



DOTTORATO IN FILOLOGIA E CRITICA

Attività per i Dottorandi del curriculum di Filologia Romanza  
Università degli Studi di Milano

MERCOLEDÌ 11 APRILE 2018

Sezione di Modernistica (Via Festa del Perdono, 7) – Sala Seminari (piano terra)

- h. 14,30-16,30 **LUCA SACCHI** (Università degli Studi di Milano)  
*In poche parole. Condensazione dei saperi e strategie del testo letterario*
- h. 16,30-18,30 **DAVIDE DAOLMI** (Università degli Studi di Milano)  
*“Prima la musica poi le parole”: ritmica e metrica nella lirica medievale*

GIOVEDÌ 12 APRILE 2018

Aula Magna (Via Festa del Perdono, 7), h. 9,00-13,00

Seminario *I mondi di Dante – La geografia dell’aldilà nel mondo antico*  
(interventi di **ROSSANA GUGLIELMETTI**, **CHIARA TORRE** e **FILIPPO FORCIGNANÒ**)

GIOVEDÌ 12 APRILE 2018

Sezione di Modernistica (Via Festa del Perdono, 7) – Sala Seminari (piano terra)

- h. 14,30-16,30 **MASSIMILIANO GAGGERO** (Università degli Studi di Milano)  
*La besturné di Richard: problemi testuali e interpretativi*
- h. 16,30-18,30 **FEDERICO SAVIOTTI** (Università degli Studi di Pavia)  
*Il Manuscrit du Roi (BnF, fr. 844): appunti sparsi per un cantiere da riaprire*

VENERDÌ 13 APRILE 2018

Sezione di Modernistica (Via Festa del Perdono, 7) – Sala Seminari (piano terra)

- h. 9,30-11,30 **SIMONE MARCENARO** (Università degli Studi del Molise)  
*Un cantar mai esistito: riflessioni sulla Nota Emilianense e il neotradizionalismo*
- h. 11,30-13,30 **MARIA LUISA MENEGHETTI** (Università degli Studi di Milano)  
*Tra Dante e Auerbach: il problema della lingua letteraria del Medioevo*

