

"O Sacrum Convivium,"⁽¹⁾

MOTTETTO A 4 VOCI.

Franchino GAFFURIO
(1451-1522)

Andante molto calmo

Score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The tempo is Andante molto calmo. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The Soprano and Contralto parts begin with a piano (p) dynamic. The lyrics are: O sa - - - - - crum. The Soprano part has a measure number 5 above it. The Contralto part has a measure number 5 above it. The Tenore and Basso parts are silent.

Score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The lyrics are: con - - - - - vi - vi - um. The Soprano and Contralto parts have a measure number 10 above them. The Tenore and Basso parts are silent.

Score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The lyrics are: quo Chri - - - - - stus su - - - - - in. The Soprano and Contralto parts have a measure number 15 above them. The Tenore and Basso parts are silent.

(1) Dall'originale esistente nell'archivio della Cappella del Duomo di Milano.

(2) Le alterazioni poste sopra le note e i segni d'interpretazione sono stati introdotti dal trascrittore.

20 *p*

re - co - li - tur me -
re - co - li - tur me -
mi - tur, re - co - li -
mi - tur,

25 *allarg.*

- mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius,
- mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius,
- tur pas - si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e - ius,
me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius,

Un poco mosso e ben ritmato 30 *p*

mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae
mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae
mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae
mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae

[35] Tempo I.

mf *rall.* *pp* (*dolcissimo*)

no - bis pi - gnus da - tur. O quam su - a - vis est,

no - bis pi - gnus da - tur. O quam su - a - vis est,

no - bis pi - gnus da - tur. O quam su - a - vis est,

no - bis pi - gnus da - tur. O quam su - a - vis est,

[40] *allarg.*

Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - - us, spi - ri - tus *allarg.*

Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - - us, spi - ri - tus *allarg.*

Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - - us, spi - ri - tus *allarg.*

Do - mi - ne, spi - ri - tus

[45] a tempo *mf* (*con fervore*)

tu - us. et e - mit - te cae -

tu - us. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus *mf* (*con fervore*)

tu - us. et e - mit - te cae -

tu - us. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus

50 *p* (9) (sic) *allarg.* **55** *Calmò, un*

li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um. Ca - ro

mf *p* (9) *allarg.*

cae - li tus lu - cis tu - ae ra - di - um. Ca - ro

p (9) *allarg.*

li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um. Ca - ro

mf *allarg.*

lu - cis tu - ae ra - di - um. Ca - ro

poco sostenuto **60** *Deciso*

ci-bus sanguis po - tus: manet ta-men Christus to - tus, sub u -

ci-bus sanguis po - tus: manet ta-men Christus to - tus, sub u -

ci-bus sanguis po - tus sub u -

ci-bus sanguis po - tus sub u -

eben ritmato *allarg.*

- tra - que spe - ci - e, sub u - tra - que spe - ci - e.

allarg.

- tra - que spe - ci - e, sub u - tra - que spe - ci - e.

allarg.

- tra - que spe - ci - e, sub u - tra - que spe - ci - e.

allarg.

- tra - que spe - ci - e, sub u - tra - que spe - ci - e.