, 37
- U: 15-17, 22, 36
- V: 33, 36
- v: 9, 36
- W: 23
- Wfr: 23
- Y: 9, 28
- Z: 1, 4, 6, 8, 11, 13, 15, 20, 22, 25, 31
- za: 36
- 1: 12.

## Editions:

- nos. 1-37:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - nos. 1, 16 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
    - nos. 3, 11, 13, 15, 21, 35 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- |   |         |
|---|---------|
| nos. 30, 34 in: volume III: Cantica 151-250         | €294,-- |
| nos. 12, 25, 31 in: volume V: Cantica 351-450       | €294,-- |
| nos. 22, 32, 36 in: volume VI: Cantica 451-550      | €280,-- |
| nos. 6, 18, 24, 27 in: volume VII: Cantica 551-650  | €298,-- |
| nos. 4, 8, 28, 33 in: volume VIII: Cantica 651-740  | €294,-- |
| nos. 5, 9, 19 in: volume IX: Cantica 741-840        | €198,-- |
| no. 14 in: volume X: Cantica 841-935                | €298,-- |
| no. 37 in: volume XI: Cantica 936-1035              | €298,-- |
| nos. 2, 7, 20, 26 in: volume XII: Cantica 1036-1135 | €309,-- |
| nos. 17, 29 in: volume XIII: Cantica 1136-1224      | €283,-- |
| nos. 10, 23 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28     | €298,-- |
- nos. 1-11, 13-18, 20, 21, 23-35, 37
    - see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck
  - nos. 3, 18, 19, 24 and 33:
    - see: Collections: "Chanter m'estuet: Chansons des Trouvères": nos.132-136
  - nos. 10 and 23:
    - see: section: Lais: editions: "Lays et descorts français du XIIIe siècle", ed. Jeanroy e.a.

Guillaume Rafart

## Guillaume Rafart

Par (Per; Por) grant (frant) franchise (or by Albertet de Sestaro?) T.457; R.782

Sources: C, K, M, N, O, O Prov., T, U, X, za

Editions:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck

Guillaume Veau

## Guillaume Veau

1. J'ai amé trestout T.215; R.371
2. Meudre ocoison m'euc T.462; R.789
3. S'amours loiaus m'a T.828; R.1461

Sources:

a: 1-3  
K, N, X: 1

Editions:

- nos. 1-37:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--  
no. 2 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--  
no. 3 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

Guillem Augier

## Guillem Augier Novella

Se(n)s alegrage chant (lai) T. L37

Sources: C Prov., c Prov., H, I Prov. K Prov., M Prov., N Prov., R Prov.,  
S Prov., W Prov.

Edition:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XV: Lais 29-93 €278,--

Guiot de Brunai

## Guiot de Brunai

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Quant li nouveaus tens d'esté / Quant li tres douls tens T.262; R.454 = 451

Sources: C, O

Edition:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume IV: Cantica 251-350

€309,--

Guiot de Dijon

## Guiot de Dijon

### *Songs with music*

1. Amours (m'ont) si enseignié (or by Gilles de Maisons?) T.628; R.1088
  2. Chanter m'estuet, coment que me destraigne R.117
  3. Ge chanterai por mon corage (dame du Fayel?; chanson de femme;  
chanson de croisade) T.16, R.21
  4. De moi dolereus vos chants (or by Gillebert de Berneville?) T.188; R.317
  5. He las qu'ai forfait a la gent T.402; R.681
  6. Joie ne guerredon (by Guiot de Dijon, Tressorier de Lille, or Chrétien de  
Troyes) T.1150; R.2020
  7. Penser ne doit vilenie (by Jehan Erart?; chanson à refrains) T.701,1; R.1240
  8. Quant li dous estez decline (by Garnier d'Arches or Chrétine de Troyes?)  
T.777; R.1380
  9. Quant je voi plus felon rire (chanson à refrains) T.858; R.1503
  10. Uns maus c'ainc mais ne senti (by Gontier de Soignies?) T.622; R.1079
- added in ed. Tischler:*
11. A (S'a) l'entree dou douz T.375,1; R.647
  12. Contre le douz tens novel (by Aubuin?; pastourelle) T.334; R.578
  13. Cuer(s) desirés (desirrous) (r)apaie / Premiers baisiers est (by Blondel  
de Nesle?) T.60; R.110
  14. D'Amors me doi souvenir T.805,2; R.1424
  15. Desoremais (Tres ores; Oés ore mais) est raisons T.1077; R.1885
  16. Haute rente m'ait asise / Amours m'a aprise (asise) T.441; R.751

### *Sources:*

a: 13  
C: 1, 3, 5, 8, 9, 11, 13, 15, 16  
e1: 3  
F: 15  
K: 3, 6, 7  
M: 1, 2, 4-16  
N: 6, 7  
O: 3, 15  
P: 6, 7  
R: 15  
T: 1, 3-14, 16  
U: 1, 8, 9, 11, 13, 15  
V: 15  
X: 3, 6  
Z: 13, 15

### *Editions:*

• nos. 1 and 3-37:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 3 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50

€289,--

no. 13 in: volume II: Cantica 51-150

€305,--

no. 4 in: volume III: Cantica 151-250

€294,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

no. 12 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
nos. 5, 11, 16 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
nos. 1, 10 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
no. 7 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
nos. 8, 14 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
no. 9 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
no. 15 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
no. 6 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--

• nos. 1-2, 4-16:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy

• no. 3:

° see: Collections: "Chanter m'estuet: Chansons des Trouvères": no. 124

Guiot de Provins

## Guiot de Provins

### *Songs with melodies*

1. Ma joie premeraine (C, U) T.84,1; R.142
2. Molt avrai lonc tans / Combien qu'aie (by Gontier de Soignies?)  
T.244; R.421-422
3. Mult me merveil de ma douce dame et de moi T.964; R.1668  
doubtful:
4. Les (Des) oiseillons (oiseaus) de mon pais (by Gace Brulé?) T.913; R.1579

### *Sources:*

C, U: 1-4

K, M, N, P, R, T: 2, 4

A, a: 2

L, V, X: 4

### *Editions:*

• nos. 1-4:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
no. 2 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 3 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 4 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--

• nos. 2 and 4:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck

• no. 3:

Hartmann von Aue

## Hartmann von Aue

- Ich muoz von rehte T.100,2 R.171  
(contrafactum of Gace Brulé's: Ire d'amours ke en mon T.100,1; R.171)

### *Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
-------------------------------	---------

Henri (Amion)

## Henri (Amion)

1. Feuilles ne flours ne mi T.489; R.825
2. Mahiu jugiez se une (with Maheut de Gant; jeu parti) T.974; R.1687

### *Sources:*

a: 1

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

K, N, X: 2

*Edition:*

• nos. 1-2:

◦ in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--

no. 2 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

Henri III de Brab.

## Henri III, duke of Brabant

1. Amour m'est el (u) cuer (Conon de Bethune?) T.297; R.511

2. Biau (He) Gilebert dites s'il vous agree (Henri III of Brabant & Gillebert de Berneville; jeu parti) T.282; R.491

3. L'autri(er) estoie montez (pastourelle) T.554,1; R.936

4. Se kascuns del monde savoit T.1058,1; R.1846

*Sources:*

no. 1: a, F, M

no. 2: C, M, N, P, U, X

no. 3: K, N, P, V, X

no. 4: A, a

*Editions:*

• nos. 1-4:

◦ in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1-2 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

no. 3 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

no. 4 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

• nos. 1 and 3:

◦ see: Collections: "Chanter m'estuet: Chansons des Trouvères": nos.161, 162

• no. 2:

◦ see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck

Hue de la Ferté

## Hue de la Ferté

1. En talent ai que je die (chanson d'histoire) T.70,2; R.126

2. Je chantasse volentier liement (chanson d'histoire) T.417,3; R.700

3. Or somes a çou venu (political song) T.1171,2; R.2056

*Sources:*

M, T: 1-3

Y: 1

*Editions:*

• nos. 1-3:

◦ in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

no. 2 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

no. 3 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

• nos. 1 and 2:

◦ see: Collections: "Chanter m'estuet: Chansons des Trouvères"

• no. 1:

◦ see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Hue d'Oisy

## Hue d'Oisy

(Huon II, chastelain de Cambrai, seigneur d'Oisy)

1. En l'an que chevalier (chanson à femme; chanson d'histoire; social song)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

T. L38; R.1924a

2. Maugre(z) tous sainz (chanson satirique) T.601; R.1030

Sources: M, T

Edition:

• nos. 1-2:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume XV: Lais 29-93 €278,--

no. 2 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

• no. 2:

° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Hue de St. Quentin

## Hue de St. Quentin

1. A l'entrant del tanz (by Gilles de Maisons?; pastourelle) T.29,1; R.41

2. Dameleus souffri mort /...ne set qu'il i (chanson de croisade) T.911; R.1576

3. Par desous l'ombre (pastourelle) T.1050; R.1830

Sources:

M, T: 1-3

C: 2

Edition:

• nos. 1-3:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--

no. 2 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

no. 3 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

Hue d'Arras

## Hue le Chastelain d'Arras

Aler m'estuet la ou (Gilles le Vinier; chanson de croisade) T.82; R.140

Bele et bone (est) cele T.182; R.308

Sources:

no. 1: K, N, P, T, X

no. 2: C, P, U

Edition:

• nos. 1-2:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

no. 2 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

Hugues de Berzé

## Hugues de Berzé

### *Songs with melodies*

1. Ainsi (Ausi; Je sui) com cil (cieus) qui (ki) cuevre /Si fas com cil qui cuevre /  
...car feme a tost son T.140; R.238

2. Encor ferai une chançon perdue T.1181; R.2071

3. Lonc tans ai servi en balance / ...mais nule atendance (Amauri de Craon?)  
T.119; R.207

4. Nus hom ne set d'ami qu'il puet valoir (Gace Brulé?) T.1046; R.1821=1608

5. Quant voi le tans felon rassoagier (Aubuin or Blondel de Nesle?)  
T.736; R.1297

6. S'onques nus hom par (pour) / Canque nuls hom par dure / Fonca nus hom  
de (pour) dure (by Chastelain de Couci or Çirardus Brunel?; chanson  
de croisade T. 648,1; R.1126

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

doubtful work

7. En aventure ai chanté R 408  
(E)n aventure ai chanté T.234; R.408

*Sources*

A: 1, 4, 6  
a: 1, 2, 5, 6  
C, T: 1-6  
D: 1, 4, 6  
K: 2, 5  
M: 1-3  
N: 2, 4, 5  
O, P: 1, 2, 4-6  
O Prov., Q Prov., 24: 6  
R: 1, 2, 4, 6  
U: 1-4, 6  
V: 3, 6  
X: 2, 5, 6  
za: 2

*Editions:*

- nos. 1-7:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - nos. 1, 3 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
    - no. 2 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
    - no. 4 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - no. 5 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
    - no. 6 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
- nos. 1-3:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck
- no. 3:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- no. 6:
  - in: Bédier & Aubry: "Les chansons de croisade, avec leurs mélodies"; 1909;  
R/1974 €69,--

127.M3

Hugues de Lusignan

**Hugues X de Lusignan, comte de la Marche**

1. L'autrier chevauchois seus T.1167; R.2046  
2. Puis que d'amo(u)rs m'estuet T.829; R.1462  
3. Tout autresi com li rubiz T.928; R.1613

*Sources:*

a: 2  
K, N, X: 1-3

*Edition:*

- nos. 1-7:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
    - no. 2 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
    - no. 3 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

Hugon de St. Denis

**Hugon de St. Denis-lès-Rebains (St. Morise)**

En la douce saison (O) T.256; R.441  
*Source:* O

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

Huitace

## **Huitace (de Fontaines)**

Ier main quant je (pastourelle; P) T.983; R.1700

*Source:* P

## *Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

Jaque d'Autun

## **Jaque d'Autin**

Bele (et) sage (et) simple / Douce dame simplet et T.204; R.350 = 351

*Sources:* K, N, P, X

## *Editions:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

° see: Collections: "Chanter m'estuet: Chansons des Trouvères": no. 158

Jaque de Cambrai

## **Jaque de Cambrai**

1. Aÿmans fins et verais / O dame ke Deu (Mary song) T.114,3; R.199

2. Dame vos estes la pree / Meire douce creature / ...sentir plus ne le vaut  
(Mary song) T.1206,3; R.2107

3. Grant talent ai k'a (Mary song) T.999,2; R.1730

4. Haute dame com rose (Mary song) T.1184,3; R.2075

5. Lœ(i)r m'estuet la roïne (Mary song) T.637,4; R.1102

6. Quant je plus pens a / ...sovoigniet vos dame (chanson pieuse)

T.434,4; R.741 = 991

7. Quant voi la flor no(u)vele (pastourelle; Mary song) T.347,3; R.599

*Sources:*

C: 1-7

j: 2

K, N, P, X: 7

## *Editions:*

• nos. 1-7:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--  
nos. 2, 4 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--  
no. 3 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--  
no. 5 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--  
no. 6 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--  
no. 7 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

• no. 7:

Retrowange nouvelle dirai et bone et belle (with melody of R 599)

° see: Collections: "Chanter m'estuet: Chansons des Trouvères": no. 214

Jaque de Cysoing

## **Jaque de Cysoing**

1. Contre la froidor T.1132; R.1987

2. Li nouviaus tans que ge / ...n'ont mestier car a son (chanson satirique)



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

T.739; R.1305

3. Li tans d'esté ne la T.1095; R.1912
4. Nouvele amour ke (qui) m'est (or by Alart de Chans?) T.298,1; R.513
5. Quant foille vers et flors T.151; R.256
6. Quant la saisons del douz T.103; R.179
7. Quant la sesons est passee (chanson à refrains) T.308; R.536
8. Quant l'aube espine / ...mais qui porroit T.950,1; R.1647
9. Quant li rosignors (cinceniz) s'escrue (chanson à refrains) T.657,1; R.1148
10. Quant recommence et T.552; R.930

*Sources:*

a: 2, 7, 8

C: 4

K, N, P: 1, 4, 7-9

M: 1-3, 5-7, 10

O: 4, 7

R: 4, 9

T: 4, 7, 8

U: 4, 7-9

V: 1, 8, 9

X, Z: 9

*Editions:*

- nos. 1-10:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1, 3 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

nos. 2, 9 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--

nos. 4, 7 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

no. 5 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

no. 6 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

no. 8 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

no. 10 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

- nos. 1-3, 5-7, 10:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck

- no. 1:

° see: Collections: "Chanter m'estuet: Chansons des Trouvères": no. 196

## Jaque d. Dampierre

## Jaque de Dampierre

1. Cors de si gentil T.1196; R.2097

2. D'amours naist fruis T.594; R.1016

*Sources:*

R: 1, 2

V: 1

*Edition:*

- nos. 1-10:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

no. 2 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

## Jaque de Dosti

## Jaque de Dosti

Amours qui m'a en baillie, veut qu'envoissié soie T.668,2; R.1171

*Sources:* K, X

*Editions:*

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
- ° see: Collections: "Chanter m'estuet: Chansons des Trouvères": no. 159

Jaque de Hesdin

## Jaque de Hesdin

1. Je chant comme desvez (chanson satirique) T.6,2; R.7
2. Se par chanter me / Se par mon chant me (by Audefroi le Bastart, Jacque d'Amiens or Gilles de Maisons?) T.708; R.1252

### Sources:

K, N, P, X: 1-2

C, M, R, T: 2

### Editions:

- nos. 1-2:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--  
no. 2 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--

- no. 2:

- ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck

Jaque de la Vente

## Jaque(min) de La Vente (Lavante)

1. Chançon vueil fere (chanson de femme; chanson à refrains) T.965; R.1669
2. Ma chançon n'est pas jolie (or by Jaque de Dosti?; chanson satirique)  
T.668,1; R.1171

### Sources:

K, X: 1-2

C, N, P, V: 2

### Editions:

- nos. 1-2:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--  
no. 2 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--

- no. 2:

- ° see: Collections: "Chanter m'estuet: Chansons des Trouvères": no. 212

Jaque le Vinier

## Jaque le Vinier

1. Ains que mi cant (chanson pieuse) T.380; R.654
2. Belle dame bien aprise / ...devriés vuerredouner (or by Chastelain de Couci?)  
T.929; R.1615
3. Chanter vueil de la meillour (Mary song) T.1139; R.1999
4. De loial amor jolie T.666; R.1166
5. Fine Amours qui j'ai T.247; R.427
6. Je sui chil qui tos jors T.993; R.1721
7. Loiaus amours qui en moi (chanson pieuse) T.88; R.151
8. Virgene pucele roiauz / ...toutes vertus garnis (or by Guillaume le Vinier?)  
(Mary song) T.194,3; R.333-334

### Sources:

a: 1-8

j: 8

M: 4, 7, 8

R: 2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

T: 4, 6, 7

## Editions:

### • nos. 1-8:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
no. 2 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
no. 3 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
no. 4 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
nos. 5, 8 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 6 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 7 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--

### • nos. 4, 7, 8:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck

Jehan Bodel

## Jehan Bodel

### *all: Pastourelles*

1. Entre le bois et la plaine T.83; R.141
2. Contre le douz tens novel (by Aubuin or Guiot de Dijon?) T.334; R.578
3. L'autre jor les un boschel T.328; R.571
4. L'autrier (Un main) (quant) me chevauchioie T.984; R.1702
5. Les un pin verdoiant / ...talant mout grant T.212; R.367

### Sources:

C: 4

M: 2, 5

T: 1-5

U: 4

### Editions:

### • nos. 1-5:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
nos. 2, 3 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 4 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 5 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--

### • nos. 2 and 5:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck

### • no. 4:

° see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": no. 107

° in: "Anthologie de chants de trouvères", ed. J. Maillard: songs by: Adam de la Halle, Blondel de Nesles, Charles d'Anjou, le Châtelain de Coucy, Chrétien de Troyes, Colin Muset, Conon de Béthune, Ernoul le Viel, Gace Brulé, Gautier de Coincy, Guiot de Provins, Jehan Bodel, Jean Bretel, Moniot d'Arras, La Reine Blanche, Richarde I d'Angleterre, Thibaut de Champagne, and 5 anonymous songs

€20,--

128.M3

Jehan Bretel

## Jehan Bretel

### *List of songs with melodies*

#### *a) Jeux-parties, composed with Adam de la Halle*

1. Adan a moi respondés T.562; R.950
2. Adan amis je vous dis une fois T.1051; R.1833
3. Adan amis mout savés T.971; R.1675

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

4. Adan d'amour vous demant T.193; R.331
5. Adan li quels doit mieus trouver merci T.619; R.1066
6. Adan mout fu Aristoteles sachans T.166; R.277
7. Adan qui aroit amee T.285; R.494
8. Adan se vous amiés bien loiaument T.420; R.703
9. Adan s'il estoit ensi (by Audefroi le Bastart?) T.599; R.1026
10. Adan vaurriés vous manoir T.1033; R.1798
11. Adan vous devés savoir T.1044; R.1817
12. Avoir quidai engané (engignié) / ...des biens d'amours T.632; R.1094
13. Sire Jehan ains ne fustes partis T.916; R.1584

## *b) Jeux-parties, composed with Jehan de Grieviler*

14. Biaux Grivelier le quel / Jehan Simon le quieus / Dites dame li keilz  
T.765; R.1354
15. Conseilliés moi Jehan de Grieviler T.514; R.862
16. Grieviler, del quel doit estre T.568; R.958
17. Grieviler deus dames sai d'une beauté T.232; R.403
18. Grieviler deus dames sont T.1100; R.1925
19. Grieviler dites me voir / Biaux sire dites me voire T.1047; R.1825
20. Grieviler feme avés prisé T.944; R.1637
21. Grieviler par maintes fies / Jehan de Grieviler maintes / ...pour aciever li falz  
T.762; R.1351
22. Grieviler par vo baptesme T.358; R.618
23. Grieviler se vous aviés T.755; R.1341
24. Grieviler se vous quidiés T.757; R.1346
25. Grieviler un jugement T.413; R.693
26. Grieviler vostre ens(c)ient T.391; R.667 = 668
27. Grieviler vostre pensee T.313; R.546
28. Jehan Bretel une jolie dame T.116; R.203
29. Jehan Bretel vostre avis T.869; R.1523
30. Jehan de Grieviler sage T.27; R.39
31. Jehan de Grieviler une dame T.1188; R.2083
32. Princes del Pui mout bien / Sire Bretel moult savez T.533; R.899
33. Respondés a ma Demande T.153; R.258

## *c) Jeux-parties, composed with other trouvères*

34. Amis Lambert Ferri vous troverés (with Lambert Ferri) T.563; R.952
35. Amis Pierot de Neele (with Perrot de Neele) T.345; R.596
36. A vous, Mahieu li Taillere (with Mahieu le Taillier) T.753; R.1335
37. Biaux sire tresorier d'Aire (with Lambert Ferri) T.90; R.155
38. Compains Jehan un don gieu vous vueil partir (with Adam de Ginvechi)  
T.815; R.1443
39. Cuvelier et vous Ferri (with Jehan le Cuvelier, Lambert Ferri and Jehan de  
Grieviler) T.605; R.1042
40. Cuvelier or i parra (with Jehan le Cuvelier) T.7; R.8
41. Cuvelier s'il est ensi (with Jehan le Cuvelier) T.598; R.1025
42. Cuvelier vous amerés / Biau sire vous amerés (with Jehan le Cuvelier)  
T.540; R.909
43. Entendés Lambert Ferri (with Lambert Ferri) T.604; R.1041
44. Ferri a vostre ensient (with Lambert Ferri) T.390; R.666
45. Ferri il sont doi amant (with Lambert Ferri) T.175; R.295
46. Ferri se ja Dieus vous voie (with Lambert Ferri) T.1019; R.1774
47. Ferri se vous bien amiés (with Lambert Ferri) T.754; R.1340

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

48. Ga(i)difer d'un jeu parti (with Gaidifer d'Avion) T.620; R.1071  
49. Ga(i)difer par courtoisie (with Gaidifer d'Avion) T.646; R.1121  
50. J'aim par amour(s) et on moi ensemment (with Audefroï Louchart)  
T.388; R.664  
51. Jehan Bretel par raison (with Lambert Ferri) T.1078; R.1888  
52. Jehan Bretel respondés (with Perrot de Neele) T.558; R.942  
53. Jehan de Vergelai (with Jehan de Vergelai) T.392; R.669  
54. Lambert Ferri drois est ke (with Lambert Ferri) T.574; R.978  
55. Lambert Ferri je vous part (with Lambert Ferri) T.217; R.375  
56. Lambert li queus doit mieus avoir (with Lambert Ferri) T.1030; R.1794  
57. Lambert Ferri s'une dame orgeilleuse (with Lambert Ferri) T.596; R.1021  
58. Lambert il sont doi amant / Sambert il sont duy (with Lambert Ferri)  
T.176; R.296  
59. Lambert, se vous amiés bien loiaument (with Lambert Ferri) T.421; R.704  
60. Lambert une amie avés (with Lambert Ferri) T.543; R.915  
61. Lambert Ferri une dame (with Lambert Ferri) T.287; R.496  
62. Maistre Jehan de Marli respondés / ...Sire Jehan Bretel parti (with Jehan  
de Marli) T.560; R.947 = 916  
63. Perrin d'Angicourt respondés (with Perrin d'Angicourt) T.557; R.940  
64. Pierot, li queus vaut pis a fin amant (with Perrot de Neele) T.177; R.297  
65. Princes del Pui selonc vostre pensee (with Perrin d'Angicourt) T.314; R.547  
66. Princes del Pui vous avés (with ?) T.544; R.918  
67. Robert de le Piere respondés moi (with Robert de le Piere) T.969; R.1672  
68. Robert de Chastel biau sire (with Robert de Chastel) T.859; R.1505  
69. Sire Audefroï ki par traïson droite (with Audefroï Louchart) T.1061; R.1850  
70. Sire Bretel entendés (with Lambert Ferri) T.550; R.927  
71. Sire Prieus de Boulogne (with Prieur de Boulogne) T.1021; R.1776

## *d) Chansons courtoises*

72. Chanter vueil un son T.1088; R.1901  
73. Jamais nul jour de ma vie T.694; R.1225  
74. Li grans desir de servir amie T.636; R.1100  
75. Li miens chanters ne puet plaire T.97; R.168  
76. Mult liement me fait Amours chanter T.456; R.781  
77. Onques nul jour ne chantai T.40; R.64  
78. Poissans Amours a mon cuer espilé T.631; R.1091  
79. Uns dous regars en larrechin soutieus T.766; R.1355

## *Sources*

- A: 1, 3, 6, 7, 10, 12-15, 1821, 26, 29, 33, 35, 39, 41, 42, 51, 56  
a: 1, 3, 6-8, 10-12, 14-17, 19-25, 27-29, 31, 33-37, 39-53, 55-60, 63-80  
C: 14  
c1: 12  
E: 62  
G: 15, 20  
M: 38  
O: 63, 72  
Q: 1, 3-12, 38  
R: 74  
T: 38  
V: 74  
W: 1-13, 38  
Z: 20-22, 26, 30, 32, 33, 43, 46, 47, 49, 54, 59, 61, 64, 70, 71

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Editions*

- nos. 1-79:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - 30, 40, 77 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
    - 28, 37, 75 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
    - 4, 6, 17, 33, 45, 55, 58, 64 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
    - 7, 27, 35, 61, 65 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - 8, 22, 25, 26, 44, 50, 53, 59 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
    - 15, 32, 42, 60, 66, 70, 76 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
    - 1, 5, 9, 12, 16, 34, 39, 41, 43, 48, 49, 52, 54, 57, 62, 63,  
74, 78 in volume VII: Cantica 551-650 €298,--
    - 73 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
    - 14, 21, 23, 24, 36, 38, 47, 79 in: vol. IX: Cantica 741-840 €198,--
    - 13, 29, 68 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
    - 3, 10, 20, 46, 56, 67, 71 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
    - 2, 11, 18, 19, 51, 69, 72 in: vol. XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - 31 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
- nos. 1-13:
  - see: Adam de la Halle
- nos. 3, 22-26, 78 and 79:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 186-191
- no. 38:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck

Jehan de Braine

## **Jehan de Braine**

1. Je n'ai (n'os) chanté trop tart T.429; R.733
2. Par desous l'ombre (or by Hue de St. Quentin?; pastourelle) T.1050; R.1830
3. Pensis (Humles) d'amors dolens (dolant; joianz) T.756; R.1345

### *Sources:*

M, T: 1-3  
C, K, O, X: 1, 3  
P, U, V, za: 1

### *Edition:*

- nos. 1-3:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
    - no. 2 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - no. 3 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

Jehan de Couci see: Jehan de Rousi

Jehan de Grieviler

## **Jehan de Grivilier**

### *a) Jeux-parties, composed with Jehan Bretel:*

1. Biaux Grivelier le quel / Jehan Simon le queius / Dites dame li keilz  
T.765; R.1354
2. Conseilliés moi Jehan de Grieviler T.514; R.862
3. Grieviler, del quel doit estre T.568; R.958
4. Grieviler deus dames sai d'une beauté T.232; R.403
5. Grieviler deus dames sont T.1100; R.1925
6. Grieviler dites me voir / Biaus sire dites me voire T.1047; R.1825

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

7. Grieviler feme avés prisé T.944; R.1637  
8. Grieviler par maintes fies / Jehan de Grieviler maintes / ...pour aciever li fali  
T.762; R.1351  
9. Grieviler par vo baptesme T.358; R.618  
10. Grieviler se vous aviés T.755; R.1341  
11. Grieviler se vous quidiés T.757; R.1346  
12. Grieviler un jugement T.413; R.693  
13. Grieviler vostre ens(c)ient T.391; R.667 = 668  
14. Grieviler vostre pensee T.313; R.546  
15. Jehan Bretel une jolie dame T.116; R.203  
16. Jehan Bretel vostre avis T.869; R.1523  
17. Jehan de Grieviler sage T.27; R.39  
18. Jehan de Grieviler une dame T.1188; R.2083  
19. Princes del Pui mout bien / Sire Bretel mout savez T.533; R.899  
20. Respondés a ma Demande T.153; R.258

## *b) Jeux-parties composed with other trouvères*

21. Assignés (Assenés) chi Griviler (with Adam de la Halle) T.410; R.690  
22. Cuvelier et vous Ferri (with Jehan Bretel, Jehan le Cuvilier & Lambert  
Ferri) T.605; R.1042  
23. Cuvelier un gugement (with Jehan le Cuvilier) T.412; R.692  
24. Grieviler j'ai grant mestier (with Lambert Ferri) T.734; R.1291  
25. Jehan tres bien amerés (with Lambert Ferri) T.539; R.908  
26. Jehan vous me volés / Or c(h)ois(s)iés Jehan / ...tenés Jehan vous  
T.513; R.861 = 770

## *c) Chaonsons courtoises*

27. Bone amor conseilliez moi T.963; R.1665  
28. Dolans irés plains d'ardure R.1189; R.2085  
29. Entre Raison et Amour T.433; R.740  
30. Jolie Amours ki m'a en T.639; R.1109  
31. Jolis espoirs et amoureux T.788; R.1398  
32. Pour boine Amour et T.516; R.864  
33. S'amours envoisie qui T.654; R.1142  
34. Uns pensers jolis d'amours T.896; R.1557

## *Sources:*

A: 1, 2, 5, 8, 13, 16, 20, 22, 23  
a: 1-4, 6-12, 14-16, 18, 20-23, 26, 28-34  
C: 1  
E: 15, 26  
G: 2, 7, 13  
K, N, V, X: 27  
P: 21, 27  
W: 21  
Z: 7-9, 13, 17, 19, 20, 23-25, 29-32

## *Editions:*

• nos. 1-34:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 17 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
no. 15 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
nos. 4, 20 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 14 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
nos. 9, 12, 13, 21, 23, 29, 32 in: vol. V: Cantica 351-450	€294,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

nos. 2, 19, 25, 26 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--  
nos. 3, 22, 30 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--  
nos. 24, 33 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--  
nos. 1, 8, 10, 11, 31 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--  
nos. 16, 34 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--  
nos. 7, 27 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--  
nos. 5, 6 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--  
nos. 18, 28 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

- no. 21:
  - see: Adam de la Halle: no. 14

Jehan de la Tornele

## Jehan de la Tornele

Car me conseilliez Jehan (dialogue) T.1020; R.1775

*Sources:* K, N, O, P, X

*Edition:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

Jehan d. la Fontaine

## Jehan de la Fontaine

Amors me fait de cuer T.482; R.819

*Source:* a

*Edition:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--

Jean de Louvois

## Jean de Louvois

Bien me tolt envoisseüre / Chant (Chanz) ne me vient T.1211,1; R.2117

*Sources:* M, O, U

*Editions:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck

Jehan de Maisons

## Jehan de Maisons

Je ne cuit mie (pas) qu'en (chanson satirique) T.434,2; R.741 = 991

*Sources:* K, N, O, X

*Edition:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

Jehan de Marli

## Jehan de Marli

*2 jeux-parties:*

1. Jehan vous me volés / Or c(h)ois(s)iés Jehan / ...tenés Jehan vous (with  
Jehan de Grieviler) T.513; R.861 = 770

2. Maistre Jehan de Marli / ...Sire Jehan Bretel parti (with Jehan Bretel)  
T.560; R.947 = 916

*Sources:* a, E

*Edition:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

no. 1 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--  
no. 2 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

Jehan de Nueville

## Jehan de Nueville

1. A touz amans proi /Merci clamans de mon / ...faille ma chansons  
(by Alart de Chans?; by Chastelain de Couci?) T.394,1; R.671 = 1823
2. Desoremais est raisons / Oés ore mais est et / Tres ores mais est  
(by Guiot de Dijon?) T.1077; R.1885
3. L'autrier par un matinet devoie (erroie) (by Colart le Boutellier or Jehan  
Erart?; pastourelle) T.571; R.962
4. Quant (li) bosc(h)ages retentist (by Gui l'Avoué de Bethune?) T.952; R.1649

### Sources:

A, a, Wfr: 1  
C, U: 1, 2, 4  
F, O, V: 1, 2  
K, X: 1, 3, 4  
M: 1-4  
N: 3, 4  
P, T: 1, 3  
R, Z: 2

### Editions:

- nos. 1-4:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
    - no. 2 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - no. 3 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
    - no. 4 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr.844: Le Manuscrit du Roy; ed. Beck
- no. 2:
  - in: MGG (article: "Jehan de Nueville")
- no. 4:
  - in: T. Gérard: "La musique au moyen âge", 1932; R/1983 €36,--

109.M2

Jehan de Renti

## Jehan de Renti

1. J'ai grant piech'a delaié T.484; R.821
2. Onques ne seuc chançon T.800; R.1416

Source: T

### Edition:

- nos. 1-2:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
    - no. 2 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

Jehan de Rousi

## Jehan de Rousi

De joli(f) cuer enamouré T.249,1; R.430

Sources: C, K, N, P, T, U, V, X

### Edition:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Jehan d'Esquiri

## Jehan d'Esquiri

Jolivetés et boine amors / ma volenteis et bone (lai) T. L40; R.560

Sources: C, K, N, P, T

Edition:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XV: Lais 29-93 €278,--
- ° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Jehan de Trie

## Jehan de Trie

Li lons consirs et la T.565; R.955

Sources: M, T

Edition:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

Jehan de Vergelai

## Jehan de Vergelai

Jehan de Vergelai (jeu parti with Jehan Bretel) T.392; R.669

Source: a

Edition:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

Jehan Erart

## Jehan Erart

### I. Pastourelles:

1. Au tens nouvel que (jeu parti) T.331; R.574
2. Au tens Pascor (pastourelle) T. L39,1; R.82 = R.2005
3. Dehors (Dalés) Loncpré el bosquet (by Gillebert de Berneville?;  
pastourelle) T.327,1; R.570
4. El mois de mai par un matin (pastourelle) T.774; R.1375
5. L'autre ier chevauchai mon chemin (pastourelle) T.768; R.1361
6. L'autrier pa(r) une vatee (pastourelle) T.322; R.558M?
7. L'autrier une pastorele (pastourelle) T.351; R.606
8. Lez le brueill (pastourelle; chanson à refrains) T.580; R.993
9. Par un tres bel jour de mai (pastourelle) T.48; R.86
10. Pastorel les un boschel (pastourelle) T.338; R.585

### II. Chansons:

11. Amours dont je me quidoie (by Guillaume le Vinier?) T.988; R.1712
12. Bone Amour qui son repere T.104; R.180
13. De legier (l')entrepris T.876; R.1533
- 14a. Enco(i)r sui cil ki a merchi s'atent T.373,1; R.644
- 14b. Je chanterai moins (chanson satirique) T.373,2; R.644
15. Hardis sui en l'acointance T.117; R.204
16. Je ne cuidai mes chanter T.487; R.823a
17. Mes cuers n'est mie a moi (motet) T.961; R.1663M
18. Piech'a c'on dist par mauvais oir (motet?) T.1035; R.1801M?
19. Pré ne vergier ne boschage foillu T.1170; R.2055

### III. Poems of uncertain authorship:

20. Delez un bois (pré) verdoiant (Gilles le Vinier; débat) T.213; R.368
21. Ier main pensis (or by: Baude de la Kakerie; Ernoul Caupain; pastourelle)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

T.44; R.73

22. L'autrier par un matinet devoie (erroie) (by Colart le Boutellier or Jehan de Nueville?; pastourelle) T.571; R.932

23. Nus chanters mais le mine cuer ne leeche (Gherart; plainte)  
T.1054,2; R.1837

24. Penser ne doit vilenie (Guiot de Dijon; chanson à refrains) T.701,1; R.1240

25. Puis que d'amo(u)rs m'estuet chanter (chanson à refrains) T.472; R.806

## Sources:

a: 3, 9, 11, 13  
C: 14b  
K: 2-4, 12, 16, 20, 22, 24, 25  
M: 1, 5-8, 10, 11, 13, 15, 19, 21, 22, 24  
N: 2-4, 12, 16, 20, 22, 24, 25  
O: 12, 16  
P: 2-4, 20, 22, 24, 25  
T: 2, 6, 11, 13, 14a, 15, 17-24  
U: 14b  
X: 22  
6: 12.

## Editions:

- nos. 1-25:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos.1, 3, 6, 10 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 2 in: volume XV: Lais 29-93	€278,--
nos. 4, 5 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
nos. 7, 14a-b in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
nos. 8, 22 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
nos. 9, 21 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
nos. 11, 17 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
nos. 12, 15 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
no. 13 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
nos. 16, 25 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 18 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 19 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
no. 20 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 23 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
no. 24 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
- nos. 1-13, 14a, 15-20, 23, 25:
  - ed. T. Newcombe; *Corpus Mensurabilis Musicae*, vol. 67 (this ed. contains as well 2 other songs: *De Pascour un jour erroie*, T.991; R.1718 & *Je ne me sai mais en quel guise*, T.939; R.1627 = by Jehan Erart le Jeune) €53,--
- nos. 1, 5-8, 10, 11, 13, 15, 19, 21, 22, 24:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck
- no. 2:
  - in: "Anthology of Medieval Music"; ed. R. H. Hoppin €35,--
- no. 23:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": no. 173

131.M3

105.M2

Jehan Erart le jeune

**Jehan Erart le jeune**

Je ne me sai mes T.939; R.1627

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

*Sources:* a, K, N, X

*Editions:*

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
- ° in: ed. T. Newcombe of Jehan Erart sr.; Corpus Mensurabilis Musicae, 67 €53,--

131.M3

Jehan Frumel

**Jehan Frumel (Fremaus) de Lille**

1. De loial amor vueill chanter T.494; R.832
2. Ma bone foi(s) et ma T.311; R.544
3. Onques ne chantai faintement / ...si bien si en sui T.398; R.674

*Sources:*

- 1-3: M
- 1, 3: a
- 2: K, N, X

*Editions:*

- nos. 1-3:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
  - no. 2 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
  - no. 3 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
- ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Jehan le Cuvelier

**Jehan le Cuvelier d'Arras**

- 1a-b. Amours est une mervoille / Mais amour m'est k'aventure T.324,1; R.566
2. Anui(s) et desesperance T.124; R.214
3. Biaux sire tresorier (jeu parti with Jehan Bretel & Lambert Ferri) T.90; R.155
4. Cuvelier et vous Ferri (jeu parti with Jehan Bretel & Lambert Ferri)  
T.605; R.1042
5. Cuvelier or i parra (jeu parti with Jehan Bretel) T.7; R.8
6. Cuvelier s'il est ensi (jeu parti with Jehan Bretel?) T.598; R.1025
7. Cuvelier un gugement (jeu parti with Jehan de Grieviler) T.412; R.692
8. Cuvelier vous amerés / Biau sire vous amerés (jeu parti with Jehan Bretel)  
T.540; R.909
9. Grivelier (Cuvelier) j'aim mieus (jeu parti with Gamart de Vilers)  
T.968; R.1671
10. Il m'est avis que nus T.491; R.827
11. J'ai une dame enamee T.295; R.509
12. Jolivetés et jouenece T.278; R.484
13. Mout me plaisent T.823; R.1455
14. Pour çou me sui de (by Carasaus?) T.873; R.1529
15. Pour la meilleur T.1207; R.2108  
*by Jehan le Cuvelier?:*
16. Amours me tient envoisié T.630; R.1090
17. Chans d'oisiaus fuelle T.1160; R.2035a
18. Entre regart et amour T.231; R.402
19. J'ai longuement pour ma T.238; R.415
20. Ja tant mercis ne sara T.505; R.845

*Sources:*

- A: 4, 6-8
- a: 1a-8, 11-13, 15

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

C: 1b  
E: 9  
K: 10  
N: 15  
O: 2, 15  
R: 1a, 2, 14  
V: 2  
X: 15  
Z: 2, 7, 9, 13, 14, 16-20

## *Editions:*

- nos. 1-20:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1, 11, 12 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
nos. 2, 3 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
nos. 4, 6, 16 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
no. 5 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
no. 7 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
nos. 8, 10, 20 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 9 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 13 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
no. 14 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
nos. 15, 17 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
nos. 18, 19 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
- no. 9:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": no. 194

Jehan II le Roux

## **Jehan II le Roux, comte de Bretagne**

1. Bernart a vous vueil (jeu parti with Bernart de la Ferté) T.502,1; R.840
2. Chanter me fet ma dame T.206; R.357
3. Nouviaument m'est pris T.651,5; R.1135

### *Sources:*

1-3: P  
1: K, N, O, X

### *Edition:*

- nos. 1-3:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 2 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 3 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--

Jehan l'Orgueneur

## **Jehan l'Orgueneur, son of Baudoin l'Orgueneur**

1. Amours qui fait de moi T.192; R.327
2. Au tens que vo(i) la / ...roiz que la creature T.1202,1; R.2104

### *Sources:*

1-2: K, N, P  
2: C, M, T

### *Edition:*

- nos. 1-2:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
---------------------------------------	---------

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

no. 2 in: volume XIII: Cantica 1136-1224

€283,--

Jehan Moniot • see: Moniot de Paris

Jehannot Paon

## Jehannot Paon de Paris

Se felon et losengier (chanson à refrains) T.731; R.1286

*Sources:* K, N, P, R, X

*Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume VIII: Cantica 651-740

€294,--

Jocelin de Bruges

## Jocelin de Bruges

L'autrier pastoure seoit / Pastorel(l)e vi(z) seant (pastourelle) T.1060,1; R.1848

*Source:* C

*Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume XII: Cantica 1036-1135

€309,--

Jocelin de Dijon

## Jocelin de Dijon

1. A (S'a) l'entree dou douz (or by Guiot de Dijon?) T.375,1; R.647

2. Par une matinee en mai (pastourelle) T.53; R.95

*Sources for both:* C, M, T, U

*Edition:*

• nos. 1-2:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume V: Cantica 351-450

€294,--

no. 2 in: volume II: Cantica 51-150

€305,--

Joffroi de Barale

## Joffroi de Barale

Chançonete pour proier (lai) T. L41; R.1295

*Source:* M

*Editions:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume XV: Lais 29-93

€278,--

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Lambert Ferri

## Lambert Ferri, maire de St. Lienart

1. Amans fins et v(e)rais (Mary song) T.114,2; R.199

2. Amis Lambert Ferri vous (jeu parti with Jehan Bretel?) T.563; R.952

3. Amours qui m'a (ke m'ait) du (del) tout T.640; R.1110

4. Biau Phelipot Verdier (jeu parti with Phelippot Verdier) T.970; R.1674

5. Biaux sire tresorier (jeu parti with Jehan Bretel) T.90; R.155

6. Entendés Lambert Ferri (jeu parti with Jehan Bretel) T.604; R.1041

7. Cuvelier et vous Ferri (jeu parti with Jehan Bretel & Jehan le Cuvelier)

T.605; R.1042

8. De çou Rober(t) de la (le) Piere (jeu parti with Robert de la Piere)

T.751; R.1331

9. Ferri a vostre ensient (jeu parti with Jehan Bretel?) T.390; R.666

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

10. Ferri il sont doi amant (jeu parti with Jehan Bretel) T.175; R.295
11. Ferri se ja Dieus (jeu parti with Jehan Bretel) T.1019; R.1774
12. Ferri se vous bien (jeu parti with Jehan Bretel) T.754; R.1340
13. Grieviler j'ai grant mestier (jeu parti with Jehan de Grieviler) T.734; R.1291
14. J'ai tant d'Amours apris et entendu (Mary song) T.1169,2; R.2054
15. Jehan bretel par raison (jeu parti with Jehan Bretel) T.1078; R.1888
16. Jehan tres bien amerés (jeu parti with Jehan de Grieviler) T.539; R.908
17. Lambert Ferri drois est ke (jeu parti with Jehan Bretel) T.574; R.978
18. Lambert Ferri je vous part (jeu parti with Jehan Bretel?) T.217; R.375
19. Lambert (Ferri) li qeus doit (jeu parti with Jehan Bretel) T.1030; R.1794
20. Lambert Ferri s'une dame (jeu parti with Jehan Bretel) T.596; R.1021
21. Lambert Ferri une dame (jeu parti with Jehan Bretel) T.287; R.496
22. Lambert il sont doi amant / Sambert il sont duy (jeu parti with Jehan Bretel)  
T.176; R.296
23. Lambert se vous amiés (jeu parti with Jehan Bretel?) T.421; R.704
24. Lambert une amie avés (jeu parti with Jehan Bretel) T.543; R.915
25. Li tres douz tens ne la T.349; R.604
26. Princes del Pui selonc (jeu parti with Jehan Bretel or Perrin d'Angicourt?)  
T.314; R.547
27. Robert del Caisnoi amis (jeu parti with Robert del Caisnois) T.864; R.1514
28. Sire Bretel entendés (jeu parti with Jehan Bretel) T.550; R.927

## Sources:

A: 4, 7, 8, 15, 19  
a: 2, 4-12, 15, 18-20, 22-24, 26-28  
C: 1, 3  
j: 1, 14  
K, N, O, X: 3, 25  
Z: 4, 6, 8, 11-13, 16, 17, 21, 23, 28

## Editions:

- nos. 1-28:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - ns. 1, 5 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
    - nos. 10, 18, 22 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
    - nos. 21, 25, 26 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - nos. 9, 23 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
    - nos. 16, 24, 28 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
    - nos. 2, 3, 6, 7, 17, 20 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
    - no. 13 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
    - nos. 8, 12 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
    - no. 27 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
    - nos. 4, 11, 19 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
    - no. 15 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - no. 14 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

## Lambert li Avules

## Lambert li Avules

L'autrier quant jor fu (pastourelle) T.884; R.1540

Source: M

## Editions:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Lorraine, duchesse

## duchesse de Lorraine

Un petit devant le jour (or by Chapelain de Laon?; chanson à refrains)  
T.1137; R.1995

*Sources:* a, C, K, N, P, T, U

*Editions:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

° see: Collections: "Songs of the women trouvères": no. 34

Mahieu de Gant

## Mahieu de Gant

1. Com plus aim et mains T.995; R.1723
2. De faire chançon envoisie T.656; R.1144
3. Je serf Amors a mon T.1039; R.1810
4. Mahiu de Gant respondez (jeu parti with Robert de la Piere?) T.559; R.945
5. Mahiu jugiez se une (jeu parti with Henri Amion) T.974; R.1687
6. Onques de chant(er) en T.696; R.1228

*Sources:*

a: 1

K, N, X: 4-6

M, T: 2, 3

*Editions:*

• nos. 1-6:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
nos. 1, 5 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--  
nos. 2, 6 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--  
no. 3 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--  
no. 4 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

• nos. 2-3:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Mahieu le Juif

## Mahieu le Juif

1. Par grant franchise (by Albertet de Sestaro, Guillaume Rafart?) T.457; R.782
2. Pour autrui movrai mon chant C4533 T.184; R.313

*Sources:*

1-2: M, T

1: C, K, N, O, O Prov., U, X, za

*Editions:*

• nos. 1-2:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--  
no. 2 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

• no. 2:

° see: Collections: "Chanter m'estuet: Chansons des Trouvères": no. 160

Mahieu le Tailliere

## Mahieu le Tailliere

A vous Mahieu (jeu parti with Jehan Bretel) T.753; R.1335



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

*Source:* a

*Edition:*

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

Margot, dame see: Maroie de Diergnau de Lille: no. 1

Maroie de Diergnau **Maroie (Marote) de Diergnau (Dergan) de Lille**

1. Je vous pr(o)ie dame (jeu parti with dame Margot) T.1005; R.1744

2. Mout m'abelist quant je voi revenir T.820; R.1451

*Sources:*

A, a: 1

M, T: 2

*Editions:*

- nos. 1-2:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--  
no. 2 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

- no. 2:

° see: Collections: "Songs of women trouvères", ed. Doss-Quiny e.a.: no. 15

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Martin le Beguin

**Martin le Beguin de Cambrai**

(= Martinet?)

1. Boine aventure ait ma T.1134; R.1992

2. J'ai trouvé et prouvé (by: "Martinet"; lai) T. L42; R.474 = 431

3. Loiaus desir et pensee T.669,1; R.1172

4. Pour demourer en amour T.107; R.185

*Sources:*

a: 1, 3, 4

N: 2

O, R, V: 3, 4

r6, U: 4

C, l: 4

*Edition:*

- nos. 1-4:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--  
no. 2 in: volume XV: Lais 29-93 €278,--  
no. 3 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--  
no. 4 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

Maurice de Craon • see: Amauri de Craon: nos. 2 and 4

Michiel de Waisdier

**Michiel de Waisdier**

Sire Michiel respondés (jeu parti with Gerard de Valenciennes) T.561; R.949

*Sources:* C, T

*Edition:*

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Moine de St. Denis

## li Moine de St. Denis

1. D'Amors me doi souvenir (or by Guiot de Dijon?) T.805,2; R.1424
2. En non de Dieu (Diu) c'est (motet) T.23; R.33M
3. Haute rente m'ait asise / Amours m'a aprise (asise) (or by Guiot de Dijon?)  
T.441; R.751

### Sources:

C: 3

M, T: 1-3

Mo, v, W2: 2

### Editions:

• nos. 1-3:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

no. 2 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--

no. 3 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Moniot d'Arras

## Moniot d'Arras

1. A l'entrant de la saison (chanson à refrains) T.1084; R.1896
2. A ma dame ai pris congié T.627; R.1087
3. Amours me fait renvoisier et chanter / ...doune talent de mieuz (chanson  
de femme) T.475; R.810
- 4a. Amours n'est pas coi c'on / S'amours n'est pas que T.651,1; R.1135
- 4b. Toi reclaimm virg Maria (Mary song) T.651,3; R.1135
- 4c. Amors s'onques en ma ire T.651,4; R.1135
- 4d. Qui bien aime a tart oublie (Mary song) T.651,7; R.1135
- 5a. Bone amour sanz tricherie / ...li biens q'oi de vous T.689,1; R.1216
- 5b. Qui a chanter veut entendre T.689,2; R.1216
- 5c. Por ce que verité die (moralistic song) T.689,3; R.1216
- 5d. C'est en mai quant reverdoie / ...et me crie par amor (pastourelle)  
T.689,4; R.1216
- 5e. (De l)a vi(e)rge nete et pure (Mary song) T.689,5; R.1216
6. Ce fu en mai au / Deus tant en mai / L'autrier en mai au (chanson de recontre)  
T.52; R.94
- 7a. Chançonete a un chant legier T.730,1; R.1285
- 7b. Talent me rest pris de chanter (Mary song) T.730,2; R.1285
8. Dame ains que je voise en ma contrée (chanson à refrains) T.292; R.503
9. De haut lieu mue la cancons que je cant (Mary song; with melody of Robert  
de Reim's: Plaindre m'estuet) T.190,2; R.319
10. Encor(e) a(i) si grant poissance (by Gace Brulé or Moimes d'Autez?)  
T.142; R.242
11. Li dous terminés m'agree (model for Gillebert de Bernier's: Thumas Herier,  
j'ai partie) T.281,1; R.490
12. Ne me doune (donnez) pas talent / ...une pas talent de T.432,1; R.739
13. Nus n'a joie ne soulaz T.221; R.382
14. Pluz aim que je ne soloie (by Chastelain de Couci?) T.1013; R.1764
15. Quant voi les prés florir et blanchoyer / ...Qui bien aime ne se (c.f.: Walther  
von der Vogelweide: Uns hât der winter) T.713; R.1259 = 1318  
geschât über al

*added in ed. Tischler:*

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

16. A l'entrant d'esté que (or: Blondel de Nesle or Gace Brulé) T.359,1; R.620  
17. Au nouvau tens que nest (pastourelle) T. L43,1; R.980 + R.987 = R.2111  
18. Bien doi chanter la ou (qui) / Quant li doux tans radouage (s'assouage)  
(dialogue; motet) T.9; R.13M  
19. Compaignon je sai tel (or by Gace Brulé?) T.1105; R.1939  
20. De joli(f) cuer enamouré (or by Jehan de Rousi?) T.249,1; R.430  
21. Li (Mi) douz pensers et li T.835; R.1469  
22. Moines ne vous anuit (jeu partie with Guillaume le Vinier) T.219; R.378

## Sources:

- A: 22  
a: 2, 3, 4a, 4d, 5a, 7a, 9, 12, 13, 16, 21, 22  
C: 5a, 7b, 10, 12-14, 16, 19, 20  
  
i: 4b, 4d, 5e  
K: 2, 4a, 4c, 5a, 5b, 6, 10-13, 16, 17, 20, 21  
L: 10  
M: 1-3, 4a, 5a, 7a, 8, 10-16, 19, 21, 22  
N: 2, 4a, 4c, 5a, 5b, 5d, 6, 10, 11, 13, 16, 17, 20  
O: 2, 10, 12, 16, 21  
P: 2, 4c, 4d, 5a, 6, 10, 13, 17, 20  
p10: 5d  
R: 2, 4a, 11-13, 16, 21  
T: 1-3, 4a, 5a, 7a, 8, 10-16, 19-21  
U: 5a, 10-12, 15-20  
u: 15  
V: 4a, 4c, 5a, 6, 7b, 10, 11, 13, 16, 20, 21  
v: 3  
X: 2, 4a, 4c, 4d, 5a-d, 6, 10-13, 16, 20, 21

## Editions:

- nos. 1-22:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 18 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
nos. 6, 10 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
nos. 9, 13, 20, 22 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
nos. 8, 11 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
nos. 12, 16 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
no. 3 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 2 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
nos. 4a-d, 5a-e, 7a-b, 15 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
no. 21 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
no. 14 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
nos. 1, 19 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
no. 17 in: volume XV: Lais 29-93	€278,--
- nos. 4b, 4d, 5b, 5c, 5d, 5e, 6, 7a, 7b, 8, 10-15:
  - in: Monumenta Monodica Medii Aevi, volume XII: Trouvères-Melodien II; ed. H. van der Werf; contains the strophic songs and contrafacta of jeux-partis by Thibaut de Navarre, Moniot d'Arras, Moniot de Paris, Colin Muset, Audefrois le Bastard and Adam de la Halle, according to all sources; music in original neumatic notation €339,--
- nos. 1-3, 4a, 5a, 7a, 8, 10-16, 19, 21, 22:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck
- nos. 3, 4c, 6, 8:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 126-129

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- no. 6:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Moniot de Paris

## Moniot de Paris

1. A une ajornee chevauchai l'autrier (pastourelle) T.284; R.492
- 2a. Au nouvau tens que nest la violete (pastourelle)  
T. L43,1; R.980 & 987 = R.2111
- 2b. Au renouvel du tens (pastourelle) T. L43,2; R.2111
- 2c. Mainte chançon ai fait de grant ordure (Mary song) T. L43,3; R.2111
- 3a. Je chevauchois l'autrier seur la rive de Saigne (dialogue) T.710,1; R.1255
- 3b. Pou(r) mon cuer releecier T.710,2 R.1255
4. L'autrier par un matinet, un jor de l'autre semaine (pastourelle) T. L44; R.965
- 5a. Li tens qui raverdoie T.1011,1; R.1756
- 5b. Fous est qui en folie (Mary song) T.1011,2; R.1756
6. Lonc tens ai mon tens usé (rotrouenge) T.271; R.475
7. Quant je oi chanter l'aloete T. L45; R.969
8. Qui veut amors maintenir (model for: D'amour me doit souvenir, by Guiot de Dijon or li Moine de Saint-Denis, and richart de Semilli's: Pars amours ferai chanson) T.805,1; R.1424

### Sources:

- K: 1, 2a, 2b, 3a, 3b, 4, 5a, 6-8  
N: 1, 2a, 2b, 3a, 3b, 4, 5a, 6-8  
O: 6  
P: 1, 2a, 2b, 3a, 5a, 5b, 6-8  
R: 8  
U: 2a  
X: 1, 2b, 2c, 5b

### Editions:

- nos. 1-8:
  - in: Monumenta Monodica Medii Aevi, volume XII: Trouvères-Melodien II; ed. H. van der Werf; contains the strophic songs and contrafacta of jeux-partis by Thibaut de Navarre, Moniot d'Arras, Moniot de Paris, Colin Muset, Audefrois le Bastard and Adam de la Halle, according to all sources; music in original neumatic notation €339,--
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - ns. 1, 6 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - nos. 2a, 2b, 2c in: volume XV: Lais 29-93 €278,--
    - nos. 3a, 3b in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
    - nos. 4, 7 in: volume XV: Lais 29-93 €278,--
    - nos. 5a, 5b in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
    - no. 8 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
- nos. 3a, 7 and 8:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 197-199
- no. 6:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Mouree, prince d.l.

## prince de la Mouree

1. Au nouvel tans quant (reverdie) T.134; R.231
2. Loiaus amours qui m'alume / ...merveill ou pris T.396; R.672a

### Sources:

- K: 2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

M: 1-2

*Editions:*

• nos. 1-2:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - no. 1 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
  - no. 2 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Muset, C.

• see: Colin Muset

Oedain le Bisete

**dame Oedain le Bisete**

Cele qui j'aim veut T.611; R.1053

*Source:* M

*Editions:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Oede d.l. Couroirie

**Oede de la Couroirie**

- 1. Chançon ferai par grant T.11,2; R.15
- 2. Ma dereniere vuel T.1175,2; R.2063
- 3. Mult a (Trop ai) longuement fet T.359,2; R.620
- 4a. Tout soit mes cuers T.135,2; R.233
- Desconfortez com cil qui T.135,3; R.233

*Sources:*

K, N: 1-3, 4a-b

P: 3, 4a

*Editions:*

• nos. 1-4b:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - no. 1 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
  - no. 2 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
  - no. 3 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
  - nos. 4a, 4b in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

Oudard de Lacegni

**Oudard de Lacegni**

- 1. Amors et deduis de (et) (or by Gilles le Vinier?) T.998; R.1728
- 2. D'Amors vient joie et T.387; R.663
- 3. Flors qui s'espant et T.1014; R.1766

*Sources:*

C, K, N, X: 2-3

M, T: 1-3

O, P, R: 2

*Editions:*

• nos. 1-3:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - nos. 1, 3 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
  - no. 2 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Perrin d'Angicourt

**Perrin d'Angicourt**

1. Amors dont (donc) sens et courtoisie T.645; R.1118
2. Au tens nouvel que cil oisel (pastourelle) T.330; R.573
3. Biau m'est dou tans de gain qui verdoie T.1015,1; R.1767
4. Bone amor conseilliez moi (or by Jehan de Grieviler?) T.963; R.1665
5. Chançon vueil fere (by Jaque de La Vente?; chanson de femme; chanson à refrains) T.965; R.1669
6. Contre la froidor (or by Jaque de Cysoing?) T.1132; R.1987
7. Cuens d'Anjo prenez (jeu parti with Charles d'Anjou) T.555; R.938
8. Haute esperance garnie T.663; R.1162
9. He las or(e) ai je trop duré T.248; R.429
10. Honeur et bone aventure (chanson à refrains) T.1191,1; R.2088
11. I(l) co(u)vient qu'en la chandele T.341; R.591
12. I(l) feroit trop bien (bon) mourir T.806; R.1428
13. Il ne me chaut d'esté ne de rosée T.319,1; R.552
14. J'ai un joli(f) so(u)venir T.836; R.1470
15. Jamés ne cuidai avoir T.1025,1; R.1786
16. Je ne chant pas pour verdour T.1148; R.2017
17. Li jolis mais et (ne) la flour qui blancheie T.979,1; R.1692
18. Lors quant (que) je voi le buisson en verdure T.1212; R.2118
19. Onques a faire chançon (by Perrin?) T.1064; R.1858
20. Onques ne fui sanz amor (or by "Jehan") T.1118; R.1964
21. Onques pour esloignement (chanson à refrains) T.395; R.672
22. On voit souient en chantant amenrir T.784; R.1391 = 1409
23. Perrin d'Angicourt respondés (jeu parti with Jehan Bretel) T.557; R.940
24. Princes del Pui vous avés (jeu parti with Jehan Bretel & ?) T.544; R.918
25. Quant je voi l'erbe amatir (by Chrétien de Troyes; by Guiot de Dijon?; chanson à refrains) T.783; R.1390
26. Quant la flor de l'espinete (by Perrin?; chanson à refrains) T.575; R.979
27. Quant li biaux estez repere T.101; R.172
28. Quant li biau estez revient T.702; R.1243
29. Quant li rosignors (cinceniz; cincepuer) s'escrie (or by Jaque de Cysoing?; chanson à refrains) T.657,1; R.1148
30. Quant partiz sui de Provence T.362; R.625
31. Quant voi en la fin d'esté T.254; R.438
32. Quant voi la glaie meüre / ...fet mon vis tandre T.1206,1; R.2107
33. Quant voi le felon tens finé T.265,1; R.460
34. Tres haute Amors qui tant s'est abessie T.635; R.1098

*Sources:*

- a: 11, 13, 14, 17, 18, 22-24, 29, 32, 34  
C: 5, 12-14, 17, 32  
K: 1-6, 8-10, 12-18, 20-22, 25, 27, 29-34  
M: 6, 34  
N: 1-6, 8-10, 12-18, 20-22, 25, 27-34  
O: 1, 3, 11, 12, 14, 17, 18, 21-23, 25-27, 31, 33, 34  
P: 4-6, 10, 12, 15, 29, 32  
R: 3, 12-18, 20, 22, 26, 29, 30, 32-34  
r6: 18  
T: 1  
U: 12, 13, 17, 29, 32  
V: 2-10, 12-18, 20-22, 25, 27, 2934  
X: 2, 4, 5, 10, 12-17, 20-22, 25-27, 29-34

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Z: 13, 14, 16-20, 22, 29, 30, 34  
4: 32.  
6: 8.  
21: 9.  
32: 32.

## *Editions:*

- nos. 1-34:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 10, 27 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
no. 9 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
nos. 2, 11, 13, 31, 33 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
nos. 21, 30 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
no. 24 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
nos. 1, 7, 23, 26, 34 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
nos. 8, 28, 29 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
nos. 12, 14, 22, 25 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
nos. 3-5, 15, 17 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
nos. 6, 19, 20 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
nos. 16, 18, 32 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
- nos. 11, 14, 25, 30, 31:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 167-171
- nos. 6, 34:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck
- no. 33:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Perrot de Neele

## **Perrot de Neele (Nesle)**

1. Amis Pierot de neele (jeu parti with Jehan Bretel) T.345; R.596
2. Douce vierge roïne nete (Mary song) T.1208; R.2113
3. Jehan Bretel respondés (jeu parti with Jehan Bretel) T.558; R.942
4. Pierot li queus vaut (jeu parti with Jehan Bretel) T.177; R.297

### *Sources:*

A: 1  
a: 1-4  
Z: 4

### *Edition:*

- nos. 1-4:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 2 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
no. 3 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
no. 4 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--

Phelipot Paon

- see: Jehannot Paon de Paris

Phelippot Verdier

## **Phelippot Verdier**

Biau Phelipot Verdier (Vredier) (jeu parti with Lambert Ferri) T.970; R.1674

*Sources:* A, a, Z

### *Edition:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
---------------------------------	---------

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Philippe de Nanteuil

## Philippe de Nanteuil

1. En chantant m'estuet (me vuil) (by Gace Brulé?) T.70,1; R.126
2. En chantant veil mon duel (chanson de croisade) T.323,3; R.565 = 567
3. Par Dieu sire de Champagne (débat with Thibaut IV) T.641; R.1111
4. Phelipe je vos demant (Philippe de Nanteuil?; jeu parti) T.194,1; R.333-334
5. Phelipe je vos demant (jeu parti with Thibaut IV) T.432,3; R.739

### Sources:

C, N, U: 1  
K, O, V, X: 1, 3, 4, 5  
I: 2  
M: 3, 4  
R: 4  
T: 3, 4, 5

### Editions:

- nos. 1-5:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
no. 2 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 3 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
no. 4 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 5 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
- nos. 3, 4:
  - ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Philippe de Remi

## Philippe de Remi, sire de Beaumanoir

1. Aussi com l'eschaufeüre (by Philippe de Remi?) T.1206,4; R.2107
2. Au tens d'iver que (by Philippe de Remi?) T.299; R.515
3. Bonne Amour veut touz (by Philippe de Remi?) T.979,3; R.1692
4. La volenté est isnele (by Philippe de Remi?; Mary song) T.357,2; R.617
5. Or me respondez (by Philippe de Remi?; dialogue) T.1155; R.2029
6. Quant plus me voi T.512; R.859
7. Quant voi l'iver departir (by Philippe de Remi?) T.786; R.1395
8. Quant voi venir le tres douz (by Philippe de Remi?) T.260; R.450
- 9a. Tout autresi con descend T.319,2; R.552
- 9b. Ne finerai tant que j'avrai trouvee T.319,3 R.552

### Source: V

### Editions:

- nos. 1-9:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1, 5 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
nos. 2, 8, 9a-b in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 3 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 4 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
no. 6 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 7 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
- nos. 1, 5, 8, 9b:
  - ° see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 163-166

Philippe le Chancel.

## Philippe le Chancelier *incl. related conductus*



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

1. Ave gloriosa virginum (conductus) T. L18,5; R.1695 & 2060
2. Dic homo cur abuteris (conductus) T.465,2; R.791
3. Fauvel cogita / O mens cogita (moralistic song) T. L87
4. Homo considera (conductus) T.6,4; R.7
5. (I)nter membra singula (sermon) T. L86
6. J'ai le (un) cuer trop (mult; si) / Jeo trop un cuer (Mary song) T.115; R.202b
7. Le cuer se vait de (débat) T.203,1; R.349
8. Nitimur in vetitum (conductus) T.897,3; R.1559
9. O labilis sortis (conductus) T.277,4; R.482
10. Pater sancte dictus / ...appellaris nunc (conductus) T.425,2; R.719
11. Quisquis cordis et oculi (conductus) T.203,6; R.349
12. Suspirat spiritus (conductus) T.888,5; R.1545
13. Veritas equitas (sermon) T. L19,1; R.192

## Sources:

c4, e4, l 8, PrK: 1  
d2: 9  
d3, l 3, o3, o6, o7, p, p1, p2, 16: 6  
F: 1, 3-5, 8, 10-12  
Fauv: 3, 5, 9, 13  
Flor: 1, 3, 4, 8-11, 13  
F1: 13  
P: 7  
PrK: 1, 3-5, 13  
p7, p16, r8: 13  
p20: 4  
p22: 2  
r10: 5  
r15: 4  
StV: 5  
U: 4  
X: 6, 7  
z: 10

## Editions:

- nos. 1-13:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - nos. 1, 13 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28 €298,--
    - no. 2 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
    - nos. 3, 5 in: volume XV: Lais 29-93 €278,--
    - no. 4 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
    - no. 6 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
    - nos. 7, 11 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
    - nos. 8, 12 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
    - no. 9 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - no. 10 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

Pieros d.l. Chopele

## Pieros (Pierekin) de la Chopele (Coupele)

1. A mon pooir ai servi T.624; R.1081
2. Chançon faz non pas (chanson à refrains) T.85; R.145
3. Je chant en aventure T.1192; R.2089
4. (Je) ne sui pas (si) esbahiz T.882,1; R.1538

## Sources:

C: 3, 4

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

M, T: 1, 2, 3

O, R, V: 4

*Editions:*

• nos. 1-4:

◦ in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

no. 2 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

no. 3 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

no. 4 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

• nos. 1-3:

◦ see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Pierre de Beaumar.

## Pierre de Beaumarchais

1. Bien cuidai toute ma vie / ...Je cuit qu il soit / Par Diu je tienc a folie

(by Aubuin or Gace Brulé?) T.698; R.1232

2. Douce dame ce soit en vons nomer ( jeu parti with "Dame")

T.522; R.876 = 878

3. Joie et jouvent onor (valor) T.643; R.1115

*Sources:*

C, M, T: 2

K: 3

Q Prov., u: 1

U: 1, 2, 3

*Editions:*

• nos. 1-3:

◦ in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--

no. 2 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--

no. 3 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

• no. 2:

◦ see: "Songs of the women troubadours", ed. Doss-Quinby e.a.: no. 9

◦ see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Pierre de Corbie

## Pierre de Corbie

1. Dame ne vous doit T.93; R.158

2. (E)n aventure ai chanté (by Hugues de Berzé?) T.234; R.408

3. Esbahiz en lonc voiage T.34; R.46

4. Limo(u)nier del maria(i)ge (chanson satirique) T.20; R.29

5. Par un ajornant trovai (pastourelle) T.171,1; R.291

6. Pensis com fins amorous (dialogue) T.1165; R.2041

*Sources:*

C, O, U: 1

M, T: 1-6

*Editions:*

• nos. 1-6:

◦ in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

nos. 2, 5 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

nos. 3, 4 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--

no. 6 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

◦ see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Pierre de Craon • see: Amouri de Craon: no. 2

Pierre de Gand

## Pierre de Gand

Ainsi (Aussi) com (l')unicorne / ...espoir de la chartre / ...puiant ki est et maus /  
...vous fui et je vous T.1184,1; R.2075

*Sources:* A, a, B, C, F, K, M, O, R, T, U, V, X, Z

*Editions:*

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
- ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Pierre de Molins

## Pierre de Molins

1. Chanter me fait ce dont je crien mourir / Onques ne seu amer (or by Gace  
Brulé?) T.807; R.1429
2. ...merchi trouver mais T.129,1; R.221-222
3. Quant florissent (foillissent) li boscage (boskaige) / ...feïssiez quidier / ...tant  
vos requier (or by Amauri de Craon?) T.10; R.14
4. Tant sai d'amours com cil qui plus l'emprent (or Aubin de Sezane?; chanson  
satirique) T.386; R.661 = 715

*Sources:*

A, a: 1, 2, 4  
C, K, M, X: 1, 2, 3, 4  
N, O, T: 1, 2, 4  
U, V: 1, 2, 3  
za, 41: 1  
L: 2  
P, X: 2, 3, 4  
R: 2, 4

*Editions:*

- nos. 1-4:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
  - no. 2 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
  - no. 3 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
  - no. 4 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
- ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Pierre le Borgne

## Pierre le Borgne de Lille

Li louseignolz (rosignous) que j'oi / Roisignor cui j'o chanteir (chanson à refrains)  
T.488,1; R.824

*Sources:* C, K, M, N, P, T, U, X

*Editions:*

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
- ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

prieur de Boulogne

## prieur de Boulogne

Sire Priëus de Boulogne (jeu parti with Jehan Bretel) T.1021; R.1776

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

*Source* Z

*Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

Raimon Jordan

**Raimon Jordan**

Lou clar tans vei (W Prov.) T.194,1; R.333-334

*Source:* W Prov.

*Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

Raimon Vidal de B.

**Raimon Vidal de Bezaudun**

Consillies moi, signor (débat) T.68,3; R.123

*Sources:* C, r7, U

*Edition:*

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

Raoul de Beauvais

**Raoul de Beauvais**

1. Au dieu d'amors ai requis un don T.1066; R.1862

2. Delez un bois (pré) verdoiant (by Gilles le Vinier or Jehan Erart?; débat)  
T.213; R.368

3. El mois de mai par un matin (by Jehan Erart?; pastourelle) T.774; R.1375

4. Puis que d'amo(u)rs m'estuet chanter (by Jehan Erart?; chanson à refrains)  
T.472; R.806

5. Quant la seson renouele / Quant li dous tens renouele (pastourelle;  
chanson à refrains) T. L47; R.613

6. Remembrance de bone amour (chanson à refrains) T.1107; R.1943

*Sources:*

K: 2-6

N: 2-6

P: 1-6

R: 1

T: 2, 6

*Editions:*

• nos. 1-6:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
nos. 1. 6 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--  
no. 2 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--  
no. 3 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--  
no. 4 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--  
no. 5 in: volume XV: Lais 29-93 €278,--

• no. 2:

° see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": no. 172

Raoul de Ferrières

**Raoul de Ferrières**

1. Encore m'estuet il canter / ...cu...vir et hon... T.481; R.818

2. Haute amor ke m'esprant / Une haute amor qui T.397; R.673

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

3. J'ai oublié paine et travaux (by Andrieu de Paris / Gace Brulé?) T.224; R. 389
4. On (L'en) ne puet bien (pas) a deus T.827; R.1460
5. Par force chant conme / ...con...me par o... T.879; R.1535
6. Quant il ne pert (peut) fueill (by Gautier de Dargies or Gontier de Soignies?)  
T.1161; R.2036
7. Quant je voi les vergiers T.796; R.1412
8. Quant li ousignol jolis (by Chastelain de Couci?) T.897,1; R.1559
9. Quant yver(s) a tel poissance T.143; R.243
10. Se j'ai chanté ce (se) poise / Amours me het ne T.967; R.1670
11. Si sui du tout a fine Amour T.1113; R.1956

## Sources:

- a: 3-5, 10  
C: 1-3, 6, 8, 10, 11  
K: 3-6, 8  
L: 3  
M: 1, 3, 5-10  
N: 2-6, 11  
O: 3, 8  
P: 2-6, 8, 11  
T: 1, 4, 5, 8, 11  
V: 3, 8  
X: 2-6, 8, 11

## Editions:

- nos. 1-6:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 2 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
no. 3 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
nos. 4, 7 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
nos. 5, 8 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
no. 6 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
no. 9 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
no. 10 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--
no. 11 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
- nos. 1, 3, 5-10:
  - ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

## Raoul de Soissons

## Raoul de Soissons

1. Chançon m'estuet (voeil) et dire (fere) et comencier T.718,1; R.1267 = 1264
2. Desoremais est raisons / Oés ore mais est et / Tres ores mais est (by Guiot de Dijon or Jehan de Nuevile?) T.1077; R.1885
3. He coens d'Anjo on dit par felonie / Aucune gent ont dit T.660; R.1154
4. Quant je voi et fueille et flour (by Audefroï?) T.1128; R.1978
5. Quant voi la glaie meüre / ...fet mon vis tandre (by Perrin d'Angicourt?)  
T.1206; R.2107
6. Rois de Navarre (et) sires de vertu (in source r1: Matfre Ermengaud;  
jeu parti) T.1175,1; R.2063
7. Sire loëz moi a choisir (jeu parti with Thibaut IV) T.804,1; R.1423a = 1393
8. Tant ai d'amors qu'en (by Blondel de Nesle?) T.74; R.130

## Sources:

- a: 5, 8  
C: 1, 2, 4-6, 8

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

F: 2  
K: 1, 4-8  
M: 1, 2, 6, 7  
N: 1, 4-8  
O: 2, 3, 7, 8  
P: 1, 4-6, 8  
R: 1, 2, 5, 6  
r1: 6  
T: 1, 6  
U: 1, 2, 4-6, 8  
V: 1, 2, 4-8  
X: 1, 4-8  
Z: 2  
4: 5.  
6: 6.  
32: 5.

## Editions:

- nos. 1-8:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1, 3 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
nos. 2, 4 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
nos. 5, 6 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
no. 7 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
no. 8 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
- 1, 2, 6, 7:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck
- no. 5:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 155-156
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Renaut de Beaujeu • Leaus amors q'est dedanz T.943,1; R.1635  
see: Alens de Challon

Renaut de Sableuil • ...He las j'ai dit T.697,1; R.1229  
see: Gace Brulé: no. 59

Renaut de Trie

## Renaut (René) de Trie

1. Bien puet Amours guerredoner T.515,1; R.863  
2. Quant je voi le dous T.846,1; R.1484

## Sources:

C, U: 1, 2  
K, O: 1

## Editions:

- nos. 1-2:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 2 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--

Richard I

## king Richard I Coeur-de-lion

Ja nus hons pris ne dira sa raison (chanson de croisade) T.1079; R.1891  
Sources: C, F Prov., K, N, O, P Prov., S Prov., U, X, za

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Editions:*

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
- ° see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": no. 95
- 104.M2 ° in: "Anthologie des Troubadours; textes choisis, présentés et traduits par  
Piere Bec; avec la collaboration de G. Gonfroy et de G. Le Vot €12,--
- 128.M3 ° in: "Anthologie de chants de trouvères", ed. J. Maillard: songs by: Adam de  
la Halle, Blondel de Nesles, Charles d'Anjou, le Châtelain de Coucy,  
Chrétien de Troyes, Colin Muset, Conon de Béthune, Ernoul le Viel,  
Gace Brulé, Gautier de Coincy, Guiot de Provins, Jean Bodel, Jean  
Bretel, Moniot d'Arras, La Reine Blanche, Richarde I d'Angleterre,  
Thibaut de Champagne, and 5 anonymous songs €20,--

Richart d. Berbezilh

**Richart (Ricaut) de Berbezilh** (Barbezieux)

1. Tout ausi com le olifans / Ausiment (Atresi) con l'olifan T.163; R.272
2. Tuit demandent k'est (or by Bertran de Born, Peire Raimon of Toloça, or  
Folque de Marseilles?) T.1110; R.1952

## *Sources:*

C, W Prov., X Prov.: 1, 2

B Prov., C Prov., G Prov., K Prov, P Prov.: 2

## *Edition:*

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
no. 1 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--  
no. 2 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

Richart de Fournival

**Richart de Fournival**

1. Adés m'estoie a che tenus T.1221; R.2130
2. Ainc ne vi grant hardement T.406; R.685
3. A vous mesire Gautier (jeu parti with Gautier de Dargies) T.728; R.1282
4. Ce fu l'autrier en un / Il avint jai en cel / L'autrier avint (or by Barrois or  
Conon de Bethune?; debat) T.909; R.1574
5. Chascuns qui de bien amer (débat) T.444,1; R.759M
6. Gente m'est la saisons d'esté T.257; R.443
7. Joie d'amours ne puet nus esprisier T.725; R.1278
8. Mere au roi omnipotent (Mary song) T.432,2; R.739
9. L'amour de ma douche enfance T.126; R.218
10. Lon(c) tans me sui escondis T.885; R.1541
11. Oiés seigneur pereceus, par oiseuses (chanson de croisade)  
T.647,2; R.1125
12. Onques n'amai tant com je fui amée (chanson de femme) T.288; R.498M
13. Par maintes fois pensé ai T.37; R.53
14. Puis qu'il m'estuet de ma doulour chanter (Gautier d'Espinal?) T.471; R.805
15. Quant chante oisiauz tant seri T.623; R.1080
16. Quant chiet la fueille en l'arbroie T.976; R.1689
17. Quant je voi la douce T.972; R.1677a = 442
18. Quant la justice est T.683; R.1206
19. Renvoisiement i (m'en) vois (chanson de femme) T.1052; R.1835a M
20. Se jou pooie ausi T.506; R.847
21. Talent avoie d'amer (chanson satirique) T.445; R.760
22. Teus s'entrement a (de) garder / ...sarde qui l'enfant (chanson à femmes)  
T.511; R.858

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Sources:*

A: 2, 3, 7, 10, 14, 21, 22  
a: 1-3, 7-13, 15-22  
C: 2, 4, 22  
Her: 12  
K: 4, 5  
M: 2, 4, 6, 12, 14-16, 19, 22  
N: 4, 5, 14  
O: 4, 5, 14  
P: 4, 5  
R: 14, 22  
r6: 14  
T: 2-4, 6, 12, 14-16, 19, 22  
U: 4, 12  
W2: 5, 12  
X: 14  
III: 19

## *Editions:*

- nos. 1-2:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 13 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
    - no. 9 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
    - nos. 6, 12 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - nos. 2, 5, 8, 21 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
    - nos. 14, 20, 22 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
    - nos. 11, 15 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
    - nos. 3, 7, 18 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
    - nos. 4, 10 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
    - nos. 16, 17 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
    - no. 19 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
    - no. 1 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--
- nos. 2, 4, 6, 12, 14-16, 19, 22:
  - ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck
- nos. 6, 12, 15, 21:
  - ° see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 149-152
- no. 21:
  - ° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Richart de Semilli

## **Richart de Semilli**

- 1a. De chanter m'est pris corage T.17,1; R.22  
1b. Quant la seson renouele T.17,2; R.22  
2. J'aim la plus sade T.307; R.533  
3a. Je chevauchai l'autrier matin (pastourelle) T.303,1; R.523  
3b. Chançon ferai plain d'ire T.303,2; R.523  
4. L'autier chevauchio delez / ..i firent n'en quier (pastourelle) T.915,1; R.1583  
5. L'autrier tout seus chevauchio (dialogue) T.769,1; R.1362  
6. Mult ai chanté riens (chanson à refrains) T.1045; R.1820  
7. Nous venions l'autrier T.517,1; R.868  
8. Par amors ferai chançon T.805,3; R.1424

## *Sources:*

K: 1-8  
N: 1a-b, 3a, 3b, 4-6, 8



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

P: 1-8  
V: 1a-b, 3a, 3b, 4-6, 8  
X: 1a-b, 3a, 3b, 4-6, 8

## *Editions:*

- nos. 1-8:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1a-1b in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
nos. 2, 3a-b in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 4 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
nos. 5, 8 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
no. 6 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
no. 7 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
- nos. 3a, 4 and 8:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 108-110
- no. 3a:
  - see: Collections: "Songs of the trouvères", ed. page
- no. 5:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

Robert de Bethune

## **Robert II de Bethune**

Robert de Bethune entendez / ...endez dites que vous (jeu parti) T.549; R.926

*Sources:* M, R, T

## *Editions:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
--------------------------------	---------
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Robert de Blois

## **Robert de Blois**

1. Li departirs de la douce (or by Chardon de Croisilles?; chanson de croisade)  
T.289; R.499

2. Merveil moi (voi) que chanter T.1185; R.2077

3. Par trop celer mon T.13; T.17

4. Puis que me sui de T.874; R.1530

5. Tant com (je) fusse (fors; hors) T.291; R.502

## *Sources:*

A, a, M, U: 5

C: 3

K, N, X: 1-5

P: 1, 2, 4, 5

T: 1, 5

## *Editions:*

- nos. 1-5:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1 and 5 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 2 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
no. 3 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
no. 4 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
- no. 5:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Robert d. Dommart

## **Robert de Dommart**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Quant fine Amo(u)r me prie (or by Gace Brulé?) T.180; R.306

Sources: C, K, M, N, O, P, U, V, X, za

Editions:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
- ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Robert de le Piere

## Robert de le Piere

1. A (He) Amors je sui (fui) norris (or by Gillebert de Berneville?)  
T.908,1; R.1573

2. Cele qui j'aim veut (or by dame Oedain le Bisete?) T.611; R.1053

3. Chopart uns clers (jeu parti with Chopart) T.520; R.871

4. Cil qui m ont repris T.927; R.1612

5. Contre le douç tans de mai T.51; R.92

6. De çou Rober(t) de le Piere (jeu parti with Lambert Ferri) T.751; R.1331

7. J'ai chanté mout liement T.416; R.698

8. Je chantai de ma T.1126; R.1976

9. Mahiu de Gant respon(d)ez (jeu parti of Mahieu de Gant & Robert de le  
Piere?) T.559; R.945

10. ...Ma loiaus pensee (or by Gillebert de Berneville?; chanson à refrains)  
T.470; R.803

11. Par mainte(s) fois ai chanté T.414; R.696

12. Robert de le Piere respondés (jeu parti with Jehan Bretel) T.969; R.1672

Sources:

a: 1, 3-7, 10-12

A: 6

K, N, X: 1, 9

M: 1, 2, 7, 8

P, R, U: 1

T: 10

Z: 6

Editions:

• nos. 1-12:

- ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - nos. 1 and 4 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
  - nos. 2 and 9 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
  - nos. 3 and 10 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--
  - no. 5 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
  - no. 6 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
  - nos. 7 and 11 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
  - no. 8 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
  - no. 12 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

• nos. 1, 2, 7, 8:

- ° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Rob. d. Marberoles

## Robert de Marberoles (Memberoles)

1. Chanter m'estuet car pris / Teils dist d'Amors ke (by Conon de Bethune or  
Gilles de Maisons?; chanson satirique) T.11,1; R.15

2. Qui d'amors a ramambrance (by Gilles de Maisons or Robert Mauvoisin?)  
T.144,1; R.244

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

3. Sire Deus en tante (toute) T.941; R.1629

*Sources:*

C, P: 1, 2

K, N: 1, 3

M, R: 1

O: 2, 3

T, U, X: 1-3

*Editions:*

• nos. 1-3:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--

no. 2 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

no. 3 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

• no. 1:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Robert de Rains

## Robert de Rains, le chievre

1. Bergier de ville champestre / Touse de ville champestre (pastourelle;  
dialogues de femmes) T.567; R.957

2. Bien s'est Amors trichie (honie; traïe) (or by Blondel de Nesle?; chanson  
satirique) T.664; R.1163

3. L'autrier dejouste un rivage (pastourelle) T.25; R.35M?

4. Main s'est levee Aelis (chanson de femme) T.862; R.1510M

5. Nus n'a joie ne soulaz (or by Moniot d'Arras?) T.221; R.382

6. Plaindre m'estuet de la / Renouvelier veul la bele T.190,1; R.319

7. Quant florissent (fueillissent) li buison (chanson à refrains) T.1062; R.1852M

8. Quant voi le douz tens venir (motet) T.847; R.1485M

9. Qui bien veul Amors T.956; R.1655

*Sources:*

a, R: 5, 9

C: 5, 6, 9

Cl, Flor, W2: 8

F, O: 9

K: 1, 2, 5, 6, 8, 9

M: 3, 5, 9

Mo: 7, 8

N, P: 2, 5, 6, 8, 9

T: 4, 5, 9

U: 2, 9

V: 5

X: 1-9

Z: 4

*Editions:*

• nos. 1-9:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 3 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--

nos. 5 and 6 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

no. 1 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

no. 2 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--

nos. 4 and 8 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

no. 9 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--

no. 7 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- no. 1:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- nos. 7 and 8:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Rob. del Caisnois

## Robert del (du) Caisnois

Robert del Caisnoi amis (jeu parti with Lambert Ferri) T.864; R.1514

*Source:* a

*Edition:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

Robert du Chastel

## Robert du Chastel d'Arras

1. Amours qui mult mi T.994; R.1722
2. Bien ait Amours qui T.31; R.43
3. En loial amour ai /...çou l'ainc en bon espoir T.904; R.1568 = 1508 = 1927
4. Nus fins amans ne se doit T.724; R.1277
5. Puis que li maux (by Robert du Chastel?) T.824; R.1457
6. Robert de Chastel biau sire (jeu parti with Jehan Bretel) T.859; R.1505
7. Se j'ai chanté sanz guerredon T.1028,1; R.1789
8. Tant ai amé tant (by Robert du Chastel?) T.38; R.60
9. Trop sont li mal cruel (by Robert du Chastel?) T.833; R.1466

*Sources:*

- a: 2-4, 6  
C: 5, 7  
F: 3  
K: 1, 7  
M, N, O, U: 7  
O: 1, 5, 7  
R, V: 3, 7  
X: 1, 3, 7  
Z: 1-5, 7-9

*Editions:*

- nos. 1-9:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
nos. 2 and 8 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--  
no. 4 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--  
nos. 5 and 9 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--  
nos. 3 and 6 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--  
nos. 1 and 7 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--
- no. 7:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Robert Mauvoisin

## Robert Mauvoisin

1. Au tens d'esté que T.797; R.1413
2. Qui d'amors a ramambrance (by Gilles de Maisons or Rob. de Marberoles?)  
T.144,1; R.244

*Sources:*

- K, N, P, X: 1  
C, O, P, T, U, X: 2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

## *Edition:*

### • nos. 1-2:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - no. 1 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
  - no. 2 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

Roger d'Andeli

## **Roger d'Andeli**

1. Ja por ce se d'amor / ...en mon curage d'un T.583; R.997
2. Par (Por) quel mesfait (forfait) / ...on et ne je truis (by Chastelain de Couci  
or Gace Brulé?) T.1073; R.1872 - 1876a

## *Sources:*

M, O, T: 1-2  
C, F: 1  
e1, G, K, P, R, U, u, V, X, za: 2

## *Editions:*

### • nos. 1-2:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - no. 1 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
  - no. 2 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Rogeret d. Cambrai

## **Rogeret de Cambrai**

Nouvele amour qui si m'agree (K, N, P, X) T.280,1; R.489

*Sources:* K, N, P, X

## *Edition:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

Rudolf von Fenis

## **Rudolf von Fenis**

Mit sange wände ich mîne sorge krenken / Ich hân mir selben gemachet die  
swaere T.30,2; R.42

*Sources:* C, K, L, M, N, O, T, U, V, X

(contrafacta:

Friedrich von Husen: Si darf mich des zîhen niet  
Hartwig von Rute: Mir tuot ein sorge wê in mînen muote  
Bliigger von Steinach: Er fûnde guoten kouf an mînen jâren  
Folquet de Marseille: En chantan m'aven a membrar  
Folquet de Marseille: Ben ant mort mi e lor  
Gaucelm Faidit: Pel messatgier que fai tan lonc estage  
Gace Brulé: Merci, amours, qu'ier til de mon martire  
Gace Brulé: Tant m'ait meneit force de signoraige  
Hugues de Berzé: Ausi con cil qui cuevre sa pesance  
anonymous: Je ne mi vueil de bone amour retraire  
anonymous: Esris d'amour et de longue atendance  
anonymous: Ce qu'Amours a si tres grande poissance)

## *Editions:*

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--
- see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

Simon d'Authie

## Simon d'Authie

1. Amours qui fait de moi tout son comant (by Jehan l'Orgueneur or Sauvale  
Cosset d'Arras?) T.192; R.327
2. Bone amour(s) ke (qui) m'agree (or by Gautier d'Espinal?) T.279; R.487
3. Faus (Fols) est qui a escient (chanson satirique) T.389,1; R.665
4. Li biaux estez se resclairer (or by Gace Brulé?) T.105; R.183
5. Li noviaus tans qui fait paroir T.1036; R.1802
6. Maistre Simon d'un essample nouvel (jeu parti with Gilles le Vinier or Hue le  
Maronnier) T.329; R.572
7. Nouvele amor ou j'ai mis mon penser (or by Chastelain de Couci?)  
T.525; R.882
8. On (L'en) ne puet bien (pas) a deus seigneurs servir (or by Raoul de  
Ferrières?) T.827; R.1460
9. Quant je voi le gaut foillir / ...sa douce samblance et T.799; R.1415
10. Quant la saisons commence T.361; R.623
11. Quant li dous estez define / Quant la douce saisons (pastourelle)  
T.778; R.1381 = 1385
12. Tant ai Amors servie(s) et honoree (or by Thibaut IV?) T.302; R.525

### Sources:

A: 6

a: 2, 7, 8

C: 1-3, 7, 12

K, P: 1, 7, 8, 12

L, V: 7

M: 1, 3-5, 9-12

N: 1, 8, 12

T: 1-5, 7-12

U: 2, 11

X: 7, 8

### Editions:

- nos. 1-12:

◦ in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 4 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--

no. 1 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--

nos. 2, 6 and 12 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

nos. 3 and 10 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

no. 7 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--

nos. 8, 9 and 11 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--

no. 5 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

- nos. 1, 3-5, 9-12:

◦ see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

- no. 11:

◦ see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": no. 137

Thibaut d'Amiens

## Thibaut d'Amiens

### 3 Devotional songs attributed to him

(all anonymously in ms. X)

1. J'ai un cuer trop lent T.115; R.202b
2. Je ne vueil plus de sohier T.732,2; R.1310 = 1287
3. De la mere au sauvëor T.1063; R.2013

### Editions:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- nos. 1-3:
  - see: Collections: "Prions en chantant", ed. Epstein: nos. 16-18
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - no. 1 in: volume II: Cantica 51-150 €305,--
    - no. 2 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--
    - no. 3 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

Thibaut II de Bar

## Thibaut II de Bar

De nos barons (seigneur) que vos est il avis (chanson d'histoire) T.868; R.1522

Sources: M, U

Editions:

- in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
  - in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
- see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck
- see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": no. 192

Thibaut de Blaison

## Thibaut de Blaison

1. Amors que (ki) porra devenir T.792,1; R.1402
2. Au (Hui; Ier) main (matin) par un ajourant (pastourelle) T.173; R.293
3. Bien font amors leur talent / ...donc remir son cler vis (by Chardon de Croisilles or Gautier de Dargies?) T.431,1; R.738
4. Bien voi que ne puis morir T.809; R.1433 = 1418
5. Chanter et renvoisier seuil T.585,1; R.338
6. Chanter m'estuet si crien morir T.808; R.1430
7. En avril au tens novel (by Thibaut?; pastourelle) T.332; R.575
8. Li miens chanters ne puet mais remanoir (or by Garnier d'Arches?) T.1042; R.1813
9. Li plus desconfortez du / ...pour ce que j'ai trop (or by Gace Brulé?) T.1097; R.1918
10. Quant je voi esté venir / El tens k'esteit voi T.841; R.1477

Sources:

A, L: 9  
a: 1-3, 9  
C: 1, 3, 4, 8-10  
K, N, P, X: 1-6, 9, 10  
M: 2, 3, 8-10  
O: 3, 5, 10  
T: 1-3, 8-10  
U: 1, 3, 7-9  
V: 1, 2, 4-6, 9, 10  
Z: 8

Editions:

- nos. 1-10:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":
    - in: volume X: Cantica 841-935 €298,--
    - no. 2 in: volume III: Cantica 151-250 €294,--
    - no. 7 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--
    - no. 3 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--
    - no. 5 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--
    - nos. 1, 4 and 6 in: volume IX: Cantica 741-840 €198,--
    - no. 10 in: volume X: Cantica 841-935 €298,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

nos. 8 and 9 in: volume XII: Cantica 1036-1135

€309,--

- nos. 1 and 2:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 120-121
- nos. 2, 3, 8-10:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Thibaut IV

## Thibaut IV de Champagne, roi de Navarre

### *Songs with melodies*

1. A (D')Envis sent mal qui ne l'a apris T.867; R.1521
2. Ainsi (Aussi) com (l')unicorne sui (or by Pierre de Gand?) T.1184,1; R.2075
3. Amis Guillaume, ainc si sage n vi / Sire ne(.l) me celez mie (jeu parti with "Guillaume" le Vinier?) T.674; R.1185
4. Amo(u)rs m'a (me) fait commencer T.719; R.1268
5. Au tans plain de felonnie (chanson de croisade) T.659; R.1152
6. Baudouvin il sont doi amant (jeu parti with Baudoin = Baudoin des Auteus?) T.174; R.294
7. Bele et bone (est) cele por qui je chant (or by Hue le Chastelain d'Arras?) T.182; R.308
8. Boine (Jone) dame me proie de chanter (or by dame de Blois, Gace Brulé or Jehan de Trie?) T.464; R.790a
9. Chançon ferai car (que) talent (talenz) m'en est pris (chanson à refrains) T.921; R.1596
10. Chanter m'estuet car (que) ne m'en puis tenir T.840; R.1476
11. Commencerai a fere (lai) T. L21; R.73a = 84
12. Contre le tans qui debrise (devise) T.933; R.1620
13. Coustume est bien quant on tient un prison T.1076; R.1880
14. Cuens je vos part un gieu part aatie (jeu parti with "Gui") T.695,2; R.1227
15. Dame cil (cist; li; sis) vostre fins amis (or by Gace Brulé?) T.866; R.1516
16. Dame einssi est qui (qu'il) m'en convient aler (or by Chastelain de Couci?; chanson de croisade) T.443; R.757
17. Dame l'en (on) dit que l'en (on) meurt bien de joie T.997; R.1727
18. Dame (merci) une rien vos demant / J'ai une dame enamee (jeu parti with Blanche de Castille) T.195; R.335
19. (De) boine Amours et de loial amie (Mary song) T.637,3; R.1102
20. De bone (fine; jeune) amour vient séance et biauté T.233,1; R.407
21. De chanter ne me puis tenir (Mary song) T.792,2; R.1402
22. De grant joie me sui toz esmeuz T.1218; R.2126
23. De grant travail et de petit exploit (chanson pieuse) T.1057; R.1843
24. De ma dame souvenir T.834; R.1467
25. De novel (nouviau) m'estuet chanter T.473; R.808
26. De toz mauz n'est nest nuns plesanz T.165; R.275
27. Dieus est ainsi (ausis) comme (com est) li pellicans (sermon) T.164; R.273
28. Douce dame toute autre autre pensement T.424; R.714
29. Dou (Au) tres douz non a la Virge Marie (Mary song) T.673; R.1181
30. Emperour (Empereres) ne roi(s) n'ont nul povoir (chanson pieuse) T.1040,1; R.1811
31. En chantant vueil ma dolor descouvrir T.787; R.1397
32. Fueille ne flors ne vaut riens en chantant T.191; R.324 = 329
33. J'aloie l'autrier errant (pastourelle) T.200; R.342
34. Je (Jau; Bien) me cuidoie partir / Je resous de me T.813; R.1440
35. Je n'ai (n'os) chanté trop tart ne trop souvent (by Jehan de Braine or Musealite?) T.429; R.733



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

36. Je ne puis pas bien metre en nonchaloir T.1034; R.1800  
37. Je (Et) ne voit (vois) mais (mes) nului qui gieut ne chant T.186; R.315  
38. L'autre nuit (L'autrier) en mon dormant (débat) T.198; R.339  
39. L'autrier par la matinee (pastourelle) T.304; R.529  
40. Les douces dolors et li T.1158; R.2032  
41. Li (Mi) douz pensers et li douz souvenirs (or by Moniot d'Arras?)  
T.835; R.1469  
42. Li rossignous chante tant T.208; R.350  
43. Ne rose ne flor de lis / Rose ne flor de lis T.900; R.1562  
44. Nus (hom) ne puet ami reconforter T.526; R.884  
45. Paine (Poine) d'amor(s) et li mal que j'en trai T.58; R.106  
46. Par Dieu sire de Champagne et de Brie (débat with Philippe de Nanteuil)  
T.641; R.1111  
47. Phelipe je vos demant (jeu parti with Philippe de Nanteuil?) T.194,2; R.333  
48. Phelipe je vos demant (jeu parti with Philippe de Nanteuil) T.432,3; R.739  
49. Por froidure ne por yver felon T.1068; R.1865  
50. Por mal tens ne por gelée T.301; R.523  
51. Pour ce (se) d'amer me dueil T.582; R.996  
52. Pour conforter ma corage (pesance) T.139; R.237  
53. Puis qu'il m'estuet de ma douleur chanter (byGautier d'Espinal or Richart  
de Fournival?) T.471; R.805  
54. Quant fine Amo(u)r me prie que le chant (by Gace Brulé or Robert de  
Dommart?) T.180; R.306  
55. Qui bien aime plus endure / Qui plus aime (et) plus endure T.1195; R.2095  
56. Qui seit (Savés) por quoi amors a non amors T.1154; R.2026  
57. Robert veez de Perron (dialogue) T.1075; R.1878  
58. Rois de Navarre (et) sires de vertu (jeu parti with Raoul de Soissons; in  
source r1: Matfre Ermengaud) T.1175,1; R.2063  
59. Rois Thiebaut sire, en chantant respondez (jeu parti with Baudoin des  
Auteus) T.394,2; R.671 = 1823  
60. Seignor(s) sachiés qui or ne s'en ira (chanson de croisade) T.5; R.6  
61a. Sire loëz moi a choisir (jeu parti with Raoul de Soissons)  
T.804,1; R.1423a = 1393  
61b. Mauvez arbres ne puet florir (chanson pieuse) T.804,2; R.1423a = 1393  
62. Tant ai Amors servies longuement (chanson satirique) T.423,1; R.711=1067  
63. Tant ai Amors servie(s) et honoree (by Simon d'Authie?) T.302; R.525  
64. Tres haute Amors qui tant qui tant s'est abessie (by Perrin d'Angicourt?)  
T.635; R.1098  
65. Tout autresi com fraint nois et yvers T.538; R.906  
66. To(u)t autresi com l'ante fet venir T.843; R.1479  
67. Tuit mi desir et tuit mi grief torment T.434,1; R.741 = 991  
68. Une chançon encor vueil T.586; R.1002  
69. Une chose Baudowin vos demant (jeu parti with Baudoin = Baudoin des  
Auteus?) T.417,2; R.700  
70. Une dolors ennoieuse (enossee) T.296; R.510  
*added in ed. Tischler*  
71. C'onques (S'onques) nus hom par dure ( by Chastelain de Couci, Çirardus  
Brunel or Hugues de Berzé?; chanson de croisade) T.648,1; R.1126  
72. Frere (Sire) ke (qui) fait mieuz (jeu parti with Gilles or Guillaume le Vinier)  
T.735,1; R.1293  
73. Mout m'est bel(e) la douce (or by Chastelain de Couci?) T.120; R.209  
74. Quant Amors vit ke (dialogue) T.1015,2; R.1767  
75. Sanz atente de guerredon (or by Gace Brulé?) T.1069; R.1867

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

76. Sire frere faites / Sires fer faites (jeu parti with Gilles le Vinier) T.411; R.691

## Sources:

A: 2, 3, 6, 18, 53, 56, 62, 71-73, 76  
a: 2, 3, 6, 8, 13, 18, 20, 32, 34, 36, 41, 51, 56, 62, 67, 71-73, 76  
B: 2, 13, 20, 27, 30, 32, 34, 39, 42, 56, 61b, 62, 66, 67  
C: 2, 4, 7, 8, 15, 18, 20, 32, 35, 37, 43, 54, 55, 58, 59, 63, 67, 71-75  
D: 14, 71  
e: 20, 62, 67  
F: 2, 42, 62, 73  
j: 19, 30  
K: 1-5, 9, 10, 12-18, 20-44, 46-52, 54, 55, 57-68, 70, 71, 73, 75  
M: 1-6, 8-18, 20-22, 24-42, 44-47, 49-55, 57-70, 72, 73, 75, 76  
N: 1, 3, 4, 9, 12, 13, 15, 17, 20, 24, 31-34, 36, 38, 44, 49, 51-55, 57-61a,  
62-65, 67, 75.  
O: 1-6, 9-18, 20-38, 40-57, 59-62, 64-68, 70, 71, 73, 75  
O Prov.: 71  
P: 7, 13, 16, 20, 34, 35, 37, 54, 58, 62, 63, 67, 71, 73  
Q Prov.: 71  
R: 1, 2, 5, 9, 10, 13, 20, 22, 30-32, 34, 37, 38, 41-45, 47, 50, 53, 55-58,  
61b, 62, 64, 66-68, 70-73, 76.  
r1: 58  
r6: 53, 67  
T: 1-6, 8-12, 14-29, 31-42, 44, 46-53, 55, 57, 58, 60, 61b, 63, 65-73, 75, 76  
U: 2, 7, 20, 32, 35, 42, 43, 54, 58, 66, 71, 73  
V: 1-5, 9-18, 20-42, 44, 46-52, 54, 55, 57-62, 64-68, 70, 71, 73, 75  
X: 1-5, 9, 10, 12-18, 20-44, 46-55, 57-62, 64-68, 70, 71, 73, 75  
Y: 30, 72  
Z: 1, 2, 10, 20, 24, 26, 28, 31, 38, 52, 62, 64, 65, 67, 76  
za: 9, 10, 16, 27, 35, 54  
1: 13.  
6: 13, 17, 34, 55, 58.  
24: 71.  
33: 62.  
35: 45.

## Editions

### Editions:

#### • nos. 1-76:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 60 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
nos. 45, 52, 73 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
nos. 6, 7, 18, 20, 26, 27, 32, 33, 37, 38, 42, 47, 54 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
nos. 39, 50, 63, 70 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
nos. 16, 28, 48, 59, 62, 67, 69, 76 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
nos. 8, 25, 35, 44, 53, 65 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
nos. 19, 46, 51, 64, 68, 71 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
nos. 3-5, 14, 29, 72 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
nos. 10, 21, 24, 31, 34, 41, 61a-b in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
nos. 1, 9, 12, 15, 43, 66 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- nos. 17, 36, 74 in: volume XI: Cantica 936-1035 €298,--  
 nos. 13, 23, 30, 49, 57, 75 in: vol. XII: Cantica 1036-1135 €309,--  
 nos. 2, 22, 40, 55, 56, 58 in: vol. XIII: Cantica 1136-1224 €283,--  
 no. 11 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28 €298,--
- nos. 1-6, 8-18, 20-22, 24-42, 44-47, 49-55, 57-70, 72, 73, 75, 76:
    - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck
  - nos. 2, 3, 5, 9-11, 13, 14, 16, 20, 24-34, 36, 41, 42, 44, 45, 49-51, 55, 56, 60, 61a-b, 62, 65-68, 70:
    - in: Monumenta Monodica Medii Aevi, volume XII: Trouvères-Melodien II; ed. H. van der Werf; contains the strophic songs and contrafacta of jeux-partis by Thibaut de Navarre, Moniot d'Arras, Moniot de Paris, Colin Muset, Audefrois le Bastard and Adam de la Halle, according to all sources; music in original neumatic notation €339,--
  - nos. 2, 9, 20, 27, 33, 39, 60, 61b, 66:
    - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 140-148
  - nos. 2, 60, 66:
    - see: Collections: "Poèmes d'amour des XIIe et XIIIe siècles"
  - nos. 5, 16 and 60:
    - in: Bédier & Aubry: "Les chansons de croisade, avec leurs mélodies"; 1909; R/1974 €69,--
  - no. 11:
    - see: section: Lais: editions: "Lays et descorts français du XIIIe siècle", ed. Jeanroy e.a.
  - no. 20:
    - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

127.M3

Thierry de Soissons

**Thierry de Soissons**

1. A la plus sage et la mieus vaillant T.210; R.363
  2. Amis Harchier, cil autre chanteour T.1121; R.1970
  3. Chançon legiere a chanter T.454; R.778
  4. Chançon(et) m'estuet (voeil) et dire (fere) (a comencier) / Or veul chanson (or by Raoul de Soissons?) T.718,1; R.1267 = 1264
  5. Chanter m'estuet por fere contenance T.121; R.211
  6. Destrece de bien (trop) amer T.449; R.767
  7. Encor n'est (pas) raisons (or by Guillaume le Vinier?) T.1094; R.1911
  8. He las or(e) ai je trop duré (or by Perrin d'Angicourt?) T.248; R.429
  9. Quant avril et li biaux estés (by Thierry?) T.551; R.929
  10. Quant je voi et fueille (by Raoul de Soissons or Audefrois?) T.1128; R.1978
  11. Quant voi la glaie meüre (by Perrin d'Angicourt or Raoul de Soissons?) T.1206; R.2107
  12. Rois de Navarre (et) sires (jeu parti of Thibaut IV & Raoul or Thierry de Soissons; in source r1: Matfre Ermengaud) T.1175,1; R.2063
  13. Se j'ai lonc tans esté en Romanie T.682; R.1204
  14. Sens et reson et mesure T.1204; R.2106
- Sources:*  
 a: 7, 11  
 B: 1, 13  
 C: 10-12  
 K: 1-4, 6-8, 10-12, 14  
 M: 4, 7, 12  
 N: 1-6, 8, 10-14  
 O: 7

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

P: 4, 11, 12  
R: 1, 4, 11, 12  
r1: 12  
T: 4, 7, 12  
U: 4, 10-12  
V: 1-6, 8-14  
X: 1, 4, 10-12  
4: 11.  
6: 12.  
21: 8.  
32: 11.

## *Editions:*

- nos. 1-14:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 5 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
nos. 1 and 8 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 6 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
no. 3 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 9 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--
nos. 4 and 13 in: volume VIII: Cantica 651-740	€294,--
nos. 2, 7 and 10 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
nos. 11, 12 and 14 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
- nos. 3 and 13:
  - see: Collections: "Chanter m'estuet; Chansons des trouvères": nos. 155-156:
- nos. 4, 7, 12:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Thomas Erïer

## **Thomas Erïer (Herier)**

1. Ainc mais nul jor ne chantai T.39; R.63
2. Bien me sui aperceüz T.1217; R.2125
3. Dieus co(m est) a grant doulour T.1125; R.1974
4. E las je me sui dounés (or by Carasaus?) T.545; R.923
5. Ja ne lerai mon usaige / Or entre mais et T.32; R.44
6. Maix n'os chanter de fueille ne de flours T.1159; R.2034
7. Nus ne set les maus d'amours T.1151; R.2022
8. On ne sauroit mon pensé (Onc ne sorent mon) T.266; R.467
9. Quant la froidure est partie T.676; R.1190
10. Quant voi le tans repairier T.738; R.1303
11. Tant ai amé et proié T.634; R.1096
12. Thumas Herier j'ai partie (partie ai) (jeu parti with Gillebert de Berneville)  
T.281,2; R.490
13. Thumas je vos voil (jeu parti with Guillaume le Vinier) T.503; R.842
14. Un descort vaurai retraire (lai) T. L20; R.186

## *Sources:*

a: 4, 7  
C: 6, 13  
E, Q: 12  
K: 2, 8, 12  
M: 3, 6, 9, 11, 13  
N, O: 8  
R: 13  
T: 1, 3, 5, 6, 9-14

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

6: 8.

## *Editions:*

### • nos. 1-14:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

nos. 1 and 5 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50 €289,--

nos. 8 and 12 in: volume IV: Cantica 251-350 €309,--

nos. 4 and 13 in: volume VI: Cantica 451-550 €280,--

no. 11 in: volume VII: Cantica 551-650 €298,--

nos. 9 and 10 in: volume VIII: Cantica 651-740 €294,--

no. 3 in: volume XII: Cantica 1036-1135 €309,--

nos. 2, 6 and 7 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

no. 14 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28 €298,--

### • nos. 3, 6, 9, 11, 13:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

### • no. 14:

° see section: Lais: editions: "Lais et descorts français du XIIIe siècle", ed. Jeanroy e.a.

Tresorier de Lille

## **Tresorier de Lille**

1. Haut(e) honor d'un commandement T.378; R.652

2. Joie ne guerredon (by Guiot de Dijon or Chrétien de Troyes?)  
T.1150; R.2020

## *Sources:*

N, P, X: 1-2

K, M, T: 2

## *Editions:*

### • nos. 1-2:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume V: Cantica 351-450 €294,--

no. 2 in: volume XIII: Cantica 1136-1224 €283,--

### • no. 1:

° in: G. Reese: "Music in the Middle Ages": p. 229 (as by Pieros li Borgnes)

### • no. 2:

° see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi", ed. Beck

Vidame d. Chartres

## **Vidame (Vicomte) de Chartres**

Vidame qui maint a Marcaige = **Guillaume de Ferrières**

1. A la saison dou (Avant la saisons del) tens / Quant la saisons del douz  
(by Chastelain de Couci or Gace Brulé?) T.1190; R.2086

2. Chascuns me semont de chanter T.468, V; R.798

3. Combien qu'aie (que j'aie) demoré / Molt avrai lonc tans  
(Gontier de Soignies or Guiot de Provins?) T.244; R.421 = 422

4. D'Amors vient joie et honours ensemment (by Oudard de Lacedgni?)  
T.387; R.663

5. Li plus desconfortez du mont / ...pour ce que j'ai trop  
(Gace Brulé or Thibaut de Blaison?) T.1097; R.1918

6. Quant florissent (foillissent) li boscage (by Amauri de Craon or Pierre de  
Molins?) T.10; R.14

7. Tant ai d'amors qu'en chantant m'estuet plaindre (by Blondel de Nesle or  
Raoul de Soissons?) T.74; R.130

8. Tant com (je) fusse fors (hors) de ma contree (or by Robert de Blois?)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

T.291; R.502

## *Sources:*

A: 3, 5, 8  
a: 1, 3, 5, 7, 8  
B, u: 1  
C: 1, 3-7  
K, N, P: 1-8  
M, T: 1, 3-6, 8  
O: 1, 4, 6, 7  
R: 1, 3, 4  
U: 1, 3, 5-8  
V: 1, 2, 5-7  
X: 1, 2, 4-8

## *Edition:*

• nos. 1-8:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 6 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
no. 7 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
no. 3 in: volume III: Cantica 151-250	€294,--
no. 8 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 4 in: volume V: Cantica 351-450	€294,--
no. 2 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 5 in: volume XII: Cantica 1036-1135	€309,--
no. 1 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--

Vielart de Corbie

## **Guillaume, Vielart de Corbie**

1. Cil qui me priënt T.465,1; R.791
2. De chanter me semont T.1156,1; R.2030
3. Desconfortez plains d'ire (or by Gace Brulé?) T.135,1; R.233
4. Mains ai joie que ne (or by Gace Brulé?) T.584; R.998

## *Sources:*

C: 2-4  
K, X: 1-4  
L, V: 4  
M: 2, 3  
N: 1, 3, 4  
P: 1, 2, 4  
T: 3, 4  
U: 3

## *Edition:*

• nos. 1-4:

° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume VI: Cantica 451-550	€280,--
no. 2 in: volume XIII: Cantica 1136-1224	€283,--
no. 3 in: volume II: Cantica 51-150	€305,--
no. 4 in: volume VII: Cantica 551-650	€298,--

Villain d'Arras

## **Villain d'Arras**

1. Beau m'est del Pui / ...enmi le hardement T.270; R.472
2. Se de chanter me poïsse T.839; R.1473
3. Joious talent est de moi T.871; R.1526

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

## *Sources:*

C: 3  
e: 1  
K, N, X: 2  
T: 1, 3

## *Edition:*

- nos. 1-3:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume IV: Cantica 251-350	€309,--
no. 2 in: volume IX: Cantica 741-840	€198,--
no. 3 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--

## Wasteblé

## Wasteblé

1. Pour mieus valoir liés T.893; R.1554
2. Pour plus haïr vilounie (or by Carasaus?) T.21; R.31
3. Si grans deduis ne si T.1004; R.1742

## *Sources:*

a: 1-3  
R: 1

## *Edition:*

- nos. 1-3:
  - ° in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":

no. 1 in: volume X: Cantica 841-935	€298,--
no. 2 in: volume I: Introduction & Cantica 1-50	€289,--
no. 3 in: volume XI: Cantica 936-1035	€298,--

M4

**C. LAIS**  
**before 1300**

**1. List on Tischler numbers**

*Tischler no. L:*

1. Coraigeus sui (chanson à femme); 1a. c.f.: Ad festas choreas (P. Abélard)  
R.1012
2. Adam de Givenchi: La doce acordance R.205
3. Adam de Givenchi: Trop est coustumiere R.2018
- 4a. Colin Muset: Bels m'est li tens; 4b. Ne flours ne glai; 4c. Bel m'es oi mai  
(Albertet de Sestaro) R.192a
5. Andrieu Contredit: De bele Ysabel (plainte) R.81
6. Colin Muset: En ceste note dirai R.74
7. Colin Muset: Or voi lou douls tens / Quant voi lo douz tens repairier R.1302
8. Colin Muset: Sospris sui d'une R.972
9. Ernoul le viel de Gastinois: En entente curieuse (Mary song) R.1017
10. Ernoul le viel de Gastinois: S'onques hom en liu (bible story) R.1642
11. Gautier de Coinci: Haute pucele pure / Roine celestre (Mary song) R.956
12. Gautier de Dargies: De celi me plaig R.1421
13. Gautier de Dargies: J'ai maintes foiz chanté R.416
14. Gautier de Dargies: La douce pensee R.539
15. Gilles le Vinier: A ce m'acort R.1928
16. Guillaume le Vinier: Espris d'ire et d'amour R.1946
17. Guillaume le Vinier: Se chans ne descors / ...redon et puis qu'espoir R.193
- 18a. Lonc tans m'ai teii; 18b. L'autrier chevauchois pensant (Mary song);  
18c. Nete glorieuse / Virge glorieuse (Marysong); 18d. Amors m'a au  
laz / ...en trenblant (Mary song); 18e. Philippe le Chancelier: Ave  
gloriosa virginum (conductus) R.362a + R.1020 = R.1507a' =  
R.1601a' - R.1602a = R.1695 + R.2060
- 19a. Philippe le Chancelier: Veritas equitas (sermon); 19b. Gent menais;  
19c. Flors ne glais n'oisieaus / ...(Car) nus d'infernal vergonde (Mary  
song) R.192
20. Un descort vaurai R.186
21. Thibaut IV: Commencerai a fere R.73a = 84
22. En sospirant (trop) de R.1921
- 23a. Flur de virginité (Mary song); 23b. Flos pudicicie (Mary song) R.476a
24. Ichi comens tot R.635
25. Lasse que devendrai (plainte; Mary song) R.1093
26. Par cortoisie despuel / ...jeus a nom cist R.995
27. Pot s'onques (mais) nus R.900
28. Puis qu'en chantant R.1931
- 29a. De juer et de baler; 29b. Adam de la Bassée: Olim in armonia (moralistic  
song on music) R.676a
30. Qui la ve (vi) en ditz
31. Colin Muset: Une novele amorete R.48
32. Colin Muset: Volez oïr la muse (pastourelle) R.966
- 33a. Aurea personet (personat; personam) (song about music); 33b. Aurea  
frequenter (song on music)
34. Gace Brulé, Gautier de Dargies or Gautier de St. Denis-lès-Rebain:  
N'est mie (pas) a soi R.653



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- 35a. Gautier de Coinci: Hui enfantés fu (O gras tondu) (Mary song);  
35b. Or hi parra (social song); 35c. Adam de la Bassée: Ad honorem  
filii; 35d. Laetabundus exsultet R.7a + R.924b + R.2130a
- 36a. Eyns ne soy ke (chanson pieuse); 36b. Ar ne kuthe ich (chanson pieuse);  
36c. Godefroi de St. Victor: Planctus ante nescia; 36d. Volek syrolm  
thudothlom (plainte; in Hungarian) R.2055a
37. Guillem Augier Novella or Peire Raimon of Toloça: Se(n)s alegrage chant
38. Hue d'Oisy: En l'an que chevalier (chanson à femme; chanson d'histoire;  
social song) R.1924a
- 39a. Jehan Erart: Au tens Pascor (pastourelle); 39b. Et cler et lai (Mary song)  
R.82 = R.2005
40. Jehan d'Esquiri: Jolivetés et boine amors / ma volenteis et bone R.560
41. Joffroi de Barale: Chançonete pour proier R.1295
42. Martinet=Martin le Beguin de Cambrai?: J'ai trouvé et prouvé R.474 = 431
- 43a. Moniot de Paris: Au nouvau tens que nest (pastourelle); 43b. Moniot de  
Paris: Au renouvel du tens (pastourelle); 43c. Moniot de Paris: Mainte  
chançon ai fait (Mary song) R.980 + R.987 = R.2111
44. Moniot de Paris: L'autrier par un matinet un jor (pastourelle) R.965
45. Moniot de Paris: Quant je oi chanter R.969
- 46a. Souvent souspire mon cuer; 46b. Kalenda maya R.1506
47. Raoul de Beauvais: Quant la seson renouele / Quant li dous tens renouele  
(pastourelle; chanson à refrains) R.613
48. Charles d'Anjou: Qui de bons est R.165a'
49. Charles d'Anjou: Sill qu'es caps
50. A l'entrant de mai (pastourelle) R.85
51. Chanter m'estuet de la vierge (Mary song) R.611a
52. El tens d'iver quant R.1439a
53. En avril au tens Pascour (reverdie) R.2006
- 54a. En une prael(l)e m'antra (trouvai) (pastourelle); 54b. Quant je chevauchois  
tot (pastourelle) R.607 + R.1698
55. Finament et jouent (Mary song)
56. Ma douce dame qui j'ai R.507
57. Mere de pitié a vous (Mary song) R.1094a
- 58a. Quant voi nee la (pastourelle); 58b. Ortum floris concinat (Mary song);  
58c. Alathia canit quia (Mary song) R.534
59. Qui porroit un guierredon R.1868
60. A (E) globo veteri (Mary song)
- 61a. Angelus ad virginem (Mary song); 61b. Gabryel fram hevene king  
(Mary song)
62. Benedictus sit hodie (chanson pieuse)
63. Clauso (Clausus) Cronos (chanson d'amour)
64. Corde patris (chanson pieuse)
- 65a. Crucifigat (Crucificat) omnes (chanson pieuse); 65b. Curritur ad vocem /  
...Disce morem / ...Si quis in hoc (sermon)
66. De supernis sedibus (sermon)
67. In conflictu nobili (sermon)
68. Investigans semitas (Mary song)
69. (M)anus (o) docta (docte) (sermon)
70. Missus de celis (Mary song)
- 71a. Missus Gabryel (Mary song); 71b. Nostre seignor lasus (Mary song)  
R.1241a
72. Natus est natus est (Christmas song)
73. Nicholai presulis (saint's song)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

74. Nomen (Romen) a solemnibus (chanson pieuse)
75. Novus annus hodie (New Year's song)
76. Nulli beneficium (sermon)
77. O mira caritas (Mary song) T. L77
78. Walter Mapes: O quam formosa / O nobilis amabilis (Mary song)
79. Omnis caro peccaverat (bible story)
- 80a. Pieç'a que savoie; 80b. Parit preter morem (Mary song) R.1760
81. Par mainte(s) fois ai chanté R.409
82. Psallat concors (Feast song)
83. Samson dux fortissime (bible story)
84. Vacillantis trutine (chanson d'amour)
85. Bella donna cara
86. Philippe le Chancelier: (D)nter membra singula (sermon)
87. Philippe le Chancelier: Fauvel cogita / O mens cogita (moralistic song)
88. Talent que j'ai d'obeir (Lai de Fauvel)
89. Je qui poair seuel ai (chanson didactique; Lai de Fortune)
90. Pour recouvrer alegiance (Lai de Venus)
91. En ce dous temps d'esté (débat; Lai des Hellquines)
- 92a-b. In hac valle miserie (moralistic song) / Superne matris gaudia (text  
by Adam de St. Victor; Mary song)
93. Virgines egreghie (chanson pieuse)

Monophonic *lais* not included in ed. Tischler (L94-L107)

(all from GB-Lbl Egerton 274, fasc. 10)

all published in: Anderson: "Notre Dame and related conductus"

94. Aristippe quamvis sero K.3
95. Christus assistens pontifex K.48
96. Crux de te vole cinqueri K.59
97. Divina providentia K.9
98. Excuset que vim intulit K.7
99. Fontis in rivulum K.6
100. Homo natus ad laborem K.1
101. In hoc ortus occidente K.5
102. Olim sudor Herculis K.4
103. Omnis in lacrimas K.2
104. Quo me vertam nescio K.28
105. Sede Syon in pulvere K.8
106. Si vis vera frui luce K.40
107. Ve mundo a scandalis K.27

(108):

Lyric Lais in the Roman de Tristan en prose

(all isostrophic; all anonymous)

A-Wn Cod. 2542; last 3 also in F-Pn f.fr. 776

in ed. Tischler included in the main list, and not in the section: *lais*

- a. Helyas: Amors de vostre acointement T.379
- b. Lai (Recort)de victoire: Apres ce que je vi victoire T.1049
- c. Lettre: A toi roi Artu qui signour T.1146
- d. Lai de Kahedin: A vos Amors ainz qu'a nului T.1182
- e. (Lettre): A vous Tristan ami verai T.59
- f. Lai de plour: D'amour vient mon chant T.1144
- g. D'amours viennent li dous penser T.524
- h. Lai mortel: En mourant de si douce mort T.1102

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- i. (Lettre): Folie n'est pas vasselage T.33
- j. Grant tens a que je ne vi cele (9 lines only)
- k. Lai mortel: Ja fis canchonnetes et lais T.111
- l. Lai du boivre amoureux: La ou je fui dedenz la mer T.448
- m. Lai mortel: Li solaus luist et clers T.274
- n. Lonc tans a que il ne vit chele T.340
- o. Lai: Rien n'est qui ne viegne a T.773
- p. Salu vous nanc com je le doi faire (2 melodies) T.96
- q. Sans cuer sui et sans cuer remaing T.69
- r. Lai voir disant: Tant me sui de dire teu (2 melodies) T.1173

## 2. Sources

- b1: 71a, 93
- b2: 77
- b4: 36d
- C: 7, 8, 14, 18c, 26, 31, 34, 40, 58a
- CaJ: 65a-b
- Cbo: 60, 63, 65a-b, 74, 76, 84
- C Prov.: 30, 37
- c Prov.: 37
- c2: 72
- c3: 71a
- c4: 18e, 61a-b
- c5: 84
- c6: 61a
- c7: 33a
- c8: 58b
- c9: 61a
- E Prov.: 30
- e2: 67
- e3: 36c
- e4: 18e, 36c, 68
- F: 18e, 19a, 86, 87
- f1: 68
- f2: 33a
- f3: 33a
- Fauv: 19a, 76, 86-93
- Flor: 18e, 19a, 60, 65a, 73, 75, 76, 80b, 87
- GB-Lbl Egerton 274, fasc. 10: 94-107
- G Prov.: 58a
- g2: 67
- H: 30, 37, 46b
- Hu: 65a, 80b
- i: 25
- I Prov.: 30, 37
- K: 6, 32, 34, 39a, 40, 43a-b, 44, 45, 46a, 47, 50, 53, 54a-b, 56, 58a, 81
- K Prov.: 30, 37
- L: 34
- l 1: 29, 35c
- l 2: 72
- l 4: 84
- l 5: 61a

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

l6: 79  
l7: 64, 72  
l8: 83  
l9: 33a  
l10: 36a-b  
M: 2, 3, 12-17, 19b, 21, 26, 34, 38, 41, 48, 55  
M Prov.: 30, 37, 46b  
Ma: 65b, 76, 80b  
MuC: 70, 77, 82  
m2: 64, 72  
m3: 66  
m4: 61a  
m5: 36c  
m6: 58c  
m7: 75  
N: 6, 18a-b, 18d, 32, 39a, 40, 43a-b, 44, 45, 46a, 47, 54a-b, 58a, 81  
N Prov.: 30, 37, 42  
O: 21, 28, 34, 59  
Oadd: 76  
ORawl: 65a, 80b  
P: 34, 35d, 39a, 40, 43a-b, 45, 46a, 47, 54a  
P Prov.: 46b  
p2: 4b, 18c, 51, 57  
p3: 36c  
p7: 19a, 19c  
p12: 79  
p14: 33b  
p15: 63, 64  
p16: 19a  
p17: 74  
p18: 74  
PrK: 18e, 19a, 86, 87  
Q Prov.: 30, 34  
r8: 19a  
r9: 82  
r10: 86  
r11: 1a  
r12: 33a  
r13: 39b  
r14: 69  
r16: 36c  
R Prov.: 30, 37, 46b  
S Prov.: 4c, 37  
Sg: 46b  
StV: 86  
s1: 62, 64, 72, 75  
s2: 63  
s3: 65a-b, 67, 78, 83  
T: 1-3, 5, 9, 10, 12-17, 19b-c, 20-22, 24, 26, 27, 38, 39a, 40, 54a, 55  
U: 4a, 7, 8, 12, 31, 34, 43a, 53, 54a, 80a  
V: 21, 34  
W: 17  
W1: 65a, 76

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

W2: 65a  
Wfr: 17  
W Prov.: 30, 37, 49, 85  
w 1: 61a  
X: 6, 32, 34, 39b, 43b-c, 46a, 54a-b, 56  
z: 19c, 26  
za: 34  
I: 11  
II: 11  
III: 11  
IV: 11, 35a  
V: 11, 35a, 35d  
VIII: 11, 35a  
IX: 11  
X: 11  
XI: 11  
XIII: 11  
XIV: 11  
XVI: 35a  
XVIII: 11, 35a  
XIX: 11  
XX: 11  
XXI: 35a  
4: 61a  
9: 79.  
10: 52.  
14: 60.  
18: 18e  
21: 23a-b, 61a-b  
25: 35b, 71b  
44: 18c

### 3. Editions

*see also section Trouvères, under names of composers  
for the ascribed songs*

- nos. 1-93:
  - in: H. Tischler: "Trouvère lyrics with melodies: complete comparative edition":  
nos. 1-28 in: volume XIV: Rondeaux; Lais 1-28 €298,--  
nos. 29-93 in: volume XV: Lais 29-93 €278,--
- nos. 1-3, 6, 9-17, 18a-c, 20, 21, 23-28 & R.1623a = T.936:  
*100.M4* ◦ in: "Lais et descorts français du XIIIe siècle"; ed. Jeanroy/Brandin/Aubry:  
study and transcription of the music; Reprint of the 1901 edition €149,--
- nos. 2, 3, 12-17, 19b, 21, 26, 34, 38, 41, 48, 55:
  - see section: Trouvères: Manuscripts: F-Pn f.fr. 844: "Le Manuscrit du Roi"
- nos. 19a, 76, 86-93:
  - see: Manuscripts: F-Pn f.fr. 146: Le Roman de Fauvel
- nos. 23a, 25 and 36a-c:  
*102.M4* ◦ French Lyric Lais edited by A. Buckley, volume II; with introd. and English

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

translation of the texts; a note on the pronunciation of Old French by J.H.  
Marshall

€15,--

101.M4

- nos. 24, 26 and 27:

- French Lyric Lais edited by A. Buckley, volume I; with introd. and English translation of the texts; a note on the pronunciation of Old French by J.H. Marshall

€15,--

- nos. 94-107:

- see: section: Sacred monophonic music:  
ed. Anderson: "Notre Dame and related conductus"

- nos. 108a-r:

- in: T. Fotitch & R. Steiner: "Les Lais du roman de Tristan en prose d'après le manuscrit de Vienne 2642", München, 1974

M5

**D. MINNESINGER &  
 EARLY MEISTERSINGER**

*only editions containing melodies included*

**I. Sources of the music**

*main sources*

- C = D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; mid-15th century;  
 105 melodies (incl. 5 Leichs)
- D = D-DO 120: the Donaueschingen ms.; very late 15th century;  
 21 melodies: all except 1 also in Colmar
- J = D-Ju E 1.f. 101: the Jenaer Liederhandschrift; mid-14th c.; 91 melodies
- W = A-Wn 2701: Wiener Leichhandschrift, or: Frauenlob-Codex;  
 14th century; 5 Leichs and 5 Minnelieder; Sprüche  
*isolated melodies and fragments*
- A' = A-Wn 2675; 14th century; 1 melody
- B 1 = D-B germ.4<sup>o</sup>.981; 14th c.; containing: anonymous: no. 2
- B 2 = D-B germ.fol.24; 16th century; Meisterlieder incl. Minnesinger tunes
- B 3 = D-B germ.fol.25; 16th century
- Br = PL-WRu frag.no.12, frim I Q 368; 14th century; contains part of Heinrich  
 von Meissen no. 7
- c = D-B germ. fol. 779; around 1400; containing melodies of Neidhart
- CB = D-Mbs Cod.Lat.4660: Carmina Burana
- E1 = D-ERu 1655; 15th century; containing: anonymous: no. 5
- En = CH-EN Codex 314 15th-century missal; containing Meffrid
- H = D-HE pal.germ. 329; containing Hugo von Montfort
- Kö = RUS-KA fragment; lost; 15th century; microfilm im D-Gs; containing  
 Heinrich von Meissen: no. 7
- L = D-LEu 1305, ff.107-110; dated 1382; contains Konrad v. Queinfurt
- Mbs = D-Mbs Cgm. 5249/32; fragment; containing part of Heinr. v. Meissen 7
- Mt = D-Mba Cgm. 715; first half 15th century; from Tegernsee monastery;  
 contains songs by Hermann von Salzburg, Oswald  
 von Wolkenstein, and polyphonic songs
- Mo = A-Wn Codex 2856: the Mondsee-Wiener Liederhandschrift; first half of  
 the 15th century; main source for Hermann  
 Mönch von Salzburg
- Mu = D-Mu 4 Cod.ms.921; 14th c.; containing pt of Heinrich v. Meissen no.7
- N = A-KR 126, VII, 18 f.130; late 13th c.; neumatic notation for 2 lines of  
 Walther von der Vogelweide: no. 23
- Nü = D-Nst 784 and 792; containing Wolfram von Eschenbach no. 6
- O = D-F germ.8<sup>o</sup> 18; 14th c.; containing Neidhart nos. 18, 31, 32, 44, 46, 52
- P = PL-WRu 356: Puschman's Singebuch; dated 1584; lost since WW II;  
 however partially ed. by Münzer in 1906; late  
 source, however contained excerpts from the  
 Colmar ms. and songs by Heinrich von Meissen  
 (25) and Regenbogen (12)
- S = Schreiber fragment; lost; 13th century; containing music for Ulrich von  
 Winterstetten's Leich: lines 51 and 53

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

s = I-STE Stadtarchiv Liederhandschrift (lost; facsimile in DTÖ 71)  
St = PL-S Schulbibliothek; fragment, ca. 1400; one anonymous melody  
T = CH-Bu O IV 28 (fragm. III.145); early 14th c.; fragments related to Jena;  
containing Meister Kelin: 2 and Vegeviur  
Ti = A-Wn Titarel Hs. 40 (Ambr. 421)  
Tr = D-TRs 724; 15th century; containing Peter von Arberg: no. 2  
w = A-Wn suppl. 3344; around 1400; containing melodies of Neidhart  
WolkA = A-W 2777; copied 1425-1441; Oswald von Wolkenstein ms. A  
WolkB = A-Iu s.s.: Wolkenstein-Rodeneck Codex; copied 1432-1445  
Z = D-MÜsa VII.51: the Münster fragment; containing (incompl.) melodies for  
Walther von der Vogelweide (nos. 17, 21, 27), Meister  
Reymar & anonymous no. 4  
J.Chr. Wagenseil: "Buch von der Meistersinger holdseligen Kunst", in his: "De  
sacri rom. imperii libera civitate Noribergensi commentatio",  
Nürnberg, 1607 (incl.: VIII/41, IX/2, XXV/9, XXXV/10)

## II. Editions

### a. MANUSCRITPS

100.M5 A-Wn 2701

#### Frauenlob Codex

*Frauenlob Codex* or: the *Viennese Leichhandschrift* (A-Wn Codex 2701):  
50 parchment leaves; non-mensural Messine neumes on a 5-line staff  
5 *Leiche*, 4 Minnelieder, *Sprüche* and a crusade song:  
Der wilde Alexander:  
Ach owê, daz nâch liebe ergât  
Min trûreclîchez klagen ("Das ist des wildyn Alexandrys leych")  
Heinrich von Meissen (Frauenlob):  
Dez hymelz ercztene ("in dem wurgindrossil dy dry")  
from "unser frawen leich": Ein snider mir min gewant  
Ich mane dich, Gotes sun Jhesus, der tyfen wunden rot (Spruch)  
Ich mane dich grozer note vumphe, muter, reyne mayt (Spruch)  
Myn vroud ist gar czugangyn ("in der grunen wyse") (Spruch)  
Nu geseygyn mich hut got vater, sun und ouch heliger geyst (Spruch)  
Nu wil ich nymmermer vor zcwiln an dem hemilrich (Spruch)  
O wip, du hoer eren haft ("Das ist der mynnekliche leych")  
Richer man, Got lech dir gut, her hot dirs nicht gegeb'n (Spruch)  
Wer kante Gotes krefte ("im gruenen don")  
Wo wundir werndir suz ursprink ("Das ist des heylygyn cruecys leych") (or  
by Regenbogen?)  
Reinmar von Zweter:  
God und dyn ewen ewykit ("Leich Reinmars von Zweter")  
Walther von der Vogelweide:  
Nu alerst leb' ich mir werde (Palestina Lied, 1228)  
anonymous *Sprüche*  
*Editon:*  
(see for other editions under names of Minnesinger)  
° Facsimile of the complete manuscript; transcriptions of the music by H.  
Rietsch; Denkmäler der Tonkunst in Österreich, vol. 41; 1913; R/1960 €59,--



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

101.M5 A-Wn 2856

## Mondsee-Wiener Liederhandschrift

A-Wn Codex Vindobonensis 2856. This codex has been written the late 1450s and 1472. The section containing music occupies ff. 166-284.

This collection consists of 31 religious and 57 secular songs, and 12 *Meister* - songs in a post-1452 addition. Of the 100 poems 47 have been ascribed to the monk Hermann von Salzburg. Further works were written (partly anon.) by Heinrich von Mügeln and Peter von Arberg.

Of these works 83 have been provided by music in a second hand; the notation is strictly of Ars Nova type on red 4- or 5-line staves. Mensuration signs and red notes occur, the latter distinguishing between male and female voices in the dialogue of a single part. Of the musical pieces 27 are from religious texts, 54 from secular texts and 2 from Meistersinger.

See for titles under the names of those 3 Minnesinger

### *Edition:*

° Facsimile edition in colours of the 239 pages in original seize. Reproduction in black and red; no ornaments, only red initial letters, red headings and red lines. Binding: half leather. Commentary: H. Heger

€545,--

102.M5 D-DO 120

## Liederhandschrift Donaueschingen

D-DO 120; songs on pp. 205-321; perhaps copied in Alsace, very late 15th century; 21 of the 40 poems have melodies which occur all as well in the Colmar manuscript, except for the melody for Reinmar von Zweter's "Salve regina" Melodies for:

Heinrich von Meissen (Frauenlob):

Der kungynn ich ob allen kungyn dienen will ("in verholn don Fr.") DCB2

Eyn ey gelich, ist synevel ("in der froschwyse Fr.") DCPB2

Fruchtenbernde frucht der welte trost ("in Fr. leyt ton") DCPB2

Gar starc bekant is der helfant ("im gecronten ton Fr.") DCB2

Heyliger geist, herlucht min synne kamer ("in Fr. überzarten don") DCP

Her Symeon der wyse ("in Fr. gruen don") DCP

Ich kam geritten uff ein felt ("in Fr. dan ton") DC

Jesayas der schrybet so, der Gottes knecht ("im langen ton Fr.") DCP

Jung son und later vater ("in Fr. guldin tone") DCPB2

Maria kunigynne ("in der huntwyse Fr.") DC

Maria, muter, reine meit ("in Fr. rytter wyse") DCPB2

Sint frolich, fraw, mit zuchten gein dem meyen ("gecronter rey") CDB2

Sun, du bist sun, sun, ussertracht ("im zarten ton Fr.") DC

Wer hallff Adam uss not in fure ("in dem nuwen ton Fr.") DC

Hermann, Mönch von Salzburg:

Kum senfter trost, heiliger geist ("langer ton") CDMoMtP

Lesch:

Ave Maria, dich lobet musica ("diss ist Leschen guldiner reye") DC

Magister huius libri (sc. Colmar):

Ich singe gerne lyse ("im unerkannten ton. V Liedt...") CDP

Peter von Sachsen:

Maria gnuchtig, zuchtig ("Dyss ist ein barant ton her Peter von Sassen") DC

Reinmar von Zweter:

Es wont ein magt uff erden hie ("Herr Reymar v. Zwetel fraw ern don") CDP

Salve regina, mater misericordie! ("in Römers sangwis von Zwetel") D

*Editions:*

(see as well under the names of these Minnesinger)

all melodies in:

° P. Runge: "Die Sangweisen der Colmarer Handschrift und die Liederhandschrift Dounaueschingen", 1896; R/1965

€62,--

103.M5 D-Ju E1.f.101

## Jenaer Liederhandschrift

Jena University Library E1.f.101. Originally 154, now 133 parchment leaves; written in the mid-14th century.

Contents: poems without music by Meister Rüdinger, Der Urenheimer, Der Gute and Der Goldener; 92 poems with melodies (see list below) in square non-mensural neumes on a 5-line staff. The manuscript contains the "Wartburgkrieg" in the final section.

1. Der alte Stolle: Lob aller engel und lob der rechten kristenheit!

2-7. Bruder Werner:

2. Uvir lan die phaffen syn vürtan

3. Nu scouwet an den sumer güt

4. Ich weiz der herren manigen

5. Nu merket, w eyn blynder get

6. Ich buwe eyn hus

7. Swer ich myt vremen livten wil bewerren

8-10. Meister Kelin:

8. Eyn kuninc in syme troume sach eyne werlt

9. Vil riche selde, mich nympt ymmer wunder

10. Ez ist vil maniger herre von hoer art geborn

11-12. Meister Zilies von Sayn:

11. So wol dem hobe, da man truwe an hoer wirde hat

12. Eyn kupfer so vürguldet was

13-17. Meister Alexander:

13. Eyn wunder in der werlde vert

14. Syon trure!

15. Hie (be)vor(n) do wir kynder waren

16. Owe daz nach liebe gat liet

17. Minneleich: Myn trurichlichiz klagen ist daz

18. Robyn: Nieman tzü vro sol prysen

19. Spervogel: Swa eyn vriunt dem andern vriunde bi gestat

20. Der Höllefeuer: In diser wise daz erste liet sing ich dem hoesten

21-22. Meister Gervelin:

21. Drivalentich name der goteheit, krist

22. Golt von arabye ist güt

23. Der Hennenberger: Swer da gerne ritter wirt myt hoer wirdicheyt

24. Der Guter: Hievür eyn werder ritter lac

25-26. Der Unverzagte:

25. Iunger man von tzwenzich iaren

26. Ez ist eyn lobeliche kunst

27. Der kuninc rodolp mynnet got

28. Der Litschauer: Man sach hievüren die alten herren eren phlegen

29. Tannhäuser: Ez ist iute eyn wunnlichlicher tac

30. Meister Singauf: Swer ritters namen wolle untfan

31. Reinolt von der Lippe: Myn menscheit leyder ist so kranc

32-40. Meister Rumsland von Sachsen:

32. Got in vier elementen siech erscheynet

33. Der wise heiden cato der nye touf gewan

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

34. Daz gedeones wollenvlius in touwe
35. Der kuninc nabugodonosor gesach in syme troume
36. Ob aller mynne mynnen kraft
37. Aller güte, vüller vlüte vloz in gnadenstramen
38. Got herre almechtich, vürbedechtich
39. Herre unde meyster scheffer myn
40. Untruwe slichet also eyn mus
41. Rumsland von Schwaben: Ich han nach wane dicke lobet
- 42-45. Meister Friedrich von Sunnenburg:
  42. So wol dir werlt so wol dir hiute und ymmer mere wol
  43. Eyn richer kuninc hiez kosdras
  44. Nu merke ho und edele man
  45. Ihc wil singhen in der nuwen wise eyn let
- 46-63. Wizlav (III, Fürst) von Rügen:
  46. Menschen kint denket daran ob ich uch gheraten kan
  47. Saghe an du boser man
  48. Ich parrere dich durch mine vrowen
  49. Manich scimphit oph sin eyghen tzil
  50. Ich warne dich vil iugher man ghetzarte halt milden müt
  51. De erde ist untslozen, de blomen sint untsprozen
  52. Wol uph ir stolzen helde
  53. Meyie scone kum io tzü
  54. Der walt unde angher lyt ghebreyt
  55. Wol dan her meyie ich ghebe uch des de hulde
  56. De voghelin untphat des lechten meyien scin
  57. Loybere risen von dem boyme hin tzü tal
  58. Der herbest kumt uns riche nüch
  59. Der Ungelarte heft gemaket
  60. List du in der minne dro
  61. Löuvere risen von den bômen hin to dal
  62. Nach der senenden klage muoz ich singhen
  63. O we, ich han gedacht
- 64-79. Meissner:
  64. Got aller selden anevanc
  65. Maria müter meit und kristes amme
  66. Vil süze tzarte mynne du solt ieten unmyne uz eren garten
  67. Got ist gewaltich manichvaltich
  68. Mich wundert wie die wolken vliegeng tac unde nacht
  69. Vür alle wunder die nu synt merket eyn mychel wunder
  70. Tzwibeler an deme louben sich an gotes wunder
  71. Vlize dich mensche an güte wort
  72. Daz sanc daz hoeste sy in hymele unde of erden
  73. Ich wiste gerne waby man die ritter solte irkennen (incomplete)
  74. Swelich man eyn werrer wesen wil
  75. Almechtich got barmunge rich sich hie nyder yn diz elende
  76. Got der hat uns nach ym gebildet
  77. Sundege lust ist also süze daz da keyn mensche lebet ane sunde
  78. Kund ich nu unterscheiden wol tzwone namen
  79. ...hat sin hant getat (incomplete)
80. Konrad von Würzburg: Der nyt syn vaz in tunkel verwet
- 81-83. Heinrich von Meissen (Frauenlob):
  81. Swa sich die tugent irbiutet
  82. Wer kante gotes krefte do er was in des vater gheist

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

83. Ich hore des vater lere ihen kynt wiltu sen  
84. Meister Boppe: O hoer unde starker almechtiger got  
85-90. Hermann der Damen:  
85. Ir kristenen alle schriet an eynen got gedriet  
86. Der aller wunder meister ist und scheffer aller dinge  
87. In dirre wise ich singen wil eyn lob dem hoesten herren  
88. Eyn lob syng ich dir tzü prise süzer got in dyrre wise  
89. Ich male of des sanges symz myt tichte sam ich beste kan  
90. Het' ich al der werlde hulde  
91. Heinrich von Ofterdingen: Daz erste syngen hie nu tüt  
92. Wolfram von Eschenbach: Do man dem edelen syn getzelt

## *Editions:*

(see also under names of composers)

### • nos. 1-85:

- "Die Jenaer Liederhandschrift"; reprint in 2 volumes (hardback) of ed. E. Bernouilli and F. Saran (1901; R/1966). Diplomatic edition of all texts; all melodies in original notation and in transcription (many songs transposed); study on rhythms and forms of texts and melodies (in German)

€98,--

104.M5 D-Mbs Cgm 4997

## **Colmar Liederhandschrift**

D-Mbs Cgm. 4997; mid-15th century; perhaps copied at Mainz by Nestler von Speyer, or perhaps at Worms; purchased in 1546 by Jerg Wickram who took it to Colmar and founded the Colmar Meistersinger fraternity.

Its repertoire consists of over 900 poems, arranged according to "Ton"; 105 of them have melodies (incl. 5 Leichs) which date apparently in some cases from the 12th century (though heavily adapted).

These melodies have been composed for the following poems:

Meister Anker: Heiliger geist, din kraft mit aller guete

Meister Boppe:

- Ich weiss nit, ob der hymmel hanget oder schwebt
- O hoer unde starker almechtiger Got

Konrad Harder:

- Ayn schone meit dorchsonet ("In des harders korwyse, der guldin schilling, ist ein leych")

Man höret aber richen schal ("Des Harders guldin rey")

Mary, kungynn ob allen kunne ("In dem Harder sin hoffwyse")

Heinrich von Meissen (Frauenlob):

Der kungynn ich ob allen kungyn dienen will ("in verholn don Fr.")

Ein wort, daz ist ein wesen ("in Fr. suessen ton")

Ein wort daz wont ym allerhochsten trone ("in Fr. gruntwys")

Fruchtenbernde frucht der welte trost ("in Fr. leyt ton")

Gar starc bekant is der helfant ("im gecronen ton Fr.")

Heyliger geist, herlucht min synne kamer ("in Fr. überzarten don")

Her Symeon der wyse ("in Fr. gruen don")

Ich kam geritten uff ein felt ("in Fr. dan ton")

Ich sach in einen garten gan ("in der anckelwyse Fr.")

Jesayas der schrybet so, der Gottes knecht ("im langen ton Fr.")

Johannes der sach also fron ("in Fr. spiegelwyse")

Jung son und later vater ("in Fr. guldin tone")

Maria kunigynne ("in der huntwyse Fr.")

Maria, muter, reine meit ("in Fr. rytter wyse")

Sint frolich, fraw, mit zuchten gein dem meyen ("gecronter rey")

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Sun, du bist sun, sun, ussertracht ("im zarten ton Fr.")  
Us erentricher porten wart gesendet ("in Fr. zuegewyse")  
Usz alter ee schribet man uns besunder ("im vergessen ton Fr., in antiquo  
dictamine")

Wer hallff Adam uss not in fure ("in dem nuwen ton Fr.")  
Wir leben hie in sunden ("im wurgendruessel Fr.")

Heinrich von Mügeln:

Einen gecronten reyen ("in meynster H. v. M. traumton")  
Wer nu der bybelbuch ("im kurtzenn Mueglins")  
Wer tichtet, und gesach nie warer kunste grunt ("in sim langen tone")  
Wilt du mentschart ("in...grun ton")

Heinrich von Ofterdingen:

Das erste singen daz hie tut ("in dem gekauften oder den fursten ton H.v.O.  
von erst die zwene kriege"; "Kreig von Wartburg"; "In des Düringe  
herren ton"; "In des edelen vursten dhon von Duryngelant) CJ

Hermann der Mönch von Salzburg:

Ave, Balsams creatur ("Des Munchs von Salczburg guldin abc")  
Beschnytten wirdiclichen ("Des Munches Cisiojanus die jarwyse")  
Die nacht wirt schier des hymmels gast ("dyss ist des... korwyse")  
Gar lys, in senfter wys ("zarter don")  
Her Got almechtig, dry person ("zarter don")  
Ich bit dich, geber guter dinge ("suessen ton. etlich sprechen korwyse")  
Kum senfter trost, heiliger geist ("langer ton")  
Magt hochgeborn von dem geslecht jesse ("hoffdone")  
Maria, wyss gegrüset! ("in kurzen ton")  
Myn liebste fraw, in lieber acht ("Das nachthorn")

Der Kanzler:

David, din blick sint worden war ("in K.s langen tone")  
Frou Minne, getiuret si din nam ("in des K's sussen done")  
Got schepher aller dingen ("in des K's hohen gulden tone")  
Ich weiss ein keyserliche meyt ("in des K's hofdone")

Klingsor:

Ein edelbaum gewachsen ist ("in C's swarzen ton")

Konrad von Würzburg:

Ave, ich lobe dich, reine meit ("in C.v.W. nachtwyse. Alii dicunt esse: in  
Frider. von Suneburg sussem don")  
Ave Maria, kusche maget stete ("in C.v.W. morgenwyse")  
Dez soltu clein geniessen ("in C.v.W. kurzzen oder im werden don")  
Er mag vil lichte witze han ("in meister C.v.W. blawen ton")  
Hochvart ist worden also gross ("in c.v.W. auspis")  
Waz in dem paradys ie wart gebildet und gemachet ("in C.v.W. hoff don")  
Woluff ir geist, hin uber mer ("Cunrads guldin reyel")

Albrecht Lesch:

Ave Maria, dich lobet musica ("diss ist Leschen guldiner reye")  
Daz recht ist manigfeltig krump ("L's hoffwyse")  
Gott herr, din ewikeite  
Ich lob die reinen frauwen zart ("in L's fur wyse")  
Wer nympt mit lieb das hochste gut ("L's sang wyse")  
Zuch durch die wolken, myn gesang ("Lechsen tagwyse")

Lieben von Giengen:

O Maria, du reine meit ("ein anders sinem senften ton")  
Was sol ein meder uff daz mat ("in des Lieben jarwyse")

Magister huius libri (sc. Colmar): Nester:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Ich singe gerne lyse ("im unerkannten ton. V Liedt...")

Der Marnar:

Ich lob ein meit ubr alle lant ("der propheten dantz ein eygen geticht des M.")

Ich mercke, daz diu sonne ("in Marners kurzem oder hofedone")

Ir schauwent an die clein ameiss ("dyss par stet in Marners tone")

Maria, muter, reine meit ("dyss ist des Marners lange ton")

Meffrid:

Hercz unde synn, nu muewe dich ("Meinster Meffryds geticht")

Meissner:

Got, der ging durch uns einer jemerlichen gang

Mülich von Prag:

Got, dine wunder manigfalt ("in Mülichs von Prage langer tone")

Nu siht man aber beide ("Mülich von Prage rey")

Muscatblut:

Dung hab, der an begynne ("Muscatbl. nuwer ton")

Got vatter worcht on alle vorcht ("Muscatblutz alter ton")

Neidhart von Reuenthal:

Mey, du wunnenbernde zyt

Graf Peter von Arberg:

Ich wachter, ich solt wecken ("Ein ander tagwyss Gr. P. v. Arberg")

Nu sterk uns Got in unser noit (O starcker Got, al unser not; De passione

Domini) ("Graf peters grosse tagwyse")

Peter von Reichenbach:

Ey, froner wechter, wecke! ("dyss Peter von Richenbachs hort")

Got, vatter, son, mit geistes fure (leich)

Peter von Sachsen:

Maria gnuchtig, zuchtig ("Dyss ist ein barant ton her Peter von Sassen")

Barthel Regenbogen:

Den vier elmenten gab zu sture ("In Regenbogen gruntwysse")

Du Got der herr ("in dem graen don Regenbogen")

Du wunnenberndes süss urspring ("Diss ist Regenbogen geticht des heiligen  
cruztes Leich ie zwey lieder in einem tone sint xxii töne")

by Regenbogen or Heinrich von Meissen?

Ein edel furste botten santte ("Regenbogen tagewyse")

Ewiger, starcker, hoher, almechtiger Gott ("Dyss ist die prueffwyse die ist  
Frauwenlobs und Regenbogen gemein daz iglich daryn tichtet")

Got vatter sprach zu Abraham ("im Regenbogen guldin ton")

Ich singen ewig summersang ("Hie fahent an die dryzehen reyen in der toren-  
wise")

Maria, muter, reyne meyt, ein edel Gottes amme ("in Regenbogen leynt don  
oder bluwend wyss")

Solt ich mit hohen fuersten geuden ("in Regenbogen langen don")

Reinmar von Brennenberg:

In dyser zyt mir grossen elend ist gegeben (also with text: Wol mich des  
tages dô mir alrêrst ist worden kunt

Reinmar von Zweter:

Almechtige schopfer aller creature ("in Erenbotten spiegelwyse")

Es wont ein magt uff erden hie ("Herr Reynmar von Zwetel fraw ern don")

Maria bliënd rute ("in Ernbotten schallwyse oder langer don")

Meister Rumsland von Sachsen:

Man fraget hoch, wo Got behset were ("im geswinden ton meinster Rums-  
land. Etlich sprechen Wolframs")

Der Tugendhafte Schreiber:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Ein wyser man het einen son ("in der grüsswyse des tugenthafften Schrybers")

Der Alte Stolle:

Ich will dich bitten, milter Got, wan du durch uns den tot ("in der alment des alten Stollen")

Der Junge Stolle:

Schaffzabel wart vor Troy herdacht ("Dyss ist des junge Stollen getichte")

Suchensinn:

Ich kam uff einen anger wyt ("Dyss ist in meister Suchensin tone")

Tannhäuser:

Gelückes wer mir not ("in Tanhusers heuptton oder guldin tone")

Mir tet gar wol ein lieber wan ("Des Danhusers lude leich")

Der Ungelehrte:

Sang ist ein wyse meisterschaft ("in dem Ungelarten")

Walther von der Vogelweide:

Die trinitat gedryet ("in her Walthers guldin wyse")

Mary, du bist daz bernde ryss ("Hoffwyse oder wendelwys")

Wolfram von Eschenbach:

Was sol ein keyser one recht ("in Wolframs guldin tone von Eschelbach")

Zwinger:

Adam und Even schuld wart hart uns armen ("in des Zwingers rotten don")

*Editions:*

(see as well under the names of these Minnesinger)

all melodies in:

° P. Runge: "Die Sangweisen der Colmarer Handschrift und die Liederhandschrift Dounaueschingen", 1896; R/1965

€62,--

106.M:PL-WRu *lost*

## Das Singebuch des Adam Puschmann

Breslau, municipal library 356; lost since 1945; written by Adam Puschmann between 1584 and 1588.

This manuscripts contained 327 melodies which differ often from those in the Colmar manuscript; all texts are new. As the ms. is lost, only those melodies which survive in **ed. Münzer** have been listed below; their numbers are those of the original manuscript.

\* = composers not included in the list: "Early Minnesinger"

Heinrich von Meissen (Frauenlob):

1. Der uberzarte Ton: Die Erschaffung himels Erden

2. Gulden Ton: Christus im Schiff und ungestüm meer

6. Zarte Ton: Die Freystete der Tottschleger

8. Leid Ton: Josua mitt dem Engel

10. Gulden Radweise: Der Aussezige zu Nain

12. Grüne Ton: (Gott befiehlt Moses 12 Stecken von den Kindern Israel zu nehmen)

13. Geschwinde Ton: Die letzten worte Davids

18. Ritterweise: Ein gutte Kinderzucht

19. Blüende Ton: Von Nicodemo und der liebe Christi

23. Grundweise: Ein Prophezey der zukunfft Christi

Heinrich von Mügeln:

27. Traumweise: Der Sabattbecher

28. Grüne Ton: Gideon mit dem tau auff dem fehle

29. Hoffton: Der 12. Psalm Davids: Hilff Herr Gott den Heyligen dein

Conrad Marner:

32. Creuz Ton: Ein Prophezey der geburt Christi

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

34. Süsse Ton: Ein Lobgedicht auff Christum  
35. Gulden Ton: Von der Zukunfft Christi  
Barthel Regenbogen der Schmid:  
39. Leid Ton / Bluwend Weis: Der 132. Psalm: Gedenke o Herr an David  
41. Dunner Weise: Die rechten lehrer und geister zu erkennen  
48. Kurze Ton / Gruntweise: Jesus Sirach der thut uns leren  
Wolfram von Eschenbach:  
49. Lange Ton: Abraham bitt gott vor Sodoma  
50. Kreuz Ton: Die sorgfeldige Martha  
53. Flammweise: Ein Prophezey durch der Zukunfft Christi  
54. Vergolte Ton: Eine weissagung von Christo  
\*Johannis Walter:  
56. Lange Ton: Die Epistel auff den Pfingstag  
57. Creuzton: Ein trostpsalmen Davids 122: Ich freu mich des  
66. Junge Stollen: Hohe Ton: En trost der verlassenen  
Reinmar von Zweter (Ehrenbode):  
68. Fürstenton: Die Herrlikeit Christi  
69. Frauen Ehren Ton (not compl.)  
71. Albrecht Lesch: Gesangweise: Ein Prophezey der Zukunfft Christi  
73. Zirkelton (not complete)  
74. \*Jörg Schiller: Die Meienweise: Einsezzung der beschneidung  
79. \*Meister Müller: Engelweise (not complete)  
Muskatblüt:  
83. Neue Ton: Mose erschlecht einen Man  
84. Hoffton: Ein weissagung von Christi Ampt  
88. Der Mönch von Salzburg: Lange Ton: Warumb Christus sey Mensch werd  
92. \*Meienschein: Lange Ton: Der christliche glaube  
95. \*Hopfengarten: Lange Ton (not complete)  
101. \*Sighart: Pflugton: Ein Prophezei auff Christum  
\*Michel Beheim (also from D-HEu Pal.germ. 312):  
105-106:  
a. Zugweise: Ich michel beham von weinsperg sulczbach genannt  
b. Kurze Ton: Heiliger geist rat und voleist  
c. Verkerte Ton: Wer ler in den geschriffen auch  
d. Osterweise: Du heilger hoch gelopter geist  
e. Trommetenweise: Ich kam uff ein gevilde  
f. Gekrönte Weise: Her winter lass ab dein tgeblei  
g. Gulden Weise: Mit fleiss wil ich mich nun zu tichten richten  
h. Hohe gülden Weise: Küng herder hersten mersten reiche  
i. Hoffton: Wol drey gesellen gut die bulten ümb ein maget  
j. Schlagweise / Siegweise: Ich michel beham von weinsperg sülzbach  
k. Lange Weise: Ich michel behn von sülzbach bey weinsperge  
\*Adam Puschman:  
114. Überlange Adlerweise (not complete)  
118. Stumpfe Staarweise: Die Epistel Pauli zun Galatern (not complete)  
143. Meisenweise: Daz Christus ist erstanden  
\*Wolff Herold:  
151. Corweise: Ein bus Psalemn Davidis der 6: Ach Herr mein Gott  
152. Überlange Sumerweise: Ein Lobleid Davids. Der 103 Ps. (not compl.)  
\*Sefferinus Krigsauer:  
158. Postweise: Von dem jungsten Gerichte (not complete)  
166. Morgenweise: David singt Gott zu lob. Psalm 76 (not complete)  
169. Pauren Ton: Auff Christum und sein wort trauen haba



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

170. \*Mates Schneider: Steierweise: Ein Pfingst beschlus  
174. \*Niklas Zimerman: Frische Ton: Dieser welt lauf  
\*Lorenz Wessel:  
177. Gulden Ton: Ein geistlich Schulkunst (not complete)  
178. Klagweise: Hie froloket ihr Christenleut  
183. \*Merten Folchmann: Obenrotte: Bitten und Dancksagten gefelt Gott  
191. \*Merten Schrot: Schrodweise: Unterscheid der Narren und Weisen  
\*Schwarzenbach:  
195. Cleweise: Die plage der leuse die 2. straffe  
196. Kreuzton: Die plage der Mucken, die 3. straffe  
198. Paratweise: Die plage der geschweren und blattern (not compl.)  
204. Gulden Tonweise: Eine Glose der 10 gesez vorgehent (not compl.)  
205. Fröhliche Morgenweise: Das abgöttisch Kalb zu Samaria (not compl.)  
206. Unbekannte Ton: Das faul geschwez  
\*Sebastian Wilde:  
208. Überlange Ton: Lob den herren du mein seel  
210. Gekrönte Ton: Auff das gesez des herren reine (not compl.)  
212. Fluchtweise: Ein weinacht Psalmen 98: Froloket all  
215. \*Georg Danbeck: Susse Klagweise: Ein gebet wieder die ungleubing. Ps.6  
\*Nachtigall:  
243. Lange Ton: Ein Trost in Anfechtung  
247. Obent Ton: Das Osterlam und Sacrament Recht zu gebrauchen  
249. Geschiden Ton: Die liebe Gotes zu den Menschen  
251. Tagweise: Nempt war des herren hande (not compl.)  
\*Hans Folz:  
253. Kettenton: Beschreibung des Todes  
257. Schrankweise: Ein trost psalmen aller betrübten 77  
259. Hoher Ton: Sagt was ist doch Euer beger (not compl.)  
260. Passional: Sey mir gnedig Gott (not complete)  
262. Baumton (not complete)  
\*Lienhard Nunnenbeck:  
267. Lange Ton: Do Amos thet weissagen  
271. Kurze Ton: Vermanung zum gebett. psalm 134: Tutt loben dem Herren  
\*Hans Sachs:  
272. Überlangton: Her Valerius Maximus erzelet (also from the Zwickau ms.)  
273. Überhoch Bergweis: Ich bin gezogen ferr und weit (also Zwickau version)  
274. Lange Ton: Im sehenden capittel matheus (version from Zwickau ms.)  
275. Morgenweise (also version from the Zwickau ms.)  
276. Neue Ton: Marcus am sechsten beschreibet (version from Zwickau ms.)  
277. Gesangweise: Hört ir christen ein psalmenlit (version from Zwickau ms.)  
278. Der bewährte Ton (version from the Zwickau ms.; version P incompl.)  
279. Güliden Ton (also the version from the Zwickau ms.)  
280. Klingende Ton: Nach dem David war redlich und auffrichtig  
281. Silberweise: Salve ich grus dich schone Rex Chrsite (version Zwickau)  
282. Spruchweise: Anfang auff weinachten, Psalm 100  
283. Rosenton: Die geistliche Harnisch  
284. Kurze Ton: Im Sibenzehenden schreibt Matheus (version from Zwickau)  
\*Hans Vogel:  
292. Sauerweise: Der Englishc grus  
300. Hundes Weise: Gott ist der hie gerecht kan machen (not complete)  
302. Strenger Ton: In Actis am Andren Capitel spricht Petrus  
318. \*Christoff Lochner: Klagweise: Herr straff mich nicht in deinem grim  
326. \*Heinrich Endres: Sumerweise: Das Zeichen Jonas im Walfisch €56,--

**b. COLLECTIONS**

107.M5

**Ausgewählte Melodien des Minnesangs**

Einführung, Erläuterungen und Übertragung von E. Jammers  
Altdeutsche Textbibliothek, Ergänzungsreihe, Bd. I

*Zur Einführung*

1. Bernart de Ventadorn: Can vei la lauzeta mover
  2. Christ ist erstanden
  3. a. Heinrich von Meissen: Huntwyse: Maria kunigynne C  
b. Meister Kelin: Ez ist vil maniger herre J
  4. Meister Boppe: O hoer unde starker amechtiger got CJ
- Epische Formeln und Strophen*
5. Otfrid von Weissenburg: from his "Evangelienbuch" (D-HEu pal.lat.52):  
Tho quam boto fona gote
  6. Wolfram von Eschenbach: from his "Parzival": Wer roufet mich, dâ nie kein  
hâr gewuohs, inne an mîner hant?
  7. Jakobsruf: Wer das elend bawen wil, der mach sich auf und zieh dahin
  8. from a Chanson de geste: Audigier dist Raimerge bouse vous di
  9. Chanson de toile (from F-Pn f.fr. 20050): Bele Yolans en ses chambres seoit
  10. Chanson de toile (form F-Pn f.fr. 20050): Oriolanz en haut solier
  11. Alba (from E-Rvat Reg.1462): Phebi claro nondum orco iubare
  12. Alsfelder Marienklage (from D-Kl poet. 2°18): Nu hebet sich gross weynen
  13. Hildebrandslied from Rhau's "Bicinia" (1545): Ich wil zu land ausreiten
  14. Wolfram von Eschenbach: Honneweiss: Matheus schreibt am achten
  15. Kerenstein: Ich bin durch frawen willen geritten (from "Souterliedekens",  
1540: psalm 36)
  16. Abendgang: Es wonet lieb bei liebe (from: "Carmina trium vocum", 1538)
  17. Wolfram von Eschenbach: Titurelmelodie: Jamer ist mir entsprungen

*Spruchmelodien*

1. Anfänge; Walther von der Vogelweide
18. Marcabru: Pax in nomine Domine fetz Marcabrus lo vers el so
19. Bernart de Ventadorn: Rassa tan creis e mont'e poia
20. Spervogel: Swa eyn vriunt dem andern vriude bigestat
- 21-27. Walther von der Vogelweide:
  21. Philippston: Mir hat ein liet von Franken
  22. König friedrichston: Vil wol gelobter got
  23. Wiener Hofton: Was wunders in der werte vert
  24. Ottenton: Hêrre babest, ich mac wol genesen (versions from P and Nü)
  25. Kreuzton: Ich freue mich des (= H. Sachs: Trostpsalmen Davids: 122)
    - a. umgestaltet als Minnelied: Vil sîeze waere minne
    - b. umgestaltet als Melodie zum 2. Thüringer Tor: Mir hât  
hêr Gêrhart Atze ein pfert
  26. Goldne Weise: Die trinitat gedryet
    - a. angepasst an ein anon. Lied: Maneger klaget die  
schoenen zît
    - b. angepasst and Walthers Tagelied: Friuntlichen lac
  27. Langer Ton: Hie hört, wie in der apostel geschicht
    - a. angepasst an Walthers Reichston: Ich saz ûf eime steine  
2. 13. / 14. Jahrhundert
- 28-30. Bruder Werner:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

28. Wir lan die phaffen syn vurtan
29. Ich weiz der herren manigen
30. Nu scouwet an den sumer gut
31. Zilies von Sayn: Eyn kupfer so verguldet was
32. Hermann der Damen: In dirre wise ich singen wil
33. Wizlav von Rügen: Menschenkint, denket daran
- 34-37. Meissner:
  34. Sundege lust ist also süze
  35. Got ist gewaltich, manichvaltich
  36. Maria, muter, meit und kristes amme
  37. Vil süze tzarte mynne
38. Meister Rumsland von Sachsen: Aller güte vülller vlüte
39. Der Unverzagte: Der kuninc rodolp mynnet got
40. Der wilde Alexander: Eyn wunder in der werlde vert
41. Wizlav von Rügen: Ich warne dich

## 3. Spätzeit

42. Meister Rumsland von Sachsen: Man fraget hoch, wo got behuset were
43. Heinrich von Meissen: Langer Ton: Jesayas der schrybet so
44. Barthel Regenbogen: Langer Ton: Solt ich mit hohen fursten geuden
45. Nestler (Magister huius libri, sc. ms. Colmar): Ich singe gerne lyse
46. Der will, der in gotes herczen ewig ist (from ms. Mo)
- 47-48. Oswald von Wolkenstein:
  47. Durch Barbarei, Arabia
  48. Senlich we mit langer zeit und weilvertreib

## *Lieder*

### 1. Frühzeit. Walther von der Vogelweide

49. Praeconium paschale
50. cantio: Auscutet, exultet fidelis contio (from F-Pn lat.1139)
51. cantio: de ramis cadunt folia (from: F-Pn lat.1139)
52. Bernart de Ventadorn: La dousa votz ai auzida (from F-Pn f.fr.22543)
53. Jaufre Rudel: Lanquan li jorn son lonc en may
54. Bernart de Ventadorn / Dietmar von Eist / Reinmar: Can vei la lauzeta mover / Der winter waere mir ein zît
55. Bernart de Ventadorn / Friedrich von Husen: Pois preyatz me, senhor / Deich von der gueten schiet
56. Gontier de Soignies / Friedrich von Husen: Se li oisiel baissent lor chans / Min herze den gelouben hât
57. Gace Brulé / Bliigger von Steinach: Tant m'a mené force de seignorage / Er fünde guoten kouf an mînen jâren
58. Chretien de Troyes / Bernger von Horheim: Onques del bevrage ne bui / Nu enweiz ich doch des trankes nie
59. Blondel de Nesle / Ulrich von Gutenberg: Bien doit chanter cui fine amours adrece / Ich hôrte wil ein merlikîn singen
60. Gace Brulé / Rudolf von Fenis: De bone amour et de leaul amie / Mînne gebiutet mir, daz ich singe
61. Gace Brulé / Bernger von Horheim: Ne puis faillir a bone chançon faire / Nu lange ich mit sange die zît hân gekündet
62. Walther von der Vogelweide: Nu alrest lebe

### 2. 13.-14. Jahrhundert. Wizlav

- 63-64. Der wilde Alexander:
  63. Hie vor do wir kynder waren
  64. Owe daz nach liebe gat
- 65-70. Wizlav von Rügen:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- 65. We ich han ghedacht
- 66. Meyie scone
- 67. Der walt unde angher
- 68. Wol dan, her meyie
- 69. De voghelin untphat
- 70. Loybere risen

### 3. Ausklang

71-72. Hugo von Montfort:

- 71. Ich var uff wag des bitterm mer
- 72. Fro welt, ir sint gar hüpsch und schön

73-77. Oswald von Wolkenstein:

- 73. Gelück und hail
- 74. Nu huss, sprach der Michel
- 75. Nu rue mit sorgen
- 76. Treib her, treib über her
- 77. Vil lieber gruesse

78. Ich het czu hannt gelocket mir (Spruch from ms. Mo)

79. Der herbst mit süessen trauben mir mein hauben (Spruch from ms. Mo)

#### *Besondere Liedarten*

80. Graf Peter von Arberg: O starker got, al unser not

81. Peter von Sachsen: Maria gnuchtig, zuchtig

82.-83. Hermann der Mönch von Salzburg:

- 82. Her got almechtig, dry person
- 83. Kum senfter trost, heiliger geist

84. Guiot de Provins / Friedrich von Husen: Ma joie premeraine / Ich denke  
underwilen

85. Der wilde Alexander: Sion truere

86. anonymous: Ich sezte mînen fuoz

87. Hugo von Montfort: Ich fröw mich gen des abentz kunft

88. Wizlav von Rügen: List du in der minne dro

89-90. Hugo von Montfort:

- 89. Mich fragt ain wachter
- 90. Mich straft ain wachter

91. Peter von Reichenbach: Ey froner wechter, wecke

92. Hermann der Mönch von Salzburg: Die nacht wirt schier des hymmels gast

93-95. Oswald von Wolkenstein:

- 93. Ain tunkle varb
- 94. Ich spür ain luft
- 95. Des himels trone

#### *Tanzlieder*

96. Wizlav von Rügen: Wol uph ir stolzen helde

97-105. Neidhart von Reuenthal:

- 97. Ine gesach die heide (ein ray)
- 98. Wie schönen wir den anger ligen sâhen (Der Tiseltasel)
- 99. Meie, dîn liechter schîn
- 100. Mîrst von herzen leide (Die Ringelechte Pfeit)
- 101. Owê dirre nô! (Der Ougstein)
- 102. Dô der liebe summer ureloup genam (Die Weibelrout)
- 103. Sinc an, guldîn huon! (Das guldin huon)
- 104. Kint, bereitet iuch der slidtenûf daz îs! (Der Slit)
- 105. Si klagent, daz der winder (Daz Vogelhus)

106-109. Pseudo-Neidhart:

- 106. Der swarcze dorn ist worden weis (Der schwarze Dorn)

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

107. Mayenzeit one neit freuden geit wider streit (Das Seil)

108. Der vil lieben sumerzeit (Der Wiederdries)

109. Mey, du wunnenbernde zyt (Der Frass)

### *Lieder mit Begleitung von Instrumenten*

110. Wann ich an scha recht swarcz und pla (from ms. Mo)

111. Wol mich wart sin hübsches freulein czart (from ms. Mo)

112. Kund ich nach lust erwunschen das (from ms. Mo)

113. Ich han in ainem garten gesehen (from ms. Mo)

114. Hermann der Mönch von Salzburg: O wie lieb iunckrewlich gelimph

115. Wye fremd ich dir pin, traut liebstes frewlein czart (from ms. Mo)

116. Seint röslein, plüemlein manigerlay (from ms. Mo)

117. Mein hort, muss ich mich von dir schaiden (from ms. Mo)

118-119. Oswald von Wolkenstein:

118. Fröleichen so well wir

119. Herz, muet, leib, sel

120. Al in dem slaef met truwen zwaer (rondel) (from D-B germ.2° 922)

121. Myn hertze hait gescheiden sich (rondel) (from D-B germ.2° 922)

122. Die Lerch ist laides wol ergetzet (from D-Mbs Clm 22305; 15th cent.)

### *Meistergesänge*

123. Der Marner: Esaias der prophet spricht (Goldner Ton; versions P & B2)

124. Heinrich von Mügeln: Hillf Herr Gott den heyligen dein

125. Michel Beheim: Gekrönte Weis: Her winter lass ab dein geblei (from  
D-HEu P.germ.312)

126. H. Folz: Kettenton: Am einundzwanzichsten Caputt (from P)

127-129. H. Sachs:

127. Goldner Ton: Lob sey got vater in dem thron (from ms. Zwickau)

128. Silberweise: Salve, ich grus dich schone (from ms. Zwickau)

129. Morgenweise: Wacht auff, ir werden christen (from ms. Zwickau)

### *Leichmelodien*

130. Der wilde Alexander: Myn trurichlichiz klagen

131. Ulrich vun Winterstetten: Die minne stoeret unde toeret mich ân alle wân €39,50

120.M3

## **Das Musikwerk: Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte vol. 9: Troubadours, Trouvères, Minne- und Meistergesang**

ed. F. Gennrich

### *alphabetical list of composers:*

Adam de la Halle:

Dame, or sui trais (rondeau a3)

Dieus soit en cheste maison (ballade a3)

Fines amouretes ai (virelai a3)

Mout me fu grief li departir / Robin m'aime, Robin m'a / Portare (motet a3)

Aimeric de Peguillan: Per solatz d'autrui chan soven PC 10.41

anonymous: A l'entrada del tens clar (ballade) PC 461.13

anonymous: Amour doi ie servir (ballade)

anonymous: Au reprier que je fis de Provence T.11,3

anonymous: Chevalier mult estes (1146) T.890

anonymous: Souvent souspire (estampie) T. L46,1

Daniel Arnaut: Lo ferm voler qu'el cor m'intra PC 29.14

Audefroï le Bastart: Bele Ysabiauz, pucele bien aprise T.930; R.1616

M. Behaim:

Herr winter lass ab dein geblei

Küng Her der Hersten

Bernger von Horheim: Nu enbeiz ich doch des trankes nie T.962,2

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

Bernart de Ventadorn: Be m'au perdut lai enves Ventadorn PC 70.12  
Blondel de Nesle: Quant je pluz sui en paor de ma vie T.695,1; R.1227  
Chastelain de Couci: Li nouveaux temps et maiz Y/577.2/T/985  
Colin Muset: En mai quant li rossignolez (pastourelle) T.572; R.967  
Conon de Béthune: Mout me semont Amours T.1054,1; R.1837  
Dietmar von Eist: Der winter waere mir ein zit  
Folquet de Marseille: Us volers outra cui datz PC 155.27  
Heinrich von Meissen: Ich sach in einen garten gan ("in der anckelwyse Fr.")  
Friedrich von Husen (contrafacta):  
    Si darf mich des zihen niet  
    Deich von der guoten schiet  
    Mir ist daz herze wunt  
    Ich denke under willen  
Gace Brulé: Contre (le) tens que voi T.510; R.857 = 2027  
Gaucelm Faidit: Fortz causa es que tot lo major dan PC 167.22  
Gautier de Coinci: Entendez tuit ensamble (chanson pieuse) T.47,1; R.83 & 12  
Gillebert de Berneville: De moi dolereus vos chant (by Gillebert?) T.188; R.317  
Peter Graf von Arberg: Grosse Tagwyse: Ach starcker Got  
Guillaume d'Amiens: Rondeau / Virelai  
Guillaume li Vinier: Bone est la dolours (ballade)  
Guiot de Provins: Mult me merveil de ma douce dame et de moi T.964; R.1668  
Guiraut de Bornelh: Reis glorios, verais lums e clardatz PC 242.64  
Guiraut d'Espanha: Ben volgra s'esser poges PC 244.1a  
Guiraut Riquier: Pos sabers no-m val ni sens PC 248.66  
Herman der Damen: Het ich alder werlde hulde  
Hue de la Ferté: En talent ai que je die (chanson d'histoire) T.70,2; R.126  
Hugues de Berzé: Lonc tans ai servi en balance T.119; R.207  
Hue d'Oisy: Mauge(z) tous sainz (chanson satirique) T.601; R.1030  
Jaufre Rudel: Lanquan li jorn son lonc en may PC 262.2  
Jehan d'Esquiri: Jolivetés et boine amors (lai) T. L40; R.560  
Konrad von Würzburg: Des soltu clein geniessen  
Marcabru: Pax! in nomine Domini PC 293.35  
Der wilde Alexander: Hie vor do wir kynder waren  
Moiot d'Arras: Ce fu en mai au (chanson de recontre) T.52; R.94  
Moiot de Paris: Lonc tens ai mon tens usé (rotrouenge) T.271; R.475  
Neidhart von Reuenthal:  
    Ine gesach die heide  
    Sinc an! guldin houn  
    Maienzit  
Oswald von Wolkenstein: O wunniklicher wolgezierter mai  
Peire Vidal: Baron, de mon dan covit PC 364.7  
Peirol: Quant amors trobet partit PC 366.29  
Perrin d'Angicourt: Quant voi le felon tens finé T.265,1; R.460  
Raimbaut de Vaqueiras: Calenda maya PC 392.9  
Raimon de Miraval: Si tot s'es ma domn' esquiva PC 406.40  
Raoul de Soissons: Quant voi la glaie meüre T.1206; R.2107  
Regenbogen: Jesus Sirach  
Richart de Fournival: Talent avoie d'amer (chanson satirique) T.445; R.760  
Richart de Semilli: L'autrier tout seus chevauchois (dialogue) T.769,1; R.1362  
Robert de Rains: Bergier de ville champestre (pastourelle) T.567; R.957  
Rudolf von Fenis (contrafacta):  
    Gewan ich ze Minnen  
    Nun ist niht mere min gedinge

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

H. Sachs:

Silberweise: Salve ich grus dich schone

Klingend Ton: Nachdem David war redlich

Thibaut IV: De bone (fine; jeune) amour vient séance et biauté T.233,1; R.407

Ulrich von Gutenberg: Ich hörte wol ein merlikin singen

Der Unvuortzaget: Der Kuninc Rodolp mynner got

Walther von der Vogelweide:

Her babest ich mac wol genesen

Allererst lebe ich

Philippe küneec here

Was wonders in der werlte vert

Wizlav von Rügen:

Nach der senenden claghe

O we ich han gedacht

Loybere risen von den boymen

List du in der minne dro

Zilies von Sayn: So wol dem hove

€29,--

## c. COMPOSERS

*numbering according to:*

*R.W. Linker: "Music of the Minnsinger and Early Meistersinger", 1962*

### I. Der wilde Alexander

13th century

1. Ach owê, daz nâch liebe ergât JW

2. Ein wunder in der werlde vert J

3. Hie vor do wir kinder wâren J

4. Min trûreclîchez klagen ("Das ist des wildyn Alexandrys leych") JW

5. Siôn trûre J

*Editions:*

• nos. 1-5:

◦ see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

◦ see: Manuscripts: A-Wn 2701: Frauenlob-Codex

◦ see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (nos. 40, 63, 64, 85 and 130)

• no. 3:

◦ see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

◦ in: Th. Gérold: "La musique au moyen âge", 1932; R/1983

€36,--

• no. 5:

◦ in: H.-J. Moser: "Geschichte der deutschen Musik", 1928-1930; Reprint mit Ergänzungen und Nachträgen des Verfassers", 1968

€245,--

109.M2

108.M5

### II. Meister Anker

14th century

1. Heiliger geist, din kraft mit aller guete ("In meister Anckers tone") C

*Edition:*

◦ see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

### III. Meister Boppe

13th century

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

1. Ich weiss nit, ob der hymmel hanget oder swebt ("Gesang in dez starcken  
Boppen hofedone") CP

2. O hoer unde starker almechtiger Got J

*Editions:*

• nos. 1-2:

◦ see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

◦ see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift; no. 1 only in  
modern notation

• no. 1:

◦ in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Original-  
melodien", 1906; R/1970; modern notation

• no. 2:

◦ see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs"

106.M5

€56,--

*Burk Mangolt*

*composer of music to poems of Hugo von Montfort, q.v.*

*Frauenlob: see: Heinrich von Meissen*

## IV. Meister Friedrich von Sunnenburg

2nd half 13th century

1. Ein richer kunik hiez Kosdras J

2. Ich wil singen J

3. Nu merke ho und edele man J

4. O wol dir, Welt, o wol dir hiute J

(see also: XX/2)

*Edition:*

• nos. 1-4:

◦ see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

## V. Meister Gervelin

1. Drivalentik name der Goteheit J

2. golt von Arabie ist guot, daz darf ouch nieman strafen J

*Edition:*

• nos. 1-2:

◦ see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

## VI. Der Guter

13th century

1. Hie vor ein werder ritter lak J

*Edition:*

◦ see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

## VII. Konrad Harder

14th-15th cent.

1. Ayn schone meit dorchsonet ("In des harders korwyse, der guldin schilling,  
ist ein leych") C

2. Man höret aber richen schal ("Des Harders guldin rey") C

3. Mary, kungynn ob allen kunne ("In dem Harder sin hoffwyse") CP

*Edition:*

• nos. 1-3:

◦ see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge



**VIII. Heinrich von Meissen**

**(Frauenlob)**

1260-1318

1. Alle so hie betrüglic ("in gruenen thon Frauenlobs") B2
2. Als Paulus die Jünger Christ versehret ("in vergessnen thon Fr.") B2
3. Auff ein Zeit gut Nachpauren sich ("im Blawen thon Fr.") B2
4. Dem Son Gottes almechtig ("Im Gailen thon Fr.") B2 (words only)
5. Der kungynn ich ob allen kungyn dienen will ("in verholn don Fr.") DCB2
6. Dez hymelz erczenye ("in dem wurgindrossil dy dry") WP  
 Do kuninc Alexander 2nd stanza of no. 29
7. Ei ich sach in dem trone ("unser frawen leich oder der guldin flügel zu latin Cantica Cantorum. Stent ie zwey lied in eym ton und in eym gemesse und sint der tóne 22 der lieder 44") CMuBrKö
- 7a. from "unser frawen leich": Ein snider mir min gewant W
8. Ein burger sass zu bretten ("im Würgendrüssel Fr.") B2
9. Eyn ey gelich, ist synevel ("in der froschwyse Fr.") DVPB2
10. Ein wort, daz ist ein wesen ("in Fr. suessen ton") CB2
11. Ein wort daz wont ym allerhochsten trone ("in Fr. gruntwys") CPB2  
 Ewiger, starcker, hoher, almechtiger Got. see: XXXV/6
12. Fruchtenbernde frucht der welte trost ("in Fr. leyt ton") DCPB2
13. Gar starc bekant is der helfant ("im gecronten ton Fr.") DCB2
14. Heyliger geist, herlucht min synne kamer ("in Fr. überzarten don") DCP
15. Herr...beschriben hat ("in der jar weiss Fr.") B2
16. Her Symeon der wyse ("in Fr. gruen don") DCP
17. Ich hoer' des vater lere jehen ("im zarten don") JPB2
18. Ich kam geritten uff ein felt ("in Fr. dan ton") DC
19. Ich mane dich, Gotes sun Jhesus, der tyfen wunden rot (Spruch) W
20. Ich mane dich grozer note vumphe, muter, reyne mayt (Spruch) W
21. Ich sach in einen garten gan ("in der anckelwyse Fr.") CB2
22. Im geschicht schreiber Justino ("in der Ritter Weiss Fr.") B2
23. Im Mayen frü ein Jungling kun ("im Blüenden thon Fr.") PB2
24. In der Fasten kam zu ein dorff Pfaffen ("im geschwinden thon Fr.") PB2
25. In der offenbarung Johannes haben wir ("im langen thon Fr.") B2
26. In einer weitbekanten stat ("im späthen thon Fr.") B2P (words only)
27. In Gottes schoss gesehen wart in hoher art ('dyss ist Frauenlobs taugenhort oder sin slosshort") C (or by Peter von Reichenbach?)
28. Jacob der fuenfft ein kuenig in Schotlande ("in der Zugweiss Fr.") PB2
29. Jesayas der schrybet so, der Gottes knecht ("im langen ton Fr.") DCP
- 29a. 2nd stanza: Do kuninc Alexander myt vulkomner macht DCP
30. Johannes der sach also fron ("in Fr. spiegelwyse") CPB2
31. Jung son und later vater ("in Fr. guldin tone") DCPB2
32. Karheit halber so hatte ("in Kupfer thon Fr.") PB2 (words only)
33. Klar thut Vicencius berichten ("im newen thon Fr.") PB2
34. Künig Wunibald in Burgund ("in der Tagweiss Fr.") PB2
35. Lucas spricht klar ("Gulden Radweise") P
36. Maria kunigynne ("in der huntwyse Fr.") DC
37. Maria, muter, reine meit ("in Fr. rytter wyse") DCPB2
38. Myn vroud ist gar czugangyn ("in der grunen wyse") (Spruch) W
39. Nu geseygyn mich hut got vater, sun und ouch heliger geyst (Spruch) W
40. Nu wil ich nymmermer vor zcwiln an dem hemilrich (Spruch) W
41. Nun aber war ein Brunnen daselbst an dem Ort ("Der meisterliche Hort, in

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- vier gekroenten Toenen...das ander Gesetz, im langen Ton  
Heinrichs Frauenlobs" P (other 3: IX/2, XXV/9, XXXV/10)
42. O wip, du hoer eren haft ("Das ist der mynnekliche leyh") W  
43. Richer man, Got lech dir gut, her hot dirs nicht gegeben (Spruch) W  
44. Sint frolich, fraw, mit zuchten gein dem meyen ("gecronter rey") CDB2  
45. Sun, du bist sun, sun, ussertracht ("im zarten ton Fr.") DC  
46. Swa ich diu tugent erbiutet ("im vluk don") J  
47. Us erentricher porten wart gesendet ("in Fr. zuegewyse") C  
48. Usz alter ee schribet man uns besunder ("im vergessen ton Fr., in antiquo  
dictamine") CPB2  
49. Von ainer edlen Frawen ("in der Haghenblu weiss Fr.") PB2  
50. Weil die Christen verfolget hart ("im Spiegelton Fr.") B2  
51. Wer der trau Gott ("in der gulden Radweiss Fr.") PB2  
52. Wer hallff Adam uss not in fure ("in dem nuwen ton Fr.") DC  
53. Wer kante Gotes krefte ("im gruenen don") JW  
54. Wir leben hie in sunden ("im wurgendruessel Fr.") C  
55. Wo wundir werndir suz ursprink ("Das ist des heylygyn cruecys leyh") W  
(or by Regenbogen?; see: XXXV/4)
- 56..... ("in der Hunds Fuss weiss Fr.") B2 (no words)  
57..... ("im Thon thon Frauenlobs") B2 (no words)  
(see also: XXXVI/6 and XLI/8)

## *Editions:*

- nos. 5, 7, 9-14, 16, 18, 21, 27, 29, 30, 31, 36, 37, 44, 45, 47, 48, 52-54:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- nos. 6, 7a, 19, 20, 38-40, 42, 43, 53, 55:
  - see: Manuscripts: A-Wn 2701: Frauenlob-Codex
- nos. 11, 12, 14, 16, 18, 23, 24, 31, 35, 37, 51:
  - in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Originalmelodien", 1906; R/1970; modern notation €56,--
- nos. 17, 29a, 36, 46:
  - see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift
- no. 21:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- no. 29:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 43)

106.M5

## **IX. Heinrich von Mügeln**

1320? - 1370?

1. Einen gecronten reyen ("in meynster H. v. M. traumton") CP  
2. Genesis am neun und zwanzigstens uns berichy ("Der meisterlich Hort, in 4  
gekroenten Toenen. Das erste Gesetz im langen Ton von Heinrich  
von Muglins") P (other 3: VIII/41, XXV/29 and XXXV/10)  
3. Hilf Herr Gott der Heyligen dein ("Hoff ton") P  
4. Wer nu der bybelbuch ("im kurtzenn Mueglins") CP  
5. Wer tichtet, und gesach nie warer kunste grunt ("in sim langen tone") CMoP  
6. Wilt du mentschart ("in...grun ton") CMoP

## *Editions:*

- nos. 1, 4, 5 and 6:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- nos. 1, 3 and 6:
  - in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Originalmelodien", 1906; R/1970; modern notation €56,--
- no. 3:

106.M5

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs": no. 124
- no. 5:
- see: Manuscripts: A-Wn Codex 2856: the Mondsee Liederhandschrift

## X. Heinrich von Ofterdingen

before 1250

1. Das erste singen daz hie tut ("in dem gekauften oder den fursten ton H.v.O. von erst die zwene kriege"; "Kreig von Wartburg"; "In des Düringe herren ton"; "In des edelen vursten dhon von Duryngelant) CJ

*Editions:*

- see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

## XI. Der Henneberger

1. Swer da gerne ritter wirt mit hoher wirdikeit J

*Edition:*

- see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

## XII. Hermann der Damen

1. Der aller wunder meister ist J
2. Ein lop sing' ich dir ze rpise J
3. Het' ich al der werlde hulde J
4. Ich male uf des sanges sims J
5. In dirre wise ich singen wil J
6. Ir Kristenen, alle schriet J

*Editions:*

- nos. 1-6:
  - see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift
- no. 3:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- no. 5:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 32)

## XIII. Hermann der Mönch von Salzburg

14th century

1. Ave, Balsams creatur ("Des Munchs von Salezburg guldin abc") CMoMt
2. Beschnyttten wirdiclichen ("Des Munches Cisiojanus die jarwyse") C
3. Die nacht wirt schier des hymmels gast ("dyss ist des... korwyse") CPB3
4. Gar lys, in senfter wys ("zarter don") CMoB2
5. Her Got almechtig, dry person ("zarter don") CMoMtB2
6. Ich bit dich, geber guter dinge ("suessen ton. etlich sprechen korwyse") C
7. Kum senfter trost, heiliger geist ("langer ton") CDMoMtP
8. Magt hochgeborn von dem geslecht jesse ("hoffdone") CMoMtB2
9. Maria, wyss gegrüsset! ("in kurzen ton") CB2
10. Martein lieber herre A-Wn 4696: Lamsbacher Liederhandschrift
11. Mein traut gesell, mein liebster hort MoMt
12. Mues ich mich von dir schaiden MoMt
13. Myn liebste fraw, in lieber acht ("Das nachthorn") CMo
14. Untarn slaf Mo
15. Wol mich wart! ain frëwelein czart MoMt
- 15a. O wie lieb iunckfrewlich gelimph Mo

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

(possibly) polyphonic songs:

16. Almächtig Got herr Mo (T only given; "Der tenor ist der tischsegen")
17. Dem allerlibsten schönsten weib Mo (T only given; "Der tenor haizt der  
Freudwensal nach ainem lusthaus pey Salzburg")
18. Gar leis in senfter weis a1-a2 Mo (upper part + drone)
19. Hör libste frau mich, deine Knecht a2 Mo (dialogue)
20. Ich klag dir traut gesell a1-a2 Mo (T only given; "Ain tenor....darauf  
nicht yglicher kund übersigen")
21. Ju ich klag a3 Mo
22. Woluf lieben gesellne a2 D-Bad Windesheim Stadtbibl. 118
23. Wol kum mein libstes a2 Mo
24. Zart libste frau a2 Mo

*Editions:*

- nos. 1-9, 13:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- nos. 1, 4, 5, 7, 8, 11-21, 23, 24:
  - see: Manuscripts: A-Wn Codex 2856: the Mondsee Liederhandschrift
- nos. 3, 5, 7 and 15a:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (82-83, 92, 114)
- no. 4:
  - in: Th. Gérold: "La musique au moyen âge", 1932; R/1983 €36,--
- no. 7:
  - in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Original-  
melodien", 1906; R/1970; modern notation €56,--
- no. 11:
  - in: H.-J. Moser: "Geschichte der deutschen Musik", 1928-1930; Reprint mit  
Ergänzungen und Nachträgen des Verfassers", 1968 €245,--

106.M5

108.M5

## XIV. Der Höllefeuer

2nd half of the 13th century

1. In diser wise daz erste liet J

*Edition:*

- see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

## XV. Hugo (VIII, Graf) von Montfort

1375-1423

*melodies by Burk Mangolt*

1. Des hiemels vogt und hochster keiser H
2. Fraw wilt du wissen was es ist H
3. Fro welt ir sint gar hüpsch und schön H
4. Ich fragt ein wachter ob es wer tag H
5. Ich fröw mich gen des absentz kunst H
6. Ich var uff wag des bitterm mer H
7. Könd ich ein gedicht volbringen H
8. Mich straft ein wachter des morgens frü H
9. Sag an wachter wie was es tag H
10. Weka wekh die zarten lieben H

*Editions:*

- nos. 1-10:
  - "Die Lieder des Hugo von Montfort mit den Melodien des Burk Mangolt",  
1906 *out of print*
- no. 2:
  - in: J Wolf: "Handbuch der Notationskunde", 1913-1919; R/1963 €245,--

109.M5

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- nos. 3-6 and 8:

- see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (nos.71-72, 87 and 90)

## XVI. Der Kanzler

fl. 1300

1. Am zwei und vierzigsten beschreibt Esaias fein ("im gulden Ton K.") B3
2. David, din blick sint worden war ("in K.s langen tone") C
3. Frou Minne, getiuret si din nam ("in des K's sussen done") C
4. Got sheppher aller dingen ("in des K's hohen gulden tone") CP
5. Ich weiss ein keyserliche meyt ("in des K's hofdone") CB2

*Edition:*

- nos. 2-5:

- see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

## XVII. Meister Kelin

2nd half of the 13th century

1. Ein künik in sime troume sach J
2. Ez ist vil maniger here JT
3. Vil riche saelde, mich nimt immer wunder JT

*Edition:*

- nos. 1-3:

- see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

## XVIII. Klingsor

13th century

1. Ein edelbaum gewachsen ist ("in C's swarzen ton") CJ

*Editions:*

- see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

- see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

## XIX. Konrad von Queinfurt

1382

1. Du lenze gut, des jares tiurste quarte L

*Edition:*

- in: H.-J. Moser: "Geschichte der deutschen Musik", 1928-1930; Reprint mit Ergänzungen und Nachträgen des Verfassers", 1968

€245,--

108.M5

## XX. Konrad von Würzburg

1225? - 1287

1. Auss der dieffe schrei ich zu dir ("im abgespitzten Ton C.v.W.") PB3
2. Ave, ich lobe dich, reine meit ("in C.v.W. nachtwyse. Alii dicunt esse: in Frider. von Suneburg sussem don") C
3. Ave Maria, kusche maget stete ("in C.v.W. morgenwyse") C
4. Der nit sin vaz vil tunkel verwet, als ein bleich gehilwe J
5. Dez soltu clein geniessen ("in C.v.W. kurzen oder im werden don") C
6. Er mag vil lichte witze han ("in meister C.v.W. blawen ton") CP
7. Hochvart ist worden also gross ("in c.v.W. auspis") C
8. Waz in dem paradys ie wart gebildet und gemachet ("in C.v.W. hoff don")CP
9. Woluff ir geist, hin uber mer ("Cunrads guldin reyel") C

*Editons:*

- nos. 2-3, 5-9:

- see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- no. 4:
  - see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift
- no. 5:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

*Der Krieg von Warburg: see X/1, XVIII/1 and LVI/1*

## XXI. Albrecht Lesch

15th century

1. Ave Maria, dich lobet musica ("diss ist Leschen guldiner reye") DC
2. Daz recht ist manigfeltig krump ("L's hoffwyse") C
3. Gott herr, din ewikeite CPB3; Nü 792
4. Ich lob die reinen frauwen zart ("in L's fur wyse"; Mühlweise) CPB3
5. Wer nympt mit lieb das hochste gut ("L's sang wyse") CP; Nü 792
6. Zuch durch die wolken, myn gesang ("Lechsen tagwyse") C

*Editions:*

- nos. 1-6:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- no. 3:
  - in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Originalmelodien", 1906; R/1970; modern notation

106.M5

€56,--

## XXII. Liebe von Giengen

14th century

1. O Maria, du reine meit ("ein anders sinem senften ton") C
2. Was sol ein meder uff daz mat ("in des Lieben jarwyse") CP
- 3.....? ("in der Radweis Lieben von Gengen") B3

*Edition:*

- nos. 1-2:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

## XXIII. Der Litschauer

1. Man sach hie voren die alten herren eren pflegen J

*Editon:*

- see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

## XXIV. Magister huius libri (sc. Colmar): Nestler

1. Ich singe gerne lyse ("im unerkannten ton. V Liedt...") CDP

*Edition:*

- see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 45)

## XXV. Der Marnar

fl. 1230-1244

1. Das auf Erd nicht schedlicher sag ("im Kreutz thon Marners") PB3
2. Esaias der Prophet spricht ("im suessen thon Marners") PB2
3. Ich lob ein meit ubr alle lant ("der propheten dantz ein eygen geticht des Marners") CPB2
4. Ich mercke, daz diu sonne ("in Marners kurzem oder hofedone") CPB2
5. Im heiligen Matheo klar ("im langen thon Marners") B2 see no. 8
6. In ein fuerneme stat hinkam (im gulden thon Marners") PB2
7. Ir schauwent an die clein ameiss ("dyss par stet in Marners tone") C
8. Maria, muter, reine meit ("dyss ist des Marners lange ton"; "...ist der 4 ge-

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- kroenten thone einer") CP see nos. 5 and 9  
9. Nach den aber das werk verricht ("Der meisterliche Hort, in vier gekroenten  
thonen...Das dritte Gesetz, im langen ton Ludwig  
Marners") (other 3: VIII/41, IX/2, XXXV/10)

## *Editions:*

106.M5

- nos. 1-2, 6:
  - in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Originalmelodien", 1906; R/1970; modern notation €56,--
- no. 2:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 123)
- nos. 3-4, 7-8:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

## **XXVI. Meffrid**

14th century

1. Hercz unde synn, nu mueue dich ("Meinster Meffryds geticht") CEn

## *Editions:*

110.M5

- see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- in: "Der Engelberg Codex 314; kommentiert und im Vierfarben-Faksimiledruck hrsg. von W. Arlt und M. Stauffacher; Schweizerische Musikdenkmäler, vol. 11 €298,--

## **XXVII. Meissner**

2nd half of the 13th century

1. Almehtik Got, barmunge rich, sich hie nider in diz elende J
2. Daz sank daz hoeste si in himele unde uf erden J
3. Got, aller saelden ane vank, dir si genigen J
4. Got, der ging durch uns einer jemerlichen gang C
5. Got der hat uns nuach im gebildet J
6. Got ist gewaltik J
7. ...hat sin hant getat (incomplete) J
8. Ich wiste gerne, wa bi man die ritter solte erkennen, ich sie vil...(incompl.) J
9. Kün' ich nu underscheiden wol zweene namen, wib und vrouwe, des wolt' ich mich vlizen J
10. Maria, muoter, meit und Kristes amme J
11. Mich wundert, wie die wolken vliegen tak und naht J
12. Sündige lust ist also sueze J
13. Swelich man ein werrer wesen wil J
14. Vil sueze zarte minne J
15. Vlize dich, mensche, an guotin wort J
16. Vür alliu wunder, diu nu sint, merket ein michel wunder J
17. Zwiveler an deme gelouben, sich an Gotes wunder J

## *Editions:*

- nos. 3, 5-17:
  - see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift
- no. 4:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge in original notation
- nos. 6, 10, 12, 14:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (nos. 34-37)

*Der Mönch von Salzburg see: Hermann der Mönch von Salzburg*

**XXVIII. Müllich von Prag**

14th century

1. Got, dine wunder manigfalt ("in Müllichs von Prage langer tone") C

2. Nu siht man aber beide ("Müllich von Prage rey") C

*Edition:*

• nos. 1-2:

◦ see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

**XXIX. Muscatblut**

died 1439?

1. Dung hab, der an begynne ("Muscatbl. nuwer ton") CP

2. Esechiel der Prophet hel ("Hoffton") P

3. Got vatter worcht on alle vorcht ("Muscatblutz alter ton") C

*Editions:*

• nos. 1 and 3:

◦ see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

• no. 2:

◦ in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Originalmelodien", 1906; R/1970; modern notation

106.M5

€56,--

**XXX. Neidhart von Reuenthal**

1190? - 1246?

1. Allez, daz den sumer her mit vreuden was c

2. Blößen wir den anger ligen sâhen c

3. Der mey der chumpt mit reicher wat s (Pseudo-Neidhart)

4. Der may gar wunneleichen hat s (Pseudo-N.)

5. Der may hat menig hercze hoch erstaigett c (Pseudo-N.)

6. Der sumer kumpt mit reichem geuden c (Pseudo-N.)

7. Der sumer kumpt mit reicher watt c (Pseudo-N.)

8. Der sunnun (sumer) glast wens von dem hymel scheynet cw (Pseudo-N.)

9. Der swarze dorn ist worden weis cw (Pseudo-N.)

10. Der vil lieben sumerzeit cw (Pseudo-N.)

11. Der winter hat mit sibem sachen uns verjagt c (Pseudo-N.)

12. Des sumers und des winders beider veintschaft c

13. Die liechten tag beginnen aber trûben c (Pseudo-N.)

14. Do der liebe summer c

15. Do man den gumpel gampel sank w

16. Es gruonet wol diu heide CB

16a. melody accompanying "Annualis mea" by Neidhart? CB

17. Freut euch wolgemuten kindt cw (Pseudo-N.)

18. Ich claghe de blomen und de wunnenlichen zit O

19. Ich musz aber clagen gar von schulden c (Pseudo-N.)

20. Ich wen einen zagen c (Pseudo-N.)

21. Ine gesach die heide (Ich sah die haide) c

22. Ir schawet an den lenczen gut c (Pseudo-N.)

23. Kinder ir habt einen winter an der handt c (Pseudo-N.)

24. Kint, bereitet iuch der sliten ûf daz îs! c

25. Mann hort nicht mer süssen schal c (Pseudo-N.)

26. May hat wunniglich entsprossen c (Pseudo-N.)

27. Mayenzeit one neidt c (Pseudo-N.)

28. Meie, din liechter schin s

29. Mey, du wunnenbernde zyt C cf. no. 30

30. Meye dein wunnewerde zeit s (Pseudo-N.)



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
 TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
 E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

31. Mir is ummaten leyde O  
 32. Mir ist von herzen leide Oc  
 33. Nyemant soll sein trawren tragen lennger cw (Pseudo-N.)  
 34. Niu horent wie sie all gemayne tihtent! (incomplete) s (incipit: Nu var  
 hin ungedaner winter)  
 35. Nu klag' ich die bluomen und die liechten sumerzît c  
 36. Nun hat maye wunniglich beschonett c  
 37. Owê dirre nô! c  
 38. Owê dirre (liebe) sumerzît (sumerzeit) c  
 39. Owê, lieber sumer, dîner liechten tage lange c  
 40. Owê sumerzît cw  
 41. Owe winter, wie du hast beczwungen c (Pseudo-N.)  
 42. Seytt die lieben summertage c (Pseudo-N.)  
 43. Si klagent, daz der winder c  
 44. Sinc an, guldîn houn! ich gibe dir weize cO  
 45. Sumer, dîner sîezen weter mîezen wir uns ânen s  
 46. Sumer unde winder O  
 Sumers und des winders beider vientschaft see no. 12  
 47. Tochter spynn den rocken c  
 48. Uns ist komen ein liebe zeit s (Pseudo-N.)  
 49. Urlaub hab der winter cs (Pseudo-N.)  
 50. Was mir sender swäre c (Pseudo-N.)  
 Wie schön wir den anger ligen sâhen see no. 2  
 51. Willekomen mayenschein c (Pseudo-N.)  
 52. Willekomen, sumerweter sîeze O  
 53. Winter deine zeit c (Pseudo-N.)  
 54. Winter deiner kunfft der trawret sere c (Pseudo-N.)  
 55. Winder, dîniu meil c  
 56. Winter dir zu laide c (Pseudo-N.)  
 57. Winder wie ist nu dein kraft c (Pseudo-N.)  
 Wis wilkomen meishin see no. 51  
 58. Wol dir liebe sumerzeit c (Pseudo-N.)  
 59. wol geczieret stet der plan cw (Pseudo-N.)  
 60. Wolt ir hörn ein news geschicht s

## *Editions:*

- nos. 1-15, 17-28, 30-60:  
 111.M5 ° "Lieder von Neidhart von Reuenthal; bearbeitet von W. Schmieder; Text-  
 revision von E. Wiessner"; Denkmäler der Tonkunst in Österreich, vol. 71  
 1930; R/1960. This edition contains photographs of the complete sources:  
 c, w, s, O and C and transcriptions in modern notation €35,--
- nos. 1, 2, 12, 14, 21, 24, 28, 32, 35, 37-39, 40, 43-46 and 55:  
 112.M5 ° in: "Die Lieder Neidharts; hrsg. von E. Wiessner, fortgeführt von H. Fischer;  
 4. Auflage rev. von P. Sappeler; mit einem Melodienahang von H. Lom-  
 nitzer; Altdeutsche Textbibliothek, vol. 44  
 • nos. 2, 9, 10, 14, 21, 24, 27-29, 32, 37, 43, 44  
 ° see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (nos. 97-109)  
 • nos. 21, 27, 44:  
 ° see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9  
 • nos. 21 and 38:  
 105.M2 ° in: "Anthology of Medieval Music"; ed. R. H. Hoppin €35,--
- nos. 24, 44:  
 108.M5 ° in: H.-J. Moser: "Geschichte der deutschen Musik", 1928-1930; Reprint mit  
 Ergänzungen und Nachträgen des Verfassers", 1968 €245,--

• no. 29:

° see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

**XXXI. Oswald von Wolkenstein**

1377? - 1430?

*mss: A = A-Wn 2777; B = A-Iu s.s.: Wolkenstein-Rodeneck Codex*

*polyphonic songs indicated by number of voices*

1. Ach Got, wär ich ein pilgerein B38
2. Ach senleiches leiden a2 A20; B23
3. Ain anevank an götlich vorcht A1; B1
4. Ain ellend schid durch zahers flins A37
5. Ain erens schatz an tadels ort A37
6. Ain graserin durch kuelen tau a2 A36; B36
7. Ain guet geporen edelman a3 A47; B19
8. Ain jeterin, junk, frisch, frei, fruet A43; B34; B37
9. Ain mensch von achzen jaren klueg A8; B26  
 Ain purger und ain hofman with melody of no. 16
10. Ain rainklich weib durch jugent schön A40; B34
11. Ain tunkle varb in occident A30; B16
- 12a. Ave mueter, fraue, magt und maid a3 B44
- 12b. Ave mueter küniginne a3 B44
13. Bog depre mi was duster da A15  
 Der himelfürst mich heut bewar with melody of no. 59
14. Der mai mit lieber zal a2 A19; B22 (contrafactum of Jean Vaillant's  
 virelai "Par maintes foys")  
 Der oben swebt und niden hebt with melody of no. 59
15. Der seines laids ergetet well sein A33
16. Des grossen herren wunder A29; B11
17. Des himmels trone empfähbet sich a2 A34; B16
18. Die minne füeget niemand a2 A33; B31 ("fuga"; contrafactum of the  
 anonymous *chace* "Talent m'est pris")
19. Do frayg amors A31; B30
20. Du armer mensch, lass dich dein sünd hie reuen ser A2; B4
21. Du ausserweltes schöns mein herz a4 A13; B20 (contrafactum of the  
 anonymous ballade "Je voys mon cuer")
22. Durch abenteuer tal und perg A42; B13
23. Durch Barbarei, Arabia A49; B19  
 Durch toren weis so wird ich greis with melody of no. 59
24. Erwach an, schrick, vil schönes weib A51; B17
25. Es fuegt sich, da ich was von zehen jaren alt A9; B8
26. Es is ein alt gesprochen rat A10  
 Es komen neue mär greant with melody of no. 85  
 Es leucht durch graw die vein lasur with melody of no. 11
27. Es nahent gen der vasennacht A23; B27
28. Es seust dort her von orient A11; B10
29. Freu dich, du weltlich creatur a3 A26
30. Freuntlicher plick a2 A53; B38
31. Fröleichen so well wir schir singen a2 A17; B21 (contrafactum of M.  
 Fabri's ballade "Bien ay je cause")
32. Fröleich geschrai so well wir machen a3 A22 ; B24 (contrafactum of  
 the anonymous rondeau "Qui contre fortune")
33. Fröleich so will ich aber singen a2 A39; B33
34. Frölich, zärtlich, lieplich und klällich, lustlich a2 A32; B24 (contrafac-

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- tum of the anonymous rondeau "En tes doulz flans")
35. Für allen schimpf, des ich vil sich A51; B41
  36. Gar wunnikleich hat si mein herz besessen a2 A25; B28
  37. Gelück und hail ain michel schar A23; B27
  38. Gesegent sei di frucht (Benedicite) A5; B7
  39. Got gäb euch ainen gueten morgen A41; B34
  40. Grasselick lif, war hef ick dick verloren a3 B40
  41. Her wirt, uns dürestet also sere a3 A32; B30; Mt (fragment)
  42. Herz, muet, leib sel und was ich han A54; B38
  43. Herz, prich! rich! mich a2 A21; B39  
Hör cristenhait with melody of no. 3
  44. Hört zue was ellentleicher mär (Compassio Beatae Virginis Mariae) B47
  45. Ich hab gehört durch mangan grans A44; B13
  46. Ich hör sich manger freuen lat A38
  47. Ich klag ain engel wunneklich innerlich a3 B44  
Ich sich und hör A3; B12 with melody of no. 3
  48. Ich spür ain luft aus küelem tuft A6; B7  
Ich spür ain tier with melody of no. 3
  49. In Frankreich A7; B6
  50. In Oberland A57; B45  
In Suria ain praiten hal with melody of no. 11
  51. Ir alten weib, ni freut euch mit den jungen A12; B10
  52. Ir päbst, ir kaiser, du pauman B47  
Jenner besnaid Christ wirdikleich no melody  
Kain ellend tet mir nie so and with melody of no. 59  
Kain freud mit klarem herzen with melody of no. 16  
Keuschlich geporen a2 with melody of no. 17
  53. Kum liebster man! a2 B44
  54. Lieb, dein verlangen a2 A18; B39  
Löbleicher got, gewaltikleicher with melody of no. 3
  55. Mein herz das ist versert a2 A30; B28 (contrafactum of Landini's  
ballata "Questa fanciulla")
  56. Mein herz jungt sich in hoher gail a2 A30; B29
  57. Mein puel laist mir gesellschaft zwar A8; B26
  58. Mein sünd und schuld euch priester klag A48; B17
  59. Menschleichen Got, besniten schon A25; B14  
Mich fragt ain ritter angevar GB-Add. 24946 no melody
  60. Mich tröst ain adeleiche maid a2 A30; B33
  61. Mir dringt czwinget D-Mbs Cgm 4871
  62. Mit günstlichem herzen wünsch ich dir a2 A32; B31
  63. Nempt was der schönen plüede früede B43
  64. "Nu huss!" sprach der Michel von Wolkenstein B36
  65. Nu rue mit sorgen mein verporgenlicher schatz! a2 (canon) A19  
O herzenlieber Nickel mein with melody of no. 78
  66. O Pfalzgraf Ludeweig A47; B37
  67. O snöde welt A3; B5
  68. O welt, o welt, ain freud der kranken mauer A3; B3
  69. O wunniklicher wolgezierter mai A52; b41
  70. O wunnikliches paradis A51; B40  
Rot weiss, ain frölich angesicht B37 with melody of no. 8
  71. Sag an, herzlieb, nu was bedeutet uns so gar a3 A17; B22
  72. Senlich we mit langer zeit und weil vertreib A54; B40
  73. Sich manger freut das lange jar B41

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

74. Sim, Gredli, Gret, traut Gredelein a2 A36; B32  
75. Solt ich von sorgen werden greis A22; b26  
76. Stand auff Maredel! Liebes Credel, zeuch a4 A14; B21; A-Wn 19330  
and 19224; contrafactum of anonymous rondeau "Jour au jour la vie")  
77. Sweig, guet gesell, schimpflichen lach A40; B34  
78. Sweig still, gesell, dem ding ist recht A54  
79. Treib her, treib überher A55; B39  
80. Tröstlicher hort, wer tröstet mich a2 A18; B25  
Und swig ich nu die lenge zwar with melody of no. 59  
81. Var, heng und lass, halt in der mass A7; B8  
82. Vier hundert jar auff erd die gelten ainen tag a2 A55; B37 (contra-  
factum of anonymous "Addo plasier")  
83. Vil lieber grüesse süesse A44; B19  
84. Von rechter lieb kraft a2 A23; B27  
85. Von trauren möcht ich werdden taub B42  
86. Von Wlkenstain wolt ich zu Cölen gueter laun A46; B18  
87. Wach auff, mein hort! es leucht dort her a2 A46; B41; D-B mus.ms.  
40613; D-ROu phil. 100/2  
Wach, menschlich tier with melody of no. 3  
Weiss, rot mit praun verleucht a2 with melody of no. 55  
Wenn ich betracht with melody of no. 3  
88. Wenn ich mein krank vernunft närlicher sunder A5  
89. Wer die augen wil verschüren mit den prenden a2 B42  
90. Wer hie umb dieser welte lust B48  
91. Wer ist die da durchleuchtet A4; B6  
Wer machen well den peutel ring with melody of no. 23  
92. Wes mich mein puel ie hat erfreut A22; b25  
Wie vil ich sing und tichte with melody of no. 16  
93. Wolauff als das zu himel sei (Gratias) A3; B7  
94. Wolauff, gesellen, an die vart A33  
95. Wolauff gesell! wer jagen well a3 A24; B23 (contrafactum of the  
anonymous ballade "Fuyés de moy")  
96. Wolauff und wacht B49  
97. Wolauff, wir wellen slaffen a2 A45; B35  
98. Wol auff, wolan! kind, weib und man a2 A35; B32  
99. Wol mich an we der lieben stund A24; B28  
100. Zergangen ist meins herzen we A48; B48  
Zwar alte sünd pringt neues laid with melody of no. 11  
101.....(no words) A18 (triplum)  
102.....(no words) A18 (tenor)

## *Editions:*

- nos. 1-102 (no. 61: text only):  
*113.M5* ° "Oswald von Wolkenstein: Geistliche und weltliche Lieder, ein- und mehr-  
stimmig; hrsg. von J. Schatz (Text) und O. Koller (Musik)"; Denkmälder  
der Tonkunst in Österreich, vol. 18; 1902; R/1959 €124,--
- nos. 2-11, 13-39, 41-46, 48-51, 54-60, 62, 65-72, 74-84, 86-88, 91-95,  
and 97-100:  
*114.M5* ° Complete facsimile edition of manuscript A (A-Wn 2777), dating from about  
1425; complete colour edition of the 122 pages (61 folios) in full colour;  
bound in cloth; commentary by Delbono €545,--
- nos. 2, 6, 7, 12, 14, 17, 18, 21, 29-34, 36, 40, 41, 43, 47, 53-56, 60, 65,  
71, 74, 76, 80, 82, 84, 87, 89, 95, 97, 101 and 102:  
° I. Pelnar: "Die mehrstimmigen Lieder Oswalds von Wolkenstein":

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

- 115.M5 vol. I: Editionsband (1981); hardback €85,--  
116.M5 vol. II: Textband (1982); hardback €54,--
- nos. 11, 17, 23, 33, 37, 42, 48, 64, 65, 72, 79, 83:
    - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (nos. 47, 48, 73-77, 93-95, 118, 119)
  - nos. 18, 41, 62:
    - see: Collections 16th-19th cent.: "Der Kanon", ed. F. Jöde: nos. 4-6
  - no. 69:
    - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

## XXXII. Graf Peter von Arberg

14th century

1. Ich wachter, ich solt wecken ("Ein ander tagwyss Gr. P. v. Arberg") CMo;w
2. Nu sterk uns Got in unser noit (O starcker Got, al unser not; De passione Domini) ("Graf peters grosse tagwyse") TrC

### Editions:

- nos. 1-2:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- no. 1:
  - see: Manuscripts: A-Wn Codex 2856: the Mondsee Liederhandschrift
- no. 2:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 80)
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
  - in: H.-J. Moser: "Geschichte der deutschen Musik", 1928-1930; Reprint mit Ergänzungen und Nachträgen des Verfassers", 1968 €245,--

108.M5

## XXXIII. Peter von Reichenbach

14th century

1. Ey, froner wechter, wecke! ("dyss Peter von Richenbachs hort") C
  2. Got, vatter, son, mit geistes fure C (leich)
- see also: VIII/27: by Peter von Reichenbach or Heinrich von Meissen?

### Edition:

- nos. 1-2:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- no. 1:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 91)

## XXXIV. Peter von Sachsen

14th century

1. Maria gnuchtig, zuchtig ("Dyss ist ein barant ton her Peter von Sassen") DC

### Editions:

- see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 81)

*Poppe: see: Boppe*

## XXXV. Barthel Regenbogen

fl. 1300

1. Den vier elementen gab zu sture ("In Regenbogen gruntwysse") CP
2. Die erste Epistel ("Dunner weise") P
3. Du Got der herr ("in dem graen don Regenbogen") CP
4. Du wunnenberndes süss urspring ("Diss ist Regenbogen geticht des heiligen cruczes Leich ie zwey lieder in einem tone sint xxii töne") CW

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

see VIII/55 by Regenbogen or Heinrich von Meissen?

5. Ein edel furste botten santte ("Regenbogen tagewyse") CP
6. Ewiger, starcker, hoher, almechtiger Gott ("Dyss ist die prueffwyse die ist Frauenlobs und Regenbogen gemein daz iglich daryn tichtet") CP
7. Got vatter sprach zu Abraham ("im Regenbogen guldin ton") CP
8. Ich singen ewig summersang ("Hie fahent an die dryzehen reyen in der torenwise") C
9. Maria, muter, reyne meyt, ein edel Gottes amme ("in Regenbogen leyt don oder bluwend wyss") CP
10. Nun will ich dir sieben jahr dienen ("Der meisterlich Hort, in vier gekroenter Toenen...Das vierte Gesetz, im langen ton Regenbogens")  
(other 3: VIII: 41; IX/2; XXV/9)
11. Solt ich mit hohen fuersten geuden ("in Regenbogen langen don") CP

*Editions:*

- nos. 1, 3-9, 11:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- nos. 1, 2, 9:
  - in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Originalmelodien", 1906; R/1970; modern notation
- no. 1:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- no. 4:
  - see: Manuscripts: A-Wn 2701: Frauenlob-Codex
- no. 11:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 44)

106.M5

€56,--

## XXXVI. Reinmar von Brennenberg

13th century

1. In dyser zyt mir grossen elend ist gegeben C melody = no. 2
2. Wol mich des tages dô mir alrêrst ist worden kunt C melody = no. 1

*Edition:*

- see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

## XXXVII. Reinmar von Zweter

"Ehrenbote"

1200? - 1260

1. Almechtige schopfer aller creature ("in Erenbotten spiegelwyse") CPB3
2. Der Prophet Malachias spricht ("Erentpoden, Fürsten ton") P  
Dy mynne ist gut see no. 4 (9th section)
3. Es wont ein magt uff erden hie ("Herr Reymar v. Zwetel fraw ern don") CDP
4. God und dyn ewen ewykit ("Leich Reinmars von Zweter") W
5. Lucas im dritten der geschicht ("im Frauen Ehren ton des Erenboten") B3
6. Maria blüend rute ("in Ernboten schallwyse oder langer don") C
7. Salve regina, mater misericordie! ("in Rëmers sangwis von Zwetel") D

*Editions:*

- nos. 1, 3, 6, 7:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- nos. 2, 3:
  - in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Originalmelodien", 1906; R/1970; modern notation
- no. 4:
  - see: Manuscripts: A-Wn 2701: Frauenlob-Codex

106.M5

€56,--

**XXXVIII. Reinolt von der Lippe**

1. Min menscheit leider ist so krank J

*Edition:*

° see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

**XXXVIIIa. Meister Reyemar**

1. Daz eyme wol getzogenen man Z

**XXXIX. Römer von Zwickau, Martin**

died 1483

1. Wem ein dugentsam weib bescheret ist auff erd ("in der gesang weiss Romers") PB3

**XL. Rubin (Robyn)**

13th century

1. Nie man ze vruo sol prisen J

*Edition:*

° see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

**XLI. Meister Rumsland von Sachsen**

2nd half of the 13th century

1. Aller güete voller vlüete vlôz in gnâden strâmen J  
2. Das Gedeones wollen vlius intouwe J  
3. Der künik Nabuchodonosor sach in eime troume J  
4. Der wise heiden Cato, der nie touf gewan J  
5. Got herre almechtich J  
6. Got in vier elementen sich erscheint J  
7. Herre und meister, schepfer min J  
8. Man fraget hoch, wo Got behset were ("im geswinden ton meinster Rumsland. Etlich sprechen Wolframs") C  
9. Ob aller minne minnen kraft J  
10. Untriuwe slichet, also ein mus J

*Editions:*

• nos. 1-7, 9-10:

° see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

• nos. 1 and 8:

° see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (nos. 38, 42)

• no. 2:

° in: G. Reese: "Music in the Middle Ages": p. 235

• no. 8:

° see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

**XLII. Rumsland von Schwaben**

1. Ich han nach wane dikke gelobet J

*Edition:*

° see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

**XLIII. Der Tugendhafte Schreiber**

"Winsbeke"

13th century

1. Ein wyser man het einen son ("in der grüsswyse des tugenthafften Schrybers") C

*Edition:*

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

° see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

## **XLIV. Meister Singauf**

2nd half of the 13th century

1. Swer ritters namen welle enpfan J

*Edition:*

° see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

## **XLV. Spervogel**

12th century

1. Swâ ein vriunt dem andern vriunde bî gestat (Swer suochet rât und volget  
des, der habe danc) J

*Edition:*

° see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

° see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs"

## **XLVI. Der Alte Stolle**

1. Christus saget das himelreich ("in der Alment des Stollen") B3

2. Ich will dich bitten, milter Got, wan du durch uns den tot ("in der alment des  
alten Stollen") CP

3. Lob aller engel unde lob der rechten kristenheit ("Meyster Stolle") J

*Editions:*

• no. 2:

° see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

• no. 3:

° see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

## **XLVII. Der Junge Stolle**

1. Esaias der thut beschreiben ("Hohe ton") PB3

2. Schaffzabel wart vor Troy herdacht ("Dyss ist des junge Stollen getichte") C

*Editions:*

• no. 1:

° in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Original-  
melodien", 1906; R/1970; modern notation

€56,--

• no. 2:

° see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

## **XLVIII. Suchensinn**

14th century

1. Ich kam uff einen anger wyt ("Dyss ist in meister Suchensin tone") C

2. Plutarchus beschreibet mit Neron ("im...des Suchsimsinn") B2

*Editon:*

• no. 1:

° see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

## **II. Tannhäuser**

1205? - 1270

1. Ez ist hiute ein wunniklicher tak J

2. Gelückes wer mir not ("in Tanhusers heuptton oder guldin tone") CB3

Ich lobe ein wip, diu ist noch bezzer danne guot. German text for no. 4

3. Mir tet gar wol ein lieber wan ("Des Danhusers lude leich") C



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

4. Syon egredere nunc de cubilibus D-Mbs mus.ms. 5539

5. "Hofton" P

*Editions:*

• no. 1:

◦ see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

• nos. 2 and 3:

◦ see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

## L. Ulrich von Winterstetten

fl. 1240-1280

1a. Diu minne stoeret unde toeret mich ân allen wân (line 53 of Leich IV:  
"Swer die wunne") S

1b. Ich möhte ersterben sol min werben (line 51 of Leich IV) S

*Edition:*

• no. 1a:

◦ see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 131)

## LI. Der Ungelehrte

fl. 1300?

1. Sang ist ein wyse meisterschaft ("in dem Ungelarten") C

*Edition:*

◦ see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

## LII. Der Unverzagte

2nd half of the 13th century

1. Der künik Ruodolf minnet Got und ist an triuwen staete J

2. Ez ist ein lobeliche kunst J

3. Junger man von zweinzik jaren J

*Editions:*

• nos. 1-3:

◦ see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift

• no. 1:

◦ see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 39)

◦ see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

108.M5

◦ in: H.-J. Moser: "Geschichte der deutschen Musik", 1928-1930; Reprint mit  
Ergänzungen und Nachträgen des Verfassers", 1968

€245,--

106.M2

◦ in: G. Reese: "Music in the Middle Ages" (1940 & reprints)

€58,--

## LIII. Vegeviur

13th century

1. Maria, muoter unde maghet T

## LIV. Walther von der Vogelweide

1170? - 1230?

1. Am dreizehenden sein Mathei sagt Christus ("in Creuz Ton Wv.d.W.") B3

2. Das ein und sechzigste Caputt Esaie ("Feine ton") P

Allerest leb' ich... see no. 21

3. Die trinitat gedryet ("in her Walthers guldin wyse") C

4. Diue menscheit muoz verderben with melody of no. 12 P

5. Diu welt was gelf, rot unde blâu with melody of Gautier d'Espinal's:  
"Amours et bone volentés"

6. Friuntlichen lac ein ritter vil gemeit ("Walthers Tagelied")

7. Frô Welt, ir sult dem wirte sagen with melody of Blondel de Nesle's

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

"Onques nus hom ne chanta"

8. Got gît ze künege swener wil with melody of no. 2  
9. Her babest, ich mac wol genessen ("Der Ottenton") P  
10. Her keiser, sit ir willekomen ("Der Ottenton") with melody of no. 9  
11. Hie hört wie in der Apostel Geschicht ("in des H: Johannis Walters tön";  
"Ein Landherr"; "Lange ton") P  
12. Ich freu mich des das mir ("Creuzton") P  
13. Ich horte ein wazzer diezen ("Der Reichston")  
14. Ich saz uf eime steine ("Der Reichston")  
15. Maneger klaget die schoenen zît with melody of no. 3  
16. Mary, du bist daz bernde ryss ("Hoffwyse oder wendelwys") C  
17. Mir hat ein lieht von Franken Z  
18. Mir hat her Gerhart Atze ein pfert erschozzen z Isenache ("Erste Atzeton")  
19. Mit saelden müeze ich hiute ufsten ("Der Wiener hofton") melody as no. 16  
20. Muget ir schouwen waz dem meien with melody of Gautier d'Espinal's  
"Quant je voi l'erbe menue"; Carmina Burana no. 151  
21. Nu alerst leb' ich mir werde (Palestina Lied, 1228) TW with melody of  
Jaufre Rudel's: Lanquan li jorn son long en mai  
22. Philippe, künic here ("Der zweite Philippston") same melody as no. 17  
23. Sie wunderwol gemachet wip N  
24. Swer houbet sünde unt schande with melody of no. 16  
25. Uns hât der winter geschât über al with melody of Moniot d'Amiens:  
Quant voi ces prés florir et verdoier  
26. Vil süeze waere minne ("Walters Kreuzlied") with melody of no. 12  
27. Vil wol gelobter Got, wie selten ich dich prise! ("Die könig Friedrichston") T  
28. Waz wonders in der werlte vert ("Der Wiener Hofton") melody of no. 16  
Wie solte ich den geminnen. see no. 27: line 8  
29. Wol mich der stunde, daz ich sie erkunde with melody of Bernart de  
Ventadorn's: Can vei la flor, l'erba e la folha

*Editions containing original or suitable melodies for the following songs:*

- nos. 3, 6, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 21, 26-28:  
◦ see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (21-27, 62)
- no. 3, 15, 16, 24, 28:  
◦ see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge
- nos. 4, 11, 12, 26:  
◦ in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Original-  
melodien", 1906; R/1970; modern notation €56,--
- nos. 9, 10, 13, 14, 17-19, 21, 22, 27:  
◦ in: F. Maurer (ed.): "Die Lieder Walthers von der Vogelweide. Unter Bei-  
fügung erhaltener und erschlossener Melodien", Bd. I: Die religiösen und  
die politischen Lieder"; 4th revised ed.; Altdeutsche Textbibliothek, 43
- nos. 6, 20, 23, 29:  
◦ in: F. Maurer (ed.): "Die Lieder Walthers von der Vogelweide. Unter Bei-  
fügung erhaltener und erschlossener Melodien", Bd. II: Die Liebeslieder;  
3rd enl. ed.; Altdeutsche Textbibliothek, 47
- nos. 9, 21, 22, 28:  
◦ see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- nos. 17, 21, 27:  
◦ in: H.-J. Moser: "Geschichte der deutschen Musik", 1928-1930; Reprint mit  
Ergänzungen und Nachträgen des Verfassers", 1968 €245,--
- no. 21:  
◦ in: G. Reese: "Music in the Middle Ages" (1940 & reprints) €58,--  
◦ see: Manuscripts: A-Wn 2701: Frauenlob-Codex

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

*Der Wartburg Krieg: see nos. X/1, XVIII/1 and LVII/1*

## LV. Bruder Werner

13th century

1. Ich buwe ein hus, da inne wil gesinde wesen J
2. Ich weiz der herren manigen ob ich het ir eines guot J
3. Nu merket, wa ein blinder get J
4. Nu schouwet an den sumer guot J
5. Swer sich mit vremden liuten wil J
6. Wir lan die pfaffen sin vertan J

*Edition:*

- nos. 1-6:
  - see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift
- nos. 2, 4, 6:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (nos. 28-30)

## LVI. Wizlav (III, Fürst) von Rügen

1265? - 1325

1. Der herbest kumt uns riche genuoch J
2. Der Ungelarte heft gemaket J
3. Der walt unde anger lit gebreit J
4. Diu erde ist entslozzen J
5. Diu vogelin untphat J
6. Ich parrere dich durch mine trowe J
7. Ich warne dich, vil junger man gezarte J (incomplete)
8. List du in der minne dro J
9. Löuvere risen von den bômen hin to dal J
10. Manik schimpfet uf sin eigen zil J
11. Meije schoene, kum jo zuo J
12. Menschen kind, denket dar an J
13. Nach der senenden klage muoz ich singhen J
14. O we, ich han gedacht J
15. Sage an, du boser man J
16. Wol dan, her meije, ich gibe iuch des die hulde J
17. Wol uf, ir stolzen helde J

*Editions:*

- nos. 1-17:
  - see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift
- nos. 3, 5, 7-9, 11, 12, 14, 16, 17:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (nos. 33, 41, 65-70, 88, 96)

• no. 8:

109.M2 ◦ in: Th. Gérold: "La musique au moyen âge", 1931; R/1983 €36,--

• nos. 8, 9, 13, 14:

◦ see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

• nos. 14 and 17:

108.M5 ◦ in: H.-J. Moser: "Geschichte der deutschen Musik", 1928-1930; Reprint mit Ergänzungen und Nachträgen des Verfassers", 1968 €245,--

## LVII. Wolfram von Eschenbach

fl. 1200-1220

1. Als Christus wandeln thete ("Wolff Rones eines Ritter"; "Kreuzton") P

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2. Als Gott saget zu Abraham ("Wolff Rones eines Ritter") P
3. Do man dem edelen sin gezelt ("im swarzen don"; "Kriek von Wartbke") J
4. Hoseas der heylig Prophet ("Wolff Rones eines Ritter"; "Flamm wise") P
5. Jamer ist mir entsprungen Ti
6. Jeremias weisaget ("Wolff Rones eines Ritter"; "Vergolten ton") PNü
7. Matheus schreibt am achten Christus drat in ein schiff ("in der Honn' weiss Wolframs") B3
8. Was sol ein keyser one recht ("in Wolframs guldin tone von Eschelbach") C
9. "Hohe wise" P
10. "Kurze ton" P

## *Editions:*

106.M5

- nos. 1, 2, 4, 6:
  - in: G. Münzer: "Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Originalmelodien", 1906; R/1970; modern notation €56,--

108.M5

- nos. 2 and 5:
  - in: H.-J. Moser: "Geschichte der deutschen Musik", 1928-1930; Reprint mit Ergänzungen und Nachträgen des Verfassers", 1968 €245,--
- no. 3:
  - see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift
- nos. 5 and 7:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs"
- no. 8:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

## **LVIII. Meister Zilies von Sayn**

14th century

1. Ein kupfer so verguldet was, daz ez gar guldin shein J
2. So wol dem hobe, da man triuwe an hoher wirde hat J

## *Editions:*

- nos. 1-2:
  - see: Manuscripts: D-Ju E 1.f.101: Jenaer Liederhandschrift
- no. 1:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 31)
- no. 2:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9

## **LIX. Zwinger**

2nd half of the 14th century

1. Adam und Even schuld wart hart uns armen ("in des Zwingers rotten don, sin hort") CP
2. "Hofton" P

## *Edition:*

- no. 1:
  - see: Manuscripts: D-Mbs Cgm. 4997: the Colmar manuscript; ed. Runge

## **LX. Anonymous Songs**

1. Ich han vor lorin den lybyster bulen myn W
2. Ich setze minen vuz (fuoz) B1
3. Man sieht lawber tawer s c.f. of: Jam entrena plena (see: XXXI/83)
- 4.....sin hanne genommen (fragment) T
5. Rôsen ûf der heide mit leide El
6. Wat den bin ic? ein splemen (fragment) Karl Bartsch ms.; lost?

*Editions:*

- no. 1:
  - see: Manuscripts: A-Wn 2701: Frauenlob-Codex
- no. 2:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (no. 86)
  - Facsimile of ms. in: New Grove Dictionary of Music: vol. XII: p. 342
  - in: J. Wolf: "Handbuch der Notationskunde", 1913-1915; R/1963ff.

109.M5

€245,--

**LXI. Minnesinger, Troubadours, Trouvères  
 contrafacta**

*see also sections Troubadours & Trouvères for eds. of melodies*

1. Albrecht von Johansdorf: Ich vant âne huote c.f.: Un marquis: Dona a vos  
 me coman
2. Bernger von Horheim: Mir ist alle zît als ich vliegende var; contrafacta:  
 Bertran de Born: Miez sirventes vueilh far dels reis amdos  
 anonymous: Puis ke li mal k'Amours me font sentir
2. Bernger von Horheim: Nu lange ich mit sange die zît hân gekündet c.f.:  
 Gace Brulé: Ne puis faillir a bone chançon fere
3. Bernger von Horheim: Wie solt ich armer der swaere getrüwen; contrafacta:  
 Conon de Bethune: Moult me semont amors ke je m'envoise  
 Bertran de Born: Ai, Lemozis, francha terra cortesa  
 Bertran de Born: Pois als baros enoja e lur pesa  
 Gace Brulé: Bien ait l'amor dont l'en cuide avoir joie
4. Dietmar von Eist: Der winter waere mir ein zît; contrafacta:  
 Heinrich von Rugge: Hân ich iht vriunt, die wünschen ir  
 Pseudo-Veldeke: Swenn diu zît alsô gestât  
 Bernart de Ventadorn: Quan vei l'alauzeta mover
6. Friedrich von Husen: Deich von der guoten schiet c.f.:  
 Bernart de Ventadorn: Pos prejat me, senhor
7. Friedrich von Husen: Diu süezen wort hânt mir getân; contrafacta:  
 Bernger von Horheim: Nu enbeiz ich doch des trankes nie  
 Chrestien de Troyes: D'Amors qui m'a tolu a moy  
 Gaucelm Faidit: Si tot m'a tarzat mon chan
8. Friedrich von Husen: Gelebt ich noch die liebn zît c.f.:  
 Blondel de Nesle: Se savoient mon tourment
9. Friedrich von Husen: Ich denke under wîlen; contrafacta:  
 Guiot de Provins: Ma joie premeraine  
 Vidame de Chartres: Combien que j'ai demouré
10. Friedrich von Husen: Ich lobe Got der sîner güete c.f.:  
 Gace Brulé: Pensis d'Amors voil retraire
11. Friedrich von Husen: Mîn herze den gelouben hât; contrafacta:  
 Gontier de Soignies: Tant ai mon chant entrelaissié  
 Gontier de Soignies: Se li oisel baissent lor chans
12. Friedrich von Husen: Mîn herze und mîn lip diu wellent scheiden; c.f.:  
 Albrecht von Johansdorf: Mich mac der tôt  
 Conon de Bethune: Ahi, Amors, com dure departie  
 Chastelain de Coucy: La douce vois du rossignol salgave
13. Friedrich von Husen: Mir ist daz herze wunt c.f.:  
 anonymous: Mult m'a demoré
14. Friedrich von Husen: Si waenent sich dem tôde verzîn c.f.:  
 anonymous: El dous tens que voi venir no melody
15. Hartmann von Aue: Ich muoz von rehte den tac iemer minnen c.f.:

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

- Gace Brulé: Ire d'amors ke en mon cuer repaire  
16. Heinrich von Morungen: Lanc bin ich geweset verdâht c.f.:  
anonymous: je ne sui pas esbahis  
17. Heinrich von Morungen: Mirst geschên als eime kindelîne c.f.:  
anonymous: Aissi m'ave cum a l'enfant petit no melody  
18. Heinrich von Veldeke: Als die vogele frewelîche; contrafacta:  
Bernart de Ventadorn: Bel m'es quant eu vei la broilla  
Richart de Semilly: Quant la sesons renouuele  
Richart de Semilly: De chanter m'est pris courage  
19. Heinrich von Veldeke: Ich bin frô, sît uns die tage c.f.:  
Pierre de Molins ?(): Fine amours et bone esperance  
20. Heinrich von Veldeke: Sî is sô gût ende ouch so scône c.f.:  
Gace Brulé: Pour mal temps ne por gelee  
21. Heinrich von Veldeke: Swer zer minne ist sô fruoit c.f.:  
Gace Brulé: Oiés pour quoi plaing et soupir  
22. Pseudo-Reimar: Mîn ougen wurden liebes also vol c.f.:  
Gaucelm Faidit: Mon cor e mi e mas bonas chansos  
23. Rudolf von Fenis: Gewan ich ze Minnen ie guoten wân; contrafacta:  
Folquet de Marseille: Sitot me soi a tart aperceubutz  
Folquet de Marseille: Tant m'abellis l'amoros pessamens  
Folquet de Marseille: S'al cor plagues, ben for oimais sazoz  
24. Rudolf von Fenis: Minne gebiutet daz ich singe c.f.:  
Gace Brulé: De bone amor et de loial amie  
25. Rudolf von Fenis: Mit sange wände ich mîne sorge krenken / Ich hân mir  
mir selben gemachet die swaere; contrafacta:  
Friedrich von Husen: Si darf mich des zîhen niet  
Hartwig von Rute: Mir tuot ein sorge wê in mînen muote  
Bliigger von Steinach: Er fûnde guoten kouf an mînen jâren  
Folquet de Marseille: En chantan m'aven a membrar  
Folquet de Marseille: Ben ant mort mi e lor  
Gaucelm Faidit: Pel messatgier que fai tan lonc estage  
Gace Brulé: Merci, amours, qu'ier til de mon martire  
Gace Brulé: Tant m'ait meneit force de signoraige  
Hugues de Berzé: Ausi con cil qui cuevre sa pesance  
anonymous: Je ne mi vueil de bone amour retraire  
anonymous: Esris d'amour et de longue atendance  
anonymous: Ce qu'Amours a si tres grande poissance  
26. Rudolf von Fenis: Nun ist niht mêre mîn gedinge / Swer sô staeten dienest  
kunde c.f.:  
Peire Vidal: Pos tornatz sui em Proensa  
27. Ulrich von Gutenberg: Ich hôrte wol ein merlikîn singen c.f.:  
Blondel de Nesle: Bien doit chanter qui fine Amors adreche  
28. Gace Brulé / Bliigger von Steinach: Tant m'a mené force de seignorage /  
Er fûnde guoten kouf an mînen jâren  
29. Chretien de Troyes / Bernger von Horheim: Onques del bevrage ne bui /  
Nu enweiz ich doch des trankes nie

## *Editions:*

- nos. 2, 4, 6, 9, 13, 23, 26 and 27:
  - see: Collections: "Das Musikwerk", volume 9
- nos. 2, 4, 6, 9, 24, 27-29:
  - see: Collections: "Ausgewählte Melodien des Minnesangs" (nos. 54-61, 84)

## **LXII. Carmina Burana**

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

*from D-Mbs Cod.Lat. 4660*

*in staffless neumes*

1. Pseudo-Dietmar: Urlop hât des sumers brehen
2. Heinrich von Morungen: Ich bin keiner âne krône (incomplete)
3. Reimar: Sage, daz ich dirs iemer lône
4. Pseudo-Reimar: Sold ab ich mit sorgen iemer leben
5. Pseudo-Reimar: Ze niuwen fröuden stât mîn muot

M6

**E. FRENCH 14TH-CENTURY MUSIC**

F-Pn f.fr. 146

**Le Roman de Fauvel**

Le Roman de Fauvel, after the version by Chaillou de Pesstain (1320's; F-Pn f.fr.146) containing also 161 compositions from this and the previous era: 127 monophonic and 34 polyphonic pieces; the repertory dates from the 13th and 14th century, mostly anonymous:

33 polyphonic motets (1 a4; 23 a3; 10 a2) and 1 rondeau a3 by J. de Lescuriel  
 monophonic pieces: 54 brief liturgical pieces; 14 rondeaux and ballades; 24 conductus; 4 lays; 31 refrains

***The 71 secular monophonic songs:***

45 French songs (esp. written for the Roman), of which: 25 refrains, 4 rondeaux 2 virelais, 6 ballades, 2 fatras, 4 lays.

26 Latin songs (most from the *conductus* repertoire of the 13th-c. Nôtre Dame group of composers): 17 through-composed, 5 lias, and 4 AAB-*conductus*  
 Most songs anonymous, only some poets known (Philip the Chancellor, Walter of Châtillon, Adam of St. Victor).

1. Heu, quo progreditur
2. O varium
3. Virtus moritur
4. Floret fex favellea
5. Vanitas vanitatum
6. Clavus pungens acumine
7. In precio precium
8. Presum, prees: verbum dignum
9. Cristus assistens pontifed
10. Quo me vertam, nescio
11. Omni pene curie
12. Nulli beneficium
13. Rex et sacerdos prefuit
14. Cui magis commictitur
15. Vehemens indignacio
16. Porchier mieus mestre ameroie
17. O labilis sortis humane status
18. Inter membra singula
19. Douce dame debonaire
20. Aÿ amours, tant me dure
21. Talent que j'ai d'obeïr
22. A touz jours sanz remanoir
23. Je, qui poair seule ai de conforter
24. Fauvel est mal assigné
25. Veritas, equitas
26. Providence, la senee
27. En chantant me veul complaindre
28. J'ai amé et touz jourz amerai
29. J'aim dame d'onneur et de pris
30. Tout je cuer m'en rit de joie
31. Son dous regart m'a mon cuer emblé



# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

32. S'amours m'ont mon cuer emblé
33. Hé Dieus! tant jolïement
34. A ma dame servir
35. Dame, a vous me sui donné
36. Je puis bien dire
37. J'apelerai, se Dieus me gart
38. a jointes mains vos pri
39. Et quant il vous plaira
40. J'atendrai ainssi, aimi
41. Se j'onques a mon vivant
42. Han Dieus! ou pourrai je trouver (Han Dieus! de tout le monde sire)
43. Dame, se par bien maer
44. Douce et de tout noble afaire
45. Jolis sanz raison clamer
46. Se de secours pou ne point
47. Hé las! j'ai failli a joie
48. Pour recouvrer alegiance
49. Fols ne voit en sa folie
50. Vade retro, Sathana
51. Fauvel, cogita
52. Falvelle, qui iam moreris
53. Gaudet Falvellus nimium
54. In hac valle misereie
55. An, Dieus! ou pourrai je trouver (L'ome qui offri a prouver)
56. En non Dieu, agace, agace
57. L'autrier dehors Pinquigni
58. En Hellequin le quin
59. Elles ont peus ou cul
60. Trente quatre pez moysis
61. Vostre bele bouche besera
62. Je vi les peus de mon cul
63. Dame, se vos fours est chaut
64. En ce dous temps d'esté
65. Sus, sus, a la dance d'Ermenion
66. Nous ferons des prelaz gorpiz
67. Si je n'i aloie, je n'iroie mie
68. Virgines egregie
69. Virgineus sensus
70. Plebs fidelis Francie
71. Ci me faut un tour de vin

## *Editions:*

- 100.M6 ° Facsimile edition of the complete manuscript; introduction by F. Avril, N. Regalado and E. Roesner; hardback €995,--
- 101.M6 ° Edition of all 71 monophonic songs by S.N. Rosenberg and H. Tischler; app.: melodic and verse analyses of the individual pieces; all French texts with English translation; hardback €99,--

Jehan de Lescurel

**Jehan de Lescurel**

102.M6

***The Works; ed. N. Wilkins***

CMM, volume 30

*monophonic unless otherwise stated*

1. A vous, douce debonaire (rondeau) a3

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

2. Amours, aus vrais cuers commune (ballade)
  3. A vous, douce debonaire (rondeau)
  4. Amours, cent mille merciz (ballade)
  5. Amour, voulés-vous acorder (ballade)
  6. Amours, que vous ai meffait (ballade)
  7. Abundance de felonnie (ballade)
  8. Amours, trop vous doi cherir (ballade)
  9. Biétris est mes delis (rondeau)
  10. Bien se lafce (virelai)
  11. Bontés, sen, valours et pris (ballade)
  12. Bonne Amour me rent (ballade)
  13. Bonnement m'agrée (rondeau)
  14. Belle et noble, a bonne estrainne (rondeau)
  15. Bien se pëust apercevoir (ballade)
  16. Belle, com loiaus amans (ballade)
  17. Comment que, pour l'eloignance (ballade)
  18. De gracieuse dame amer (rondeau)
  19. De la grant joie d'amours (ballade)
  20. Douce Amour, confortgez moi (virelai)
  21. Dame, vo regars m'ont mis en la voie (virelai)
  22. D'amour qui n'est bien celée (ballade)
  23. Dame gracieuse, et bele (ballade)
  24. Dame, par vo dous regart (rondeau)
  25. Douce dame, je vous pri (rondeau)
  26. Douce desirrée (rondeau)
  27. Dame, s'il vous vient a gré (rondeau)
  28. Diex, quant la verrai (rondeau)
  29. Dis tans plus qu'il ne faudroit flours (virelai)
  30. Fi, mesdisans esragié (ballade)
  31. Guilleurs me font mout souvent (rondeau)
  32. Gradiëusette (virelai)
  33. Gracieuse, faitisse et sage (dit enté)
  34. Gracieus temps est, quant rosier (dit enté)
- Source : F-Pn f.fr. 146 (ff. 57v-62v)

€58,--

Machaut, G. de

**Guillaume de Machaut**

## *Complete Works in 5 volumes; ed. L. Schrade*

Reprint of the 1956 edition with a new preface by S. Boorman. This offprint does not include the critical commentary by Schrade and G.K. Greene which is only available in the complete series "Polyphonic music of the 15th century".

103.M6

### **Volume I: Lays - Complainte - Chanson Royale**

#### *a) Lays*

1. Loyaute, quie point ne delay a1
2. J'aim la flour de valour a1
3. Pour ce qu'on puist a1
4. Nuls ne doit avoir a1
5. Par trois raisons a1
6. Amours doucement a1
7. Le lay des dames: Amis t'amour a1
8. Le lay mortel: Un mortel lay weil commencier a1
9. Le lay de l'ymage: Ne say comment commencier a1
10. Le lay de Nostre Dame: Contre ce doulz mois de may a1

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

11. Le lay de la fonteinne: je ne cesse de prier a3  
12. Le lay de confort: S'oncques douleureusement a3  
13. Le lay de bonne esperance: Longuement me sui a1  
14. Le lay de plour: Malgre Fortune a1  
15. Le lay de la rose: Pour vivre joliquement a1  
16. Le lay de plour: Qui bien aime a1  
17. Un lay de consolation: Pour ce que plus proprement a1  
18. En demantant a1  
19. Qui n'aroit autre deport (Remede de Fortune) a1  
    *b) Complainte*  
20. Complainte: Tels rit au main (Remede de Fortune) a1  
    *c) Chanson Royale*  
21. Chanson Royale: Joie, plaisence (Remede de Fortune) a1 €56,--
- Volume II: Les Motets*
22. Quant en moy / Amour et biaute / Amara valde a3  
23. Tous corps qui / De souspirant cuer / Suspiro a3  
24. He, Mors, com tu es haïe / Fine Amour, qui me vint navrer / quare non a3  
25. De bon espoir / Puis que la douce / Speravi a3  
26. Aucune gent / Qui plus aime / Fiat voluntas tua a4  
27. S'il estoit nulz / S'amours tous / Et gaudebit a3  
28. J'ay tant mon cuer / Lasse! je sui en aventure / Ego moriar pro te a3  
29. Qui es promesses de Fortune / Ha, Fortune! trop suis mis loing / Et non est  
    qui adjuvet a3  
30. Fons tocius / O livoris / Fera pessima a3  
31. Hareu, hareu, le feu / Helas, ou sera / Obediens usque ad mortem a3  
32. Dame, je sui cilz / Fins cuers doulz / Tenor a3  
33. Helas! pour quoy / Corde mesto / Libera me a3  
34. Tant doucement m'ont attrait / Eins que ma dame / Ruina a3  
35. Maugre mon cuer / De ma douleur / Quia amore languo a3  
36. Amours qui ha le povoir / Faus Samblant / Vidi Dominum a3  
37. Lasse! comment oublieray / Se j'aim mon loyal / Pour quoy me bat mes  
    maris? a3  
38. Quant vraie amour / O series summe rata / Super omnes speciosa a3  
39. Bone pastor Guillerne / Bone pastor qui pastores / Tenor a3  
40. Martyrum gemma latria / Diligenter inquiramus / A Christo honoratus a3  
41. Trop plus est bele / Biaute paree / Je ne sui mie a3  
42. Christe qui lux es / Veni Creator / Tribulatio proxima a4  
43. Tu qui gregem / Plange, regni! / Apprehende arma et scutum et exurge a4  
44. Felix virgo / Inviolata / Ad te suspiramus a4 €56,--
- Volume III: Mass - Double Hoquet - Remede de Fortune*
45. Messe de Nostre Dame a4  
    Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus-agnus Dei-Deo gracias  
46. Double Hocquet a3  
47. music from his poem "Remede de Fortune" a1 €45,--
- Volume IV: Ballades*
48. S'Amours ne fait a2  
49. Helas, tant ay douleur a2  
50. On ne porroit penser a3  
51. Biaute qui toutes autres pere a3  
52. Riches d'amour et mendians a2  
53. Doulz amis, oy mon compleint a2  
54. J'aim mieus languir a2  
55. De desconfort, de martyre a2

104.M6

105.M6

106.M6

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

56. Dame, ne regardés pas a2  
57. Ne pensés pas, dame, que je recroie a2  
58. N'en fait n'en dit a2  
59. Pour ce que tous mes chans a2  
60. Esperance qui m'asseüre a2  
61. Je ne cuit pas qu'onques a2  
62. Se je me pleing, je n'en puis mais a2  
63. Dame, comment qu'amez de vous a2  
64. Sanz cuer / Amis, dolens / Dame, par vous a3  
65. De petit po, de nient volente a3  
66. Amours me fait desirer a3  
67. Je sui aussi com cilz a3  
68. Se quanque amours a3  
69. Il m'est avis qu'il n'est a3  
70. De Fortune me doy pleindre a3  
71. Tres douce dame que j'aour a2  
72. Honte, paour, doubtance a3  
73. Donnez, signeurs a3  
74. Une vipere en cuer a3  
75. Je puis trop bien ma dame comparer a3  
76. De triste cuer / Certes, je di / Quant vrais amans a3  
77. Pas de tor en thies país a3  
78. De toutes flours a3  
79. Plourés, dames a3  
80. Nes que on porroit a3  
81. Quant Theseus / Ne quier veoir a3  
82. Gais et jolis a3  
83. Se pour ce muir a3  
84. Dame, se vous m'estés lointeinne a1  
85. Phytton, le merueilleus serpent a3  
86. Mes esperis se combat a3  
87. Ma chiere dame, a vous a3  
88. En amer a douce vie (Remede de Fortune) a3  
89. Dame de qui toute ma joie vient (Remede de Fortune) a3 €56,--

107.M6

## **Volume V: Rondeaux - Virelais**

### *a) Rondeaux*

90. Doulz viare gracieus a3  
91. Helas, pour quoy a2  
92. Merci vous pri a2  
93. Sanc cuer, dolens a2  
94. Quant j'ay l'espart a2  
95. Cinc, un ,treze a2  
96. Se vous n'estés a3  
97. Vos doulz regars a3  
98. Tant doucement a4  
99. Rose, liz a4  
100. Comment puet on mieus a3  
101. Ce qui soustient a2  
102. Dame, se vous n'avez paerceü a3  
103. Ma fin est mon commencement a3  
104. Certes mon oeuil a3  
105. Dame, qui weult (text only)  
106. Dix et sept, cinc a3

# MUZIEKHANDEL SAUL B. GROEN

8 FERD BOLSTRAAT 1072 LJ AMSTERDAM  
TEL +31 (0)20-6762240 FAX +31 (0)20-6762240  
E-MAIL: ORDERS@SAULBGROEN.NL INTERNET: WWW.SAULBGROEN.NL

---

107. Puis qu'en oubli a3  
108. Quant ma dame les maus a3  
109. Douce dame, tant com vivray a2  
110. Quant je ne voy ma dame a3  
111. Dame, mon cuer en vous (Remede de Fortune) a3  
*b) Virelais*  
112. He dame de vaillance a1  
113. Loyaute weil tous jours a1  
114. Ay mi dame de valour a1  
115. Douce dame jolie, pour Dieu a1  
116. Comment qu'a moy lonteinne a1  
117. Se ma dame m'a guerpy a1  
118. Puis qui ma dolour agree a1  
119. Dou mal qui m'a longuement a1  
120. Dame, je weil endurer a1  
121. De bonté, de valour a1  
122. He, dame de valour que j'aim a1  
123. Dame a qui m'ottri a1  
124. Quant je suis mis au retour a1  
125. J'aim sans penser laidure a1  
126. Se mesdisans en acot a1  
127. C'est force, faire le weil a1  
128. Dame, vostre doulz viaire a1  
129. Helas, et comment aroie a1  
130. Dieus, Biaute, Douceur a1  
131. Se d'amer me repentoie a1  
132. Je vivroie liement a1  
133. Foy porter, honneur garder a1  
134. Tres bonne et belle, mi oueil a3  
135. En mon cuer a un descort a2  
136. Tuit mi penser sont a1  
137. Mors sui se je ne vous voy a2  
138. Liement me deport par samblant a1  
139. Plus dure que un dyamant a1  
140. Dame, mon cuer emportés a1  
141. Se je souspir parfondement a1  
142. Moult sui de bonne heure nee a1  
143. De tout sui si confortee a1  
144. Dame, a vous sans retollir (Remede de Fortune) a1 €45,--

## F. LATIN SONGS: THE CONDUCTUS *not yet completed; not yet available*

### **Melodies from medieval Horace manuscripts**

Melodies to 48 texts by Horace; edition and interpretation by S. Wälli  
Monumenta Monodica Medii Aevi; Subsidia, volume III

€289,--