

GABRIEL (Joseph). Voir GABRIEL

GABRIEL DE ANNUNCIACÃO. Voir ANNUNCIACÃO

GAFFURIO (Franchino)

Apologia Franchini Gafurii musici adversus Joannem Spatarium et complices musicos bononienses. — *Torino, Agostino de Vicomercato*, 20 aprile 1520. In-4, 10 f.

B Br — D Mu — F Pm; Pn — GB Cu; Lbm (2 ex.) — I BGc; Ma; PAc; Rc; Vnm — US Wcm

Franchini Gafurii laudensis regii musici publice profitentis: delubrique mediolanensis phonasci: de harmonia musicorum instrumentorum opus . . . — *Milano, Gottardo Ponzio*, 27 nov. 1518. In-4, 100 f.

A Iu; Wgm; Wn — B Br; Lc — D As (2 ex.); AR; B; HB; LEm (2 ex.); Mbs; Mu (2 ex.); Nst; W — DK Kk — E Mmc — F BO; L; LM; Pa; Pc (3 ex.); Pm; Pn — GB Cu; Ge (2 ex.); Lbm (2 ex.); Lcm; Mr; Ob; T — I Bc; BGc; Ma; MOe (2 ex.); PAc; PLn; Rc; Rsc (2 ex.); Sc; Vnm; Tn — NL DHgm; Lt — US Bpr; Cn; LEX; NH; NYp; PHf; R; Wcm

Epistola prima [-secunda] in solutiones objectorum Joannis Vaginarrii bononiensis . . . — *Milano*, 1521. In-4, 8 f.—12 f.

E S — I Ma

Practica musice Franchini Gafuri laudensis . . . — *Milano, Guillaume Le Signerre (G. Pietro da Lomazzo)*, 30 sett. 1496. In-4, 111 f.

B Bc; Br — CH Zz — D As; B; BFb; Dl; G (inc.); LEm; LEst; Rp; S — E Mn; S — F A; Pc; Pm (3 ex.); Pn (2 ex.) — GB Cu; Ge; Lbm (2 ex.); Lcm; T — I Bag; Bc (mq. p. 1–26); COc; Fn; Ma (2 ex.); Mb (2 ex.); Mt; PAc (2 ex.); PAVs; PCc; PESo; Rc; Rn (3 ex.); Rsc; VE — US Bpr; BM; NYp; NYpm; R; SM; Wcm; WI — YU Dsd

— Musice utriusque cantus pratica excellentis Franchini Gafuri laudensis libris quatuor modulatissima. — *Brescia, Angelo e Jacopo de' Britannici*, 23 sett. 1497. In-4, 111 f.

A Wgm; Wn — B Br — D As; B; G (inc.); HVI; Mu; Rp; WÜu; Z — F Pc; Pn — GB Cu; Lbm (2 ex.); LEbc — I BRq; Fn; Gu; MOe; Nn; Pu; PESo; Rli; TVc; Vnm — P EVp — US SM

(Autre titre: „ . . . Musicae actionis liber primus[-quartus] . . .“)

— *Brescia, Bernardino Misinta*, 1502. In-4, 111 f.

CH Bu — D B; FBos; Mbs; S; TR; W — DK Kk — F Pc; Sim — GB Lbm; Ob — I Bc; Mc; MOe; PLn; Vnm — US AUS; BE; LEX; Wcm

— *Brescia, Angelo Britannico*, mai 1508. In-4, 111 f.

D Dl — F Pc; R — GB Lbm — I Mb; Vnm — US Wcm

— *Venezia, Agostino Zanni*, 28 luglio 1512. In-4. 82 f.

A Sst — B Bc; Br; Lc — D B; BE; FS; Mbs; Rp; Tu — DK Kk — F B; Pc; Pm; T — GB Ge; Lbm (2 ex.); Ob; Omc — I Bc; BGc; Fr; Mb; Nc; PAc (2 ex.); PESC; Rli; RIM — NL DHgm — US CH-H (mq. p. I); NH; NYp; PO; R; Wcm

— Angelicum ac divinum opus musice Franchini Gafurii laudensis regii musici: ecclesieque mediolanensis phonasci: materna lingua scriptum. — *Milano, Gottardo Ponzio*, 16 sett. 1508. In-4, [48] f.

B Br — D As; B; Rp (34 f.) — F Pc; Pm; Pn; Psg; T — GB Cu; Ge; Lbm (2 ex.); Ob; Omc — I Bc; BGc; Fc; Fn; Fr; FEc; Ma; PAc (3 ex.); Ra; Rn; Rvat; Tn; VCc — J Tma — NL DHgm — US Cn; LEX; NH; R; Wcm

Clarissimi ac prestantissimi musici Franchini Gafuri laudensis Theoricum opus musice discipline . . . — *Napoli, Francesco di Dino*, 8 ott. 1480. In-8, 112 f.

A Wn — B Br — D S — F CH; Pc; Pn — GB Cu; Ge; Gu; Lbm (2 ex.); Mr; T — I Bc; Fm; Fn; Fs; Ma; Nc; Nn; PO; Rli — US Wcm

— Theorica musice Franchini Gafuri laudensis. — *Milano, Filippo Mantegazza (Giovan Pietro da Lomazzo)*, 15 dec. 1492. In-4, 68 f.

A Wn — B Br — CH LU — D B; BFb; HVI; Rp — F A; Pa; Pc (3 ex.); Pn (3 ex.) — GB Cu (2 ex.); Ge; Lbm (2 ex.); Lcm; Ob; T — I Bc; Fn; Ma (2 ex.); Mb; Mt; Nn; PAc (2 ex.); PCc; Rli; Rn; Rsc; Tn — NL DHgm; DHk — P EVp — US Bpr; Cn (mq. f. 3–4); NH; NYp; NYpm; SM; R; Wcm; WI

GAIL (Jean-Baptiste)

„Observations sur les grandes parties de la musique et de la poésie chantée“. *In Odes d'Anacréon . . . , par le citoyen Gail, . . . avec . . . odes grecques mises en musique par Gossec, Méhul, Le Sueur et Cherubini; et un discours sur la musique grecque . . . — Paris, P. Didot l'aîné*, 1799. In-4, p. 188–196.

B Br — F Pn; Psg

— Nouvelle édition. — *Paris, Didot l'aîné*, (s. d.).

NL DHgm

GAILLARD

Compte rendu au public des conditions auxquelles les administrateurs du