

LIBRO TERZO

Cadentie Cromatiche.



Cadentie Cromatiche.



Cadentie Cromatiche.



Cadentie Cromatiche.



Il Compositore potrà da sè comporre le cadentie Cromatiche, in tutti gli otto Modi, auuenga ch' in quelli non sia mai tono, come sono da ut. à re. & da re. à mi. & da fa. à sol. & da sol. à la. & si potrà tenere l'ordine di fare uarie & diuerse cadentie nel primo modo, & nel secondo, & in tutti: si come ho dimostro le cadentie de' gli otto modi misti. Et quando uerrà il tono nelle compositioni Cromatiche, il rimedio sarà questo, si diuiderà il tono in due parti di semitoni, uno maggiore, & l'altro minore; & qual diuisione di semitono de' essere prima, questo si rimette al giuditio del Compositore, secondo che à egli uerrà piu commodo, e che le parole, ò altro disegno mouerà il Compositore: hora parmi hauer detto à bastanza sopra i modi & cadentie del genere & spetie Cromatiche.

Dimostrazione della compositione tutta Cromatica con l'essempio à quattro uoci.

Capitolo XLVIII.



LO considerato che sarà molto utile al Discepolo dare l'essempio della compositione tutta Cromatica, e qui sotto porre un Motettino allegro tutto Cromatico, il quale noi cantiamo in chiesa il giorno della resurrettione del nostro signore, acciò che ogniuno uegga che la musica Cromatica si può cātare nelle chiese ad alta uoce; hora secondo le parole così il Compositore comporrà di qual sorte di musica Cromatica esso uorrà, perche habbiamo molte sorti di Cromatica, di mesta & di allegra, & di aspra, & di suaua, & di partecipata, secondo la commistione del genere, et delle spetie d'esso genere, come si uedrà nelle nostre compositioni di uarie sorti miste; secondo le parole, & piacendo à Dio le farò stampare doppo quest'opera subito, acciò che ogniuno uegga nelle Villotte, & Madrigali à 3. à 4. à 5. à 6 à 7. & à più uoci, con Motetti, & tutto il Passio, & lamentationi, fatte con fughe & senza, secondo il proposito delle parole; La gran ricchezza de' i gradi che habbiamo posti à luce: & l'essempio qui sotto ne darà parte di notitia, Et s'alcuno uollesse dire ch'il presente Motetto non fusse tutto Cromatico, mi riseruo solamēte

due

10. da suoni d'isacopi / Titolo de i libri publicati.
 m. di villa-ll p. libro de Madrig. à 4. v. - è stato stamp. in Milano 1570.
 m. di villa-ll 2. lib. dell'Antica Mus. ridotta alla moderna pratica à 4. v.
 m. di villa-ll 3. lib. Le vergini, Motetti, et Scanz. à 4. v.
 m. di villa-ll 4. lib. il 1. lib. de Madrig. à 5. v. stamp. in Ven. 15...

Messa Paolo Giordano Pontio.

sono stamp. in Milano 1571.