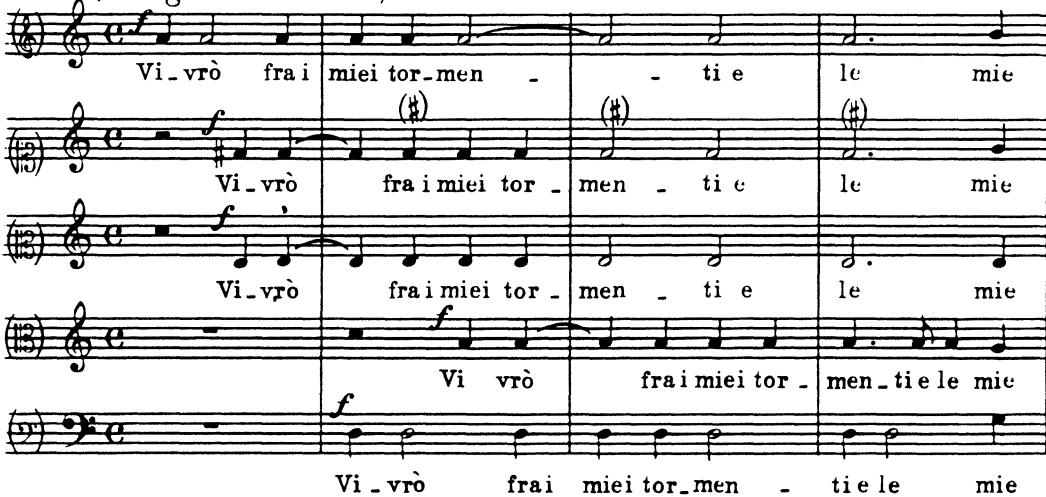


Vivrò fra i miei

Prima parte

(Allegro moderato)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 





Sheet music for three voices (SATB) and piano, showing three staves of musical notation with lyrics in Italian. The music consists of three systems of four measures each.

System 1:

- Top staff: pri - m'er - ror mi reccheran - no in nan - - te E
- Middle staff: Che'l pri - m'er - ror mi reccheran - n'in nan - te E
- Bottom staff: Che'l pri - m'er - ror mi reccheran - n'innan - te E del
- Piano part: ff (fortissimo), p (pianissimo)

System 2:

- Top staff: del sol che sco - pri le mie sven - tu - re A schi - v'e in horror
- Middle staff: del sol che sco - pri le mie sven - tu - re A schi - vo e in hor -
- Bottom staff: sol che sco - pri le mie sven - tu - re A schi - v'e
- Piano part: ff (fortissimo), f (forte), b (bass dynamic), pp (pianississimo)

System 3:

- Top staff: ha - vrò il sembian - - te Te_me - rò me me - de - sm'e
- Middle staff: - ror ha - vrò il sem_bian - - te Te_me - rò me me - de -
- Bottom staff: ha - - vrò il sem_bian - - te Te_me - rò me me - de - sm'e
- Piano part: ff (fortissimo), f (forte), b (bass dynamic), pp (pianississimo)

Text:

III

da me stes - so Sem-pre fug - gen - do Sem - pre fug - gen_d'ha _ vrò me
 sm'e da me ste - - so Sem-pre fuggen - d'ha -
 da me stes - - so
 sm'e da me stes - so Sem - pre fuggen - d'ha - vrò me sem_pr'ap -
 sm'e da me stes - so Sem - pre fuggen - do Sem - pre fuggen - d'ha -

sem - - pr'ap pres - so Sem - pre fug - gen_d'ha_vrò me
 - vrò me sem - pr'ap pres - - so Sem - pre fuggen - d'ha - vrò me sem - pr'ap -
 Sem - pre fuggen - do Sem - pre fuggen - d'ha - vrò me sem - pr'ap -
 - pres - so Sem - pre fug - gen_d'ha - vrò me sem - pr'ap -
 - vrò me sem - pr'ap - pres - so

f
 sem_pr'appres - so sem - pre fug - gen_d'ha_vrò me sem_pr'appres - so.
 - pres - so Sem - pre fug - gen_d'ha - vrò me sem - - pr'appres - so.
 - pres - so sem - pre fug - gen_d'ha_vrò me sem_pr'appres - so.
 - pres - so Sem - pre fug - gen_d'ha - vrò me sem - pr'ap - pres - - so.
 Sem - pre fug - gen_d'ha - vrò me sem - pr'ap - pres - - so.

Ma dove o lasso

Seconda parte

(Andante)

Canto (6) Ma do - ve

Quinto (13)

Alto (13) O las - so me do -

Tenore (12) Ma do - ve O las - so me do - - ve re sta - -

Basso (9) Ma do - ve O las - so me do -

Ma do - ve O las - so me do - ve re -

- ve re - sta - ro Le re - li - quie del cor - - po e bel - - loe

- ro O las - so me do - - ve re - sta - ro Le re -

- ve re - sta - - ro Le re - li - quie del cor - - po e bel - - loe

O las - so me do - ve re - sta - ro Le re - li - quie del cor - - pp

- sta - - ro Le re - li - quie del cor - - po e bel - - loe pp

ca - - - sto O las - so me do - ve re -

- li - quie del cor - - po e bel - - loe ca - - sto

ca - - - sto

- po e bel - lo e ca - sto O las - so me do - ve re -
 ca - sto
 - sta - ro Le re li - quiedel cor - po e bel - - lo e ca - -
 pp
 O las - so me do - ve re - sta - ro Le re li - quiedel
 pp
 O las - so me do - ve re - sta - ro Le re li - quiedelcor - -

 - sta - ro Le re li - quiedel cor - po e bel - lo e ca - - sto
 - sto Le re li - quiedel cor - po e bel - - lo e ca - - sto Ciò
 cor - - po e bel - - lo e ca - - sto Ciò ch'in lui sa - no i
 - - po e bel - - - - lo e ca - - - - sto

 f.
 Ciò ch'in lui sa - no i miei fu - ror la - scia - - - - ro Dal fu -
 Ciò ch'in lui sa - no i miei fu - ror la - scia - - - - ro Dal fu -
 ch'in lui sa - no i miei fu - ror i miei fu - ror la - scia - - - - ro
 miei fu - ror la - scia - - - - ro Dal fu - ror de le fe - - - -
 f.
 Ciò ch'in lui sa - no i miei fu - ror la - scia - - - - ro Dal fu -

- ror de le fe - re dal furor de le fe réè for - se gua - sto
 - ror de le fe - re dal furor de le fe réè for - se gua - sto Ahi
 Dal fu ror de le fe - re è for - se gua - sto Ahi
 - re Dal fu ror de le fe - re è for - se gua - sto
 - ror de le fe - re Ahi

trop-po no - - bil pre - d'hai dol_c'e ca - ro trop - po pur
 trop-po no - - bil pre - d'hai dol_c'e ca - ro trop - po pur
 trop-po no - - bil pre - d'hai dol_c'e ca - ro trop - po pur

f Ahi sfortuna - to Ahi sfor_tu -
 trop - po pre - tio - so pa - - sto Ahi sfor_tu -
 trop - po pre - tio - so pa - - sto f.
 trop - po pre - tio - so pa - - sto f.
 trop - po pre - tio - so pa - - sto f.

III

The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff uses treble clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The music is in common time.

Staff 1:

- Measure 1: *- na - to*, dynamic *p*, *Ahi*, dynamic *f*, *sfor - tu - na - to.*
- Measure 2: *- na - to*, dynamic *p*, *Ahi*, dynamic *f*, *sfor - tu - na - to*.
- Measure 3: *in cui l'om br'e le sel - ve Ir_ri_ta _ron me pri - ma*, dynamic *p*, *Ahi*, dynamic *f*, *in cui l'om -*
- Measure 4: *to*, *in cui l'om - br'e le sel - ve Ir_ri_ta _ron me pri - ma*, dynamic *p*, *Ahi*, dynamic *f*, *in cui l'om -*

Staff 2:

- Measure 1: *in cui l'om br'e le sel - ve Ir_ri_ta _ron me pri - ma*, dynamic *p*, *Ahi*, dynamic *f*, *sfor - tu -*
- Measure 2: *Ahi*, *sfor - tu - na - - - to*, *Ahi*, *Ahi*, *sfor - tu -*
- Measure 3: *br'e le sel - ve Ir_ri_ta _ron me pri - ma*, *Ahi*, *Ahi*, *sfor - tu -*
- Measure 4: *Ahi*, *sfor - tu - na - - - to*, *Ahi*, *Ahi*, *sfor - tu -*

Staff 3:

- Measure 1: *- ma Ahi sfor - tu - na - to Ahi sfor - tu -*
- Measure 2: *- na - to in cui l'om br'e le sel - ve Ir_ri_ta _ron me*
- Measure 3: *sfor - tu - na - - - to Ahi sfor - tu -*
- Measure 4: *- na - - - to Ahi sfor - tu -*

Bottom Staff:

sfor - tu - na - to

na - to

pri - ma in cui l'om - br'e le sel - ve ir - ri - ta - ron me pri -

in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri -

na - to

in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri -

in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - ma

ma in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri -

ma in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - (♯)

cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - ma

- ma

e poi e poi le bel - - - ve.

ma e poi le bel - - - ve.

ma e poi le bel - - - ve.

e poi e poi le bel - - - ve.

III poi e poi le bel - - - ve.

Io pur verrò

Terza e ultima parte

(Allegro moderato)

Canto (G) C

Quinto (F#) C

Alto (F#) C

Tenore (E) C

Basso (B) C

III

se - te a - ma - te spo - - glie Ma s'e_gli a_vien
 - - te a - ma - - te spo - - glie Ma s'e_gli a_vien
 - - te a - ma - - te spo - - glie Ma s'e_gli a_vien
 - - te a - ma - - te spo - glie Ma s'e_gli a_vien ch'i va - ghi
 - - te a - ma - - te spo - - glie Ma s'e_gli a_vien

ch'i va - ghi mem_bri suo - - i Sta - - ti sian ci - bi
 ch'i va - ghi mem_bri suo - - i Sta - - ti sian ci - bi
 ch'i va - ghi mem_bri suo - - i Sta - - ti sian ci - bi
 mem_bri suo - - i Sta - - ti sian ci - bo di fe - ri -
 ch'i va - ghi mem_bri suo - - i Sta - - ti sian ci - bi

di fe _ ri _ ne vo - glie
 di fe _ ri _ ne vo - glie Vuò che la boc_ca stes_sa anco m'in-go -
 di fe _ ri _ ne vo - glie Vuò che la boc_ca stes - sa anco m'in-go -
 - ne vo - glie Vuò che la boc_ca stes_sa anco m'in-go -
 di fe _ ri _ ne vo - glie

Hono - ra - ta per

f

me Hono - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce o -
glie Hono - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce o -
glie Hono - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce
f
glie Hono - ra - ta per me tom -

Hono - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce Hono - ra - ta per

vun - que sia s'es - ser con lor mi li - ce Hono - ra - ta per me tom -
vun - que sia s'es - ser con lor mi li - ce
Ho - no - ra - ta per me tom -
ba fe - li - ce
o - vun - que sia s'es -

me tom - ba fe - li - ce Hono - ra - ta per me tom -

ba fe - li - ce Ho_no -

Ho_no - ra - taperme tom ba fe - li

ba fe - li - ce Ho_no - ra - ta per me tom ba fe - li

ser con lor mi li - ci O - vun - que sia s'es -

ba fe - li - ce O - vun - que sia s'es -

ra - ta per me tom ba fe - li - ce O - vun - que

ce O - vun - que sia s'es - ser con

O - vun - que sia s'es - ser con lor

ser con lor mi li - ce O - vun - que

ser con lor mi li - ce O - vun - que

O - vun - que

sia s'es - ser con lor O - vun - que sia s'es - ser con lormi li - ce.

lor mi li - ce O - vun - que sia s'es - ser con lormi li - ce.

O - vunque sia s'es - ser con lor mi li - ce.

sia s'es - ser con lor mi li - ce.

sia s'es - ser con lor mi li - ce.

III