

α

MUSA LATINA  
*l'invention de l'Antique*



DAEDALUS  
ROBERTO FESTA

MUSA LATINA

- |    |                                                                 |      |
|----|-----------------------------------------------------------------|------|
| 1  | Invocatio Musarum (Anonyme)                                     | 3'20 |
| 2  | Tempora labuntur (Franciscus Nigrus)                            | 2'01 |
| 3  | At trepida et coeptis immanibus effera Dido<br>(Jacob Arcadelt) | 5'49 |
| 4  | Miserarum est (Petrus Tritonius)                                | 5'08 |
| 5  | Ut vidi, ut perii (Antonius Capreolus Brixien)                  | 3'38 |
| 6  | Musices septemque modos planetae<br>(Franchino Gaffurio)        | 1'59 |
| 7  | La fiamma che m'abbruscia<br>(Bartolomeo Tromboncino)           | 3'49 |
| 8  | O sonno (Cipriano de Rore)                                      | 3'25 |
| 9  | Poscimur si quid vacui sub umbra<br>(Jacob Arcadelt)            | 2'02 |
| 10 | Mon cœur qui brule (Claude Le Jeune)                            | 6'15 |
| 11 | Les diverses douleurs (Claude Le Jeune)                         | 4'32 |
| 12 | Qu'est devenu (Claude Le Jeune)                                 | 5'24 |
| 13 | Iam satis terris (Petrus Tritonius)                             | 4'25 |

DAEDALUS

EDWIGE PARAT, *soprano* PASCAL BERTIN, *alto*  
 BERND LAMBAUER & JOSEP BENET, *ténors*  
 JOSEP CABRÉ, *baryton* PAUL WILLENBROCK, *basse*  
 SILVIA TECARDI, *rièle & viole de gambe*  
 SYLVIA ABRAMOWICZ, RENÉE STOCK, *violes de gambe*  
 BRIGITTE GASSER, *viole de gambe & lirone*  
 HUGH SANDILANDS, *luth* MARGHERITA DEGLI ESPOSTI, *flûte*  
 ROBERTO FESTA, *flûte, percussion & direction*

*ut pictura musica*  
 iconographie : Denis Grenier



ALPHA 144

Durée totale 52'08

Production 2008

© 2009 Alpha

Made in Germany  
 notes en français  
 english commentary

[www.alpha-prod.com](http://www.alpha-prod.com)



3 760014 191442