

Crescens incredulitas  
fidem domuit.  
Iacens vilis caritas  
procul latuit,  
rerumque cupiditas  
os aperuit.  
Gentes sibi creditas  
haec absorbit.

Nil valet prudentia,  
nil probitatis gratia,  
sed nummorum copia  
prodest super haec omnia.  
Hodie pecuniae  
custos diligitur — o e o  
pauper homo spernitur — o e o  
Regis curia  
Nil sine pecunia  
Prodest morum copia.

Por conforter mon corage  
qui d'amer [s'esfroie]  
l'autrier serons un rivage  
tout seus chevauchois.  
Pastorelle | cointe et bele  
vi simplete et coie,  
sor l'erboie | qui verdoie  
repeoit sa proie.

Cors ot gent | et avenant  
bouche vermeillete et riant  
vert sorcill [=forcis] | et bien assis  
col blanc et couloré le vis  
quar nature | mist sa cure  
en former tel enfant — o e o !  
Son flaiol, son bastum prist — o e o !  
chantoit en ses lais.  
Je voi venir Amelot  
parmi le vert bois.

Crescens incredulitas  
fidem domuit.  
Iacens vilis caritas  
procul latuit,  
rerumque cupiditas  
os aperuit.  
Gentes sibi creditas  
haec absorbit.

Nil valet prudentia,  
nil probitatis gratia,  
sed nummorum copia  
prodest super haec omnia.  
Hodie pecuniae  
custos diligitur, — o e o  
pauper homo spernitur, — o e o  
Regis curia  
Nil sine pecunia  
Prodest morum copia.

La crescente incredulità  
domina la fede.  
Vile e infiacchita la carità  
assai latita.  
Il desiderio di possesso  
lascia a bocca aperta.  
L'illusione le genti  
in tal modo attira.

Non serve prudenza,  
non grazia di bontà:  
l'abbondanza di danaro  
supera ogni cosa.  
Oggi delle finanze  
il ministro è preferito — oheo!  
al povero disprezzato — oheo!  
La corte reale,  
per nulla, senza danaro,  
vanta ricchezza di modi.

Per confortare il mio coraggio  
che d'amore s'addolora,  
l'altro giorno lungo un fiume  
cavalcavo tutto solo.  
Una pastorella | gradevole e bella  
cammina semplice e quieta  
sull'erba | il cui verdeggiare  
rapisce le sue prede.

Ha corpo gentile | e avvenente,  
bocca vermiglietta e ridente,  
occhi intensi | e ben fatti,  
collo bianco e colorito il viso,  
perché la natura | via ha messo cura  
nel formare tal giovane — oheo!  
Il suo flauto, il suo legno prese — oheo!  
cantando i suoi lai.  
Vedo arrivare Amelot  
fra il verde del bosco.

Por conforter mon corage  
qui d'amer [s'esfroie]  
l'autrier serons un rivage  
tout seus chevauchois.  
Pastorelle | cointe et bele  
vi simplete et coie,  
sor l'erboie | qui verdoie  
repeoit sa proie.

Cors ot gent | et avenant  
bouche vermeillete et riant  
vert sorcill [=forcis] | et bien assis  
col blanc et couloré le vis  
quar nature | mist sa cure  
en former tel enfant — o e o !  
son flaiol, son bastum prist — o e o !  
chantoit en ses lais.  
Je voi venir Amelot  
parmi le vert bois.

òòòòò[ò]  
òòòò[ò]  
òòòòò[ò]  
òòòò[ò]  
òòòòò[ò]  
òòòò[ò]  
òòòòò[ò]  
òòòò[ò]

òòòòò  
òòòòòò  
òòòòòò  
òòòòòò  
òòòòòò  
òòòòò  
òòòòòò  
òòòòòò  
òòòòòò  
òòòòòò