

3. Credo in unum Deum

Sopran
Alt
Tenor 1.
Tenor 2.
Baß 1.
Baß 2.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem
Fa - cto - rem
Fa - cto - rem
Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Klavierauszug

S.
A.
T.
B.

10
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um.
coe - li et ter - rae, et in -
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um.
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -
vi - si - bi - li - um o - mni - um.

10

S.
A.
T.
B.

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, et in u - num Do - mi -
Et in u - num Do - mi - num,
vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -
Et in u - num Do - mi - num, et in u - num Do - mi -
vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -
Et in u - num Do - mi - num,
vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -
Et in u - num Do - mi - num,

S.
A.
T.
B.

20
num, Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na -
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na -
num, Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
num, Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum
num, Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na -
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na -
20

S. tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o. De-um ve-

A. tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-

T. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,
an-te o-mni-a sae-cu-la. Lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-

B. tum an-te o-mni-a sae-cu-la. Lu-men de lu-mi-ne,
tum. De-um de De-o, De-um ve-

S. rum, De-um ve-rum de De-o ve-

A. rum de De-o ve-

T. De-um ve-rum de De-o ve-
rum, De-um ve-rum de De-o ve-ro, de De-o ve-

B. De-um ve-rum de De-o ve-
rum de De-o ve-ro.

30

S. ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-

A. ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum,

T. ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-
ro. Con-sub-stan-ti-a-lem

B. ro. Con-sub-stan-ti-a-lem Pa-
Ge-ni-tum, non fa-ctum,

S. tri per quem o-mni-a fa-cta sunt.

A. per quem o-mni-a fa-cta sunt.

T. tri per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-
per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui prop-ter nos ho-

B. tri per quem o-mni-a fa-cta sunt.
per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui prop-ter nos ho-

40

S. Et prop-ter nostram sa - lu - tem, de -

A. Et prop-ter nostram sa - lu - tem de-scen-dit de coe -

T. nes, et prop-ter nostram sa - lu - tem, nes, de - scen - dit de coe -

B. et prop-ter nostram sa - lu - tem, nes, de - scen - dit de coe -

50

S. scen - dit de coe - lis. Et in-car - na - tus

A. lis, de-scen - dit, Et in-car - na - tus

T. de-scen-dit de coe - lis. Et in-car - na - tus

B. lis, de - scen-dit de coe - lis. Et in-car - na - tus

lis. Et in-car - na - tus

50

S. est de Spi - ri-tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi -

A. est de Spi - ri-tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi -

T. est de Spi - ri-tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi -

B. est de Spi - ri-tu san - cto, ex Ma - ri - a vir - gi -

60

S. ne: Et ho - mo fa - ctus est.

A. ne: Et ho - mo fa - ctus est.

T. ne: Et ho - mo fa - ctus est.

B. ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus est.

60

Quatuor vocibus.

Sopran. Sub Ponti o Pi-la-

Alt. E-ti-am pro no-bis: sub Ponti o Pi-la-

Tenor 1. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Ponti-

Baß 1. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

Klaviersauszug

S. to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-

A. to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-

T. o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-

B. pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit,

10

S. a-di-e. Et a-scen-dit in coe-

A. a-di-e. Et a-scen-dit in coe-

T. a-di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-

B. se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-

S. lum: se-det ad dex-teram Pa-tris.

A. lum: se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus

T. lum: se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus

B. lum: Et i-te-rum ven-tu-rus

20

S. Cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os:

A. est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit

T. est vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit.

B. est ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit

20

S. cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

A. fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

T. fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

B. fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

30

Sopran. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num.

Alt. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-

1. Tenor Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-minum et vi-vi-fi-

2. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-

1. Baß Et in Spi-ri-tum, et vi-vi-fi-

2. San-ctum, Do-mi-num

Klaviersatz

S. Pa-tre, Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum

A. Pa-tre, Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui

T. Pa-tre, Fi-li-o-que. Qui cum

B. ex Pa-tre, Fi-li-o. Qui cum

Pa-tre, Fi-li-o-que pro-ce-dit.

40

S. et vi-vi-fi-can-tem: qui ex

A. -tem, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex

T. -tem: qui ex

B. -tem, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

can-tem: qui

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex

40

20

S. Pa-tre, et

A. -cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur,

T. Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-

B. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et

Pa-tre et Fi-li-o, et

20

Si-mul a-do-ra-tur,

S. con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

A. qui lo - cu - tus est per Pro -

T. glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

B. glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

S. tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam et

A. phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam et A - po -

T. phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam et A - po - sto -

B. tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam et A - po -

tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam.

30

S. A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

A. sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

T. li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

B. - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

Con - fi - te - or u - num ba -

S. pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

A. u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T. pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B. sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec -

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

40

30

S. rum. Et ex - spe -

A. rum. Et ex - spe - cto, et

T. to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto, et

B. pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

to - rum. Et

50

S. cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o -

A. ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

T. ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

B. cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

50

E. E. 4376

S. nem mor - tu - o - rum. Et vi -

A. nem mor - tu - o - rum. Et

T. tu - o - rum. Et vi - tam ven -

B. nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum. Et

mor - tu - o - rum. Et vi -

nem. Et vi -

60

S. tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -

A. vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu -

T. tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

B. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

et vi - tam ven - tu -

tam ven - tu - ri sae - cu - li,

60

E. E. 4376

S. tam ven-tu-ri sae-cu-li, A - - - men, A - - -

A. - ri sae - cu - li, A - - - men,

T. tu - ri sae - cu - li, A - - - men,

B. ri sae - - - cu - li, A - - - men, A - - -

A - - - men, A - - -

70

S. - men, A - - - men, A - - - men.

A. A - - men, A - - men, A - - men.

T. A - - men, A - - men, A - - men.

B. - - - men, A - - - men.

- - - men, A - - - men.

70

4. Sanctus

Sopran San - - - ctus, San - - -

Alt San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

1. Tenor San - - - ctus, San - - -

2. San - - - ctus, San - - - ctus,

1. Baß San - - - ctus, San - - -

2. San - - - ctus, San - - -

Klavierauszug

10

S. ctus, San - - - ctus,

A. ctus, San - - -

T. ctus, San - - - ctus, San - - -

B. San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus,

B. - - - ctus, San - - -

ctus, San - - - ctus. San - - - ctus,

10