

NO. 99

- A. Sources: V f.116r-v¹
to: C f.132r-v, U f.160r-v
- B. Bibliography: SR 170, L 265-969, MW 902-7
- C. Structures: a) Melody: A(a b) A'(a b') B
b) Poem: a(10₋₄) b(10₄) a b b a b a
c) Stanzas: 1 2 3 4 4a 5
V x x x
C x x x x x
U x x x
- D. a) Poetic type: chanson
e) P-M terms: chanson, chant
- E. a) modes: V+I
b) rh. mode: 3

No. 99 - 2

V

AA'

1. La bonne a - mour qui en mon cuer re - pe - re
 3. pour ce qu'il plest a la plus de - bon - ne - re

2. mi fet chan - ter, que pris m'en est ta - lent,
 4. ce que pour li soi - e res - joi - i - sant

B

5. et que pour li vueill con - men - cier mes chans;

6. car je doi bien tre - touz ses vou - loirs fe - re.

7. Si chan - te - rai mau - gré les mes - di - sanz,

8. qui de s'a - mour me vou - loi - ent re - tre - re.

1. La bonne amour qui en mon cuer repere
 mi fet chanter, que pris m'en est talent,
 pour ce qu'il plect a la plus debonnere
 ce que pour li soie resjoissant
 et que pour li vueill commencier mes
 chans; 5
 car je doi bien tretouz ses vouloirs fere.
 Si chanterai maugré les mesdisanz,
 qui de s'amour me vouloient retrere.
2. Ha, felon losenjeour deputaire,
 comment osez aler entre la gent, 10
 quant de celi ou tous li biens repaire
 avez mesdit, noiant mescognoissans,
 hors de tous biens et de mal entendant?
 On vos devroit a touz les langues trerel!
 Encor seroit petiz li vengemenz, 15
 tant m'avez fet et anuit et contraire.
3. Douce dame plainne de cortoixie,
 nuls ne poroit moi et vos departir,
 car trop seroit griés ceste departie 20
 ne mes fins cuers ne la poroit souffrir.
 Melz voie jeu de male mort morir
 les mesdixans felons et plains d'envie,
 ke il puist jai a nul jor avenir
 de departir si douce compaignie.
4. Douce dame, seur toutes souveraine 25
 de tous les biens com poroit deviseir,
 lessiez jangler la fole gent vilaine,
 que leur mesdis ne nous pueent grever;
 mes leur blames fet vostre los doubler,
 de ce soiés et segure et certaine. 30
 On ne se doit mie desesperer,
 que le biens vaint en haut en la lointiengne.
- 4a. Douce dame, bone fut la semaine 25a
 (U) ke premerain vos ozai resgardeir;
 d'un dous regairt me feïstes estrainne
 de vos biaz eus por mon fin cuer anbleir.
 Lais, onke puis ne vos pos oblier,
 tant par fuisiés an contrees lontaines; 30a
 et cil ki veult teille amor deseivreir
 pert bien son tans et si gaïste sa poine.
5. Chanson, va t'en, se ne demoreir mie,
 droit a celi ke me fait rajoïr,
 et se me di a ma tres douce amie 35
 ke nuls frans cuers ne se doit repentir
 de bien ameïr, por riens k'il puist veïr;
 (-ie)
 et si laisse ces medixans grandir:
 Si creveront trestuit de felonnie. 40

No.99-4

NOTES

a) Music:

1. V: a) n.r.t.

b) Text:

st.1: 1:4 *ke* C--2:4 *car* U--3:1 *et* CU--3:3 *ke* U--3:7 *tres* CU--4:1-2 *ke je* CU--4:3-5 *soie*
pour li C--5:1-8 *s'en doi moult bien rencomencier mon chant* C, *por ceu doi bien*
recomansier mon chant U--6:1-2 *et si* C--6:3 *voil* U--6:6 *ces* CU--7:2 *les fera(i)* CU--
8: 1 *ke* U--8:5 *cuidoie(nt)* CU

st.2: 9:1 *Ahi* CU--9:1-4 *Li mesdisant traïtour de male ere* V--11:1-7 *comme de cele ou toute*
enveux V--11:4 *dont* U--12:1 *rep.* V--12:3-4 *nis ja me connoissant* V, *folle gent mescreans*
U--13:1-8 *om.* V--13:1 *fors* U--14:1 *En* V--14:4-5 *trestos* U--16:1 *trop* U--16:2-4 *per*
aveis fait CU

st.3, *om.* VU

st.4, *repl.* st.4a U: 25:1 *E douce* V--26:1-6 *plus debonnere qu'en ne puet* V--27:4 *fauce* C--28:1
car C--28:6 *puet riens* C--29:1 *li* C--29:5-7 *nostre pris monteir* C--30:3 *si estes* V--
vv.31-32 *ke nulz faulz cuers ne puet en pris monteir* C--32:9 V *e.h.*
car adés voint li boens a la lousainne

st.4a: 32a:9 U *e.h.*

st.5: v.38 *om.* C