

LIBRO
DE VILLANELLE,
MORESCHE, ET ALTRE CANZONI,

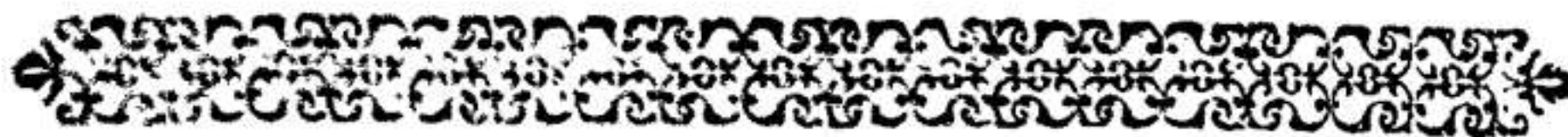
A. 4. 5. 6. & 8. Voci.

DI ORLANDO DI LASSO.

CANTO.

IN ANVERSA
Per Pietro Phalesio & Giouanni Bellerio.

1582.



AL SERENISSIMO DVCA
DI BAVIERA.

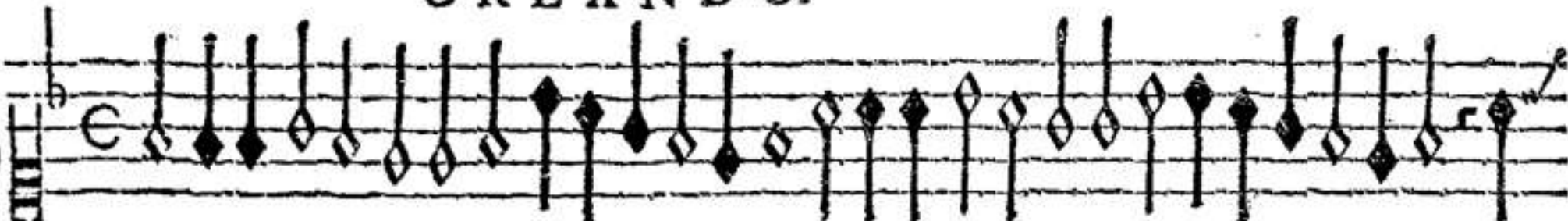


Serenissimo Principe. Sarebbe stato piu conueniente che io ha-
ueffi publicato queste mie Villanelle in mia giouentù, nel qual
tempo io le feci, che publicarle in questa et à graue, nella quale io
mi truouo: per il che io non haueuo punto l'animo disposto a
mandarle in luce, mà gli amici me n'hanno tanto astretto, ch'io
sono stato sforzato di seguir piu tosto la volontà loro che il giu-
dicio mio. Et con tutto ciò, non mi farei risoluto di lasciarle uscire,
se l'hauer pensato di dedicarle à V. Altezza, non me n'hauesse fatto risolvere.
Per tanto, io li suplico quanto piu posso humilmente, che ella si degni accettarle
per vn segno della deuotissima seruitù ch'io le porto & conseruo, & riceuerle con
quella benignità che è propia della natura sua, & baciandole le mani con ogni de-
bita reuerenza, prego il Signor Dio che fauorisca tutti i pensieri & attioni sue.
Di Munic, li 20. di febraro 1581.

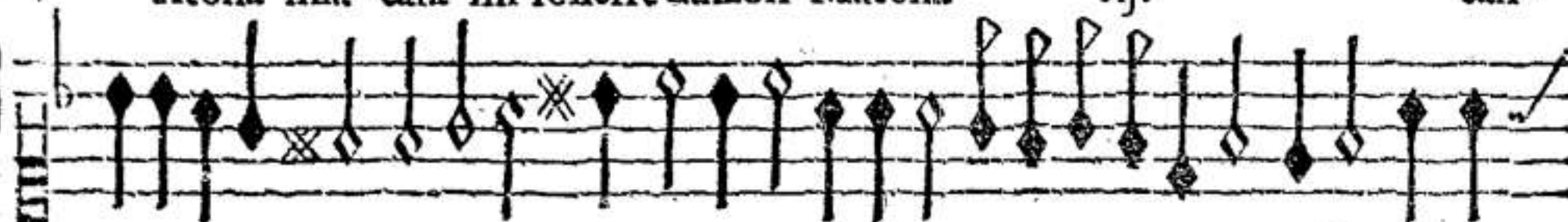
Humilissimo & deuotissimo seruo.

Orlando di Lasso.

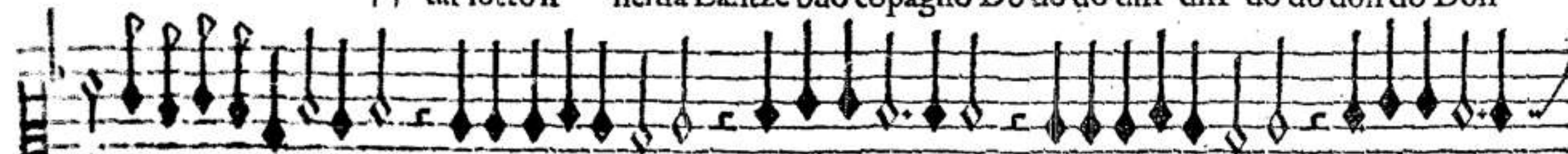
ORLANDO.



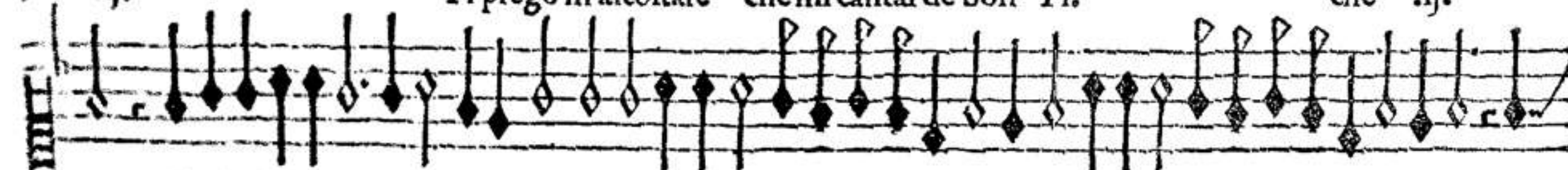
Atona mia cara mi follerre canzon Matona .ij. can-



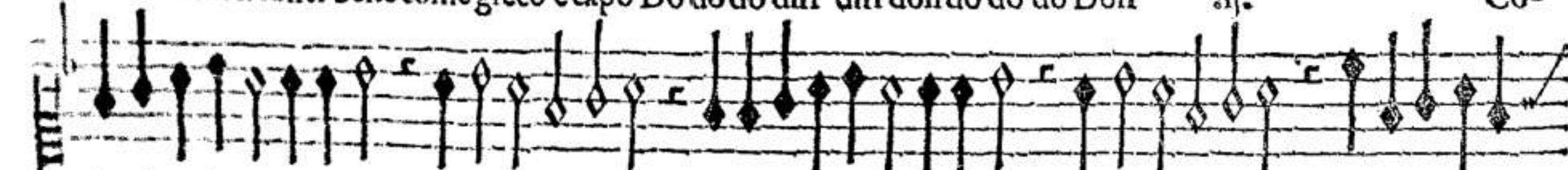
tar sotto fi nestra Lantze buō cōpagnō Dō dō dō diri diri dō dō don dō Don



.ij. Ti prego m'ascoltare chemi cantar de bon Ti. che .ij.



E mi ti foller bene come greco e capō Dō dō dō diri diri don dō dō dō Don .ij. Co-



m'andar a le cazzecazzar cazzar con le falcon Co. .ij. cazzar cō le falcon Mi ti portar beg-

CANTO.

9

caze grasse come rognon Dō dō dō diri diri don dō dō don Don .ij. Se mi non saper
 dire tante belle rason Se. .ij. Petrarcha mi non saper ne fonte
 d'Helicon Don dō dō diri diri dō dō dō dō Don. .ij. Se ti mi foller bene mi non ef-
 fer poltron Se. .ij. mi. .ij. Mi ficcar tutta notte vrtar vrtar comemon-
 tō Don dō don diri diri don don dō dō Don. .ij. don don dō don dō don, C



TAVOLA

Ad altre le voi dare	fol. 3	S'io fusse ciaulo	8
Alla lapia calia	11	S'io ti vedessi	10
Ecco la nimfa	2	Tutto lo di	3
Hà Lucia	5	A cinque.	
Io ti vorria contar	6	Mi me chiamere	12
Lucia celu	9	A sei.	
Matonna mia cara	8	Catalina	14
O belle fufa	7	Chi chili chi	17
Ogni giorno	7	Canta Giorgia	19
O occhi manza mia	11	A orto.	
Parch' hai lasciato	4	O la, o che bon eccho	23
S'io vi dico	2	Tutto lo di	21
Saccio na cosa.	4	Zanni.	22

F I N E.

LIBRO
DE VILLANELLE,
MORESCHE, ET ALTRE CANZONI,

A. 4. 5. 6. & 8. Voci.

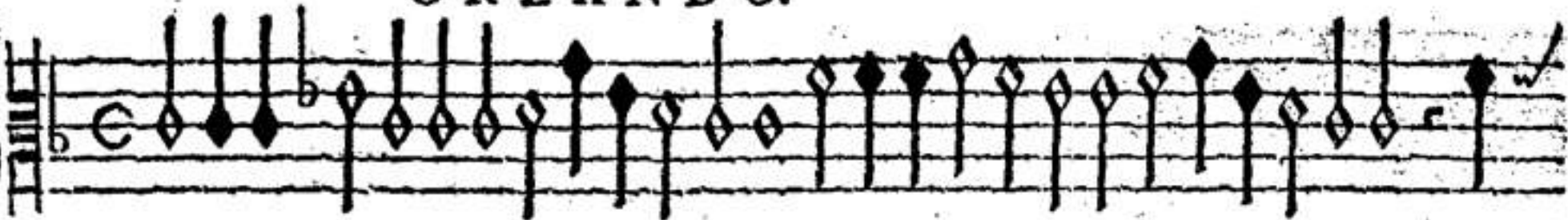
DI ORLANDO DI LASSO.

A L T O.

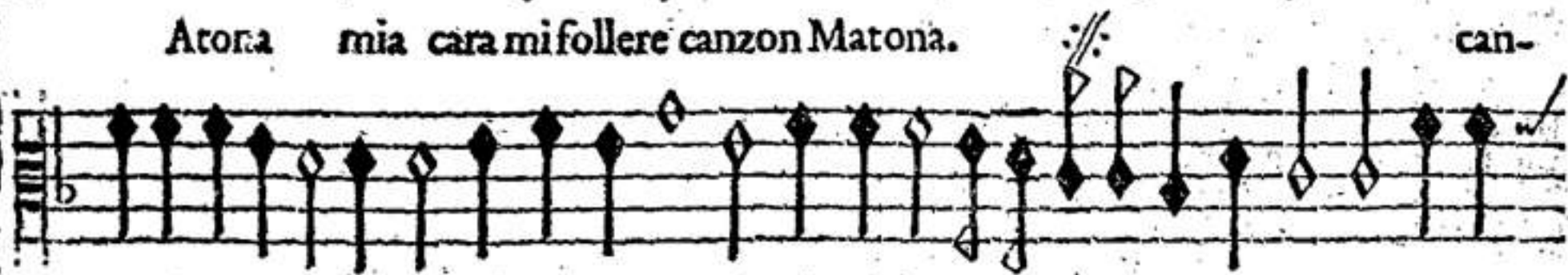
IN ANVERSA
Per Pietro Phalefio & Giouanni Bellerio.

1582.

ORLANDO.



Atona mia cara mi follere canzon Matona.



tar sotto finestra Lantze buō cōpagnon Dō dō don diri diri don don don dō Don.

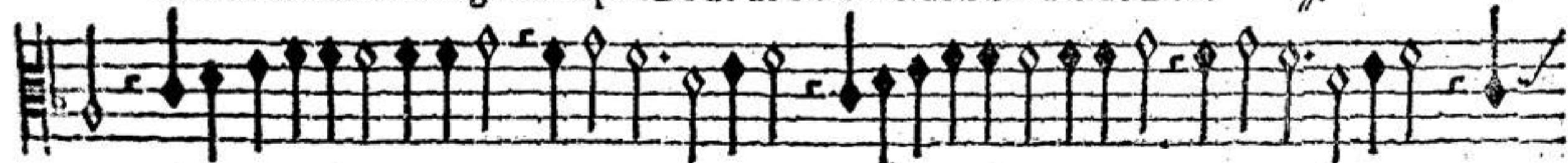


Ti prego m'ascoltare che mi cantar de bon Ti.

che.



E mi ti foller bene come greco e capon Dō dō don diri diri don don don dō Don.



Com'andar ale cazze cazzar cazzar con le falcon Co.

cazzar.

Mi

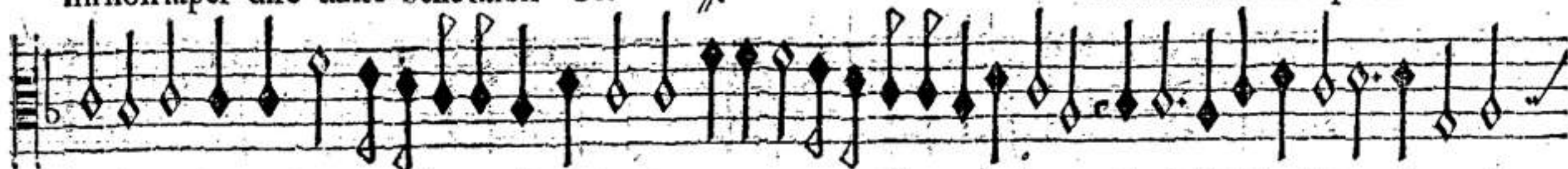
ALTO.



ri portar beccazze grasse come rognon Dō don don diri diri don dō dō don Don. Se



mi non saper dire tante belle rason Se. Petrarcha mi nō saperne fonte



d'Helicon Don dō don diri diri don dō dō don Don. Se ti mi foller bene mi non ef-



fer poltron Se. mi. Mi ficcar tutta notte vitar vitar vitar come montō Don dō



don diri diri don dō don dō Don. don don dō don dō don.

C

LIBRO
DE VILLANELLE.
MORESCHE, ET ALTRE CANZONI,

A. 4. 5. 6. & 8. Voci.

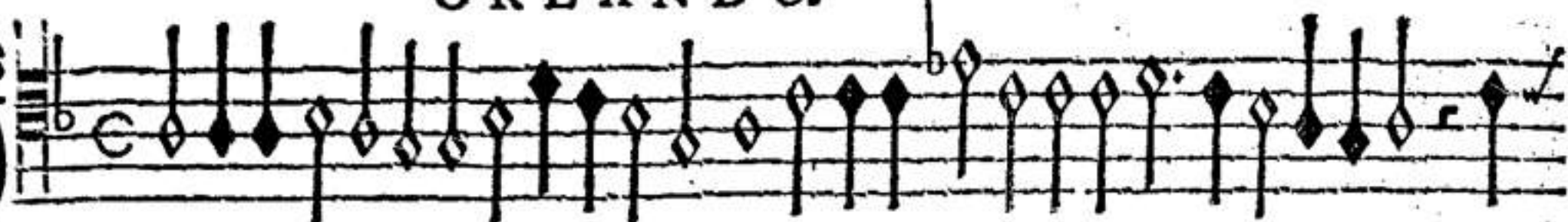
DI ORLANDO DI LASSO.

TENORE.

IN ANVERSA
Per Pietro Phalesio & Giouanni Bellerio.

1582.

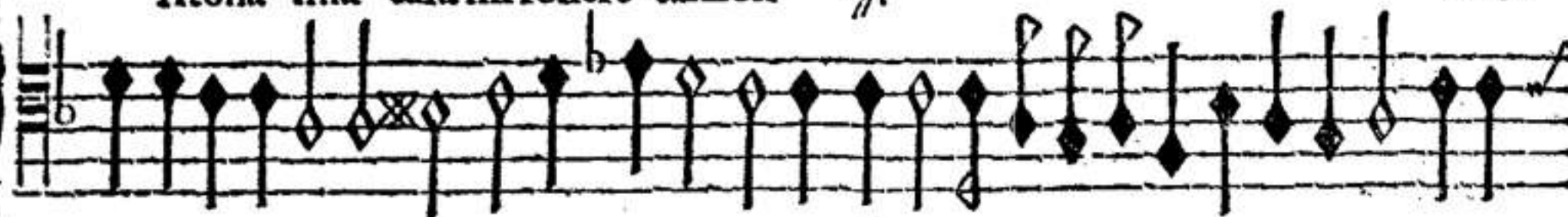
ORLANDO.



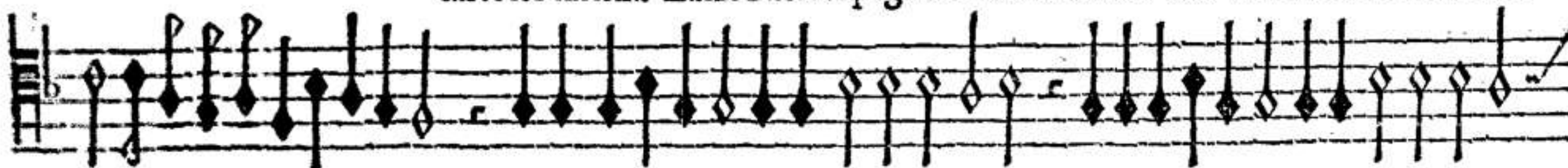
Atona mia cara mi follere canzon



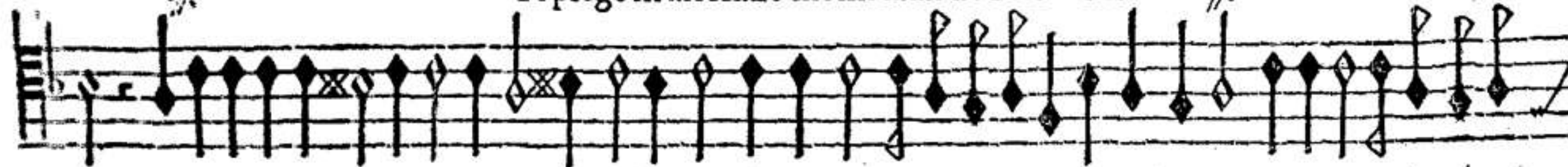
can-



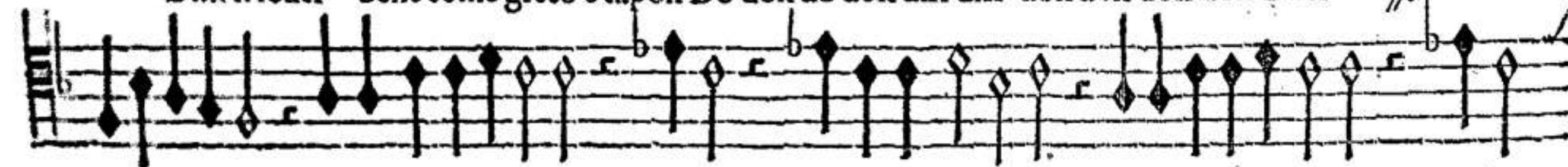
tar sotto finestra Látze buon cōpagnō Don dō dō diri diri don dō don don Don.



Ti prego m'ascoltare che mi catar de bon Ti.



E mi ti foller bene come greco e capon Dō don dō don diri diri don don don don Don



Com'andara le cazze cazzar cazzar con le falcon Co.



TENORE.



caz. :: Mi ti porta beccazze grasse come rognō Don dō dō diri diri don dō don dō Don. ::



Se mi nō faper dire tante belle rason ::

Petrarcha mi non faper ne



fonte d'Helicō Don dō don diri diri don dō dō dō dō Don.

Seti mi foller bene mi



non esser poltron Se. ::

Mi ficcar tutta notte vrtar vrtar vrtar come mon-



ton Dō dō dō diri diri don don don dō don Don. ::

don don dō don.

C

LIBRO
DE VILLANELLE,
MORESCHE, ET ALTRE CANZONI,

A. 4. 5. 6. & 8. Voci.

DI ORLANDO DI LASSO.

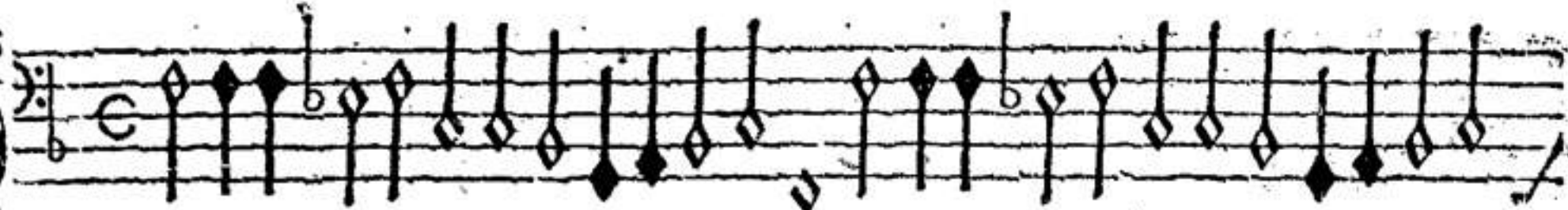
BASSO.

IN ANVERSA

Per Pietro Phalesio & Giovanni Bellerio

1582.

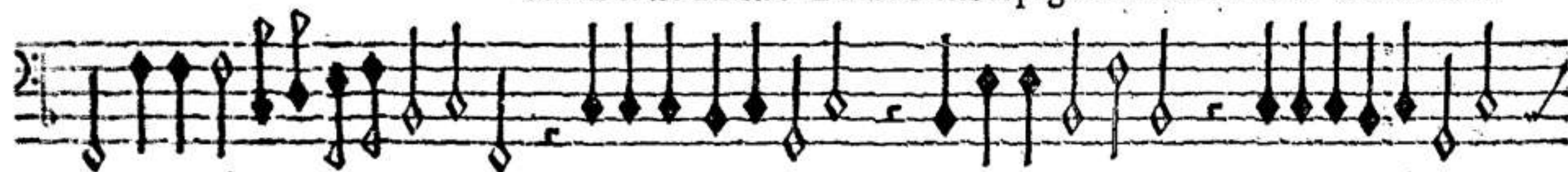
ORLANDO.



Atona mia cara mi follere canzon Matoná. //



cantar sotto finestra Lantze buon cōpagnō Don dō dō diri diri don don



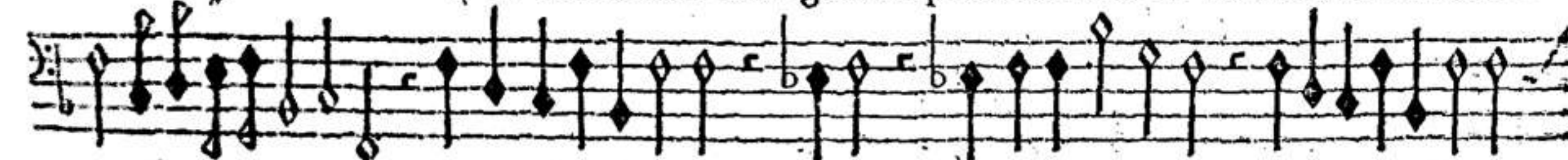
Don. //

Ti prego m'ascoltare che mi cantar de bon Ti. //



che. //

E mi ti foller bene come greco e capon Dō dō don diri diri don don don Don.



Com'andara le cazze cazzar cazzar con le falcon Co. //

BASSO.

9

caz. ::

grasse come rognō Dō dō dō diri diri don don dō Don. ::

Se

mi non saper dire tante belle rason Se. ::

Petrarcha mi non saper nè fonte

d'Helicon Don dō dō diri diri don don dō Don. ::

Se ti mi foller bene mi non esser poltron Se.

Mi ficcar tutta notte vrtar vrtar come montō Don dō dō diri diri

dō don dō Don. ::

don don don diri diri don don dō don.

C