

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

CORSO DI LAUREA: SCIENZE DEI BENI CULTURALI (CLASSE L-1)

COD. CDL: C20

Progressivo: 1 - VALIDO PER PRIME ISCRIZIONI DAL 2018 AL 2021

Matricola	
Cognome	
Nome	
Indirizzo	
Cap Comune	
Telefono	
Cellulare	
E-mail_	
Anno di iscrizione	Fuori corso da anni
_ Prima proposta piano	di studio
_ Modifica di piano prec	esistente

PIANO DI STUDIO ANNO ACCADEMICO 2020/2021

ESAMI OBBLIGATORI

	X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito		 Sost. Si/No
		C-01D-	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	b	IUS/10	50003	6,00	
ſ		C-0C4-	LETTERATURA ITALIANA PER BENI CULTURALI	a	L-FIL-LET/10	50005	9,00	

Scegli 18 crediti in due dei seguenti insegnamenti

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito	CFU Fac.	CFU Stud.	Sost. Si/No
	C-30F-	STORIA CONTEMPORANEA	a	M-STO/04	50006	9,00		
	C-3KU-	STORIA GRECA	a	L-ANT/02	50006	9,00		
	C-0CN-	STORIA MEDIEVALE PER BENI CULTURALI	a	M-STO/01	50006	9,00		
	C-0CQ-	STORIA MODERNA PER BENI CULTURALI	a	M-STO/02	50006	9,00		
	C-39L-	STORIA ROMANA	a	L-ANT/03	50006	9,00		

Scegli 9 crediti in uno dei seguenti insegnamenti

ATTENZIONE: Indicare Lingua latina solo se già sostenuto

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito		 Sost. Si/No
	C-00A-	FILOLOGIA ROMANZA	a	L-FIL-LET/09	50001	9,00	
	C-303-	LETTERATURA GRECA	a	L-FIL-LET/02	50001	9,00	
	C-0C8-	LETTERATURA LATINA PER BENI CULTURALI	a	L-FIL-LET/04	50001	9,00	

C-3FC-	LETTERATURA TEATRALE DELLA GRECIA ANTICA	a	L-FIL-LET/02	50001	9,00	
C-04H-	LINGUA LATINA (9 CFU)	a	L-FIL-LET/04	50001	9,00	

Scegli 9 crediti in uno dei seguenti insegnamenti

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito		 Sost. Si/No
	C-045-	ANTROPOLOGIA CULTURALE	a	M-DEA/01	50002	9,00	
	C-00T-	GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	a	M-GGR/01	50002	9,00	

Scegli 18 crediti in due dei seguenti insegnamenti

ATTENZIONE: Indicare Storia dell'arte classica - Grecia e Roma solo se già sostenuto

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito	CFU Fac.	CFU Stud.	Sost. Si/No
	C-05D-	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	b	L-ANT/07	50004	9,00		
	C-05P-	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	b	L-ANT/07	50004	9,00		
	C-0AR-	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÁ ITALICHE	b	L-ANT/06	50004	9,00		
	C-005-	PREISTORIA	b	L-ANT/01	50004	9,00		
	C-3TM-	STORIA DELL'ARTE CLASSICA - GRECIA E ROMA	b	L-ANT/07	50004	9,00		

Scegli 18 crediti in due dei seguenti insegnamenti

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito		 Sost. Si/No
	C-056-	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	b	L-ART/03	50004	9,00	
	C-058-	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	b	L-ART/01	50004	9,00	
	C-059-	STORIA DELL'ARTE MODERNA	b	L-ART/02	50004	9,00	

Scegli 9 crediti in uno dei seguenti insegnamenti

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito		Sost. Si/No
	C-03Y-	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	b	L-ART/05	50004	9,00	
	C-07I-	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	b	L-ART/06	50004	9,00	
	C-07U-	TEORIA E ANALISI DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFI	b	L-ART/06	50004	9,00	

Scegli 9 crediti in uno dei seguenti insegnamenti

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito	CFU Fac.	CFU Stud.	Sost. Si/No
	C-0R4-	DRAMMATURGIA MUSICALE	b	L-ART/07	50004	9,00		
	C-0AN-	ETNOMUSICOLOGIA	b	L-ART/08	50004	9,00		
	C-0B5-	STORIA DEL MELODRAMMA	b	L-ART/07	50004	9,00		
Г	C-062-	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTAL	b	L-ART/07	50004	9,00		
	C-067-	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	b	L-ART/07	50004	9,00		
	C-3ZD-	STORIA DELLA MUSICA NEL CINEMA E NEGLI AUDIOV	b	L-ART/07	50004	9,00		

Scegli 9 crediti in uno dei seguenti insegnamenti

Attenzione:

Indicare Metodologia della ricerca archeologica solo se già sostenuto

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Amhita	CFU Fac.	Sost. Si/No
	C-0ZZ-	ESTETICA	b	M-FIL/04	50004	9,00	
	C-09Q-	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	b	L-ANT/10	50004	9,00	

١	C-3ZC-	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA: ASPET	b	L-ANT/10	50004	9,00		
	C-3ZB-	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA: RICER	b	L-ANT/10	50004	9,00		ı
	C-05N-	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	b	L-ART/04	50004	9,00		
ſ	C-3U1-	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	b	M-STO/08	50004	9,00		

Scegli 9 crediti in uno dei seguenti insegnamenti, non già scelto nei gruppi precedenti ATTENZIONE: Possono essere indicati solo se già sostenuti: - Diplomatica

- Metodologia della ricerca archeologica
 Storia dell'arte classica Grecia e Roma

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito	CFU Fac.	CFU Stud.	Sost. Si/No
	C-05D-	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	b	L-ANT/07	50004	9,00		
	C-05P-	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	b	L-ANT/07	50004	9,00		
	С-06Н-	ARCHIVISTICA	b	M-STO/08	50004	9,00		
	C-07M-	BIBLIOTECONOMIA	b	M-STO/08	50004	9,00		
	C-09V-	DIPLOMATICA	b	M-STO/09	50004	9,00		
	C-0R4-	DRAMMATURGIA MUSICALE	b	L-ART/07	50004	9,00		
	C-0ZZ-	ESTETICA	b	M-FIL/04	50004	9,00		
	C-0AN-	ETNOMUSICOLOGIA	b	L-ART/08	50004	9,00		
	C-0AR-	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÁ ITALICHE	b	L-ANT/06	50004	9,00		
	C-09Q-	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	b	L-ANT/10	50004	9,00		\vdash
	C-3ZC-	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA: ASPET	b	L-ANT/10	50004	9,00		
	C-3ZB-	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA: RICER	b	L-ANT/10	50004	9,00		
	C-09X-	NUMISMATICA ANTICA	b	L-ANT/04	50004	9,00		
	C-005-	PREISTORIA	b	L-ANT/01	50004	9,00		
	C-0B5-	STORIA DEL MELODRAMMA	b	L-ART/07	50004	9,00		\top
	C-3TM-	STORIA DELL'ARTE CLASSICA - GRECIA E ROMA	b	L-ANT/07	50004	9,00		\vdash
	C-056-	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	b	L-ART/03	50004	9,00		\vdash
	C-058-	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	b	L-ART/01	50004	9,00		
	C-059-	STORIA DELL'ARTE MODERNA	b	L-ART/02	50004	9,00		1
	C-062-	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTAL	b	L-ART/07	50004	9,00		1
	C-067-	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	b	L-ART/07	50004	9,00		t
	C-3ZD-	STORIA DELLA MUSICA NEL CINEMA E NEGLI AUDIOV	b	L-ART/07	50004	9,00	1	†
	C-3U1-	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	b	M-STO/08	50004	9,00		T
	C-07I-	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	b	L-ART/06	50004	9,00		T
	C-07U-	TEORIA E ANALISI DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFI	b	L-ART/06	50004	9,00		T
	C-08P-	TOPOGRAFIA ANTICA	b	L-ANT/09	50004	9,00		T

Scegli 27 crediti in tre dei seguenti insegnamenti, non già scelti nei gruppi precedenti ATTENZIONE: Indicare

Storia dell'arte classica - Grecia e Roma solo se già sostenuto

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito		 Sost. Si/No
	C-05D-	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	c	L-ANT/07	10641	9,00	
	C-05P-	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	c	L-ANT/07	10641	9,00	
	C-06H-	ARCHIVISTICA	С	M-STO/08	10641	9,00	
	C-0YX-	ARTI VISIVE, SPETTACOLO, DESIGN DELL'ASIA ORI	с	L-OR/20	10641	9,00	
	C-07M-	BIBLIOTECONOMIA	c	M-STO/08	10641	9,00	

C-3WR-	CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	c	L-OR/05	10641	9,00	
C-0R4-	DRAMMATURGIA MUSICALE	С	L-ART/07	10641	9,00	
C-0A9-	EGITTOLOGIA	С	L-OR/02	10641	9,00	
C-303-	LETTERATURA GRECA	с	L-FIL-LET/02	10641	9,00	
C-0C8-	LETTERATURA LATINA PER BENI CULTURALI	с	L-FIL-LET/04	10641	9,00	
C-005-	PREISTORIA	С	L-ANT/01	10641	9,00	
C-3KF-	PSICOLOGIA SOCIALE E AMBIENTALE	С	M-PSI/05	10641	9,00	
C-0B5-	STORIA DEL MELODRAMMA	С	L-ART/07	10641	9,00	
C-3TN-	STORIA DEL RISORGIMENTO	С	M-STO/04	10641	9,00	
C-3TM-	STORIA DELL'ARTE CLASSICA - GRECIA E ROMA	С	L-ANT/07	10641	9,00	
C-056-	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	С	L-ART/03	10641	9,00	
C-0VF-	STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA ORIENTALE	С	L-OR/20	10641	9,00	
C-057-	STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTR	с	L-OR/16	10641	9,00	
C-058-	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	с	L-ART/01	10641	9,00	
C-059-	STORIA DELL'ARTE MODERNA	С	L-ART/02	10641	9,00	
C-05J-	STORIA DELLA CHIESA	С	M-STO/07	10641	9,00	
C-05N-	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	с	L-ART/04	10641	9,00	
C-062-	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTAL	С	L-ART/07	10641	9,00	
C-067-	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	с	L-ART/07	10641	9,00	
C-3ZD-	STORIA DELLA MUSICA NEL CINEMA E NEGLI AUDIOV	с	L-ART/07	10641	9,00	
C-3U1-	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	С	M-STO/08	10641	9,00	
C-07F-	STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE	С	SPS/03	10641	9,00	
C-07I-	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	С	L-ART/06	10641	9,00	
C-07U-	TEORIA E ANALISI DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFI	С	L-ART/06	10641	9,00	

3 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI ATTIVITA' (C-0AV- CONOSCENZA LINGUA UNIONE EUROPEA - INGLESE PUO' ESSERE SELEZIONATO SOLO SE GIA' SOSTENUTO

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito	CFU Fac.	 Sost. Si/No
	F-001-	ACCERTAMENTO LINGUA INGLESE	e		10738	3,00	
	C-0AV-	CONOSCENZA LINGUA UNIONE EUROPEA-INGLESE	e		10738	3,00	

3 CFU IN UNA DELLE SEGUENTI ATTIVITA' SOLO SE GIA' SOSTENUTA

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito		 Sost. Si/No
	C-0AW-	CONOSCENZA LINGUA UNIONE EUROPEA-FRANCESE	e		10738	3,00	
	C-0AX-	CONOSCENZA LINGUA UNIONE EUROPEA-SPAGNOLO	e		10738	3,00	
	C-0AY-	CONOSCENZA LINGUA UNIONE EUROPEA-TEDESCO	e		10738	3,00	

Chiedo di discostarmi dal curriculum previsto dalla Facoltà per i seguenti insegnamenti e i relativi crediti.

(Lo scostamento, per massimo 27 cfu, deve avvenire nel rispetto dei limiti previsti dal DM 270 che impone che ogni ambito di ogni attività sia rappresentato).

X	Codice	Descrizione	T.A.F.	Settore	Ambito	CFU Fac.	CFU Stud.	Sost. Si/No

icorda che n ipline già sc										
	elte con u	segnamenti attivati nell'Ateneo, entito sostenere esami di soli 3 crediti Iteriori moduli all'interno del medesi crediti che viene raggiunto.								
Codice	Descrizi	one	T.A.F.	Settore	Ambito	CFU Fac.	CFU Stud.	Sos Si/l		
								T		
								T		
								╁		
								╆		
	<u> </u>							╄		
laboratori,	tirocini, s	etato al raggiungimento dei 180 credi tage per 6 crediti. svolte o quelle delle quali si prevede l		vità:						
Codice	Descrizi	one	T.A.F.	Settore	Ambito	CFU Fac.	CFU Stud.	Sos Si/I		
						rac.	Stuu.	51/1		
	-							⊢		
	ļ							_		
	<u> </u>		<u> </u>	I.	I	•	•			
	1					CFU	CFU	Sos		
Codice	Descrizi	one	T.A.F.	Settore	Ambito	Fac.	Stud.	Si/I		
C2001-	PROVA	FINALE	e		10398	9,00		十		
	esentazion		Consiglio di Coordinamento E							
Firma de	ello studen	ite		Visto per appro	ovazione					
LEGEN	DA AN	ІВІТІ								
Cod. A	mbito	Descrizione								
50002		Discipline Geografiche e Antropolog								
50003		Legislazione e Gestione dei Beni Culturali								
50006 10641		Discipline Storiche								
50005		Attività Formative Affini o Integrative								
		Lingua e Letteratura Italiana Civiltà Antiche e Medievali								
50001		Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera								
50001 10738			_		-					
		Discipline Relative Ai Beni Storico-A	Archeologici e Artistici, Archiv	istici e Librari,	, Demoetnoantr	opologic	ci			

Di base

В	Caratterizzanti
С	Affini o integrative
D	A scelta libera dello studente
Е	Attività relative alla prova finale
F	Altre attività formative (ulteriori conoscenze)