

THE ROMAN DE FAUVEL

TABLE OF CONTENTS

THE ROMAN DE FAUVEL

| | | | | | |
|----------|--|----|-----------|--|----|
| 1. (1) | Favellandi vicium | 2 | 18. (37) | Alieni boni invidia | 35 |
| | <i>Tenor</i> | | | Facilius | |
| 2. (2) | Mundus a mundicia | 3 | | " Imperfecte canite " | |
| | <i>Tenor</i> | | 19. (38) | Veritas arpie | 38 |
| 3. (3) | Quare fremuerunt | 4 | | Johanne | |
| | <i>Tenor</i> | | 20. (39) | Ade costa dormientis | 39 |
| 4. (4) | Presidentes in thronis | 5 | | <i>Tenor</i> | |
| | Super cathedram | | 21. (41) | J'ai fait nouveletement | 40 |
| | Ruina | | | La mesnie fauveleine | |
| 5. (5) | Jure quod in opere | 8 | | Grant despit ai ie | |
| | Scariotis geniture | | 22. (50) | Inter amenitatis tripudia | 42 |
| | Superne matris gaudia | | | Revertenti | |
| 6. (7) | In mari miserie | 10 | 23. (51) | Sicut de ligno parvulus | 43 |
| | [Manere] | | | Inflammatu invidia | |
| 7. (8) | Ad solitum vomitum | 10 | | <i>Tenor</i> | |
| | [Regnat] | | 24. (68) | Se me desirs | 45 |
| 8. (9) | Plange, nostra regio | 12 | | Bonne est amours | |
| | Nulla pestis est gravior | | | [A] | |
| | Vergente | | 25. (71) | Heu, Fortuna subdula (2. <i>Philippe de Vitry</i>) | 48 |
| 9. (12) | Qui secuntur | 16 | | Aman novi probatur exitu | |
| | Detractor est nequissima vulpis | | | Heu me, tristis est anima mea | |
| | Verbum iniquum et dolosum | | 26. (78) | Quomodo cantabimus | 51 |
| 10. (17) | In principibus perpera | 17 | | Thalamus puerpere | |
| | Ex corruptis arboribus | | | <i>Tenor</i> | |
| | Neuma de alleluya | | 27. (120) | Quoniam secta latronum (3. <i>Ph. de Vitry</i>) | 54 |
| 11. (21) | Ve, qui gregi deficiunt | 18 | | Tribum, que non abhorruit | |
| | Quasi non ministerium | | | Merito hec patimur | |
| | Trahunt in precipicia | | 28. (122) | Maria, virgo virginum | 57 |
| | Displicebat | | | Celi domina | |
| 12. (22) | Vos pastores adulteri (1. <i>Philippe de Vitry</i>) | 22 | | Porchier mieuz estre ameroie | |
| | Orbis orbatus | | 29. (123) | Omnipotens domine | 59 |
| | Fur non venit | | | Flagellaverunt Galliam | |
| 13. (27) | Que nutritos filios | 24 | 30. (124) | Adesto, sancta trinitas (4. <i>Philippe de Vitry</i>) | 60 |
| | Desolata mater ecclesia | | | Firmissime fidem tencamus | |
| | Filios enutrivi et exaltavi | | | Alleluya, Benedictus | |
| 14. (29) | Fauvel nous a fait present | 25 | 31. (125) | Scrutator alme cordium | 64 |
| | Je voi douleur avenir | | | <i>Tenor</i> | |
| | Fauvel: autant m'est si poise | | 32. (128) | Ihesu, tu dator venie | 65 |
| 15. (32) | Rex beatus, Confessor Domini | 26 | | Zelus familie | |
| | Se cuers ioians | | | <i>Tenor</i> | |
| | Ave | | 33. (129) | In nova fert (5. <i>Philippe de Vitry</i>) | 68 |
| 16. (33) | O Philippe, prelustris Francorum | 29 | | Garrit Gallus | |
| | Servant regem misericordia | | | N[euma] | |
| | Rex regum | | 34. (130) | Bon vin doit | 71 |
| 17. (35) | O Nacio nephandi | 32 | | Quant ie le voi | |
| | Condicio nature | | | Cis chans veult boire | |
| | [M] ane prima sabbati | | | | |

THE WORKS OF PHILIPPE DE VITRY

| | |
|--|--|
| <p>6. Garison selon nature 72 Douce playsence Neuma quinti toni</p> <p>7. Gratissima virginis species 76 Vos qui admiramini Gaude gloriosa <i>Contratenor</i> <i>Tenor solus</i> <i>Tenor solus</i> " Vivat iste "</p> <p>8. Hugo, Hugo, princeps invidie 82 Cum statua Nabucodonasor Cum statua (<i>Ivrea</i>) - Magister invidie (<i>Cambrai</i>)</p> <p>9. Bona condit 85 Colla jugo subdere Libera me, Domine</p> <p>10. In arboris 88 Tuba sacre fidei Virgo sum</p> | <p>11. Virtutibus laudabilis 91 Impudenter circumivi <i>Tenor</i> <i>Contratenor</i> <i>Tenor solus</i></p> <p>12. Lugentium siccentur 97 Petre Clemens <i>Tenor</i></p> <p>13. Quid scire proderit (<i>Philippe de Vitry?</i>) 104 Dantur officia <i>Tenor</i></p> <p>14. Rex quem metrorum 106 O canenda vulgo Rex regum <i>Contratenor</i></p> |
|--|--|

FRENCH CYCLES OF THE ORDINARIUM MISSAE

THE MASS OF TOURNAI

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Kyrie | 110 |
| Gloria | 111 |
| Credo | 120 |
| Sanctus | 126 |
| Agnus Dei | 128 |
| Ite missa est: Cum venerint | 129 |
| Se grace | |
| Ite missa est | |

THE MASS OF TOULOUSE

| | |
|--|-----|
| Kyrie | 132 |
| Sanctus | 134 |
| Agnus Dei - Rex immense pietatis | 136 |
| Motetus super Ite, missa est: | |
| Laudemus Jhesum Christum | 138 |

THE MASS OF BARCELONA

| | |
|---|-----|
| Kyrie | 139 |
| Gloria - Splendor patris | 141 |
| Credo: De Rege (Sortes) | 150 |
| Sanctus: Sacro sanctus pater- Sanctus miro gaudio | 156 |
| Agnus Dei | 162 |

I. (1) FAVELLANDI VICIUM.

Fol. 1.

$\text{♩} = \text{♩}$

Fa - vel - lan - di vi - ci - um et fex a - va - ri - ci - e

Tenor.

ob - ti - nent nunc so - li - um summum - que lo - cum cu - ri - e

mu - nus dat pro - pi - ci - um iu - di - cem et pi - um

lex sub - it ex - i - li - um et pro - stat iu - di - ci - um. O qua -

le con - ta - gi - um! quante pe - sti - len - ci - e

la - te - ri po - ten - ci - e he - ren - tes co - ti - di - e! vo - ces

55 60

a - du - la - to - ri - e scandunt ad do - mi - ni - um. fraus im - pe - rat

65 70

iu - sti - ci - e. De - us mi - se - ri - cor - di - e, ad - hi - be - hic con - si - li - um!

2. (2) MUNDUS A MUNDICIA.

Fol. 1.

$\text{♩} = \text{p.}$

1 5

Mun - dus a mun - di - ci - a die - tus per con -

Tenor.

6 10

- tra - ri - a: sor - det im - mun - di - ci - a cri - mi -

11 15 20

- num, cres - cit in ma - li - ci - a, cul - pa nes - cit

16 20 25

ter - mi - num. Nam se - duc - trix ho - mi - num, Fa - vel -

21 25 30

- li ne - qui - ci - a, non ha - bet hic do - mi - num.

3. (3) QUARE FREMUERUNT.

Fol. 1.

Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes et po - pu - li?

Tenor.

qui - a non vi - de - runt mon - stra tot o - cu - li

Ne - que au - di - e - runt in or - be se - cu - li

se - nes et par - vu - li pre - li - a que ge - runt

et que si - bi que - runt re - ges et re - gu -

- li. Hec, in - quam, in - fe - runt Fau - vel et Fal - vu - li.

4. (4) PRESIDENTES IN THRONIS.

Fol. 12

$f = p$

Su - per ca - the - dram Mo - y - si la - ti - tat sub y - po - cri - si - grex mo - der - nus
Pre - si - den - tes in thro - nis

Ruina...
AI

pre - la - to - rum. quis ve - ri - or te - stis ni - si rex e - ter - nus pa - ra -
se - cu - li sunt ho - di -

II

- di - si cu - ius hec for - ma ver - bo - rum: quod vo - bis di - cunt
- e do - lus et ra - pi -

fa - ci - te, sed quod fa - ciunt no - li - te! Er - go, qui nunc pre - si - de - tis, de vo -
- na. mi - li - tan - tes ces - se -

III

25

bis e-ru-bes-ci-te, quod hec ver-ba re-gis vi-te per vos im-ple-runt Her-cu-li. ec-cle-si-

IV

30

-ta vi-de-tis. ve-stra ca-ret an-ti-sti-te Plebs, et au-lis in-de-bi-te re-ga-li-e pe-rit dis-ci-pli-na.

V

35

-bus as-si-de-tis. ab hiis er-go re-ce-di-te! nam vos ro-dit in sti-pi-te fraus vestra. ym-nos, ar-ma re-pel-lunt

40

sic cor-ru-e-tis. sed et de re-gu-la-ri-um vi-ta im-ple-ri lo-cu-li. reg-nat do-mus

BI

50

a-li-um de-i ser-mo-nem vi-de-te: ve-ni-ent fal-si pro-phe-te in ve-ra-pax et vol-pi-na

II

55

stimen.tis o.vi.um, Lu.pi au.tem in.te.ri.us ra.pa.ces. et de.
the.sau.ri.zans san.gui.nem

III

60

te.ri.us hoc ver.bum cer.te iu.di.co al.te.ro,quod su.pe.ri.us ad pon.
par.vu.li.ca.ret ba.sis

65

ti.fi.ces ap pli.co.nam figmen.tum do.lo.si.us et de.lic.tum a.tro.ci.us hoc ul.ti.mo de.
la.pi.de an.gu.li.quis

IV

70

mon.sta.tur.ut ta.men lo.quar sa.ni.us: plu.res ho.rum o.pe.ran.tur sanc.
ef.fec.tus? se.pi.us pro.tu.

V

75

tis.si.ma.sed est ho.ra! ni.si pra.vi di.ri.gan.tur,pe.ri.cu.lum est in mo.ra!
.li: pro.pe est ru.i.na!

5. (5) JURE QUOD IN OPERE.

7 = *p*



Sca-ri-o-tis ge-ni-tu-re vi-pe-re-ae pe-ri-tu-re e-qui pol-lent quip-pe
Ju-re quod in o-pe-re da-vi-ti-co praesto-la-tur

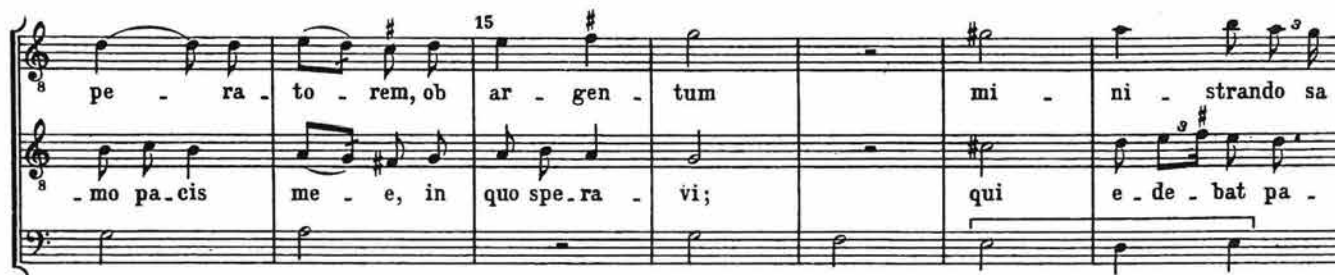
Superne matris gaudia etc.
A

10



iu-re qui rec-to-rem mundi mirum, flo-rum flo-rem, Hen-ri-cum im-
ce-sa-re-o fu-ne-re Ja-co-bi-tis ap-pli-ca-tur: «et enim ho-

15



pe-ra-to-rem, ob ar-gen-tum mi-ni-strando sa-
-mo pa-cis me-e, in quo spe-ra-vi; qui e-de-bat pa-

20

25



-cra-mentum per-pe-re vi-ni cru-en-tum mor-ti di-re
-nes me-os, mag-ni-fi-ca-vit su-per me sup-plan-ta-

B

30



tra-di-de-runt. heu de-li-re di-es il-le, di-es i-re!
-ci-o-nem.» sa-cra-mento pro-ti-nus clam to-xi-ca-to po-ta-

35

heis, a - va - ra sec - ta! heu, lu - es a - ma - ra pre - di -

- tur Hen - ri - cus per fa - ci - nus au - ro da - to vi - o - la -

40

45

- ca - to - rum, pre - cla - ra ex - te - ri - us!

- tur. sic quod di - xit do - mi - nus

C

50

heu, au - de - o nil am - pli - us e - nar - ra - re de - te - ri -

de his - dem ve - ri - fi - ca - tur:

55

- us. tot sunt gen - tes! sen - ci - unt ta - men

- ve - ni - unt fal - si pro - phe - te in ve - sti -

60

65

stu - den - tes Lu - ca - no: "ser - vat mul - tos for - tu - na no - cen - tes."

men - tis o - vi - um, lu - pi au - tem in - te - ri - us ra - pa - ces."

6 (7) IN MARI MISERIE.

Fol. 2'

$\text{♩} = \text{p.}$



In ma - ri mi - se - ri - e, ma - ris stel - la, er - ran - tes co -

Tenor [Manere].



ti - di - e a pro - cel - la de - fen - de nos et pre - ca - re do - mi -



- num pi - e, ut ad por - tas glo - ri - e nos tra - hat per hoc

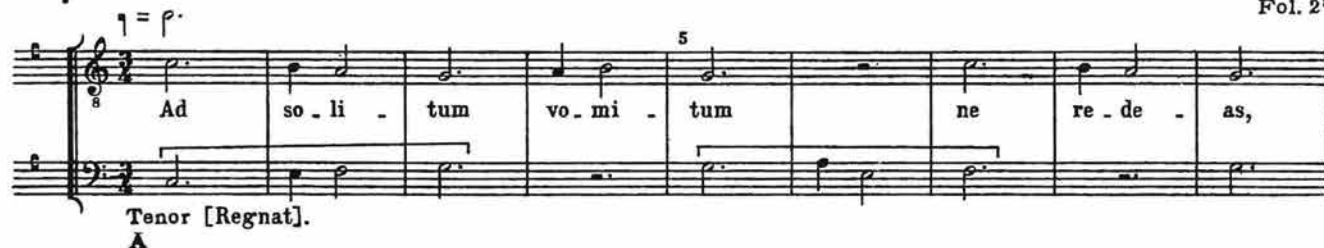


ma - re nos - que Fau - vel fa - ci - at su - pe - ra - re.

7. (8) AD SOLITUM VOMITUM.

Fol. 2'

$\text{♩} = \text{p.}$



Ad so - li - tum vo - mi - tum ne re - de - as,

Tenor [Regnat].



pa - ve - as in - te - ri - tum me - ri - tum. pre - te - ri - tum

25 30

do - le - as. pro - po - si - tum fo - ve - as. Ad

35 40

ga - ne - as nec e - as, ne pe - re - as per e - as. pro -

B

45 50

- vi - de - as su - bi - tum e - xi - tum et ca - ve - as

55 60

ve - ti - tum red - di - tum, ad o - bi - tum so -

65 70

li - ci - tum si o - cu - lum con - ver - te - ris,

75 80

o - de - ris hoc se - cu - lum, in quo te -

85 90

net. ba - cu - lum Fau - vel - lus et a - tu - lum.

8. (9) PLANGE, NOSTRA REGIO.

Fol. 3

mf

Nul - la pestis est gra - vi - or

Plan - ge, no - stra re - gi - o,

Vergente. "Ex imperfectis"
A

5

quam ho - stis fa - mi - li - a - ris.

nam tu a constructi - c per - ver - ti - tur ho - di -

10

15

ter - ra, ter - ris no bi - li - or cir - cum - da - tis un - dis ma -

e mul - ti - fa - ri - e: rec - tus ob - li - qua -

20

-ris, tu - o no - mi - ne frau - da -

-tur, qui nunc prin - ci - pa - tur

25

ris ta - li in - i - mi - co.
ab - la - ti - vus nun - cu - pa - tur, a quo nul - lus

30

si - cut pa - tet in pu - bli - co,
ac - cep - ta - tur, ni - si per da - ti -

35

e - is bo - nis pri - va - ris qui - bus cla - ra so -
_vum. ex vi acqui - si - ci - o - nis si - ve pre - po - si -

40

_les cla - ris su - per om - nes e - mi -
_ci - o - nis, de ac - ti -

45

ne - re. tri - stis ia - ces in pul -

vo fit pas - si - vum, to - tum fer - tur in de - cli - vum.

50

B

55

ve - re. un - de de - bes do - le -

quid se - qui - tur? sub - ver - si - o,

60

re, qui - a de Fransi ge - ne - re ab - u - si - ve no - mi - na -

re - bel - li - o,

65

- ris. substanci - a po - pu - la - ris pre - si - denti -

fi - gu - ra - ti - va pa - si - o. ni - si pa - tri et. fi - li - o

70

bus a - va - ris di - ri - pi - tur p - ver - ti - tur
 u - na cum sanc - to

75

iu - sti - ci - a et ar - te pro - di - to - ri - a ef - fi - ce - ris
 fla - mi - ne cu -

80

in - glo - ri - a ab - scin - dan -
 - ra sit de re -

85

- tur a re - ge re - gum om - ni - um per - pe - tra - to - res
 gi - mi - ne, e -

90

ta - li - um et de li - bro vi - ven - ci - um de - le - an - tur.
 - ius in - stat trans - la - ci - o re - pen - ti - na.

9. (12) QUI SECUNTUR.

$\text{♩} = \text{♩}$

De - tractor est nequis. si - ma vul - pis. Par ses mesdis grieve autrui
Qui se - cun - tur ca - 'stra sunt mi - se - ri,

Verbum iniquum et dolosum
abhominabitur dominus

et lui pis, Sed non mi - nus a - du - la -
car pou - vre - ment sont ser - vi - ce me - ri fi - de - li - bus

- tor blan - dus, Car il de - çoit ro - ys, prin - ces, con - tes, dus.
qui be - ne ser - vi - unt sanz mes - pri -

Om - ni - bus sunt ta - les fu - gi - en - di, et li uns plus que li autres, s'en di.
- son et de vrai cuer se - ri: de - ca - li - ce ta - les bi - bunt me -

De - tra - he - re ul - li vel au - di - re ont mes - di - sant de vou - lo - ir de - sire,
- ri. Mes li gra - eur qui a - des ser - vi

25

Hu - ius modi quid dampnabi - li - us? ju - gler se doit reison et non li us. de Pinquegni 0

ont men - da - ci - is tan - quam nu - gi - ge - ri

30

vi - ce - do - mi - ne, Par te le gent prince ont de termi - né in sub - di - tos quos - cunque gras - sa - ri, Dont est pi -

plus conques mes a gens sont en - the - ri: Hij de fe - ce bi -

35

- ti - ez, s'en sont pluseurs ma - ri. Ec cle - si - as palam exspoli - ant Souz es - pe - ce de bien malpa - li -

bunt et sci - ci - unt. duques adonc que bienfait ont pe - ri.

40

ant. iu - ste de - us, de - tracto - res lu - e De leur mes - dis, car il sont trop lu - ié.

hos due, de - us ad por - tas in - fe - ri.

IO. (17) IN PRINCIPIBUS PERPERA.

Fol. 5'

Triplum

Ex corruptis arboribus.

Motetus

In principibus perpera.

Tenor

Neuma de alleluya.

II. (21) VE, QUI GREGI DEFICIUNT.

Fol. 6'

Quadr. $\text{♩} = \text{p}$

Qua - si non mi_niste - ri - um cre_ditum sit pa - sto - ri - bus,

Trip. Tra - hunt in pre_ci_pi - ci - a qui nos tenen_tur re - -

Mot. Ve, qui gre - gi de - fi - ci - unt tem -

Ten. Displcebat ei, etc.

A

10

sed reg_num et im_pe - ri - um o - nus de_re_lin - quen_ti - bus

- ge - re; si qua do - cent sa - lu_bri - a, pra_no

- pe - sta - tis ar - ti - cu - lo, qui

15

va - cu_is.que lam - pa_di - bus, sumuntur ad domi_ni - um pensant que la - ne

de formant o - pe - re. gaudent frui po - ten - ci - a ho -

ve - ra - ces de - i - ci - unt su - o fru - en - tes

20

pre-ci-um et non cu - rant de o - vi - bus, de quo - rum sangui-s o - vi -
 - no - ris si - ne o - ne - re. pro - movent ad of - fi - ci - a quos
 da - pu - lo Nec pen - sant, nec res - pi - ci -

25 30

- um est re - qui - ren - dus ma - ni - bus.
 de - be - rent de - pri - me - re prop - ter ver - ba
 - unt sub cu - ius pec - cant o - cu - lo, et

35

ve - rum i - re vi - ca - ri - um Chri - sti de - ce - ret pas - si - bus,
 du - pli - ci - a que non abhorrent se - re - re. sed
 a - ni - mas sub - i - ci - unt gra - vi - o - ri

40

Chri - sti - que pa - tri - mo - ni - um su - is da - re
sta - bi - les iu - sti - ci - a hos non ces - sant de pel - le -
pe - ri - cu - lo. o - nus quod

B

45

pau - pe - ri - bus, non ig - na -
re et qui malunt suppli - ci - a pa - ti et
vo - bis im - po - nunt no - lunt mo - ve - re di - gi -

50

55

- vis pa - ren - ti - bus; ac in o - vi - le o - vi -
ve - ra di - ce - re quam fer - re be - ne - fi - ci -
- to. Hinc est . quod e - os di -

60

- um non in - gres - si per o - sti - um
 - a et ve - ri - ta - tem te - ge - re. sic iu - re pri - vi - le - gi -
 li - gunt qui pal - pant in ab - scon - di -

65

sed vel vj vel mu - ne - ri - bus que - si - tis
 - a pro - me - ren - tur ad - mit - te - re
 - to. Hos a se - cre - tis

70

post fla - gi - ci - um a - bu - tun - tur ho - no - ri - bus.
 qui presunt in ec - cle - si - a hij a - bu - ten - tes per - pe - re.
 a - bi - gunt qui ve - ra di - cunt su - bi - to.

12. (22) VOS PASTORES ADULTERI.

[1. Philippe de Vitry]

Fol. 7

♩ = ♩

Or - bis or - ba - tus o - cu - lis in di - e ce - cus ces - pi - tat, dum com - po - nendis lo - cu -

Vos pa - sto -

Fur non venit, nisi ut furetur, et mactet, et perdat.

A

5

- lis mitra - tus quisque militat pro di - tan - dis ne - po - tulus et pau - per

- res ad - ul - te - ri et ve -

10

Chri - stus cla - mi - tat iesu - nis ver - bo po - pu - lis. cla - mat iam

- ri mer - ce - na - ri - j,

15

rau - cis fau - ci - bus: ad cor re - di - te; fi - li - j! sed cum

suc - ces - so - res Lu - ci - fe -

B

20

sur - dis sint au - ri - bus et contemp - to - res im - pi - i, in - du - ratis cer - vi - ci -

- ri, Chris - ti

25

- bus et au - si te - mera - ri, his mox compel - lat vo - ci -

pseu - do - vi - ca - ri - j, vi - ci -

30

- bus: Cur, si - miles as - pi - di - bus, au - di - re non digna - mi - nj? mu -

- ni da - to mu - ne - ri,

C

35

- tis iam pa - res ca - ni - bus, cur in gregem grassa - mi - ni e - ius de -

a ve - ro sem - per de - vi -

40

- pastis car - ni - bus nec ut lupos arma - mi - ni horum ar - ma - ti - denti - bus? •

- i, ventris va - ca - tis o - pe - ri.

45

13. (27) QUE NUTRITOS FILIOS.

7 = ρ .

De-so-la-ta ma-ter ec-cle-si-a A fi-li-is se con-temptam vi -
 Que nu-tri-tos fi-li-os e-ve-xit

Filios enutrivi et exaltavi, ipsi autem spreverunt me.

10

-dens La-men-ta-tur po-tis-si-me, qui a pa-ter horum fa-ci-nus e-vi -
 su-bli-mi-ter Spre-ta pro-bat im-pi -

15

-dens. Pre-la-to rum in spi-cit o-pe-ra, Fra-trum tem-pli ne-phan-da sce-le -
 -os, Un-de ge-mit a-cri-ter Pan-dens ho-rum

20

-ra, In cle-ri-cis pec-ca-ta ce-te-ra; Dont dit la me-re qui le cuer a-mer
 vi-ci-um Quod a cun-ctis sper-ni-tur; Nedum e -

25

a: Die mi-hi, die Chri-ste, si sit do-lor ut do-lor is-te.
 -ius gre-mi-um il-li-qui re-ver-ti-tur a-pe-ri-tur.

14. (29) FAUVEL NOUS A FAIT PRESENT.

Fol. 9'

7 = ρ .

Je voi dou - leur a - ve - nir, car tout ce fait par contrai - re.
Fau - vel nous a fait pre - sent du mes - tier de la ci - vie - re;

Fauvel: autant m'est si poise arriere comme avant.

A

10

Che - min ne voi - e te - nir Ne veut nul par
N'est pas homs qui ce ne sent. Je voi tout quant

A

15

quoi ve - nir puist a bien n'a rai - son fai - re.
a pre - sent a - ler ce de - vant der - rie - re.

A

20

Je voi dou - leur a - ve - nir, car tout ce fait par contrai - re.
Fau - vel nous a fait pre - sent du mes - tier de la ci - vie - re.

A

15. (32) REX BEATUS, CONFESSOR DOMINI.

Fol. 10'

1 = f .

Se cuers io.ians, ion. nes, io. ljs et gen. tis ain. me, c'est rai. sons; car au lo.

Rex be. a. tus, con.

Ave.
A

10

ians est ses de. liz et au ion. nes sa nour. re. cons, et au io

fes. sor do. mi. nj, Lu. do. vi. cus, iu.

15

li est sa droic. tu. re, et au gen. til est sa na. tu.

sto. re. gi. mi. ne quon. dam pol. lens, sanc.

20

re. et d'au. tre part n'est il nuns hons qui puist ne sache amours ser.

to. rum ag. mi. ni iam con. reg. nat in.

B

25

- vir a droit, ne ses biens de - ser - vir sanz les di - tes con - di - ci -
ce - li cul - mi - ne. er - go vos, qui sub

30

- ons. car li cueurs io - ians lie - e - ment, et li ion - nes de - sir - ram - ment.
pa - ri no - mi - ne pro - ces - si -

35

seuf - fre, sert et set o - be - ïr, et li io - lis mi - gno - te -
- stis ex e - ius san - gui - ne,

40

- ment, et li gen - tis cour - toi - se - ment la vie et les iours main - te -
hoc in a - vo con - gra - tu -

45

_nir. Com-ment dont s'en pour.rait te - nir cuers

- la - mi - nj sic - que - mo - res e -

50

en-na-tu-rez te-le-ment? da-mes, pen-sez d'i-tieus choi-sir! car bien puet

- ius se-qua-mi-nj, quod in vo-

55

et doit a-ve-nir gen-tilz, jo-lis, jon-nes, jo-ians, au

-bis sanc-to con-glu-ti-ne vox et

60

bien dont il est de-si-rans: n'au-tres ne doit d'a-mours io-ir!

vi-ta con-so-nent san-gui-nj.

16. (33) O PHILIPPE, PRELUSTRIS FRANCORUM

Fol. 10, 11; and
Paris, B N, f. frg. 571, f. 144.

$\text{♩} = \text{p.}$

f. 10 Ser - vant re - gem mi - se - ri - cor - di - a et

f. 11 O Phi - lip - - - pe, pre - lu - stris

f. 10, 11. Tenor. Rex regum et dominus dominancium.

5 ve - ri - tas nec non clemen - ci - a. Ju - di - ci - j rex se - dens so - li - o ma - lum tol - -

Fran - co - - - rum rex, in - sig - nis iu - ve - nis e - ta -

10 - lit as - pec - tu pro - pri - - - o. Rex sa - pi - ens dis - si - pat im - pi -

- te! Con - si - li - o u - te - re pro - bo - - -

15 - os, in - si - piens e - rigit in - sci - os. Im - pi - e - tas re - gis si tol - la -

- rum in pro - a - - - vi de - - - - gens

20

- tur, iu - sti - ci - a thro - nus ro - bo - ra - tur.
sane - ti - ta - te, Ec' - cle - si -

25

Ju - di - ci - um causam de ter - mi - nat, iu - sti - ti - a fal - sum e - li - mi - nat.
- e pa - cis te - nens lo - rum

30

men - da - ci - a rex qui li - bens au - dit, Om - nes ser - vos im - pi - os
ac iu - di - cans ple - bem e - qui - ta - te.

B

35

ex - au - dit. Cle - men - ci - a re - gis lau - da - bi - lis, se - ve - ritas e - ius ter - ri - bi -
ag - gre - de - re gen - tem pa - ga - no -

40

lis. bo-na ter - ra cuius rex no-bi-lis; Sed ve ter - re, si sit pu-e-ri-

-rum: spo - - - pon - di - - - sti! nunc

45

lis. Me-li-or est pau - per et sa-piens at-que pu - - er quam rex in - si - pi-

ac - ce - - ie - ra te, ut

50

-ens. Rex ho - - di - e est

con - for - - mis sis prin - - ci - pum quo -

55

et cras mo-ri - tur; iu-ste vi vat et sancte i - gi - tur.

-rum no-mi-na sunt lau - - dis ap - - pro - ba - - - tel

17. (35) O NACIO NEPHANDI.

Fol. 11' - 12

♩ = ♩'

5

Con - (Con) - di - ci - o na - tu - re

O Na - ci - o ne - phan - di ge - ne - ris,

[M]ane prima sabbati.

10 15

de - fu - it in fi - li - o quem vir - go ge - nu -

cur gra - ci - e do - nis ab - u - te - ris?

20 25

- it; con - ta - gi - o so - la nam ca - ru - it

mul - ti - pli - ci re - a - tu la - be - ris dum

30

quam vi - ci - o ne - mo de - flo - ru - it

lit - te - ram le - gis am - plec - te - ris et lit - te -

35 40 #

et i - de o par - tu non do - lu - it. Hec,
- re me - dul - lam de - se - ris. Gens per - fi -

45 50

(Hec), ac - ti - o pa - rem non ha - bu - it, hoc
- da, ce - ca - ta, de - pe - ris si Mo - y - sen

55 60 #

pro - pri - o do - no pro - me - ru - it, lu - di - bri -
con - si - de - ra - ve - ris nec fa - ci - em vi - de -

65 70

- o que non suc - cu - bu - it. hic ra - ci - o
- re po - te - ris; si my - sti - ce non in - tel -

75 #

mun - di de - si - pu - it, hec que - sti - o scru - ta -
le - xe - ris in fa - ci - e cor - nu - ta fal -

80 85

- ri re - nu - it. [so -] so - lu - ci - o

- - - le - ris. Con - si - de - ra, mi - se - ra,

90 95

fi - li - o de - i sic pla - cu - it. de - vo - ci -

qua - re damp - na - be - ris: quod lit - te - ram per - pe -

100 105

- o du - bi - o fi - nem pro - po - su - it. re -

- ram in - ter - pre - ta - ve - ris. con - ver - te - ris.

110 115

demp - ci - o sau - ci - o plus A - de pro - fu - it,

pro - pe - re nam si e - ver - te - ris, per gra - ci -

120

com - mis - si o quam E - ve no cu - - - it.

- am ve - ni - am cul - pe me - re - be - ris.

18. (37) ALIENI BONI INVIDIA.

Fol. 18.

$\text{f} = \text{p}$

Fa - ci - li - us a - no - bis

A - li - e - ni bo - nj in - vi -

"Imperfecte canite"

A

10

vi - ta - tur in - vi - di - a, si be - ne nos - ca - tur.

di - a sum - mj pi - um auc -

15

nam in - vi - di sunt in - ter - sig - ni - a: vul - tus mi -

to - rem sau - ci - a; qui - a un -

20

25

- nax, tre - mor per la - bi - a, tor - tus vi - sus, pa - lor in fa - ci -

- de sa - pi - ens pro - fi - cit, in - de ho - mo in - vi - dus de - fi -

30

e, stri - dens den - tes, ver - ba de - men - ci - e. ca - la - mi - tas si -
- cit, de bo - no - rum lap - si - bus e - mu - li gra -

B

35

ne re - me - di - o est ha - be - re fe - li - cem o - di -
- tu - lan - tur in ma - lis se - du - li.

40

o. in al - te - ro vir - tu - tem ce - la - re,
nu - la vir - tus est que non ha - be - at con - tra - ri - um ze -

45

50

id est, il - lam o - di - o fus - ca - re.
- lum, ut pe - re - at. so - lum mo - do hoc bo - num pos - si -

55

si te li - vor ad i - ram pro - vo - cet, ti - bi ma - gis quam al - te - ri no -
- det, qui - a ne - mo mi - se - ro in - vi - det. dy - a - bo -

C

60

- cet. o quam ma - lum bo - nis de - tra - he - re
- li mem - bra sunt in - vi - di cu - ius

65

ab - sen - ci - um gra - ci - am ro - de - re !
mo - res se - cun - tur li - vi - di sa - pi - ens fert. ze -

70

nam pro - phe - ta di - cit: per - se - que - bar de - tra - hen - tem et non re - ver - te - bar.
- lo dy - a - bo - li in - tro - i - vit mors in or - bem so - li.

19. (38) VERITAS ARPIE.

$\text{♩} = \text{♩}$

Ve - ri - tas ar - pi - e, fex y - po - cri - si -

Tenor Johanne.

10 15

- e, tur - pis le - pra sy - mo - ni - e, scan - dunt so - li - um.

20 25

fal - si - ta - tis vi - e mo - vent om - ni di - e Chri - sti

30

ve - ri - ta - te pi - e pre - li - um. co - mi - tes Go -

35 40

- li - e sper - nunt Da - vid pro - phe - ti - e ver - ba te - sti - um,

45 50

per - dunt pre - mi - um fi - li - um Ma - ri - e.

55 60

si - mi - les U - ri - e ho - stis tin - gunt gla - di - um.

20. (39) ADE COSTA DORMIENTIS.


Fol. 13'

$\text{♩} = \text{♩}^\cdot$

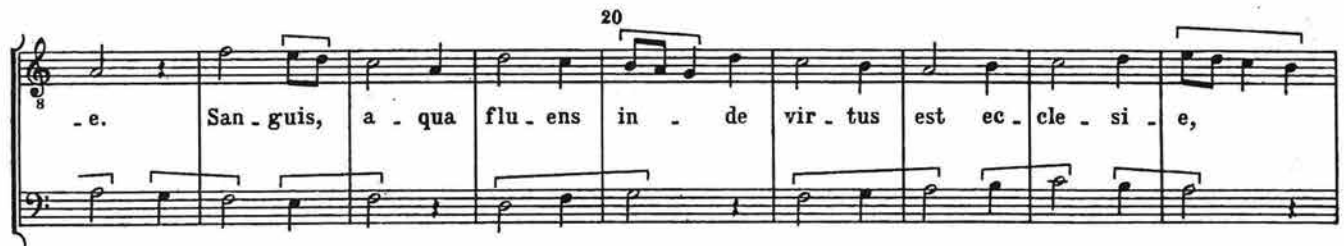


A - de co - sta dor - mi - en - tis ma - ter fit mi - se - ri -

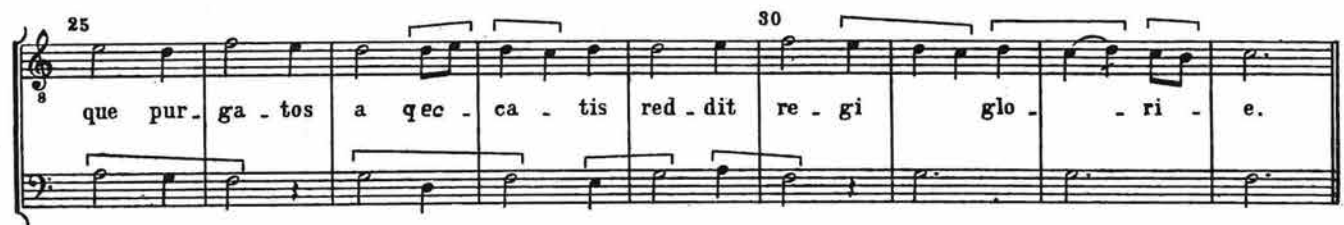
Tenor



- e. Chri - sti la - tus mo - ri - en - tis ma - trem cre - at gra - ci -




- e. San - guis, a - qua flu - ens in - de vir - tus est ec - cle - si - e,



que pur - ga - tos a pec - ca - tis red - dit re - gi glo - ri - e.



in Fau vel - li du - cis ne - qui - ci - e vim des - tru - at



su - e ple - ni - tu - di - ne po - te - sta - tis!

2I. (41) J'AI FAIT NOUVELETEMET.

♩ = ♩

La mes_nie fau_ve - li - ne qui a mau fe_re s'en_cli - ne
J'ai fait nou - ve - le - te - ment
Grant des - pit ai ie,

5

vo_lentiers et de le_gier, Car ainca au_tre doc_ tri - ne, sci_en_ ce ne dis_ci -
a - mi - e, cui vuel moustrer mon pro - pos
For - tu - ne, De Fau -

10

pli - ne ne deig na soi a_ se_ gier A de voir a_ per_ ce_ üi que Fau_ vel a
en_ tie_re_ ment, Com_ bien que li en_ contrer re_dout pour sa grant no_bles -
_vel qui s'est fait pru -

15

con_ ce_ üi de prendre a fa_ me For_ tu - ne. Si a dit de voiz com_ mu_ ne pour plus a son
_ ce. C'est For_ tu - ne qui mebles_ ce, Que_ n'ou -
_ ne de moi de - man -

20

seignour ple_re: "Si_ re, bien va vostre a_ fe_ re! L'a_ postole et tuit si fre_ re, Ducx, Contes, Rois,
_ se em_ prendre a li_ di_ re mon vueil pour li gar -
_ der a fa_ me. Mes

25

Em - pe - re - re, vous servent sanz con - tre - dit; N'i est plus ten - cie ne
- der d'i - re. Ne - que - tant tout sanz de - lay pour ce que
ie li di - - - rai a

30

dit. a - lez en vo - stre be - soingne! Ne de - vra a - voir ver - goingne For - tu - ne de vous a - voir.
trou - vé - e l'ay douce, a - mi - a - ble et non du - re, li di - rez ce que i'en du re:
u - - - ne, et si cler

35

Or et ar - gent et a - voir a - vez et moult be - le - che - re. Sur touz por - tez la ba - nie - re. * tor -
C'est que ie la vueil a fa - me. Com - - - bien que soit ho - no - ré -
com luist la lu - - -

40

- chié de - vant et derrie - re l'ont sa gent en tel ma - nie - re, Qu'il a pri - se har - di - es - ce, que
- e en ce siecle et hau - te da - - - me,
- ne li mou - - - ster - - -

45

vers sa da - me s'a - dres - ce. si dit l'en com - ma - ne - ment qu'en fo - lour n'a har - de - ment.
de moi se - ra bien a - mé - - - e.
- rai que sui da - - - - me.

22. (50) INTER AMENITATIS TRIPUDIA.

$\text{♩} = \text{♩}$

In - ter a - me - ni - ta - tis tri - pu - di - a con - ti - nu - o vi - ren - tis

Tenor. Revertentj.

5

o - li - da fe - ce car - ne - a du - ri - ta za - bu - li - que di - rup - ta se - va ma - chi - na li -

10

- vo - ris nun - ci - j de glo - ri - a se re - fo - vent mu - tu - a per in - nu - me -

15

- ra mi - litis in au - la re - gi - e ce - le stis ag - mi - na sic po - li - cli - ma - ta se - re -

20

- na sa - cro iu - bi - lo re - ni - tent ple - na non i - ta sub a - e - ris li - mi - te vin - ci - tur nam al -

25

- ter al - te - ri - us ho - no - re te - ri - tur li - ben - ci - us ex - tra - ne - o

30

quam cu - sub - di - tur et non ad - ver - ti - tur quod di - vi - sum regnum de - so - la - bi - tur.

23. (51) SICUT DE LIGNO PARVULUS.

Fol. 22.

$\text{♩} = \text{♩}$

Tenor.
A

In-flam-ma-tus in-vi-di-a demon su-a ma-li-ci-a primos pa-ren-
Si-cut de lig-no par-vu-lus ge-ne-ra-tur vermicu-lus qui post hoc i-dem

-tes de-ci-pit, et A-bel sa-cri-fi-ci-a
co-me-dit, e-o mo-do li-vor le-dit

fe-rens ac-cep-ta-bi-li-a mor-tem de fra-tre re-
om-nes su-os pos-ses-so-res et e-o-rum bo-nos mo-res.

-ci-pit. Jo-seph-que non pe-per-ce-
in-vi-dus est to-tus ce-cus; ig-nis est in e-o gre-cus ar-dens in a-

B

-runt fra-tres su-i, ven-di-derunt hunc tri-gin-
quis gra-ci-e et in un-dis iu-sti-ci-

35

-ta de - na - ri - is et Ihesum cru - ci - fi - xe - runt Iu - de -

- e. Qui ac - cen - sus est hoc ig - ne ma - crescit de pinguedi -

40

- i et ir - ri - se - runt maxi - mis con - tu - me - li - is.

- ne so - ci - o - rum et pro - di - tor est; iam credit es - se vic - tor, quando per

C

45

In - vi - di - a de - te - sta - ri de - bet que hoc o - pe - ra - ri fe - cit

de - trac - ti - o - nes de - pri - mit fratrum ho - no - res, et est so -

50

et a - li - a plu - ra. pre - cor, quod, hanc i - mi -

- ci - us de - monum a - mans ma - lum et non bo - num, quod val - de

55

- ta ri non ve - li - tis sed or - na - ri de - i ca - ri - ta - te pu - ra.

dictum vi - ci - um ca - ri - ta - ti con - tra - ri - um.

60

24. (68) SE ME DESIRS.

Fol. 29'

$\text{♩} = \text{p.}$

Bonne est a - mours ou dan - gier
Se mes de - sirs fust

[A]
A

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features three staves: a vocal line in treble clef with a 2/4 time signature, and two piano accompaniment staves in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'Bonne est a - mours ou dan - gier' on the top staff and 'Se mes de - sirs fust' on the middle staff. There are dynamic markings 'p.' and 'p.' and a rehearsal mark '[A] A'.

ne maint mi - e ne mau - ta -
[a] sou - hais, me - ner

Detailed description: This system contains measures 6-10. The vocal line continues with 'ne maint mi - e ne mau - ta -' and the piano accompaniment has 'sou - hais, me - ner'. A rehearsal mark '[a]' is present. Measure numbers 10 and 11 are indicated.

- lens qui n'i font fors gre - ver les vrais a - manz pleins
de - vro - ie grant io - i - e; mais

Detailed description: This system contains measures 11-15. The vocal line continues with '- lens qui n'i font fors gre - ver les vrais a - manz pleins' and the piano accompaniment has 'de - vro - ie grant io - i - e; mais'. Measure numbers 15 and 16 are indicated.

de grant cour - to - i - si - e qui nuit et iour ser - vent
nen - nil, ain - çois m'est a fais, quer ie sai que

Detailed description: This system contains measures 16-20. The vocal line continues with 'de grant cour - to - i - si - e qui nuit et iour ser - vent' and the piano accompaniment has 'nen - nil, ain - çois m'est a fais, quer ie sai que'. Measure numbers 20 and 21 are indicated.

sanz nul faus - ser. dan -
ne pour - roi - e ve - nir a mon de -

a 1

Detailed description: This system contains measures 21-25. The vocal line continues with 'sanz nul faus - ser. dan -' and the piano accompaniment has 'ne pour - roi - e ve - nir a mon de -'. A rehearsal mark 'a 1' is present. Measure numbers 25 and 26 are indicated.

30 35

-gier ne met nul ser - vi - ce en pri - si - e,
 - sir ia - mais, s'a - mours ne me

a 2

40

quer vi - lains est, ne soit guer - re - don - ner.
 don - noit voi - e et

45

quant voit l'a - mant, qu'a li tout s'u - mi - li - e,
 gra - ce de ve - nir a pais

A

50

a - dont or - gueil se pai - ne de mou -
 a ce - li qui me guer - roi - e

55

- - - - - strer, et mau - ta - lens d'au - tre
 cru - el - - - - ment en dis

60 65

part pleins d'en - vi - e en - vers
et en faiz; si qu'a - mours un

70

l'a - mant pi - té ne lait ou - vrer.
seul don proi - e:

A

75

se tel vi - lain ne se feï - sent par - ti - e
que se ie sui de ri - ens mef - faiz en - vers

80

en - con - tre a - manz, trop bon fe - ïst a - mer, et de le -
lui, cor - ri - giez soi - e

85 90

- gier on re - cou - vrast a - mi - e.
a son plai - sir de touz mef - faiz.

25 (71) HEU, FORTUNA SUBDULA.

[2. Philippe de Vitry]

Fol. 30.

7 = *f*



A - man no - vi pro - ba - tur e - xi - tu quan - tum pro - sit in - fla - ri spi - ri -
 Heu, For - tu - na
 Heu me, tristis est anima mea.

5



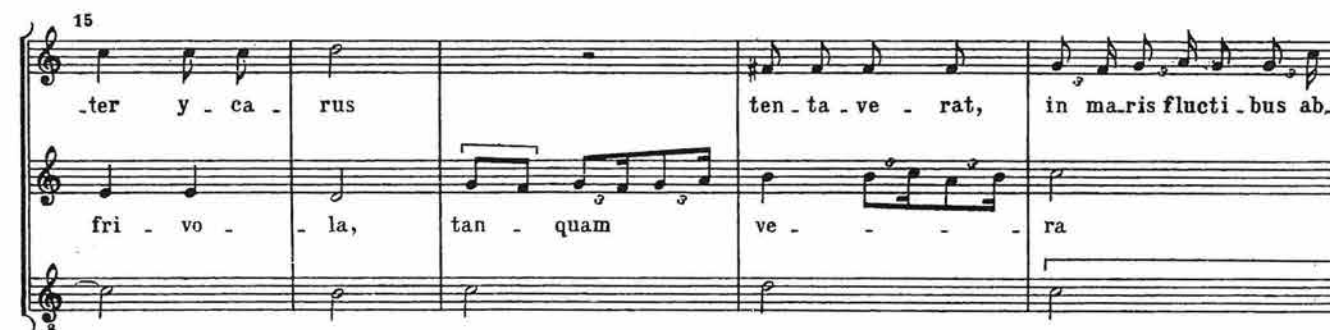
- tu su - per - bi - e. qui plus ap - pe - te - re quam de - ce - at et que susci - pe - re non li - ce -
 sub - do - la, que sem -

10



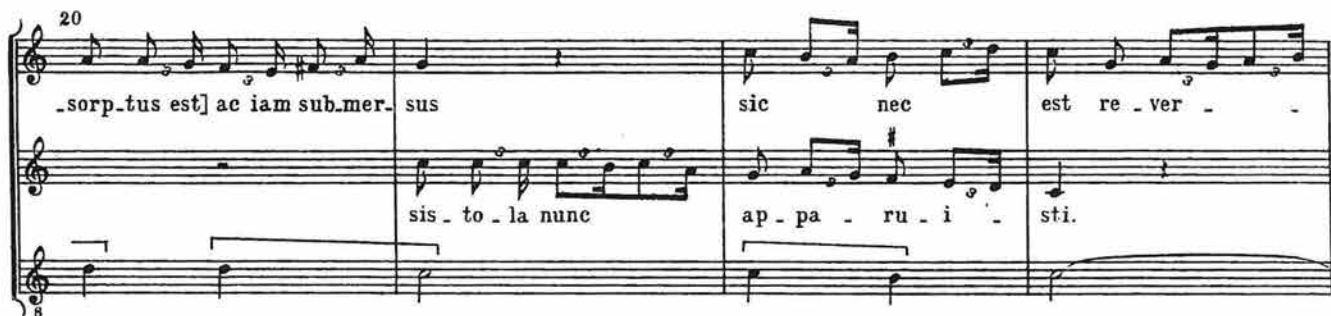
- at, tan - tum que scan - de - re quod te - de - at, ut al -
 - per di - a - sto - la us - que nunc fu - i - sti, pro - mit - ten - do

15



- ter y - ca - rus ten - ta - ve - rat, in ma - ris flucti - bus ab -
 fri - vo - la, tan - quam ve - ra

20



_sorp-tus est] ac iam sub-mer- sus sic nec est re-ver -
sis - to - la nunc ap - pa - ru - i - sti.

25



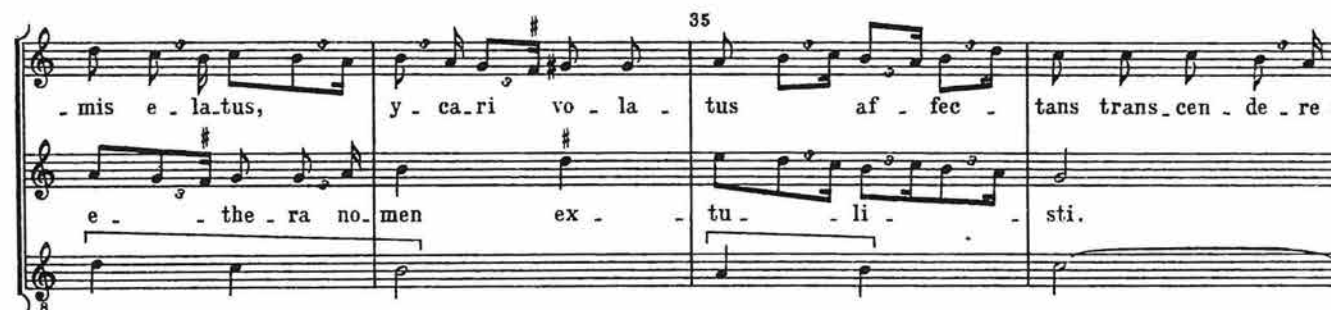
_sus Phe-ton, u - sur- pa - to so-lis re-gi-mi- ne sed, ip - so cre - ma - to, su -
heu, quo - ci - ens pros-pe - ra, lon - ge po - nens as - pe-ra, mi - hi pro - mi - si -

30



- o co-na-mine est ex - ter - mi - na - tus. sic ni -
sti, me di - tans in - nu - me - ra ga - za us - que ad

35



- mis e - la-tus, y - ca-ri vo - la - tus af - fec - tans trans - cen - de - re
e - the - ra no-men ex - tu - li - sti.

40



no - ster A - man et vin - ce - re ra - pi - nam Phe - ton - tis,
nunc tu - a vo-lu - bi-li ro - ta la - cu fle - bi - li nu -

45

in Fal - co - nis mon - tis lo - co co - lo - ca - tus, e
- dum de - mer - si - sti. ve - lud A - man mo - ri - or;

50

pul - ve - re e - la - tus, ym - bre se - pe la - va - tur,
de te sic ex - pe - ri - or quod me de - ce - pi - sti.

55

au - ra flan - te sic - ca - tur, su - is de - lic - tis in y - mis.
Quan - to gra - dus al - ci - or,

60

Non e - o - dem cur - su res - pon - dent ul - ti - ma pri - mis.
tan - to ca - sus gra - vi - or: hoc me do - cu - i - sti.

26. (78) QUOMODO CANTABIMUS.

Fol. 32.

$\text{♩} = \text{p.}$

Tha - la - mus pu - er - pe - re, thro - nus Sa - lo -

Quo - - - mo - do can - ta - bi - mus sub i -

A

10

- mo - nis, pres - sus est ca - rac - te - re

- ni - qua le - ge? o - ves, quid at - ten - di -

15

no - ve Ba - bi - lo - nis; Re - ga - lis ec -

- mus? lu - pus est in gre - ge! de - ci - sis pan -

a

20

- cle - si - a se - det in tri - sti - ci - a,

- ni - cu - lis no - stris of - fert o - cu - lis Ihe -

a

25

Rex cu - sto - dit a - tri - um

- sus in - con - su - ti - lis tu - ni -

A

30

ut for - tis ar - ma - - -

- ce scis - su - - - - ram,

35

- tus, ten - - - dit in e - xi - li - -

su - am iu - dex hu - mi - lis sus - ti -

A

40

- um san - cto - rum se - na - - - tus.

- net pres - su - ram. o, o, o,

45

50 55

hac for - na - ce pu - ri - us au - rum se pur -

o, quan - do dis - cu - ti - et spe - lun -

a a

60

- ga - - bit, et con - fra - ctus me - li - us

- - - cam la - tro - - num, quum tre - men -

A

65

iu - stus ger - mi - na - - - -

- dus ve - ni - et de - - us ul - ci - o - - - -

70 75

- - - - - bit.

- - - - - num.

27. (120) QUONIAM SECTA LATRONUM.

[3. Philippe de Vitry]

Fol. 41'-42.

$\text{♩} = \text{p}$

Tri - bum, que non ab - hor - ru - it in - de - cen - ter as - cen - de -

Quo - ni - am secta la - tro - - -

10

- re, fu - ri - bun - da non me - tu -

- num, spe - - - lun - ca vis - pi - li - o - - -

Merito hec patimur.
A

15

- it For - tu - na ci - to ver - te - re, dum du - - ci pre - fa -

- num vul - - pes, que Ga - los

20

- te tri - bus in sem - pi - ter - num spe - cu -

ro - de - rat tem - po - re quo re - - gna - - ve - - -

25 30

- lum pa - ra - re pa - lam om - ni -
 - rat le - o ce - ca - tus, su - bi -

35

- bus non pe - per - cit pa - ti - bu -
 - to su - [su - o] [ru - e - re] [me - ri - to] me - ri -

40

- lum. po - pu - lus er - go ven - tu - rus, si trans me - tam as -
 - to in mor - tem pri - ya - tam bo -

45

- cen - de - rit qui - dam, for - si - tan ca - su -
 - nis: con - ci - nat Gal - lus Na - so -

A

50

- rus cum tan - ta tri - bus ru - e - rit, sci - at e - ci - am quis fru -
 - nis di - eta, que do - lum a - cu -

55 60

- ctus de - la - bi sit in profun - dum: post ze - phy - ros plus
 - unt: om - ni - a sunt ho - mi - num

65

le - dit hy - ems, post gau - di - a lu - ctus:
 te - nu - i pen - den - ei - a fi - lo, et su - bi -

70 75

un - de ni - chil me - li - us quam nil ha - bu - is - se se - cun - dum.
 - to ca - - - su que va - lu - e - re ru - unt.

28. (122) MARIA, VIRGO VIRGINUM.

Fol. 42'

7 = p .

Ce - li do - mi - na, quam
 Ma - ri - a, vir - go vir - gi -
 Por - chier mieuz estre a - me - roi -

10

san - cto - rum ag - mi - na ve - ne -
 num, ma - ter pa - tris et fi - li - a,
 - e que Fau - vel tor - chier; Es -

- ran - tur om - ni - a in ce -
 pro no - bis ro - ga do - mi -
 cor - chier ainz me le - roi -

15

- le - sti cu - ri - a, Tu - um ro - ga -
 num, ut so - li - ta pre - ce pi - a -
 - e Por - chier mieuz estre a - me -

20

fi - li - um, re - demp - to - rem om - ni -
 nos vir - tu - tum pre - sen - ci - a et se - duc - to -
 - roi - e N'ai cu - re de

25

- um, ut su - a cle - men - ci - a no -
 - ris ho - mi - num, Fal - vel - li, du - cis
 sa mon - noi - e ne n'ai son or

30

- bis tol - lat Fal - vi - um gau - de - re -
 cri - mi - num, glo - ri - fi -
 chier. Por - chier mieuz estre a - me -

35

- que fa - ci - at nos e - ius se - qua - ci - um ab - sen - ci - a.
 - cet ab - sen - ci - a.
 - roi - e que Fau - vel tor - chier.

29. (123) OMNIPOTENS DOMINE.

Fol. 43.

$\text{♩} = \text{p.}$



Om-ni-po-tens do-mi-ne, po-pu-li pa-ter u-ni-ce tri-ne, Qui

Flagellaverunt Galliam et [h]ortum eius inquinaverunt.

A

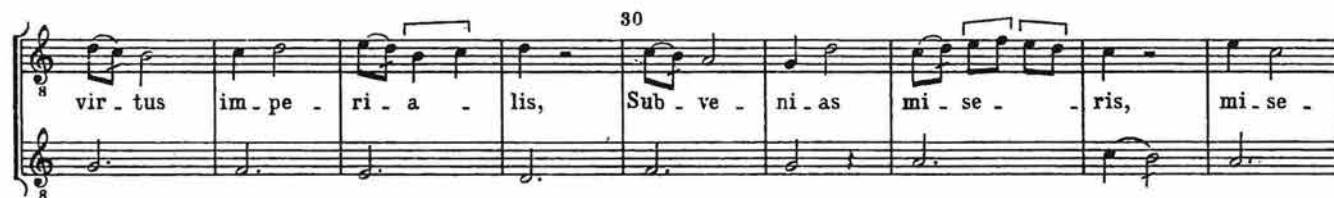


mun-dum mun-das un-da pi-e-ta-tis in-un-das. Tu nos



e-mun-da fe-cun-da pneu-ma-tis un-da. Ag-nus pascha-lis, pax,

B



vir-tus im-pe-ri-a-lis, Sub-ve-ni-as mi-se-ris, mi-se-

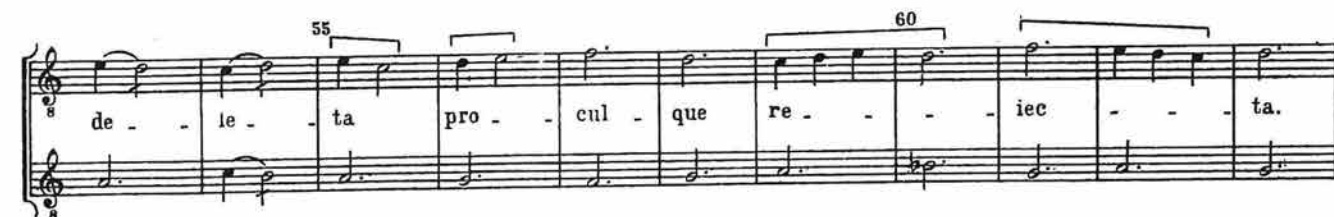


-ro-rum qui mi-se-re-ris, Fau-vel cum re-pro-bis damp-nans

C



et e-rit be-ne no-bis, Si su-a sit sec-ta



de-le-ta pro-cul-que re-iec-ta.

30. (124) ADESTO, SANCTA TRINITAS.

[4. Philippe de Vitry.]

Fol. 43-43'

Ad - - - es - - -

Alleluia, Benedictus et cetera.

A. I

Fir - - - mis - si - me fi - dem te - ne - a - mus: tri - ni - ta - tis patrem di - li - ga -
- to, sanc - - ta tri - ni - - - tas,

II.

- mus qui nos tan - to a - mo - re di - le -
mu - si - ce mo - - du - lan - ti - bus, [..bus]

- xit, mor - - ti da - tos ad vi - tam e - re - - xit,

III

25 30

ut pro-pri-o na-to non par-ce-ret, sed pro no-

IV

35

-bis hunc mor-ti tra-de-ret.

par splen-dor u-na de-i-

40

Di-li-ga-mus e-ius-dem fi-li-um, no-bis na-tum, no-bis pro-pi-ci-

-tas

V

45

-um, Qui in for-ma de-

sim-plex in per-

VI

50

- i cum fu - is - set at - - que formam ser - vi ac - ce - pis - set. Hic fac - tus

- so - - nis tri - - - bus,

55

est pa - tri o - be - di - ens et in cru - - ce fi -

VII

65

- xus ac mo - ri - - - ens. Qui ex - -

[- bus]

VIII

70

Di - - li - gamus sanctum pa - ra - cli - tum, pa - tris sum - mi na - ti - que spi - ri -

- tas re - - rum om - - ni - - um, tu - a om - ni - po - ten - ti -

75

- tum cu - ius su - mus gra.ci - a re - na - ti, unc - ti - o - ne cu. ius

- a

B 1 2

80

et sig-na - ti. Nunc i - gitor sanctam tri.ni.ta. tem ve - ne - remur at.

si - ne fi - ne prin.ci.pi.um

3 4

85

90

- que u - ni - ta - tem e - xo - re - mus,

5 6

95

ut e - ius gra.ci - a va - le - a.mus per.fru.i glo - ri - a.

duc nos ad ce - li gau - di - a.

7 8

3I. (125) SCRUTATOR ALME CORDIUM.

Fol. 43'

♩ = $\frac{1}{2}$

Scruta - tor al - me cor - di - um, lu - men ve - -

A

- rum de lu - mi - ne, re - demp - tor et fi - de - li -

- um, ho - mo fac - tus pro ho - mi - ne:

B

cum la - cri - ma - rum flu - mi - ne tu - um pe -

- ti - mus fi - li - um, ut mit - tat in ex -

C

- i - li - um Fau - vel cum su - o se - mi - ne.

32. (128) IHESU, TU DATOR VENIE.

Fol. 44.

$\text{♩} = \text{♩}$

Ze - lus fa - mi - li - e Chri - sti me co - me -

Ihe - su, tu da - tor ve - ni -

A

- dit. na - tos ec - cle - si - e do - lus cir - cum - de - dit. op -

- e, me ti - bi re - con - ci - li - a. pa - ret tu - a iu -

10

- pres - sus im - pro - be grex est co - ti - di - e quem vis ma -

- sti - ci - a ne iu - di - cet, ut vin - di - cet, de

15 20

- li - ci - e pa - sto - rum di - ri - pit et nul - lus e - ri -

tot com - mis - sis im - pi - e pa - ter mi - se - ri - cor - di -

25

30

-pit. O pa - stor u - ni - ce, vir - e, ec - ce tu - a cle - men - ci - a que

B

35 40

tu - tem ex - ci - ta. de ce - lo res - pi - ce, gre - gem - que e - ri - gat et di - ri - gat

45

vi - si - ta. re - gen - tes per - fi - ce, no - cen - tes de - i - in sta - tum

50 55

ce, nos ip - se re - fi - ce, no - bis - cum ha - bi - ta. pe - ni - ten - ci - e et mun - di - ci - e

60

cla - mor hu - mi - li - um ad tu - tam po - ten - tis gra - ci - e da

65

te per - ve - ni - at. su - per - bi - en - ti - um cer - - -
do - le - am et def - fle - am me - a fac - ta ti - bi

C

70

- vix de - fi - ci - at. Ihe - su, re - fu - gi - um, vim pa - ci -
con - tra - ri - a. me gra - vat con - sci -

80

en - ci - um, tu - - - um pre - si - di - um
- en - ci - a, ter - ret in pe - ni -

85

no - - - bis sub - ve - ni - at et
- ten - ci - a. tu, da - tor in - dul - gen - ci - e, me

95

sal - vos fa - - ci - at.
mun - da da - ta ve - ni - a.

33. (129) IN NOVA FERT

[5. Philippe de Vitry.]

Fol. 44'

$\text{♩} = \text{♩}$, $\text{♩} = \text{♩}$

Gar - rit Gal.lus flen do do - lo - ro - se, lu - get quip - pe Gal - lo rum con.

In no - va fert a - ni - mus mu - ta -

N[euma]
A. I

5

- ci - o, que satra - pe tra - di - tur do - lo - se, ex - cu - bi -

- tas di - ce - re for - mas dra - co

10

- tus se - dens of - fi - ci - o. At - que vul - pes, tam - quam vi - spi li - o in Be -

ne - quam quem o - lim pe - ni - tus mi - ra - bi - li crucis po -

II

15

- li - al vi - gens as - tu - ci - a, de le - o - nis con -

ten - ci - a de - bel - la - bit Mi - cha - el in - cli -

- sen - su pro - pri - o mo - narchi - sat - a - tat an - ga -

tus, mox Ab - sa - lon mu - ni - tus gra - ci -

20

ri - a. rur - sus, ec - ce, Ja - cob fa - mi - li - a Pha - ra - o - ne al - te - ro fu - ga - tur;
 - - - a, mox U - li - xis gau - dens fa - cun - di - a, mox

III

25

non ut o - lim lu - de ve - sti - gi - a
 lu - pi - nis den - ti - bus ar - ma - tus, sub

30

sub - in - tra - re po - tens, la - cri - ma - tur in de - ser - to fa - me flagel - la - tur; a - diu - to -
 Ter - si - tis mi - les mi - li - ci - a rur - sus vi - vit in vul - pem mu -

B. I

35

ris ca - rens ar - ma - tu - ra, quam - quam cla - mat, ta - men spo -
 ta - tus, frau - di cu - ius, lu - mi - ne pri - va -

li - a - tur, con - ti - nu - o for san mo - ri - tu - ra, mi -
 tus le - o, vul - pe im - pe - ran -

40

- se - ro - rum e - xu - lum vox du - ra! o Gal - lo - rum gar - ri - tus do - lo ris,
- te, pa - ret. o - ves sug - git pul - lis sa - ci - a - tus. . heu!

II

45

cum le - o - nis ce - ci - tas ob - scu - ra
sug - ge - re non ces - sat et a - - ret ad

50

frau - di paret vulpis pro - di - - to - ris. e - ius fa - stus sustinens erro - ris in - sur -
nup - - ci - as car - ni - bus non ca - ret, ve pul - lis mox, ve ce - co

III

55

- gi - - to: a - li - as la - bi - tur et la - be - tur quod ha - bes ho - -
le - o - ni! co - ram Chri - -

- no - ris, quod mox in fa - ci - nus tar - dis ul - to - ri - bus i - tur.
- sto tan - dem ve dra - - co - ni.

34. (130) BON VIN DOIT.

Fol. 45.

♩ = ♪

Quant ie le voi ou voir - - re cler,
 Bon vin doit l'en a li ti - rer
 Cis chans veult boi - - - re

A

5

vo - len - tiers m'i vueil a - cor - der;
 et li mau - - ves en sus bou - - ter.
 [Cis chans veult boi - - - re

B

10

et puis si chan - - te de cueur cler:
 puis doi - vent com - - pa - - gnons chan - - ter:
 Cis chans veult boi - - - re

C

15

Cis chans veult boi - - - re.
 Cis chans veult boi - - - re.
 Cis chans veult boi - - - re.]

D