

1. Che cos'è quest'a-mor che'l ciel pro-du

1. Che cos'è questa amor che'l ciel pro-du

1. Che cos'è questa amor che'l ciel pro-du

ce Per far più man-i-

ce Per far più

ce Per

fa--sta la tuo lu--

ma--ni--fa--sta la tuo lu--

far più man--ites--ta la tuo lu--

(Secunda pars!)

ce? 2. Ell' tan-to ve--

ce? 2. Ell' 3. Ch'a è tan-to guard ve--

ce? 2. Ell' è tan--

...cos' onest' e va tgha Le'  
 ...cos' onest' e va tgha Le'  
 ...to ve ... cos' onest' e va'

...già dre gra-gio-sa, ad-dorn'e bel-la.  
 ...già dre grati-losa, a-dorn'e bel-la.  
 ...chi bel che lu-con più ehel stol-la.  
 ...gha Le-già dre grati-osa a-dorn'e bel-la.

- 4(1). Et a chul lice star fixo a verderla  
Tutta gioia e virtù in se conduce.
- 5(1). Che....<sup>6</sup>
- 6(2). Ancor l'alme beate che in ciel sono  
Guardan questa per fena e gentil cosa
- 7(2). Dicendo: fia che in questo trono  
Segga costei dov'ogni ben si posa.
- 8(1). E qual nel sommo idio ficcar gli ochi osa  
Vede come esso ogni virtù in lei induce.

1. In S:

2. Although not a true canon, this part is written in rhythmical imitation of the superius throughout. It is without text in F.

3. In S:

4. In F:

5. In F:

6. This stanza is indicated only in F. The following stanzas are given only in S.