

# Crucifixus

Selva morale et spirituale (1640/41)

A 4 Concertato.

Claudio Monteverdi

Alto CRu-

Quinto CRu-

Tenore CRu-

Basso CRu-

B. c.

This system shows the first five staves of the musical score. The Alto, Quinto, Tenore, and Basso parts are vocal staves with lyrics. The B. c. (Basso Continuo) part is a lute-style staff. The music is in C major, 4/4 time, and begins with a common time signature 'C'. The lyrics for the vocal parts are: Alto (CRu-), Quinto (CRu-), Tenore (Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro), Basso (Cru - ci - fi - xus), and B. c. (Cru - ci - fi - xus).

10

This system continues the musical score from measure 10. It features five staves. The lyrics for the vocal parts are: Alto (Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis), Quinto (no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, Cru - ci -), Tenore (Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub), Basso (e - ti - am pro no - bis, Cru - ci - fi - xus), and B. c. (e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to).

21

This system continues the musical score from measure 21. It features five staves. The lyrics for the vocal parts are: Alto (sub Pon - ti - o Pi - la - to), Quinto (fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to), Tenore (Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to), Basso (e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to), and B. c. (e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to).

31

pas - sus, pas - sus pas - sus  
 pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus  
 pas - sus et se - pul - tus est,  
 pas - - sus et se - pul - tus est,  
 #

40

et se - pul - tus est, pas - sus,  
 et se - pul - tus est, et se -  
 et se - pul - tus est, pas - sus,  
 pas - sus, pas - - sus et se -  
 et se - pul - tus est, et se - pul - tus est,

49

pas - sus et se - pul - tus est.  
 pul - tus est, et se - pul - tus est.  
 pas - sus et se - pul - tus est.  
 pul - tus, et se - pul - tus est.  
 # # #

### Selva morale et spirituale (1640/41)

A 3 voci. Basso & due Contralti Concertato

con quatro Tronboni o viole da braccio quali si ponno anco lasciare

Claudio Monteverdi

Viola o  
trombone I

Viola o  
trombone II

Viola o  
trombone III

Viola o  
trombone IV

Alto I

ET

Alto II

ET

Basso

ET

B. c.

Et i - te - rum ven - tu - rus

Et i - te - rum ven - tu - rus

Et i - te - rum ven - tu - rus

Et i - te - rum ven - tu - rus

The image displays a musical score for the 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Latin: 'est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a'. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand, which is repeated throughout the piece. The vocal line is a simple melody that follows the text. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and lyrics.

10

iu-di - ca-re vi - vos et mor - tu -

glo - ri - a iu-di - ca-re vi - vos et mor - tu -

tu - rus est cum glo - ri-a iu-di-ca-re vi - vos et mor - tu -

16

os, ven - tu - rus est cum glo - ri-a, cum

os, ven - tu-rus est cum glo - ri-a, cum

os. ven - tu - rus est cum glo - ri-a, cum

20

ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor - -

glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor - -

ri-a iu-di-ca-re vi-vos et, et mor - -

25

tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.

tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.

tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.

# Et resurrexit

## Selva morale et spirituale (1640/41)

A due Soprani o Tenori con due violini

Claudio Monteverdi

Violino I

Violino II

Canto I

ET

Et resur-rexit, resur-re - xit,

Canto II

ET

Et resur-rexit, resur-re - xit

B. c.

5

et re-sur-re - xit, re-sur-re - xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e,

et re-sur-re - xit, re-sur-re - xit et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e,

11

ter - ti-a di - e se - cun - dum Scrip-tu - ras,

ter - ti-a di - e se - cun - dum Scrip-tu - ras,

17

se - cun - dum Scriptu - ras. Et ascendit, et a - scendit, et ascendit,

se - cun - dum Scriptu - ras. Et ascendit, et a - scendit, et ascendit,

23

a - scen dit in coe - lum se - det,

a - scen dit in coelum, se - det,

29

se - det ad dex - te - ram Pa - tris a - scendit in coelum,

se - det ad dex - te - ram Pa - tris, a - scendit in coelum,

35

a - scen - dit, et ascen-dit, et a - scen-dit,

a - scen - dit, et ascen-dit, et a - scen-dit,

40

et ascen-dit, et a - scen-dit, a-scen-dit in coe-lum se - - det,

et ascen-dit, et a - scen-dit, a-scen-dit in coe-lum se - - det,

45

se - det ad dex - te-ram Pa - tris, ad dex - te-ram Pa - tris.

se - det ad dex - te-ram Pa - tris, ad dex - teram Pa - tris.