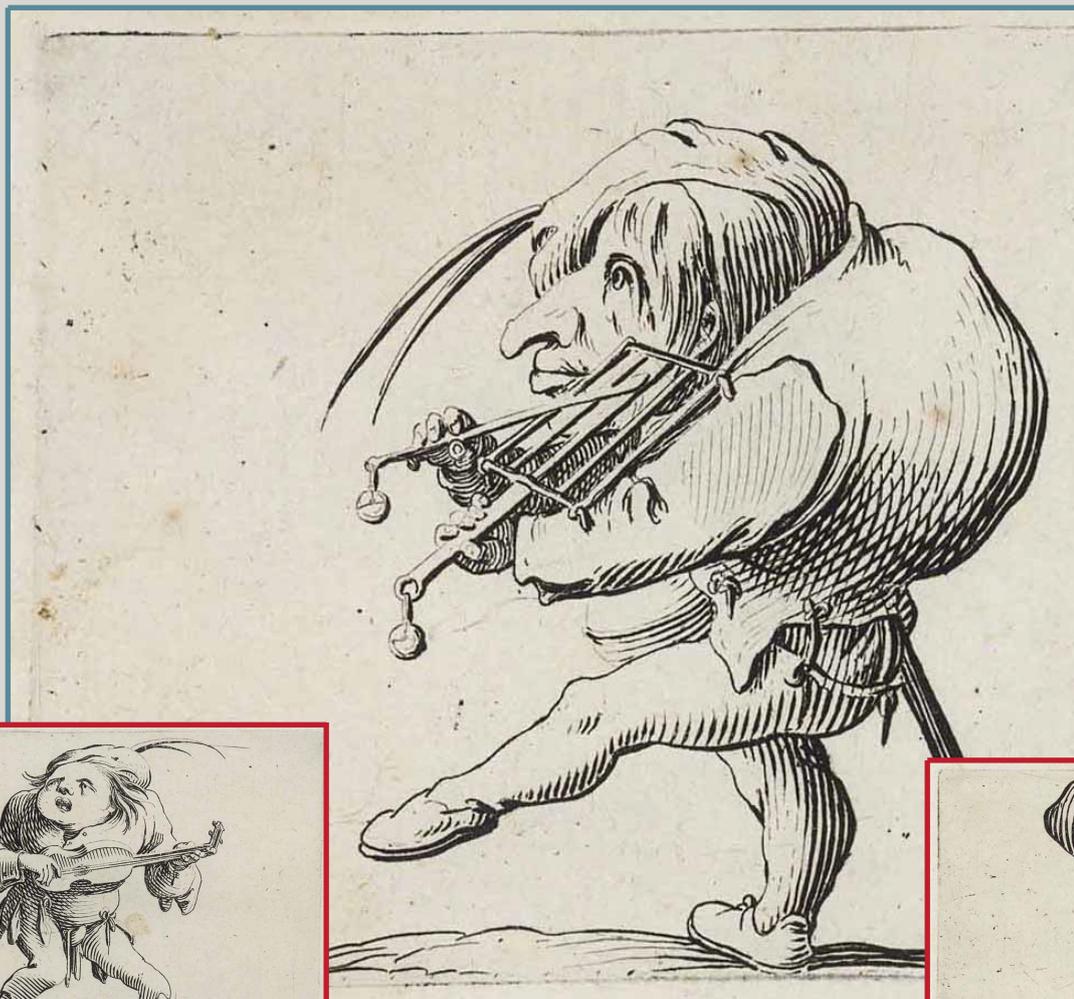


**Il laboratorio** intende ripercorrere l'intero processo di riscoperta della canzone d'intrattenimento cinquecentesca, con specifico riferimento al ms. *Basevi* 2441. Verrà indagata la pratica antica musicale, la sua difficile trasmissione scritta, la restituzione moderna e aspetti relativi a edizione ed esecuzione. I candidati potranno privilegiare specifici approcci del laboratorio, dallo studio filologico della notazione bianca ai problemi che pone la moderna prassi della musica antica (sia a partire da registrazioni, sia attraverso personali proposte performative).



# Cantare frottole

laboratorio **Dal testo alla performance**  
Dipartimento di Scienze dei beni culturali e ambientali  
febbraio-aprile 2020

coordinamento **Daide Daolmi**  
per iscrizioni inviare una mail al docente  
entro il 15 febbraio 2020