

DENKMÄLER DER TONKUNST IN ÖSTERREICH

OSWALD VON WOLKENSTEIN

GEISTLICHE UND WELTLICHE LIEDER

EIN- UND MEHRSTIMMIG

BEARBEITET VON
JOSEF SCHATZ (TEXT)
OSWALD KOLLER (MUSIK)

1959



AKADEMISCHE DRUCK- U. VERLAGSANSTALT

G R A Z

ZWEITER THEIL.

Verzeichnis der Lieder Oswalds von Wolkenstein.

	Text Nr.	Musik Nr.		Text Nr.	Musik Nr.
Ach got, wär ich ein pilgerein	26	1	Hört zue was ellentleicher mâr	120	33
Ach senleiches leiden	18	84	Ich hab gehört	110	34
Ain anevank	84	2	Ich hör sich manger	66	119
Ain ellend schid	23	117	Ich klag ain engel wunniklich	124	98
Ain erens schatz an tadels ort	24	118	Ich sich und hör	93	35
Ain graserin durch küelen tan	49	85	Ich spür ain luft	7	36
Ain guet geporen edelman	20	86	Ich spür ain tier	92	37
Ain jeterin junk frisch frei fruet	48	4	In Frankereich	65	38
Ain mensch von achzen jaren klueg	1	5	In oberland	117	39
Ain purger und ain hofman	112	3	In Suria	55	40
Ain rainklich weib	67	6	Ir alten weib	36	41
Ain tunkle varb	71	7	Ir päbst ir kaiser	119	42
Ave mueter küniginne (Ave mater o Maria)	125	116	Jenner besnaid Crist	56	—
Bog dep' mi	27	8	Kain ellend tet mir nie so and	102	43
Der himelfürst mich heut bewar	105	9	Kain freud mit klarem herzen	91	58
Der mai mit lieber zal	45	87	Keuschlich geporen	53	99
Der oben swebt	90	10	Kum liebster man	73	100
Der seines laids ergetzt well sein	59	11	Lieb dein verlangen	21	122
Des grossen herren wunder	79	12	Löbleicher got	108	44
Des himels trone	35	88	Mein herz das ist versert	29	101
Die minne füeget niemand	41	89	Mein herzt jungt sich in hoher gail	69	102
Do frayg amors	77	13	Mein puel laist mir gesellschaft zwar	2	45
Du armer mensch	94	14	Mein sünd und schuld	106	46
Du ausserweltes schöns mein herz	31	90	Menschleichen got	57	47
Durch abenteuer tal und perg	109	16	Mich fragt ain ritter angevar	118	—
Durch Barbarei Arabia	107	17	Mich tröst ain adeleiche maid	68	103
Durch toren weis	98	15	Mit günstlichem herzen	74	104
Erwach an schrick	11	18	Nempt war der schönen plüede	28	48
Es fuegt sich da ich was	64	19	Nu huss	78	49
Es ist ain alt gesprochen rat	63	20	Nu rue mit sorgen	8	50
Es komen neue mâr gerant	116	21	O herzenlieber Nickel mein	38	51
Es leucht durch graw	54	22	O Pfalzgraf Ludewieg	99	52
Es nahent gen der vasennacht	86	23	O rainer got	103	53
Es seust dort her von orient	6	24	O snöde welt	96	54
Freu dich durchleuchtig junkfrau	126	25	O welt o welt	95	55
Freu dich du weltlich creatur	4	91	O wunniklicher wolgezierter mai	32	56
Freuntlicher plick	15	92	O wunnikliches paradis	61	57
Fröleichen so well wir	16	26	Rot weiss ain frölich angesicht	70	59
Fröleich geschrai	47	93	Sag an herzlieb	10	105
Fröleich so will ich aber singen	80	120	Senlich we mit langer zeit	72	60
Frölich zärtlich	12	94	Sich manger freut das lange jar	114	61
Für allen schimpf	62	27	Sim Gredli Gret	76	123
Gar wunnikleich hat si	33	95	Solt ich von sorgen werden greis	87	62
Gelück und hail	3	28	Stand auff Maredel	46	106
Gesegent sei die frucht	51	29 ^a	Sweig guet gesell	82	63
Got gâb euch ainen gueten morgen	81	30	Sweig still gesell	39	64
Grasselick lif	25	96	Treib her	40	65
Her wirt uns dürstet also sere	43	97	Tröstlicher hort	13	107
Herz muet leib sel	34	31	Und swig ich nu die lenge zwar	122	66
Herz prich	22	121	Var heng und lass	17	67
Hör cristenhait	89	32	Vier hundert jar auff erd	19	108

	Text Nr.	Musik Nr.		Text Nr.	Musik Nr.
Vil lieber grüesse	37	68	Wes mich mein puel ie hat erfreut	101	77
Von rechter lieb kraft	14	109	Wie vil ich sing und tichte	111	78
Von trauren möcht ich werden taub	113	69	Wolauff als das zu himel sei	52	29 ^b
Von Wolkenstain	100	70	Wolauff gesellen an die vart	58	79
Wach auff mein hort	9	110	Wolauff gesell wer jagen well	44	113
Wach menschlich tier	85	71	Wolauff und wacht	123	80
Weiss rot mit praun verleucht	30	111	Wolauff wir wellen slaffen	42	114
Wenn ich betracht	88	72	Wolauff wol an	75	115
Wenn ich mein krank vernunft	97	73	Wol mich an we der lieben stund	5	81
Wer die augen wil verschüren	115	112	Zergangen ist meins herzen we	83	82
Wer hie umb dieser welte lust	121	74	Zwar alte sünd pringt neues laid	104	83
Wer ist die da durchleuchtet	50	75	Ohne Text	—	124
Wer machen well den peutel ring	60	76			

Uebersichtstabelle der Anordnung der Texte und der Melodien in der vorliegenden Ausgabe.

I.

Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie
1	5	14	109	27	8	40	65	53	99	66	119	79	12	92	37	105	9	118	—
2	45	15	92	28	48	41	89	54	22	67	6	80	120	93	35	106	46	119	42
3	28	16	26	29	101	42	114	55	40	68	103	81	30	94	14	107	17	120	33
4	91	17	67	30	111	43	97	56	—	69	102	82	63	95	55	108	44	121	74
5	81	18	84	31	90	44	113	57	47	70	59	83	82	96	54	109	16	122	66
6	24	19	108	32	56	45	87	58	79	71	7	84	2	97	73	110	34	123	80
7	36	20	86	33	95	46	106	59	11	72	60	85	71	98	15	111	78	124	98
8	50	21	122	34	31	47	93	60	76	73	100	86	23	99	52	112	3	125	126
9	110	22	121	35	88	48	4	61	57	74	104	87	62	100	70	113	69	126	25
10	105	23	117	36	41	49	85	62	27	75	115	88	72	101	77	114	61		
11	18	24	118	37	68	50	75	63	20	76	123	89	32	102	43	115	112		
12	94	25	96	38	51	51	29a	64	19	77	13	90	10	103	53	116	21		
13	107	26	1	39	64	52	29b	65	38	78	49	91	58	104	83	117	39		

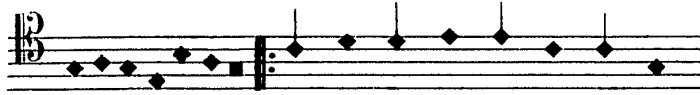
II.

Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text	Melodie	Text
1	26	14	94	27	62	39	117	52	99	65	40	78	111	91	4	104	74	117	23
2	84	15	98	28	3	40	55	53	103	66	122	79	58	92	15	105	10	118	24
3	112	16	109	29a	51	41	36	54	96	67	17	80	123	93	47	106	46	119	66
4	48	17	107	29b	52	42	119	55	95	68	37	81	5	94	12	107	13	120	80
5	1	18	11	30	81	43	102	56	32	69	113	82	83	95	33	108	19	121	22
6	67	19	64	31	34	44	108	57	61	70	100	83	104	96	25	109	14	122	21
7	71	20	63	32	89	45	2	58	91	71	85	84	18	97	43	110	9	123	76
8	27	21	116	33	120	46	106	59	70	72	88	85	49	98	124	111	30	124	—
9	105	22	54	34	110	47	57	60	72	73	97	86	20	99	53	112	15		
10	90	23	86	35	93	48	28	61	114	74	121	87	45	100	73	113	44		
11	59	24	6	36	7	49	78	62	87	75	50	88	35	101	29	114	42		
12	79	25	126	37	92	50	8	63	82	76	60	89	41	102	69	115	75		
13	77	26	16	38	65	51	38	64	39	77	101	90	31	103	68	116	125		

2a. Ain anevank an götlich vorcht.

(Nach A.)

1. Ach got, wär ich ain pilgerein.



Ach got, wär ich ain pil - ge - rein,
So walt' ich zue den swe-stern mein



als ich vor zei-ten ai - ner was,
gar prue-der - li - chen a - ne hass.



vil a - ben - teu - er, neu - er mär



wolt ich in lo - - - sen,



scharpf in das ö - ri - chin an ge - vär



freunt - li - chen ko - sen.



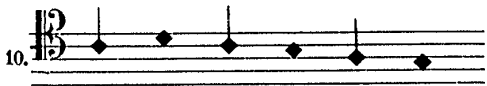
Zwai stä - bi - chin het ich pald ge - nät



auff ai - nen hög - gen, wie ich tät,



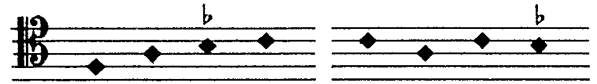
da - run - der klö - ster - lich ver - drät



schon als ain prue - - der,



der sei - ne swe-stern lie - ber suech - te wann die mue - der.



Ain a - ne - vank an göt - lich vorcht
Des pin ich krank an mei - ner sel



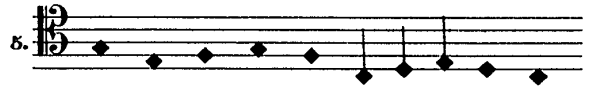
die leng und kran - ker gwis - sen,
zwar ich ver - klag mein ster - ben



und der von sün - den swan - ger ist,
und pitt dich, junk - frau sant Kath - rein,



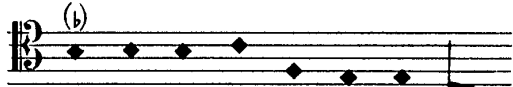
das sich all mai - ster flis - sen.
tue mir ge - nad er - wer - ben.



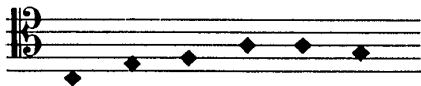
an got, al - lain mit ho - - hem list
dort zue Ma - ri - e kin - - de - lein,



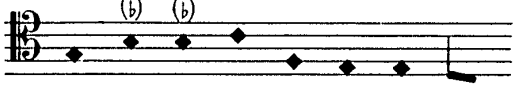
noch möch - ten si das end nicht ma - chen guet.
das es mich ha - ben well in sei - ner huet.



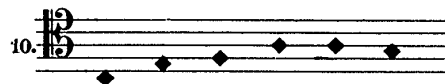
Ich dank dem her - ren lo - be - san,



das er mich al - so grüesst,



mit dem ich mich ver - sun - det han,



das mich das - sel - be püesst.



da - pei ain ie - der sol ver - sten



das lieb an laid die leng nicht mag er - gen.

2b. Ain anevank an götlich vorcht.

(Nach B.)

Ain a - ne - vank an göt - lich vorcht,
Des pin ich krank an mei - ner sel,

die leng und kran - ker gwis - sen,
zwar ich ver - klag mein ster - ben

und der von sün - den swan - ger ist,
und pitt dich, junk - frau sant Kath - rein,

das sich all mai - ster flis - sen,
tue mir ge - nad er - wer - ben

5. an got, al - lain mit ho - hem list
dort zue Ma - ri - e kin - de - lein,

noch möch - ten si das end nicht ma - chen gnet.
das es mich ha - ben well in sei - ner huet.

Ich dank dem her - ren lo - be - san,

das er mich al - so grüesst,

mit dem ich mich ver - sün - det han,

10. das mich das - sel - be püesst.

da - pei ain ie - der sol ver - sten,

das lieb an laid die leng nicht mag er - - gen.

3. Ain purger und ain hofman.

Geht nach der Melodie: Des grossen herren wunder (N^o 12)

4a. Ain jeterin, junk, frisch, frei, fruet.

(Nach A.)

Ain je - te - rin, junk, frisch, frei, fruet,
So wart ich ir recht als ain fuchs

auff stick - lem perg in wil - der höch,
in ai - nem hag mit stil - ler lauss,

die geit mir freud und ho - hen muet
gugg aus der stau - den, smeug dich luchs!

dort umb die zeit, wenn sich die löch
pis das ich ir die preun er - mauss,

5. mit grüe - nem laub ver - reu - - hen.
auff al - len vie - ren kreu - - chen

gar sun - der sehen - hen.

Repetitio.

Ir ro - ter mund von a - delsgrund

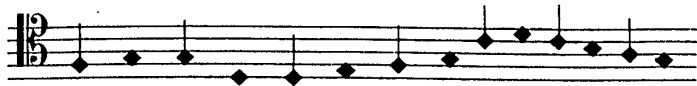
ist rain ver - süesst gar zu - cker - leich

füess - lin klai - ne, weiss ir pai - ne,

10. prüst - lin her - te, wort, ge - ver - te

ver - get sich pir - gisch, wai - - de - leich.

4b. Ain jeterin, junk, frisch, frei, fruet.
(Nach B.)



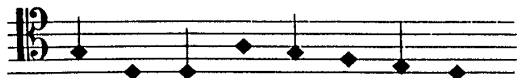
Ain je - te - rin, junk, frisch, frei, fruet
So wart ich ir recht als ain fuchs



auff stick - lem perg in wil - der höch,
in ai - nem hag mit stil - ler lauss,



die geit mir freud und ho - hen mnet
gugg aus der stau - den, smeug dich. luchs.



dort umb die zeit, wenn sich die löch
pis das ich ir die preun er - mauss,



mit grüe - nem laub ver - reu - - hen.
auff al - len vie - ren kreu - - chen

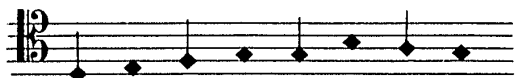


gar sun - der schen - hen.

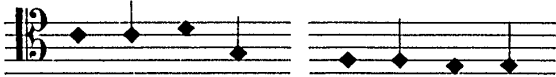
Repetitio.



Ir ro - ter mund von a - delsgrund



ist rain ver - süesst gar zu - cker leich,



füess - lin klai - ne, weiss ir pai - ne,

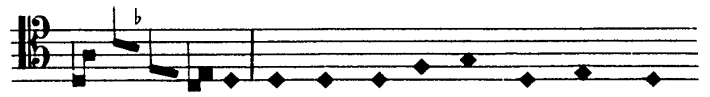


prüst - lin her - te, wort, ge - ver - te

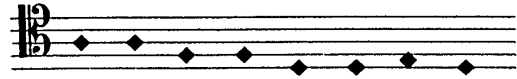


ver - get sich pir - gisch, wai - - de - leich.

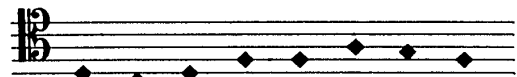
5. Ain mensch von achzen jaren klueg.



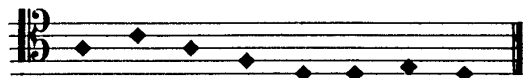
Ain mensch von ach - zen ja - ren - klueg



das hat mir all mein freud ge - swaigt,



dem kund ich nie ent - win - nen gueng,



seit mir ain aug sein wan - del zaigt.



An un - der - lass hab ich kain rue,



mich zwingt ir münd - lin spat und frue,



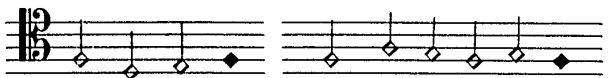
das sich als lieb - lich auff und zue



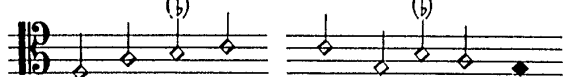
mit wor - ten suess kan len - ken.

6a. Ain rainklich weib durch jugent schön.

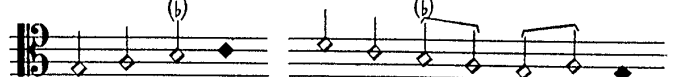
(Nach A.)



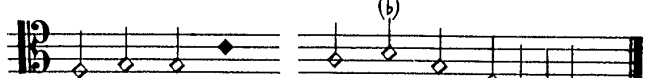
Ain raink - lich weib durch ju - gent schön,



klain auff - ge - drät an ta - dels dro,



der wan del, leib gailt mich so hön



wes si neur pät des wär ich fro.

5. Der ar-bait deucht mich nicht ze vil,
 ich spräch: herz-lieb, neur was du wil,
 (b) das sol ich tuen an en-des zil,
 wolt es dir nicht ver-sma-hen.

6. Ain rainklich weib durch jugent schön. (Nach B.)

Ain rainklich weib durch ju-gent schön
 klain auff-ge-drät an ta-dels dro,
 der wan-del, leib gält mich so hön,
 wes si neur pät, des wär ich fro.

5. Der ar-bait deucht mich nicht ze vil,
 ich spräch: herz-lieb, neur was du wil,
 das sol ich tuen an en-des zil,
 wolt es dir nicht ver-sma-hen.

7. Ain tunkle varb in occident.

Ain tun-kle varb in oc-ci-dent
 mich sen-li-chen er-schre-cket,
 seit ich ir darb und lig el-lend
 des nach-tes un-ge-de-cket.

8. Diemich zu fleiss mit ermlin weiss und hend-lin gleiss
 kan frö-lich zue ir smu-cken,
 die ist so lang, das ich von pang in dem ge-sang
 mein klag nicht mag ver-dru-cken.
 Vom stre-cken, kre-cken mir die pain,

10. wenn ich die lieb be-seuf-te,
 die mir mein gir neurwent al-lain,
 dar-zuemeins va-ters teuch-te.

8. Bog depremi.

Bog de-pr' mi, was dus-tu da
Ich frawmichzwar cum vi-deo te

Gra-mer si-ci ty, sme cur-ri
cum bon-av-nor jas-sen to-ge.

Dut misperanz na-te stroio
O - pa ma, ich dir halt

wann du bist glanz, cum gau-de - o
na dob-ri - si slus - ba, baß - calt.

9. Der himelfürst mich heut bewar.

Geht nach der Melodie: Menschlicher got (N^o 47.)

10. Der oben swebt und niden hebt.

Geht nach derselben Melodie.

11. Der seines laids ergetzt well sein.

Der sei - nes laids er - getzt well sein
Da - rinn so wont mang freu - lin zart,

und un - ge - netzt be - scho - ren vein
die kun - nen gra - sen in dem part,

der ziech gen Cost - nitz an den Rein,
ob sich kain har da - rinn ver - schart,

ob im die rais wol füe - ge.
das er nicht ge - ren trüe - ge.

Mit ai - ner so traib ich deuschimpf,
Ain hant si mir im part ver - gass,

zwar des ge - wan ich un - ge - lümpf,
die lan - gen har si da - rauss las,

des lert si mich ain sües - sen rimpf,
die - weil der kur - zen ai - nes was,

als der mich wol er - slüe - ge.
si daucht es wä - ren krie - ge.

12. Des grossen herren wunder.

Des gros - sen her - ren wun - der
Zwelf zai - chen, klar durch - je - ten,

nie - mand vol - sin - gen mag;
die vol - gen auch dar - zue

doch wil ich ains be - sun - der
mit si - ben der pla - ne - ten,

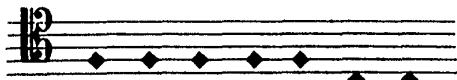
vast le - gen an den tag,
täg - lei - chen spat und frue

wie sich der mensch for - mie - ret
sich mai - ster - lei - chen sen - ken

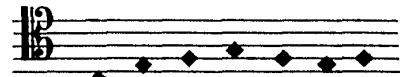
in der pla - ne - ten purt,
tieff in des men - schen pruet,

von dem er wirt ge - zie - ret,
dar - nach es sich muess len - ken

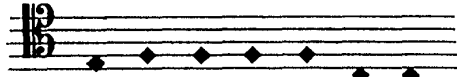
ge - swe - chet und na - turt.
mit leib, sinn und ge - muet.



Ain pla-net ich euch mel-de:
Der leo in sei-nem zai-chen



von erst der Sun-nen fluss,
ain zwel-fer ist ge-nant.



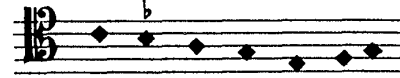
dar-nach des Ma-nen zel-de,
ain krebs mit sai-nem slai-chen



Mars und Mer-cu-ri-us.
ge-lei-chet dem ta-rant.



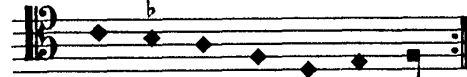
Jo-vis, Ve-nus, zwen klue-ge,
stier, wi-der, die junk-frau-e,



zu recht nie-mand ver-dringt,
das zwi-lingvisch, ain schütz



mit seu-ber-lei-chem fue-ge
leg auff die wag und schau-e

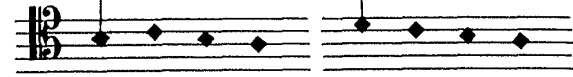


Sa-tur nus zue in springt.
was-ser-man, den stain-bock sprütz.

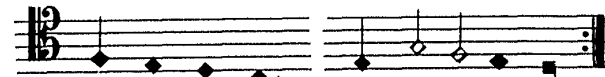
13. Do frayg amors.



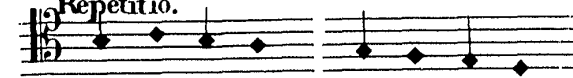
Do frayg a-mors ad-in-va mel
Eck lop, eck slap, vel quo va-do,



ma lot, min ors, nai moi ser-ce,
wes-egg mein krap ne dirs dob-ro.



rent mit go-dank, frau, pur a ti
iu sglaf e frank mer-schi vois gri.



Teutsch wälchisch nach! fran-zo-isch lach!



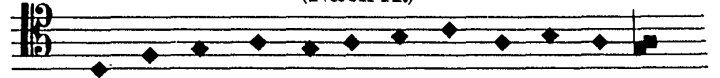
un-gri-schenwach! prot win-disch pach!



flem-ming so krach! la-tein die si-bend sprach.

14a. Du armer mensch, lass dich dein sünd hie reuen ser.

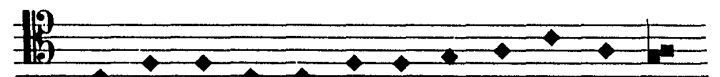
(Nach A.)



Du ar-mer mensch, lass dich dein sünd hie reu-en ser,
Neun kör der en-gel die lo-ben in an un-der-last,



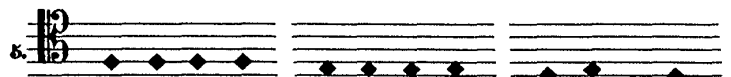
O hai-li-ger gaist, gib mir des hai-li-gen va-ters ler,
in lobt die sunn, der man und al-ler ster-ne glast,



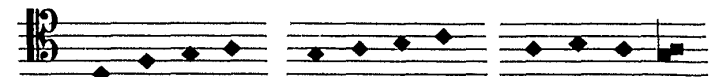
das ich be-denk ain klain die macht und wir-dig er
in lobt der hi-mel, der alles we-sen um-be-tast,



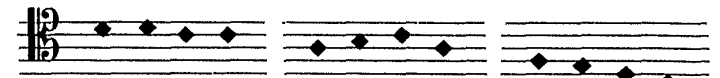
in mein ge-sank von got, dem nichts ge-lei-chet!
und was da-rinn reg-niert, sein na-me rei-chet.



Perg und auch tal, des vog-lin schal, dervisch im wag,



all wümund tier, ge-lau-bet mir, was ich euch sag,



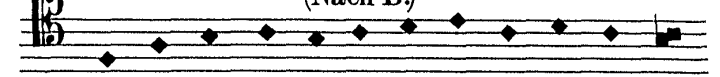
laub gras ge-vild, das was-ser wild, die nacht, der tag



er-kent und lobt got, dem der teu-fel wei-chet.

14b. Du armer mensch, lass dich dein sünd hie reuen ser.

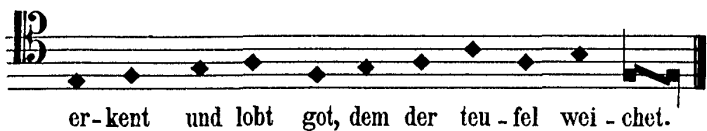
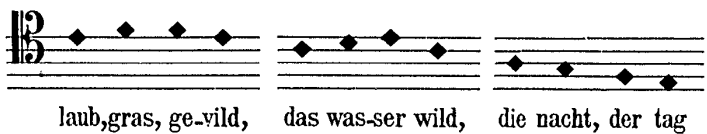
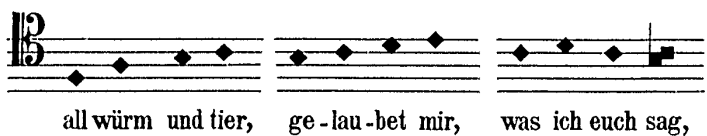
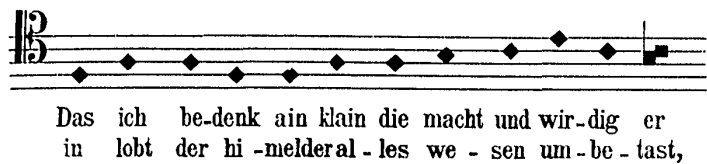
(Nach B.)



Du ar-mer mensch, lass dich dein sünd hie reu-en ser,
Neun kör der en-gel die loben in an un-der-last,



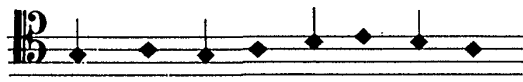
O hai-li-ger gaist, gib mir des hai-li-gen va-ters ler,
in lobt die sunn, der man und al-ler ster-ne glast,



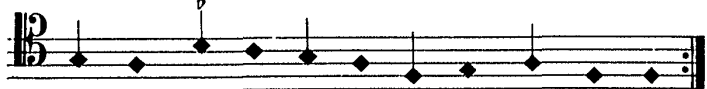
15. Durch toren weis so wird ich greis.

Geht nach der Melodie: Menschlicher got (Nº 47)

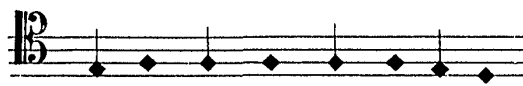
16. Durch abenteuer tal und perg.



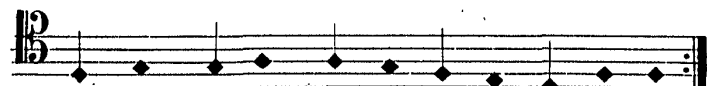
Durch a-ben-teu-er tal und perg
Ab nach dem Rein gen Hai-del-berg,



so wolt ich rai-sen, das ich nicht ver-lä-ge,
in En-ge-land was mir der sin nicht trä-ge,



Gen Schot-land Ir-land, ü-ber se
Nach ai-nem plüem-lin was mir we,



auf hölg-gen gross gen Por-ti-gal ze sig-len,
ob ich die li-be-rei da möcht er-stig-len,

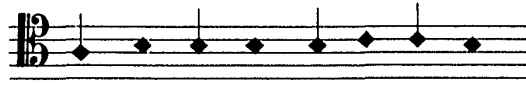


von ai-ner ed-len kü-ni-gin

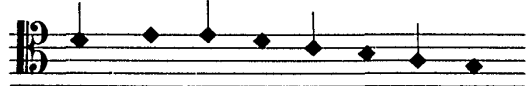


in mein ge-walt ver-rig-leu.

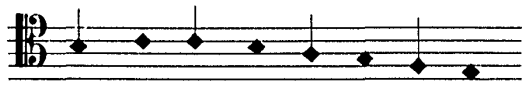
17. Durch Barbarei, Arabia.



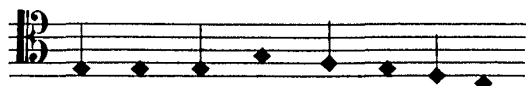
Durch Bar-ba-rei, A-ra-bi-a,
Durch Preussen, Reus-sen, Eif-fen-land.



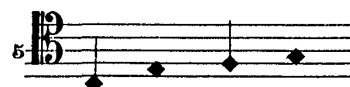
durch Har-ma-nei in Per-si-a,
gen Lit-to, Lif-fen, ü-bern strand,



durch Tar-ta-rei in Su-ri-a,
gen Ten-mark Swe-den in Pra-bant,



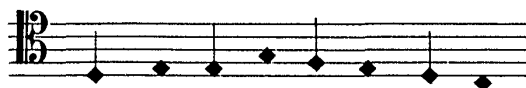
durch Ro-ma-nei in Türg-gi-a,
durch Flan-dern, Frankreich, En-ge-land,



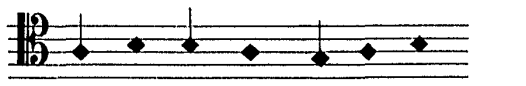
l-ber-ni-a,
und Schot-ten-land,



der sprüng hab ich ver-ges-sen.
hab ich lang nicht ge-mes-sen.



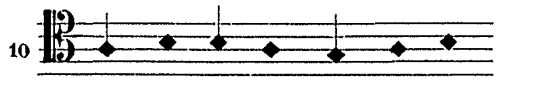
Durch Ar-ra-gun, Kas-ti-li-e,
Auff ei-nem ko-fel rund und smal,



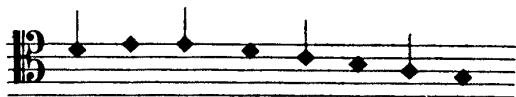
Gra-na-ten und Af-fe-ren,
mit di-ckemwald um-bfan-gen,



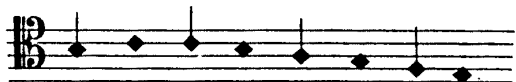
auss Por-ti-gal, I-spa-ni-e,
vil ho-her perg und tief-fe tal,



pis gen den vin-steru ste-ren,
stain, stan-den, stöck, sne-stan-gen,



von Pro-venz gen Mar-si-li-e,
der sich ich täg-lich a-ne zal.



in Ra-ces pei Sa-le-ren,
noch ai-nes tuet mich pan-gen,



da-sel-ben plaib ich in der e
das mir der klai-nen kind-lin schal

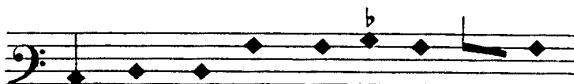


mein el-lend da zu me-ren
mein o-ren dich be-dran-gen

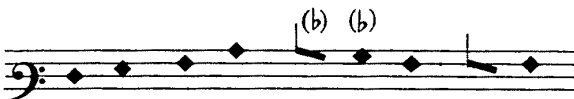


vast un-ge-ren.
hat durch-gan-gen.

18. Erwach an schrick vil schönes weib.



Er-wach an schrick, vil schö-nes weib,
Plick durch des mai-en o-be-dach



der nie ge-leicht kain ir-disch leib
und tröst mich, lieb, für un-ge-mach!



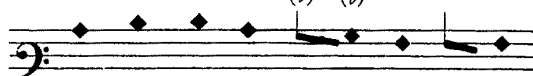
mit kai-ner hend-lin vi-sa-ment,
wenn man den ho-hen tag er-kent,



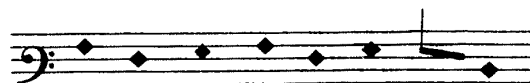
des freu dich löb-lich heu-er!
so kum mir, frau, zu steu-er,



Das ich des wach-ters nicht en-gelt
Pei ai-ner der ich nacht und tag



und von im pleib still un-ver-melt,
günst-lich mit gue-tem her-zen pflag,

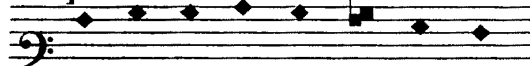


da-rumb ob ich zu lang ge-plant
und die mich zö-lich nach ir zent



wurd in ver-slaff-ner scheu-er.
durch sork-lich a-ben-teu-er.

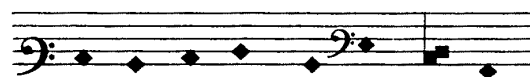
Repetitio



Auff, jung und alt! ir macht euch kuen
Po-liert euch klär-lich, weib und man,



und gailt euch gen des mai-en grünen,
das wir den mai-en nicht ver-lan,



der sich er-glenzt lust-lich zu plüen
mit dem wir sü-len hoch er-stan

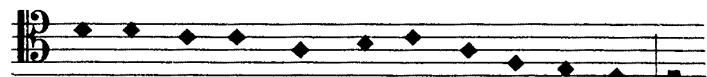


ü-ber al-le far-we gär-be.
gar wun-nik-lich an här-be.

19a. Es fuegt sich, da ich was von zehen jaren alt. (Nach A.)



Es fuegt sich, da ich was von ze-hen ja-ren alt,
Drei pfen-ning in dem pen-tel und ain stück-lin prot,



ich wolt be-se-hen, wie die welt wär ge-stalt.
das was von haim mein ze-rung, da ich loff in not.



mit el-lend, ar-muet man-gen win-kei, haiss und kalt
von frem-den freun-den hab ich man-gen tro-pfen rot



hab ich ge-paut pei cri-sten, krie-chen, hai-den.
ge-las-sen sel der, das ich want ver-schai-den.

Ich loff zue fuess mit swä-rer puess, pis das mir starb
Zwar ren-ner, koch, so was ich doch und mar-stal-ler.

mein vat-er zwar, wol vier-zen jar; nie ross er-warb
auch an dem rue-der zoch ich zue mir, das was swär,

wann ains raupt, stal, ich halbs zu-mal mit val-ber varb
in Kan-di-a und an-ders-wa, auch wi-der här

und des ge-leichschiid ich da-von mit lai-de.
vil man-cher ki-tel was mein pes-tes klai-de.

19b. Es fuegt sich da ich was von zehen jaren alt.

(Nach B.)

Es fuegt sich, da ich was von ze-hen ja-ren alt,
Drei pfen-ning in dem peu-tel und ain stück-lin prot,

ich wolt be-se-hen, wie die welt wär ge-stalt.
das was von haimmein ze-rung da ich loff in not.

mit el-lend, ar-muet man-gen win-ke, haiss und kalt
von frem-den freun-den hab ich man-chen tro-pfen rot

hab ich ge-paut pei cri-sten, krie-chen, hai-den.
ge-las-sen sei der, das ich want ver-schai-den.

Ich loff zue fuess mit swä-rer puess, pis das mir starb
Zwar ren-ner, koch, so was ich doch und mar-stal-ler.

mein va-ter zwar, wol vier-zen jar; nie rosser-warb
auch an dem rue-der zoch ich zue mir das was swär,

wann ains raupt, stal, ich halbs zu-mal mit val-ber varb
in Kan-di-a und an-ders-wa, auch wi-der här

und des ge-leichschiid ich da-von mit lai-de.
vil man-cher ki-tel was mein pes-tes klai-de.

20. Es ist ain alt gesprochen rat.

Es ist ein alt ge-spro-chen rat

mer wann vor hun-dert ja--ren,

und wer nie laid ver-sue-chet hat,

wie mag er freud er-va-ren.

auch ist mir ie ge-we-sen wol,

das hab ich schon be-zalt für vol

in Kat-lon und I-spa-nien,

do man gern isst ke-sta-nien.

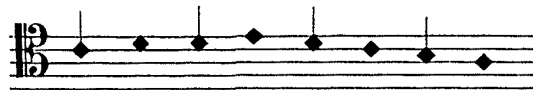
21. Es komen neue mär gerant.

Geht nach der Melodie: Von trauren (Nº 69)

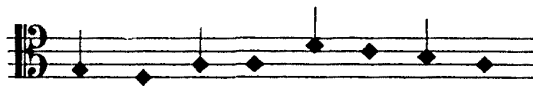
22. Es leucht durch gra.

Geht nach der Melodie:
Ain tunklevarb(Nº7)

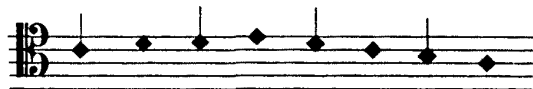
23. Es nahent gen der vasennacht.



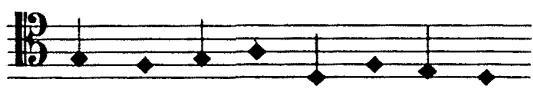
Es na - hent gen der va - sen - nacht,



des süll wir gail und frö - lich - sein;



ie zwai und zwai ze - sa - men tracht,



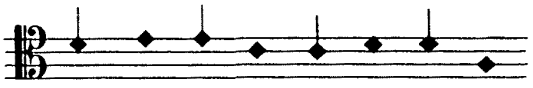
recht als die zar - ten teu - be - lein.



Doch hab ich mich garschon ge - selt



zu mei - ner kru - cken,

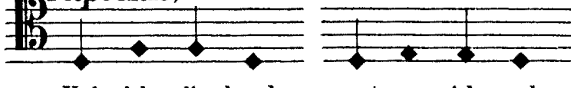


die mir mein puel hat auss - er - welt



für liep - lich ru - cken.

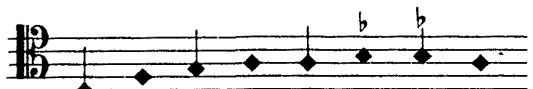
(Repetitio)



Und ich die kruck vast an mich zuck,



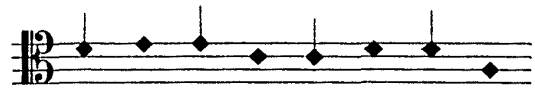
freunt - li - chen un - der das üech - sen smuck;



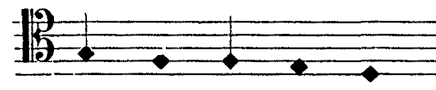
ich gib ir man - gen her - ten druck,



das si muess ker - ren.



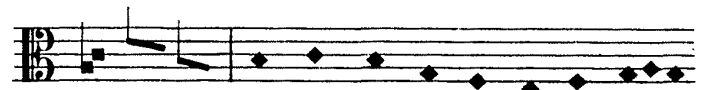
wie möcht mir gen der va - sen - nacht



noch pas ge - wer - ren?



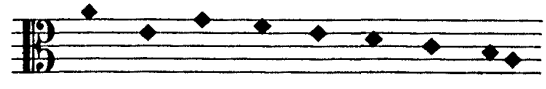
ple - he, nu lat eur pler - ren.

24a Es seust dort her von orient.
(Nach A)

Es seust dort her von o - ri - ent
Densturm er - hort ein freu - lin zart



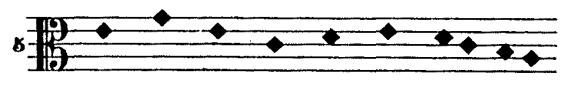
der wind, le - vant ist er ge - nent;
da es mit ar - mes pan - den hart



durch In - di - a er wol er - kent,
mit lie - bem lust ver - slos - sen ward.



in Su - ri - a ist er be - hend,
si sprach: ich hör die wi - der - part,



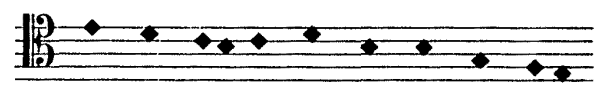
zu Krie - chen er nicht wi - der - went,
der tag die nacht mit schein be - kart.



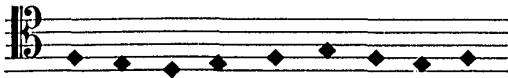
durch Bar - ba - ri - a das ge - lent
wach auff, mein hort! sich hat ge - schart



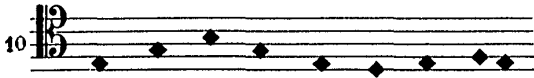
Gra - na - ten hat er bald er - rent,
der ster - ne glast von hi - mels gart.



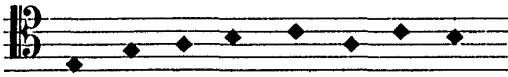
Por - ti - gal, I - spa - ni - en er - prent.
wach - ter, ich spiir ain val - sche wart,



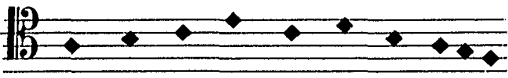
ü - ber all die welt von ort zu end
dein leibbringtmich in ja - mersart.



reg-niert der e - del e - le - ment.
ach wicht, wer hat dich das ge - lart,



der tag in hat zu pot ge - sent.
das du mich bringst in sen - des mart,



dar-nach im durch das fir - ma - ment
da von mein herz in laid er - start?



schon dringt zu wi - der - streit po - nent.
es müest mich reu - en hie und dart,



des freut sich dort in oc - ci - dent
ob im miss - lüing mit hi - ne - vart



das nor - bog - nisch ge - släch - te.
das bringt dein snödes ge - träch - te."



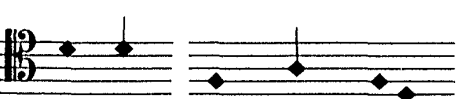
Zwar si be - gan in dru - cken



zu - cken auss dem slaff,



freunt - lich an sich smu - cken,



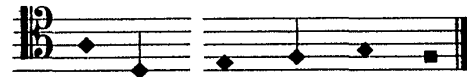
ru - cken a - ne straff,



das er be - gan ze kra - chen

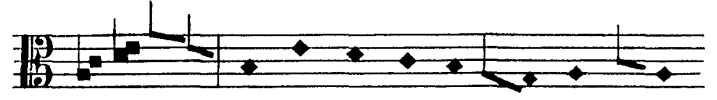


wa - chen, sun - der swa - chen,

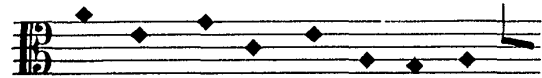


ma - chen liep - lich zaff.

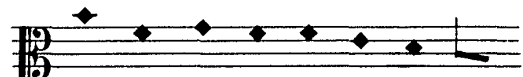
24. b. Es seust dort her von orient.
(Nach B.)



Es seust dort her von o - ri - ent
Densturm er - hort ain freu - lin zart,



der wind, le - vant ist er ge - nent;
da es mit ar - mes pan - den hart



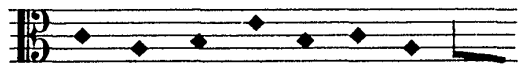
durch In - di - a er wol er kent,
mit lie - bem lust ver - slos - sen ward.



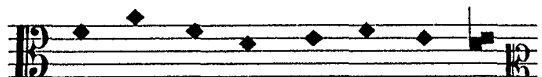
in Su - ri - a ist er be - hend,
si sprach: „ich hör die wi - der part,



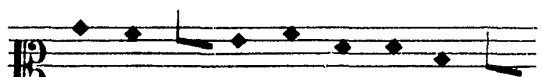
zu Krie - chen er nicht wi - der went,
der tag die nacht mit schein be - kart.



durch Bar - ba - ri - a das ge - lent
wach auff, mein hort! sich hat ge - schart



Gra - na - ten hat er bald er - rent,
der ster - ne glast von him - mels gart.



Por - ti - gal, I - spa - ni - en er - prent.
wach - ter ich spür ain val - sche wart,

ü - ber - al die Welt von ort zu end
dein leib bringt mich in ja - mers art.

reg - niert der e - del e - le - ment.
ach wicht, wer hat dich das ge - lart,

der tag in hat zu pot ge - sent
das du mich bringst in sen - des mart,

dar nach im durch das fir - ma - ment
da - von mein herz in laid er - start?

schon dringt zu wi - der - streit po - nent
es müest mich reu - en hie und dart,

des freut sich dort in oc - ci - dent
ob im miss - lüng mit hi - ne - vart

das nor - bog - nisch ge - släch - te
das bringt dein snödes ge - träch - te."

Repetitio

Zwar si be - gan in dru - cken,

zu - cken auss dem slaff,

freunt - lich an sich smu - cken,

ru - cken a - ne straff,

das er be - gan ze kra - chen

wa - chen sun - der swa - chen,

ma - chen lieb - lich zaff.

**25. Freu dich, durchlechtig
junkfrau zart.**
Geht nach der Melodie: Erwach an schrick (Nº 18).

26. Fröleichen so well wir.

Frö - lei - chen so well wir schir sin - gen, sprin - gen hoch,

unzwei - en, schon rai - en all in des mai - en loch,

mit fre - chen ab - pre - chen der pfif - fer - lin - gen roch,

anwen - ken, ge - den - ken, wo mir die zart em - pflöch.

her - wi - der her

herz - lieb, das ist mein ger!



du waist wol, wie



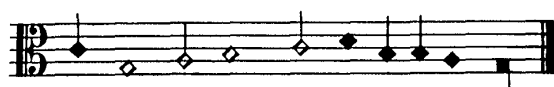
du mich und ich dich lie,



mein höch-ster hort



zwar ich halt stät die wort,



wurd mir der kranz von ro - - sen - tal.

27. Für allen schimpf, des ich vil sich.



Für al- lenschimpf, des ich vil sich
Von man-ger lie - ben frau-en schön,



zu Nü - rem-berg frö - lich be - stellt,
und der kain ta - del nie ge - fluecht,

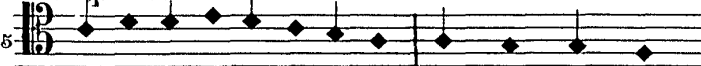


mit e - ren, so tuet freu - en mich
die sich dem ha - der ma - chet hön

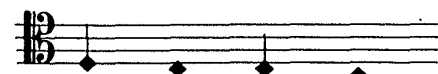


der ha - der wun-rik - lich ge - sellt
und doch kain ha - der nie ver - suecht.

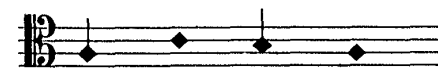
Repetitio



Wol auff ge - sell,



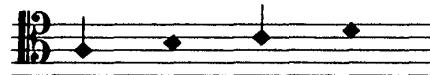
wer ha - dern well



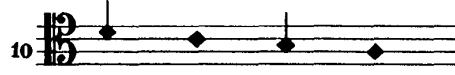
für un - ge - vell,



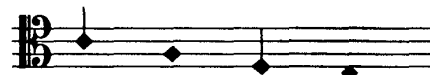
der fleiss sich freu - den un - ge - swacht,



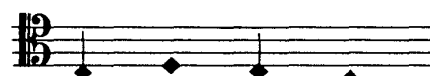
auff glei - chem tail



dem mag sein hail



wol wer - den gail

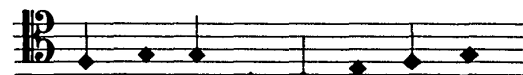


an al - les mail,

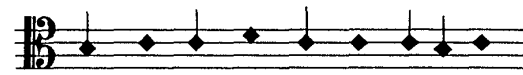


ob er den or - den wol be - tracht.

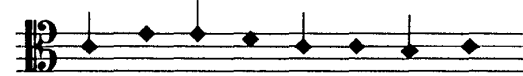
28. Glück und hail ain michel schar.



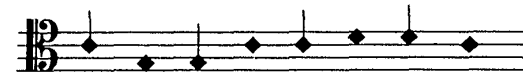
Ge - lück und hail ain mi - chel schar



wünsch ich dir, frau, zum neu - en jar.



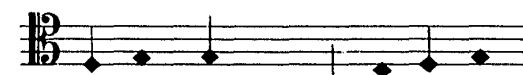
mein stät ge - rech - te treu für - war



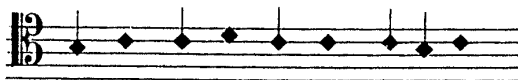
in dei - nem dienst ich nim - mer spar,



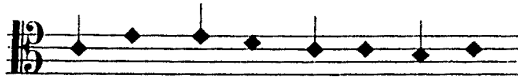
des sol - tn wer - den in - - nen.



Das macht dein münd - lin wol - ge - var,



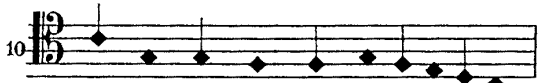
mit weng - lin rot, ain liep - lich par,



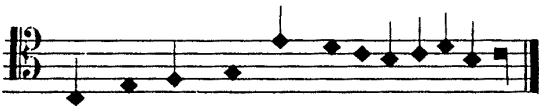
ver-glanzt von liech - ten eng - lin klar,



die ör - lin klain, da - rob das har



raid, kris - pel, krum - pel, krin - - nen,

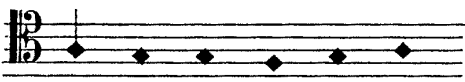


kraus, güld - locht, gel durch flo - - cket.

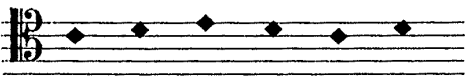
29^a Benedicite. Gesegent sei die frucht.



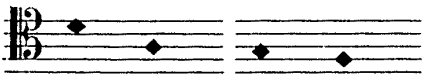
Ge - seg - ent sei die frucht,
Der im - mer lebt an end,



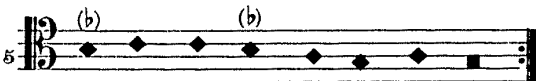
trank es - sen, wein und prot
ie was an a - ne - vank,



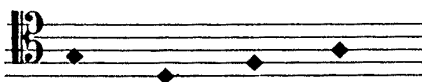
von got, den mäg - lich zucht
sein leip - lich speis hie send



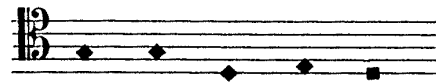
ge - par, für - war,
uns schier, wenn wir



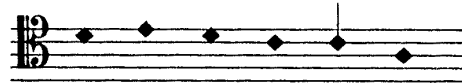
(b) selb - dritt ain durch uns laid den tod.
in di - sem le - ben wer - den krank!



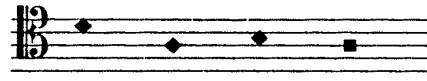
Des hilff, frau kron!



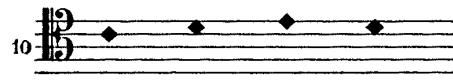
ky - ri e - ley - son



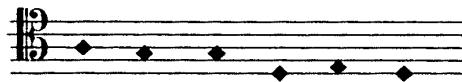
va - ter, hai - li - ger gaist,



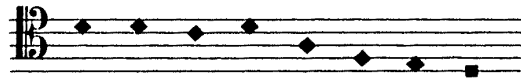
mit dei - nem sun,



uns guad vol - laist



und nicht den vein - den gun,

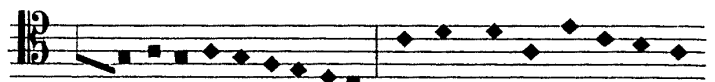


das si uns ver - lai - ten in we.

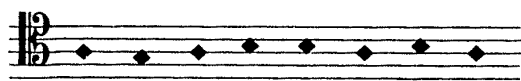


A - men, be - ne - di - ci - te.

29^b Gratias. Wolauff als das zu himel sei.



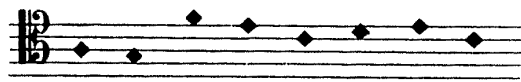
Wol - auff als das zu hi - mel sei,



die min - nik - lei - chen wo - neu pei



dem al - pha et o, der eren krei,



und helft uns sa - gen in den dank

5 mit süe-ssen eng-li - schem ge - sank
 umb zim-lich es - sen und ge - trank,
 da - mit er speist die plö - di - keit
 an mensch - li - chem ge - sind.
 A - - men.

30. Got gäb euch ainen gueten morgen.

„Got gäb euch ainen gue - ten mor - gen
 „Da pfleg ich klai - ner sor - gen -
 ir vil ed - le kai - se - rin - ne,
 dar - zue der gai - len min - ne
 mich dunkt vil wol in mei - nem muet,
 mit ai - nem hüb - schen kna - ben guet,
 ir seit ain al - so schöne junk - frä
 der ist ge - ses - sen un - der Krä
 als man si vür - re ken - - net.“
 zu Ka - stell - rut ge - nen - - net.“
 „Sächt, sächt, des ha - bet im - mer dank,
 „Kain weg der ward mir nie so lauk,
 das soll er umb euch die - - nen,
 und wär es halt gen Wie - - nen,

das - säl - big knächt - lin wol be - rait
 ich hulff dem kna - ben hüb - sch ge - mait
 und fü - der sich gar ra - sche,
 aus un - ge - lü - ckes ma - sche,
 10 das ir ime neut em - pfa - ret.“
 da - mit er wär be - wa - ret.“
Repetitio
 Frisch, frei, fro, frö - lich
 ju, jutz, jö - lich
 gail, gol gö - lich go - - ge - - lei - chen,
 hur - tig, tum, tium - brisch,
 15 knaus, pun, pümb - risch
 tentsch, krump, rümb - lisch, ro - ge - lei - cheu
 so ist mein herz an al - leu smerz,
 wenn ich an - sich
 meis lie - ben pue - len glei - - chen.

31. Herz muet, leib, sel und was ich han.

Herz muet, leib, sel und was ich han
dem sol ich we-sen un-der-tan

das freut ain liep-lich an-ge-sicht,
zu die-nen stä-tik-lich ge-richt.

Repetitio

Frau, du solt un-ver-ges-sen sein

in mei-nem her-zen e-wik-leich,

und wär das auch der wil-le dein,

so ward nie kai-ser mein ge-leich.

32. Hör cristenhait.

Geht nach der Melodie: Ain anevank (N^o 2.)

33. Hört zue was ellentleicher mär.

(Compassio Beatæ Virginis Mariæ.)

Hört zue was el-lent-lei-cher mär
Ain knecht und jun-ger, der da floch,

ain rai-ne frau keusch-lich er-fuer,
ver-kunt der frau-en, als man ret,

wie das ain fürst ge-van-gen wär,
wie man den fuer-te grob-lich roch,

der hi-mel, erd und al-le ruer
den si liep-lich er-zo-gen het,

ge-wal-tig was, des si ge-nas
mit gros-ser smach, el-len-der gach,

magt vor und nach von ai-ner sprach,
durch mi-chelnpraus in An-nas haus,

a-ve, au mail em-pfieng, ge-par.
der rich-ter was der ju-den schar.

O frau wie pit-ter was der smerz,

den da em-pfieng dein keuschlich herz,

als es er-hort das sen-lich mort;

leib, varb ge-stalt, des schricks en-galt,

das du kraft-lo-se ni-der-sank.

34a. Ich hab gehort durch mangel grans.

(Nach A)

Ich hab ge-hort durch man-gen grans
Sim lip-pel wär ain gue-te gans

mit ai-nem sprich-wort dich ain to-ren trie-gen:
het er nur ve-der, das im slaunt ze flie-gen.

Da-pei ain ie-der mer-ken sol,

das sich die leuff in man-gem weg ver ke-ren,

das prüeft man an den gen-sen wol,

ir ain-valt si ge-schei-dik-lei chen me-ren

zu Pe-hem und auch an-ders-wo

da si die ve-dern re - - - ren.

34b. Ich hab gehört durch mangeln grans.
(Nach B)

Ich hab ge-hört durch man-gen grans
Sim lip-pel wär ain gue-te gans

mit ainem sprichwort dick ain to-ren triegen
het er nur ve-dern das im slaunt ze flie-gen

da-pei ain ie-der mer-ken sol,

das sich die leuff in man-gem weg ver ke - - ren,

das prüeft man an den gen-sen wol,

ir ain-valt si ge-schei-dik-lei-chen me-ren

zu Pe-hem und auch an-ders-wo

da si die ve-dern re - - - ren.

35 Ich sich und hör.
Geht nach der Melodie: Ain anevank (Nº 2)

36a. Ich spür ain luft auss küelem tuft.
(Nach A)

„Ich spür ain luft ausskü-lem tuft,

das mich wol dunkt in mei-ner ver-nuft,

wie er ge-nennet, ken-net sei nord-o - - sten.

Ich wach-ter sag, mich prüeft, der tag

uns küef-tig sei auss vin-sterm hag,

ich sich, ver-gich, die mor-gen-röt her-glo - - sten.

Die vog-lin klin-gen ü-ber-al,
Leit ie-mandhie in gue-ter acht,

ga-lan-der, ler-chen, zei-sel, dro-schel nach-ti-gal,
der sich in freu-den hat ge-niet die lan-gen nacht,

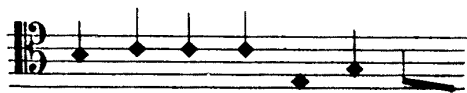
auff perg, in tal hat sich ir ge-sank er-schel - - let.
der-selb be-tracht, das er sich mer ge-sel - - let.“

Die junk-frau het ver-slaf-fen,

der knab wacht lü-tzel pas,



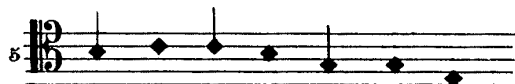
si rief - fen pai - de waf - fen



al ü - ber des ta - ges hass.



Das freu - lin schalt in se - re:



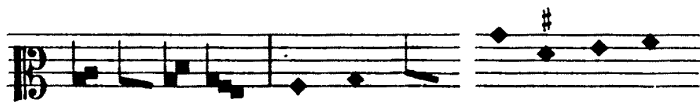
„her tag, ir künt nicht e - re



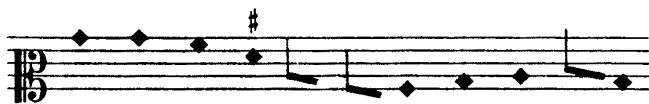
be - wa - ren in der mass.“

36 b. Ich spür ain luft auss küelem tuft.

(Nach B.)



„Ich spür ain luft auss küe - lem tuft



das mich wol dunkt in mei - ner ver - muft,



wie er ge - nennet, ken - net, sei nord - o - - sten.



Ich wachter sag, mich prüeft, der tag



uns künf - tig sei auss vin - stern lag,



ich sich, ver - gich, die mor - gen - röt her glo - - sten.



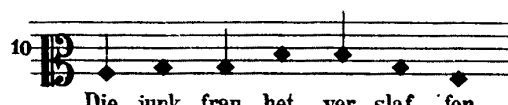
Die vog - lin klin - gen ü - ber - al
Leit ie - mandhie in gue - ter acht,



ga - lan - der, ler - chen, zei - sel, dro - schel, nach - ti - gal,
der sich in freu - den hat ge - niet die lan - gen nacht,



auff perg, in tal hat sich ir gesank er - schel - - let.
derselb betracht, das er sich mer ge - sel - - let.“



Die junk - frau het ver - slaf - fen,



der knab wacht lü - tzel pas,



sie rief - fen pai - de waf - fen



all ü - ber des ta - ges hass.



das freu - lin schalt in se - re:



„her tag, ir künt nicht e - re



be - wa - ren in der mass.“

37 Ich spür ain tier.

Geht nach der Melodie: Ain anevank (Nº 2)

38. In Frankereich.

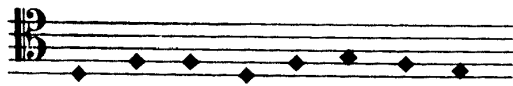
In Fran - ke - reich,
I - spa-nien, Ar - ra-gun, Ca - sti - lie, En - ge - land,
Ten - mark, Swe - den, Pe - heim, Un - gern dort,
in Pül - len und Af - fe - ren,
in Ci - pern und Ce - ei - li - e,
in Por - ti - gal, Gra - na - ten, Sol - dans - kron,
Die *sech - ze - hen* kü - nig - reich
hab ich umb - va - ren und ver - snecht, pis das ich vand
mit treu - en neur ain stä - ten hort,
der wil mich treu ge - we - ren,
umb mei - nen dienst an zwei - fels we,
mag ich ir neur zu wil - len le - ben schon.

Repetitio.

Doch hab ich frost, ob ich ir huld
ver - lur oder i - ren suen
das sis nichträch nach mei - ner schuld,
als and - er frau - en tuen,
und sei da - rin ge - nä - dig mir,
pis das ich wi - der - zäm ir freunt - schaft schier.

39. In oberland.

In o - ber - land
Der ward ge - sant
ain ho - her künig ge - wal - tik leich ge - ses - sen,
von sei - nem va - ter, verr - lich, un - ge - mes - sen,
vor zei - ten ganz sein her ver - los,
gen ni - der - land er in er - kos,
paid, man - ne und auch frau - en.
vil a - ben - teu - er schau - en.
durch zwo per - son das - selb be - schach,
die er ver - snecht mit un - ge - mach,
da - rumb das die zer - pra - chen sein ge - pot.
ver - we - ge - lich durch man - ge, wil - de rot.



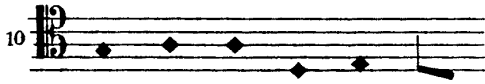
Gross el - lend, ar - muet, frost und hitz,



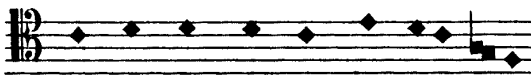
mit al - lem hof ge - sind



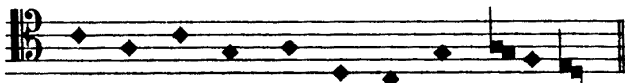
ge - dul - tik - lich durch grunt - los witz



laid sei - ner mue - ter kind,



die in keusch - li - chen hie ge - par,



an we und mail, das sag ich euch für - war.

40. In Suria ain praiten hal

Geht nach der Melodie: Ain tunkle varb (Nº 7)

41a Ir alten weib, nu freut euch mit den jungen.

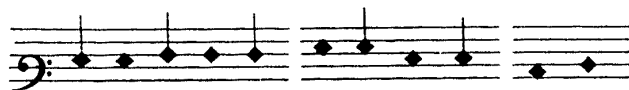
(Nach A)



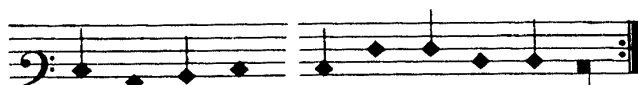
Ir al - ten weib, nu freut euch mit den jun - gen!
Des kal - ten snes mag er nicht len - ger tau - ren;



was uns der kal - te win - der hat be - twun - gen
was sich ver - smo - gen hat in krum - pes lau - ren,



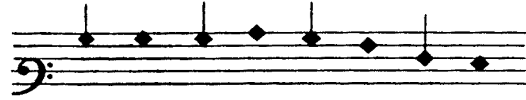
das wil der mai - e mit ge - schrai - e dun - gen
das wil er we - cken re - cken schier auss - trau - ren,



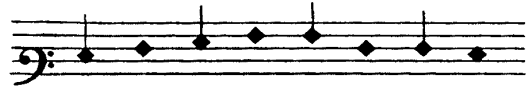
mit süe - sser kraft den wü - rz - lin ge - ben saft.
laub plüem - lin, plüed, gras, wü - rm - lin, tier - lin müed.



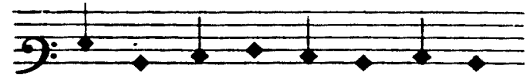
Ir vog - lin, smirt eur rau - he kel
Perg, au und tal, forst das ge - vild



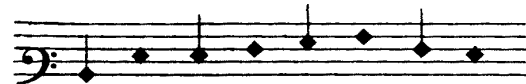
und trett auff hö - her, sin - get hel!
sich schon er - zaigt auss grun - des mild;



ir wil - den tier er - neut eur vel,
all cre - a - tur, zam und auch wild,



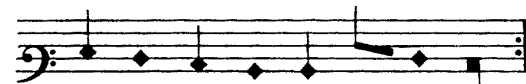
hart welgt euch in den plüem - lin gel!
nach jun - ger frucht sen - li - chen quilt,



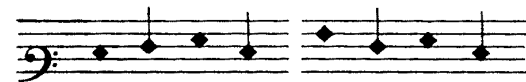
ir freu - lin gailt euch sun - der quel
ieds seim ge - lei - chen nach ge - pilt;



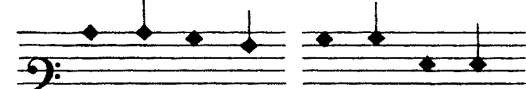
ge - pau - er, reut ain an - der mel
mein ors schreit gen des mai - en schilt,



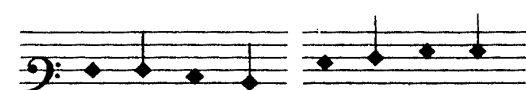
das du den herbst wilt pa - - chen!
des tuet der e - sel la - - chen.



Rai - en, sprin - gen, lau - ffen, rin - gen,
An ver - lan - gen well wir pran - gen



gei - gen, sin - gen, für - her prin - gen,
in den san - gen mit ver - han - gen



klumpen, klin - gen, münd - lin zwin - gen
laub die wan - gen, mit ermlin umbvan - gen,



frö - lich dringen den freu - lin zart.
zünglin zan - gen des freut sich mein part.

41. Ir alten weib, nu freut euch mit den jungen.

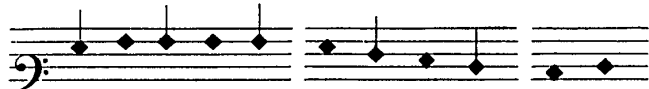
(Nach B)



Ir al - ten weib, nu freut euch mit den juu - gen;
Des kal - ten sues mag er nicht len - ger tau - ren;



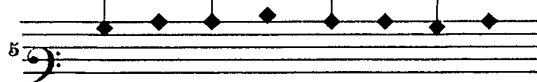
was uns der kal - te win - der hat be - twun - gen,
was sich ver - sno - gen hat in krum - pes lau - ren,



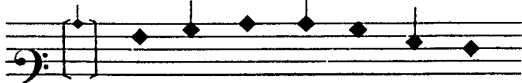
das wil der mai - e mit geschrai - e dun - gen
das wil er we - cken, re - cken schier auss - trauren,



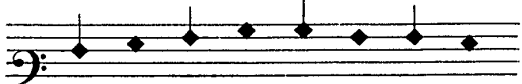
mit süe - sser kraft den wü - rz - lin ge - ben saft.
lanb, plüem - lin, plüed, gras, wü - rm - lin, tier - lin niied.



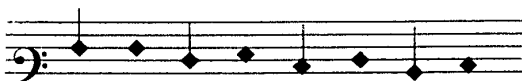
Ir vog - lin smirt eur rau - he kel
Perg, au und tal, forst, das ge - vild



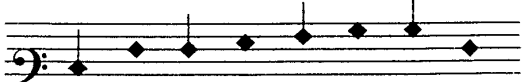
und tritt auff hö - her, sin - get hel!
sich schon er - zaigt auss grun - des mild;



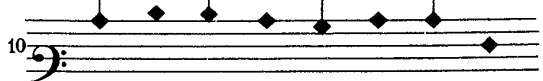
ir wil - den tier er - neut eur vel
all cre - a - tur, zam und auch wild,



hart welgt euch in den plüem - lin gell!
nach jun - ger frucht sen - li - chen quilt,



ir freu - lin, gailt euch sun - der quell!
ieds seim ge - lei - chen nach ge - pilt;



ge - pau - er, reut ain an - der mel,
mein ors schreitgen des mai - en schilt,



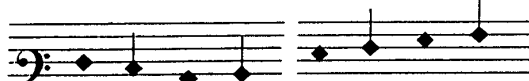
das du den herbst wilt pa - - chen.
des tuet der e - sel la - - chen.



Rai - en, sprin - gen, lauf - fen, rin - gen,
An ver - lan - gen well wir pran - gen



gei - gen, sin - gen, für - her prin - gen,
in den san - gen, mit ver - han - gen



klum - pern, klin - gen, münd - lin zwin - gen,
laub die wan - gen, mit ermlin umb - van - gen,

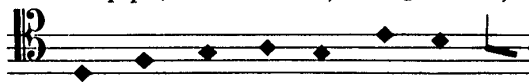


frö - lich drin gen geu den freu - lin zart.
züng - lin zan - gen des freut sich mein part.

42. Ir päpst, ir kaiser, du pauman.



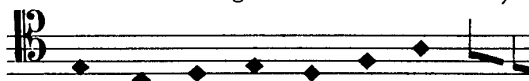
Ir päpst, ir kai - ser, du pau - man,



wa - rumb seit ir nicht ge - ren hailg?



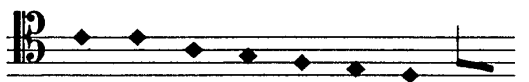
seit das euch got nicht wil ver - lan,



be - halt ir neur den or - den sälg,



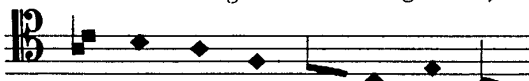
der euch von im ist auss - er - welt



zu füe - ren löb - li - chen ent - wer,



auss un - serm glau - ben zue - ge - selt,



mit na - men lau - ter da ge - zelt,



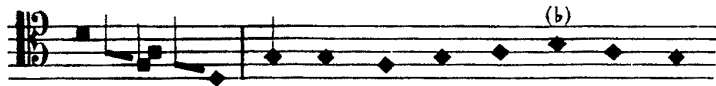
gaist - lich, der e - del und ar - bai - ter.

43. Kain ellend tet mir nie so and.


Geht nach der Melodie: Menschleichen got.(Nº47.)

44. Löbleicher got, gewaltikleicher.

Geht nach der Melodie: Ain anevank.(Nº 2.)

45. Mein puel laist mir gesellschaft
zwar.


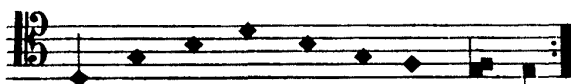
Mein puel laist mir ge - sell - schaft zwar
Zu ie - dem hat si sich ver - pflcht



recht als die ma - net tuen dem jar
mit muet und auch mit an - ge - sicht.



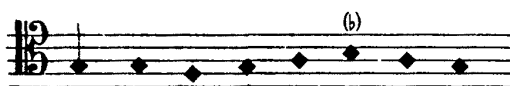
von erst den jen - uer ich nicht spar,
der hor - nung lat michs lie - gen nicht,



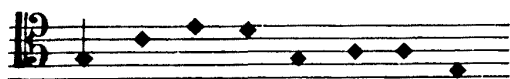
der mich dick kel - tet und er - frört.
des freud der win - der hat er - stört.



Si macht mich siech, dick, oft ge - sund,
Ge - lück ist guet für un - ge - vell,



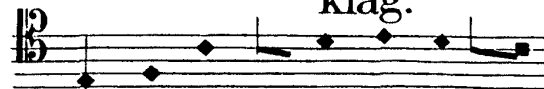
mit lieb und laid zu man - ger stund.
wenn ich wän, ich sei guet - ge - sell,



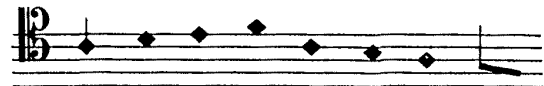
das macht der merz, der irs tuet kund,
so tuet si gleich als der a - brell,



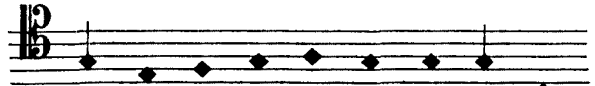
als ich von arz - ten han ge - hört.
halb hie und dort ist si be - tört.

46. Mein sünd und schuld euch priester
klag.


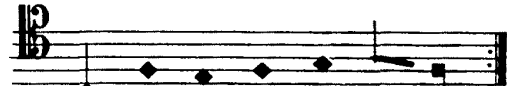
Mein sünd und schuld euch pries - ter klag
Und hab ain für - satz nim - mer - mer



an - stat, der al - le ding ver - mag,
mit fleiss ze sün - den, wo ich ker.



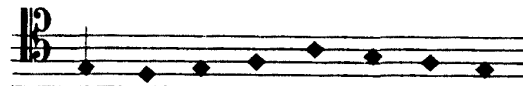
grob, lau - ter, scham - rot, vorcht - lich das sag
die - miet - ik - lich mit wil - len, herr,



durch an - dacht uas - ser au - gen.
gib ich mich schul - dig tau - gen.




An dem ge - lau - ben zwei - fel ich,



pei go - tes na - men swer ich vast,



mein va - ter und mue - ter e - ren - rich



ver - tra - gen hab mit ü - ber - last.

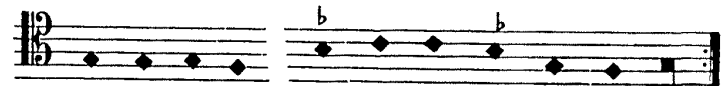
47. Menschleichen got, besniten schon.



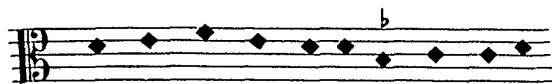
Mensch - lei - chen got, be - sni - ten schon.
Pris - ca, Oc - ta - vo, Fa - bi - en.



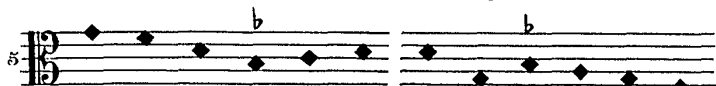
Drei künig für Er - hart ho - hen lon
Ag - nes Vin - cen - zen wil be - sten



han in dem tron, auch Mar - cel - lus, An - to - ni.
Paul Po - li - carpen, Hanns macht Vål Con - stan - ti - ni.



Die Breid, Ma - ri - a Bla - sen da,
Val - tein und Ju - li - an be - gan



Ag, Dor und E - le - na, Po - lon, Sco - la - sti - ca
Sy - me - on fra - gen freunt - li - chen umb Pe - ter - man



Oc - ta - vo liep - lich lo - ben.
Ins Math. Wal - purg wil zo - ben.

48. Nempt war der schönen plüede.



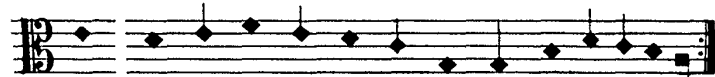
Nempt war der schö - nen plüe - de, früe - de!
Durch man - ger hend - lin var - be, gar - be,



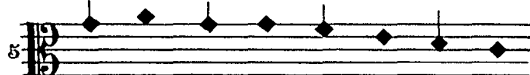
müe - de ist der kal te win - der,
mar - be würz - lin, grüe - ne gräs - li,



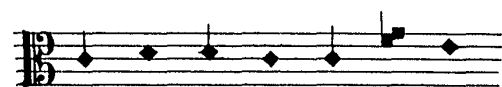
kin - der, schickt euch zue dem tanz!
wäs - li mit den plüem - lin gel.



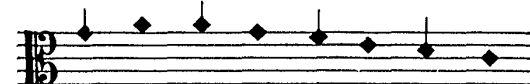
glanz zie - ret sich lust - lich des mai - en ten - ne,
hel singt die nach - ti - gal weit für die hen - ne.



die dro - schel hat ain wett ge - tan



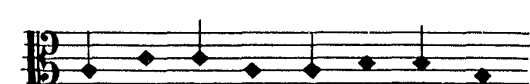
mit ai - nem al - ten rap - pen



zu tich - ten auff des mai - en pan



und gilt ain jun - ge kap - pen



vil stol - zer mai - de wel - len dran



das wisst, ir rö - schen knap - - - pen.

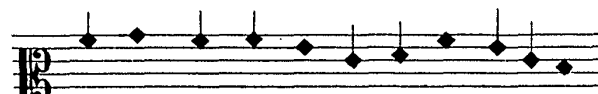
49. „Nu huss!“ sprach der Michel von Wolkenstein.



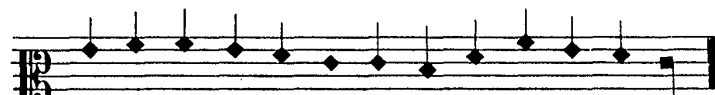
„Nu huss!“ sprach der Mi - chel von Wol - ken - stain,



„so he - tzen wir!“ sprach Os - walt von Wol - ken - stain,

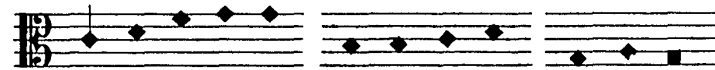


„Za hurs!“ sprach her Lienhart von Wol - ken - stain,



„si mües - sen al - le flic - hen von Greif - feu - stain ge leich.“

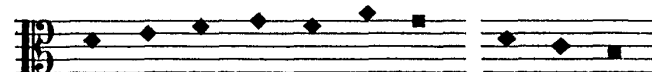
50. Nu rue mit sorgen.



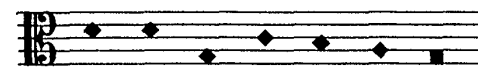
Nu rue mit sor - gen, mein ver - por - gen - li - cherschatz!



sleuss dein au - genschrick - lich zue



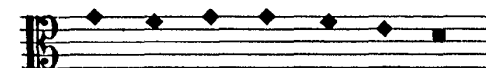
gen des liech - ten ta - ges hatz im ze tratz!



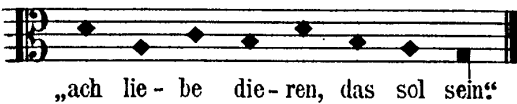
her - zen - lieb es ist noch frue.



all dein trau - ren, lau - ren lass,



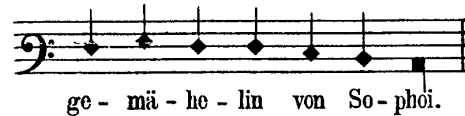
freu - den hoff und halt die mass!



51. O herzenlieber Nickel mein

Geht nach der Melodie: Sweig still gesell (N^o 64)

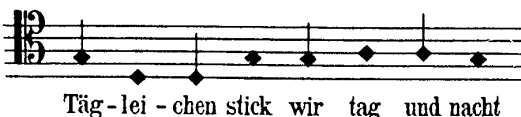
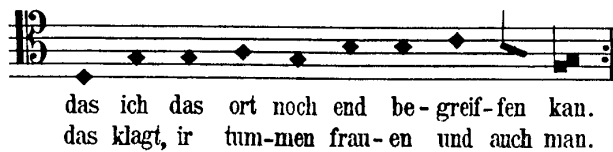
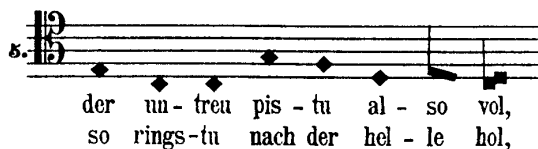
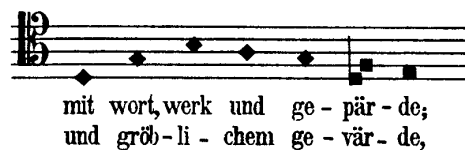
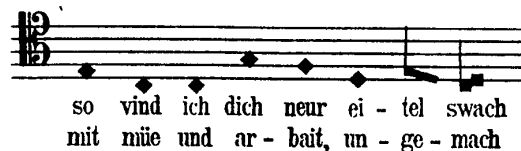
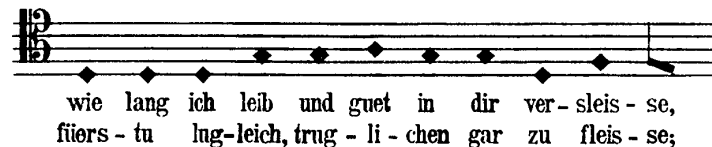
52. O pfalzgraf Ludewieg.



53. O rainer got.

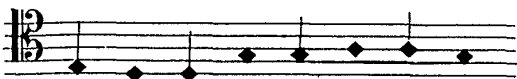
Geht nach der folgenden Melodie: O snöde welt (N^o 54.)

54. O snöde welt.





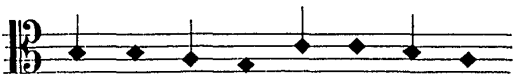
nach guet und welt-lich er;



wirt un-ser will da-rin vol-pracht



so hab wir doch nicht mer;



neur klai-ne speis und swachs ge-wand



und was wir guets da-peï han für ge-sant.

55a. O welt, o welt, ain freud der kranken mauer.

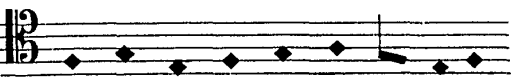
Nach A.



O welt, o welt, ain freud der kran-ken mau-er,
Welt-li-che freud, ain tuech von pit-term en-de.



wie swär du pist, dein lon der wirt mir sau-er,
wer dich recht kant, der kauft dich nicht be-hen-de,



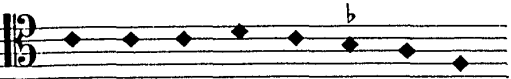
seit du auff mich ge-val-len hast
wil er icht we-sen frem-der gast



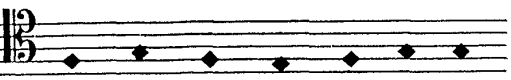
und druckstmich, auff die er-den.
gen man-ger frau-en wer-den.



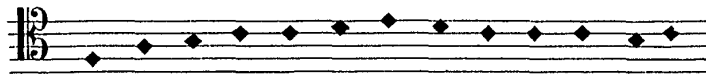
Was hilft mich, das ich ma-nig nacht



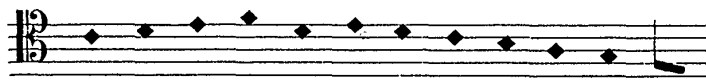
in gros-sen freu-den han ge-wacht



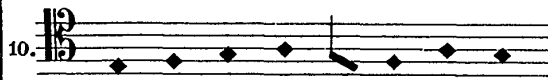
in dreu-zent hal-ben ja-ren?



nu muess ich wa-chen, seuf-zen, zit-tern el-lent-leich;



all hail-gen guet, die en-gel in dem him-el-reich



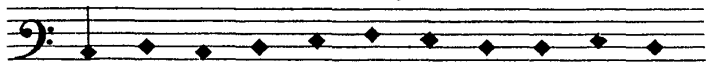
man ich, das si mir hel-ffen vast



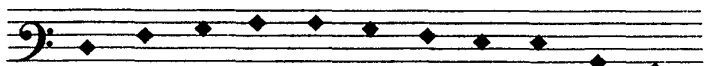
mein laid zu guet er-a-ren.

55b. O welt, o welt, ain freud der kranken mauer.

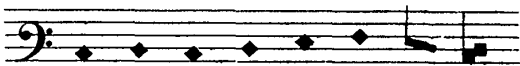
Nach B.



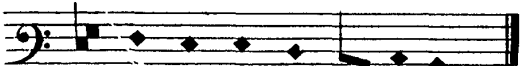
O welt, o welt, ain freud der kran-ken mau-er,
Welt-li-che freud, ain tuech von pit-term en-de,



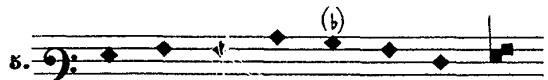
wie swär du pist, dein lon der wirt mir sau-er,
wer dich recht kant, der kauft dich nicht be-hen-de,



seit du auff mich ge-val-len hast
wil er icht we-sen frem-der gast



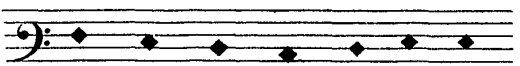
und druckstmich auff die er-den.
gen man-ger frau-en wer-den.



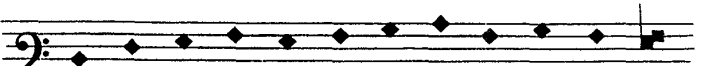
Was hilft mich, das ich ma-nig nacht



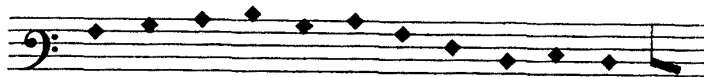
in gros-sen freu-den han ge-wacht



in dreu-zent hal-ben ja-ren?



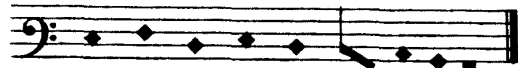
nu muess ich wa-chen, seuf-zen, zit-tern el-lent-leich;



all hail-gen guet, die en-gel in dem hi-mel-reich

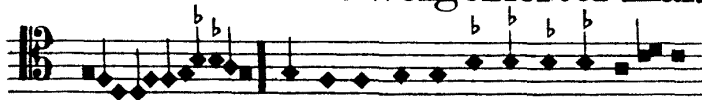


man ich, das si mir hel-ffen väst



mein laid zu guet er-ar-en.

56. O wunniklicher wolgezierter mai.



O wunnik-li-cher wol-ge-zier-ter mai,



dein süess ge-schrai



pringt freu-den man-ger-lai,



be-sun-der-lich wo zwai

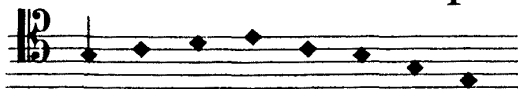


an ai-nem schö-nen rai

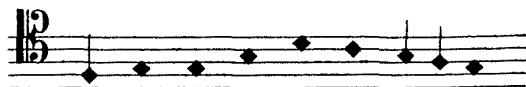


sich mue-tik-lich ver-hen-delt han.

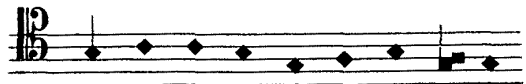
57. O wunnikliches paradis.



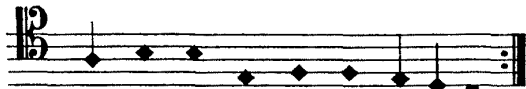
O wun-nik-li-ches pa-ra-dis
In-wen-dig auss und ü-ber-al,



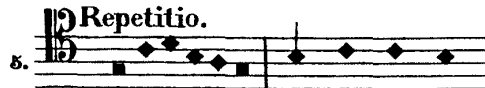
zu Cost-nitz kan ich fun-den dich!
ze Mün-ster-ling und an-ders-wa



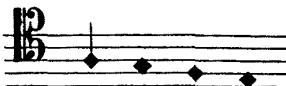
für al-les, das ich hör, sich, lis,
reg-riert dein a-de-li-cher schal



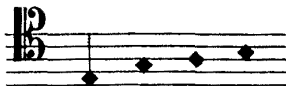
mit gue-tem her-zen freust du mich
wer möcht da im-mer wer-den gra?



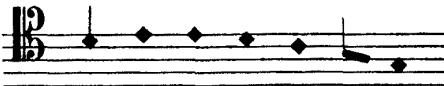
Vil au-gen-waid



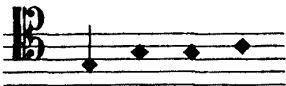
in man-gemklaid



slecht, zier-lich, raid,



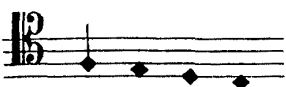
sicht man zu Cost-nitz prangen



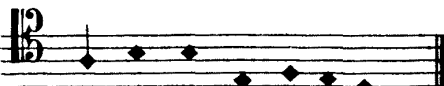
von münd-lin rot



an al-le not,



der mir ains drot



mit rō-se-loch-ten wan-gen.

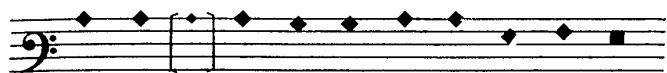
58. Kain freud mit klarem herzen.

Geht nach der Melodie: Des grossen herren wunder (N^o 12.)

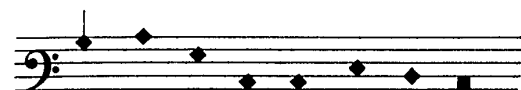
59. Rot weiss, ain frölich angesicht.

Geht nach der Melodie: Ain jeterin (N^o 4.)

60. Senlich we mit langer zeit und weil vertreib.



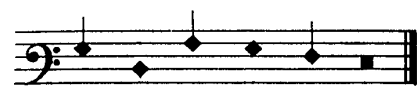
Sen-lich *we* mit lan-ger zeit und weil ver-treib



schaft mir ein min-nik - li ches weib,



wenn ich er-wach und vind ir nicht,



die mein ge - wal - tig ist.



Trau - ren mich be - sleus-set genz-lich ü - ber - al,



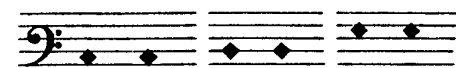
und me - ret sich mein gros-ser qual,



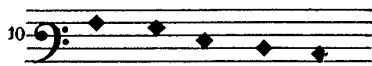
wenn mir an mei - nem arm ge - pricht



ain schatz an ar - gen list.



Hüg - lich, tüg - lich, rüg - lich



wär ich si - cher gail,



wurd mir die lieb noch ainst zu tail.

61. Sich manger freut das lange jar.



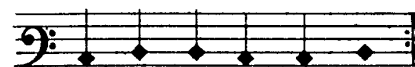
Sich man - ger freut das lau - ge jar
Ains al - ten wei - bes nam ich war



gen des liech - ten mai - en schein,
von der ich kom in swä - ren pain,



und al - so hab ichs auch ge - tan,
und het si halb, wes ich ir gan,



hort wie es mir er - gie.
si hunk an ai - nem knie.



Un - rüe - win ist ir nam
Fürs grien und für den kram



des ward mein rugg wol in - nen,
ward mir die haut er - pe - ret



da si mich zue der lie - ben präch,
von vie - ren, die des nicht ver - dross,



und ich nichtmocht ent - rin - nen.
got waiss, was mich er - ne - ret.

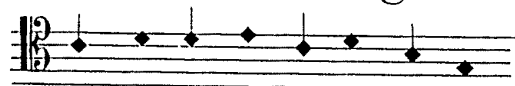


un - rüew ge - wan mein ar - mer leib,
erst rau mich ser, das mich ain weib

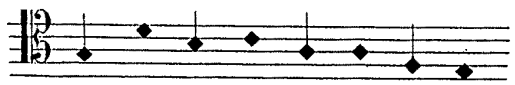


ich west nicht sel - ber wie.
gar alt so dick em - pfie.

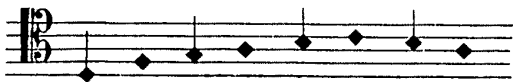
62. Solt ich von sorgen werden greis.



Solt ich von sor - gen wer - den greis
Der ich zu wil - len ai - nest truog



und nach dem scha - den klueg und weis,
ain gul - din ket - ten - lein ge - fueg,



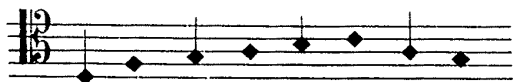
des dank ich mei - nes pue - len preis,
haim - lich am arm ver - slos - sen klueg;



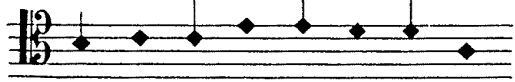
den si mir hat ge - mes - - sen,
des hat si rain ver - ges - - sen,



Seit mir mit söl - cher un - der - schaid
Und ich den tratzmuest seh - en an,



ain ei - sen drei - er fin - ger prait,
das si ain an - dern treu - ten kan,



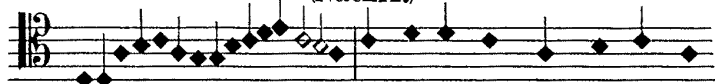
von i - ren züch - ten eng be - rait
der mir vil lai - des hat ge - tan,



was an die stat ge - ses - sen,
das lai - det mir mein es - sen.

63^a. Sweig, guet gesell, schimpflichen

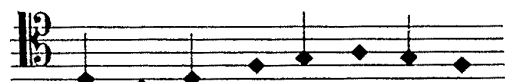
lach.
(Nach A.)



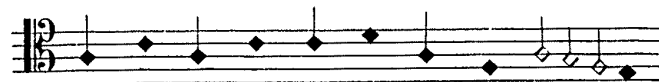
Sweig guet ge - sell, schimpf - li - chen lach,
Wer sei - nem rich - ter geit be - vor



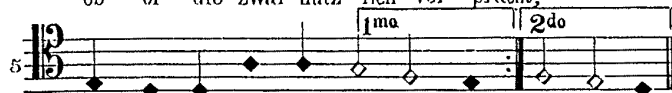
lass dir kain fluech zu her - zen gan,
und halt den pfar - rer un - ver - smächt,



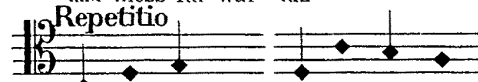
ver - ant - wurt nicht all krum - pe sach,
der dunkt mich si - cher nicht ain tor,



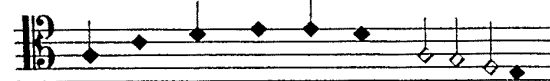
weich umb, wo du pist un - der - tan,
ob er die zwai nütz - lich vol - prächt,



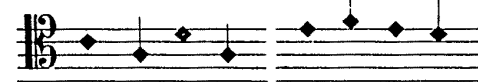
schreibt uns Hainz Mos - mair mit ge - schrai,
und hiess für war ain klueger - lai



Wer nes - selnzaft und gil - gen straft,



der wil das gärt - lin stö - ren gar;



und sein tau - ben tuet er - lau - ben



rap - pen und gei - ern, die nicht fei - ern,



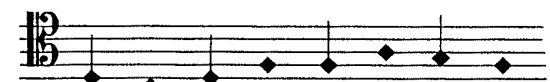
der went sein nutz die len - - ge zwar.

63^b. Sweig, guet gesell, schimpflichen
lach.
(Nach B.)

Sweig guet ge - sell, schimpf - li - chen lach,
Wer sei - nem rich - ter geit be - vor



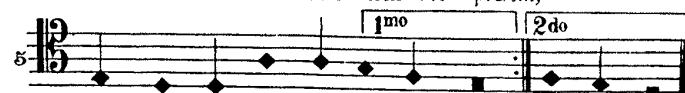
lass dir kain fluech zu her - zen gan,
und halt den pfar - rer un - ver - smächt,



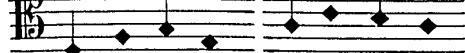
ver - ant - wurt nicht all krum - pe sach,
der dunkt mich si - cher nicht ain tor,



weich umb, wo du pist un - der - tan
ob er die zwai nütz - lich vol - prächt,



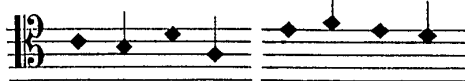
schreibt uns Hainz Mos - mair mit ge schrai
und hiess für war ain klueger lai.

Repetitio

Wer nes-seln zaft und gil-gen straft,



der wil das gärt - lin sfö - ren gar;



und sein tau-ben tuet er - lau-ben



rap-pen und gei - ern, die nicht fei - ern,



der went sein nutz die len - ge zwar.

64. Schweig still, gesell, dem ding ist recht.



Sweig still, ge - sell, dem ding ist recht,
Si ward mein herr und ich ir knecht,



ju, gib mir freu - lins pe - ten - prot! des hei - a - ho!
nun ist mir si - cher un - ge - drot, dem sei al - so!



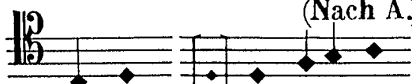
Ich main die zart, zu der ich pin ver - pun - den,
Ach rai - nes tö - ckel, traun - te schö - ne to - cke,



des wol mich ward, erst han ich freu - de fun - - den
du liebst mir mit dem zip - fel an dem ro - - ecke.

65^a Treib her, treib überher.

(Nach A.)



Treib her, treib ü - ber - her



du traun - tes Bär - be - lein das meint!



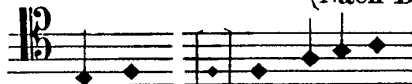
zu mir ruck mit denschäff - lin dein!



kum schier, mein schö - nes Bär - be - lein.

65^b Treib her, treib überher.

(Nach B.)



Treib her, treib ü - ber - her,



du traun - tes Bär - be - lein, das meint!



zu mir ruck mit den schäff - lin dein!



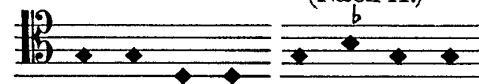
kum schier, mein schö - nes Bär - be - lein. -

66. Und swig ich nu die lenge zwar.

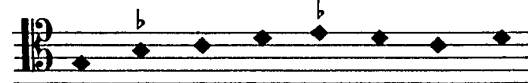
Geht nach der Melodie: Menschlichen got (N^o 47.)

67^a Var, heng und lass.

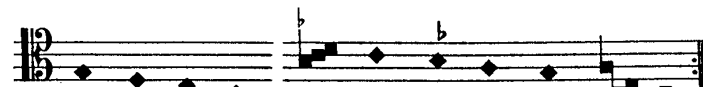
(Nach A.)



„Var, heng und lass, halt in der mass
Sag mir, wo - hin stet dir dein sin?“



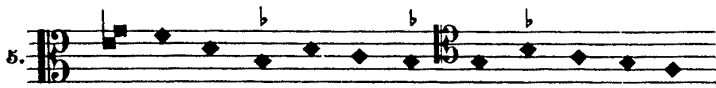
pis das du vindst die rech - ten strass!
ob ich dir ra - ten kund dar - inn,



und kanst du das, so pist du, mar - ner, wei - se!“
spar mich nicht drin, o - - der du wirst grei - se.



Der knab, der sprach: „in di - ser vart
In Su - ri - a stet mein ge - dank“

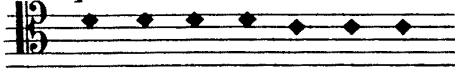


magst du mir wol er-schies-sen, her-zen-freu-lin zart.
zu fron-em grabnach dei-nem rat gar sun-der wank,



gar un-ver-spert ist dir meins her-zen trach-ten.
nach dei-nem dank so wil ich täg-lich ach-ten“

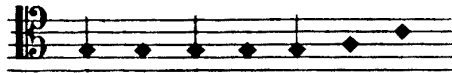
(Repetitio.)



Si vien gen sich mit lus-te



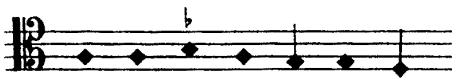
ze hauff mit erm-lin vol,



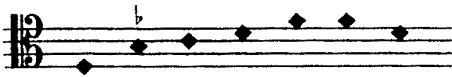
ir ains das an-der kus-te



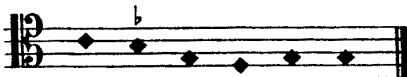
das ge-viel in pai-den wol.



si sprach, var hin mit si-ten,



hüet dich vor ka-la-mi-ten,



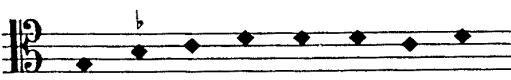
seit ich dir ra-ten sol“

67. Var, heng und lass.

(Nach B.)



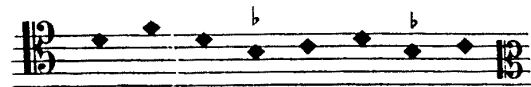
„Var, heng und lass, halt in der mass,
Sag mir wo-hin stet dir dein sin?“



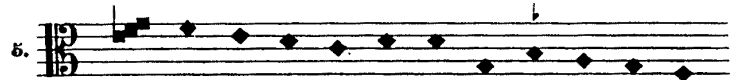
pis das du vindst die rech-ten strass!
ob ich dir ra-ten kund dar-inn,



und kanst du das, so pis-tu, mar-ner, wei-se.
spar mich nicht drin, o-der du wirst grei-se.



Der knaf der sprach, in di-ser vart
In Su-ri-a stet mein ge-dank

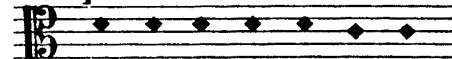


magst du mir wol er-schies-sen, her-zen-freu-lin zart.
zu fron-em grabnach dei-nem rat gar sun-der wank,

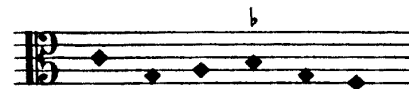


gar un-ver-spert ist dir meins her-zen trach-ten.
nach dei-nem dank so wil ich täg-lich ach-ten.

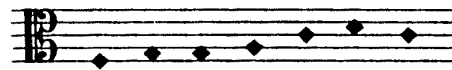
(Repetitio.)



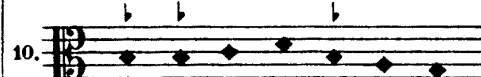
Si vien-gen sich mit lus-te



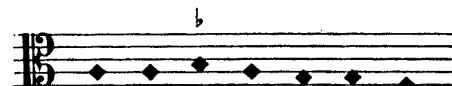
ze hauff mit erm-lin vol,



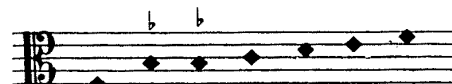
ir ains das an-der kus-te,



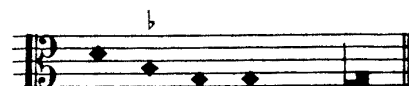
das ge-viel in pai-den wol.



si sprach, var hin mit si-ten,



hüet dich vor ka-la-mi-ten,



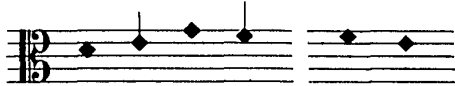
seit ich dir ra-ten sol.

68a. Vil lieber grüesse.

(Nach A.)



Vil lie-ber grüesse süe - sse
Durch hel - le dö - ne schö - ne



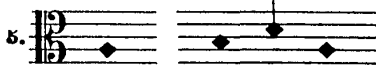
sich er - he - ben, stre - ben
in den strau - hen rau - hen



frö - lich zö - lich, je - ten
e - sten gle - sten, flie - gen,



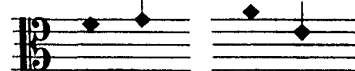
tre - ten in das pfad.
krie - gen wi - der - streit.



drat, frue und spat
preit an - ger - weid

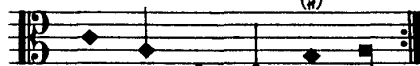


hört man drin - gen,
sol man grünlich,



sin - gen klin - gen
küen - lich, süen - lich,

(#)



vog - lin in den au - en.
kurz - lich a - ne - schau - en.



Win - der kalt,
Grüe - ner kle



un - ge - stalt,
jagt den sne



dein ge - walt
jar - lang me



ist ge - spalt
in den se



von den sües - sen lüf - ten.
wil - der me - res - flüe - te.



liech - ten sum - mer
nach - ti - gal - le,



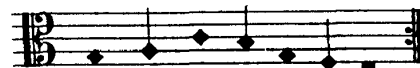
a - ne kum - mer
droschel schal - le



wil ich tum - mer
ler - chen hal - le



als ain frummer
uns ge - val - le



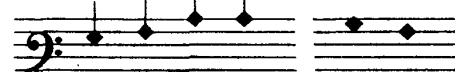
geu - den unde güf - ten.
für des ofens güe - te.

68b. Vil lieber grüesse.

(Nach B.)



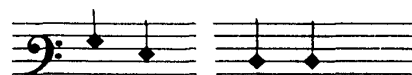
Vil lie - ber grües - se sües - se
Durch hel - le dö - ne schö - ne



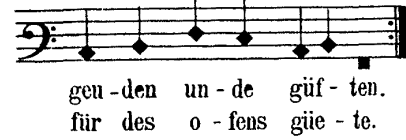
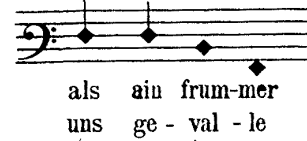
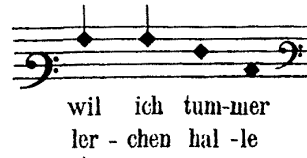
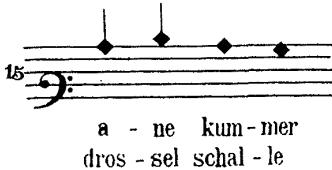
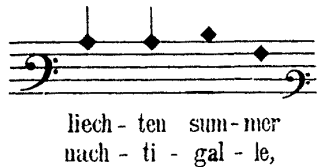
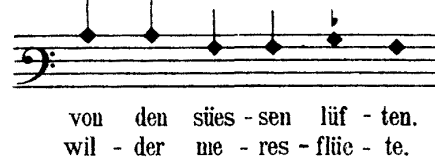
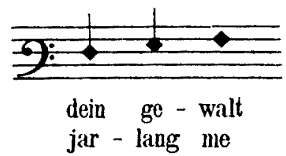
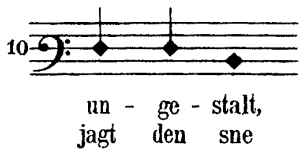
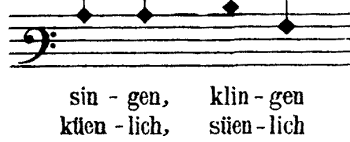
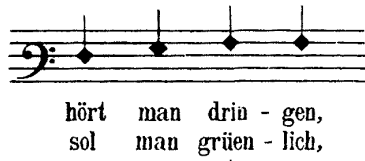
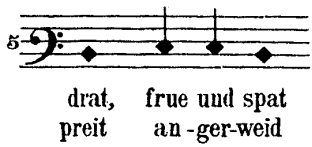
sich er - he - ben stre - ben
in den strauhen, rau - hen



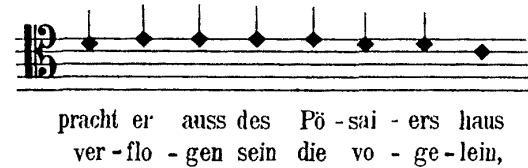
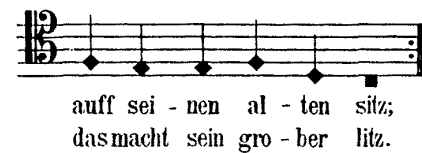
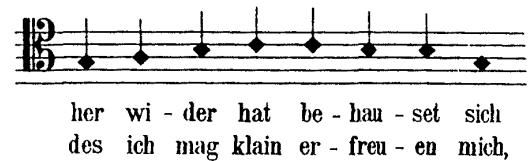
frö - lich zö - lich je - ten
e - sten gle - sten, flie - gen,

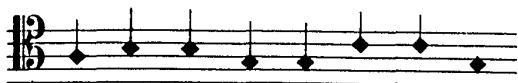


tre - ten in das pfad.
krie - gen wi - der - streit.

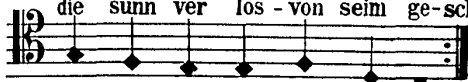


69. Von trauren möcht ich werden taub.



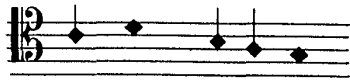


wann rai - ne frucht auss pö - sem ai,
die sunn ver los - von seim ge - schrai



kom nie von vo - gels hitz.
zu Hau - en stein den glitz.

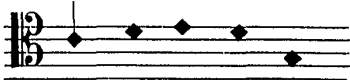
70. Von Wölkenstain.



Von Wol - ken - stain
In gue - ter main



wolt ich zu Cö - len gue - ter laun
vil zucht ist mir eu - ga - gent zwar



und kom ge Salz - purg
von ir un - sträfflich,



zu ai - nem wirt ge - hais - sen Praun,
dank hab die seu - ber - li - che klar,



der het ain al - so tu - gent - haf - te schö - ne frau
mit gue - tem her - zen wünschich ir vil lie - ber jar,



frö - lich mit e - ren, hof - lich ir ge - müe - te.
got well ir me - ren hail durch al sein güe - te



Zwar mei - ner kufft durch guet ver - nunft des in - nen ward
Vil gros - ser freud, zier - lei - chergeud, wel - lend ich kum,



ain pi - schof gross, erz - wir - den gnoss, her E - ber - hart,
ward mir be - kant, der ich da vand ain mi - chel drum



derschickt nach mir kurz - li - chen schier ich zue im kart,
durch man - gen tritt; das weis ich mit dem reu - ter frum,



ob sei - nem tisch dick es - sens ward ich müe - de.
der prait - lich frisch be - sach der wel - te plüe - de.

71. Wach menschlich tier.

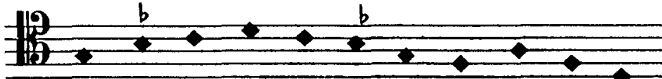
72. Wenn ich betracht.

Gehen beide nach der Melodie: Ain anevank. (Nº 2)

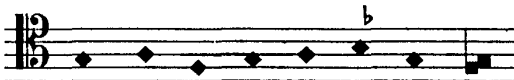
73. Wenn ich mein krank vernunft närlichen sunder.



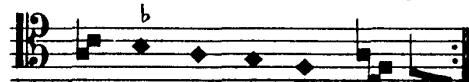
Wenn ich mein krank ver - nunft när - li - chen sun - der
So wun - dert mich vor al - lem nicht so se - re,



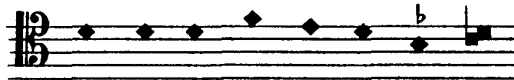
und vast be - denk der tum - men wel - te wun - der,
das ich mein zeit neur lenk nach guet und e - re



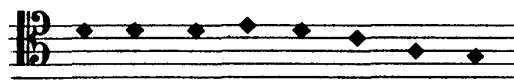
der ich ain tail er - va - ren han,
und da pei nie kain rue ge - wan,



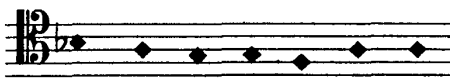
ge - seh - en und ge - ho - ret,
der sinn pin ich be - to - ret.



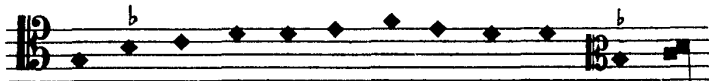
Ich weiss wol, das noch kumpt die stund



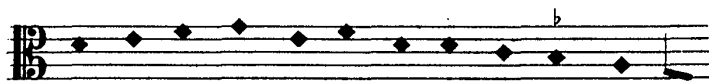
und het ich al - ler wel - te grund,



da - rumb gäb ich si ge - ren,



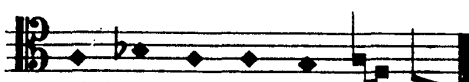
das ich nach go - tes wil - len le - ben solt ain jar,



der ich vil man - ches lai - der üp - pik - li - chen zwar

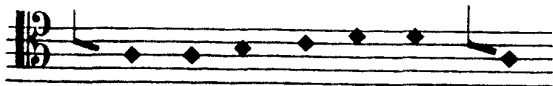


in sün - den nie wolt wi - der - stan



so muess ich sein em - pe - ren.

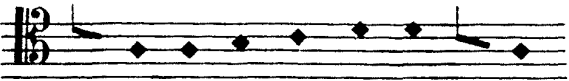
74. Wer hie umb diser welte lust.



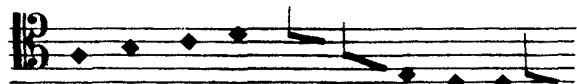
Wer hie umb di - ser wel - te lust
Auch wer die se - le wil be - warn,



sein e - wig freud dort ge - ben wil
da - mit si wol ver - sor - get sei,



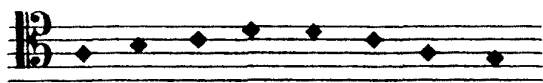
zwar des ge - werb, ge win noch flust
der lass di glüst hie ir - disch varn



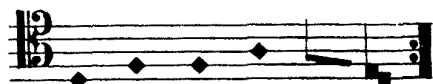
ich hal - ten wil auff kai - nemspil.
und hütet sich vor den sün - den frei.



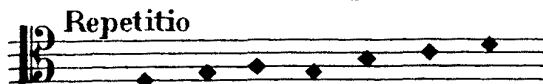
Secht der be - treugt sich sel - ber zwar
Wer mer - ken wollt sein mis - se - tat,



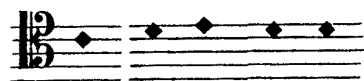
und pant auff ai - nen zwei - fel gar,
der het der mei - nen vil guet rat



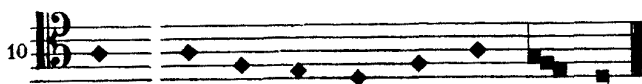
das sag ich euch für - war!
zu mel - den frue und spat.



Es ward kain für - ste nie so reich,



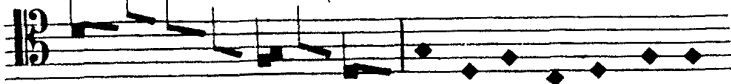
gleich so wär ich im,



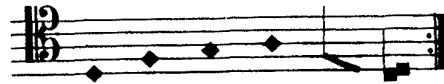
nim, mit ge - den - ken ich das main.

75a. Wer ist, die da durchleuchtet.

(Nach A.)



Wer ist die da durch - leuchtet
Und kückli - chen durch feuchtet



für al - ler sun - nen glanz
uns den ver - dor - ten kranz?



Wer ist die vor an dem rai - en



führt den tanz



und dem vil zar - ten mai - en



pringt sei - nen pflanz?



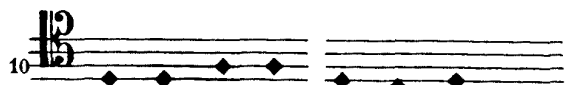
ain ed - le junk - frau klar



die zwar für - war ain sun ge - par;



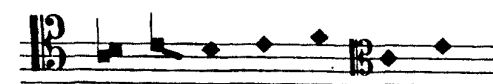
der keusch - lich ain ir va - ter was,



mäg - lei - chen rain si des ge - nas,



selb drei - en frei - en u - ni - tas,



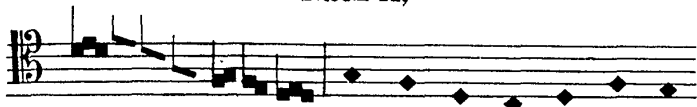
da - von wir sein ge - trost



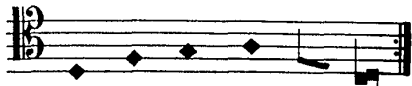
er - lost von scharpfer hel - le gir.

75. Wer ist die da durchleuchtet.

(Nach A)



Wer ist, die da durch-leuch-tet
Und kück - li - chen durch-feuch-tet



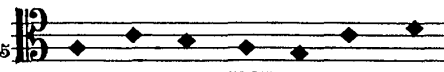
für al - ler sun - nen glanz
uns den ver - dor - ten kranz?



Wer ist, die vor an dem rai - en



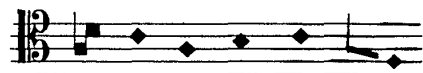
führt den tanz



und dem vil zar - ten mai - en



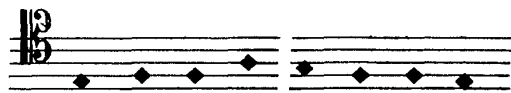
pringt sei - nen pflanz?



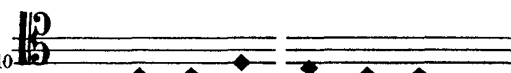
ain e - die junk - frau klar,



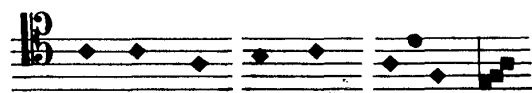
die zwar für war ain sun ge - par;



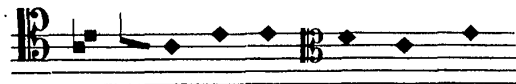
der keusch lich ain ir va - ter was,



mäg - lei - chen rain si des ge - nas,



selb drei - en frei - en u - ni - tas,



da von wir sein ge - trost

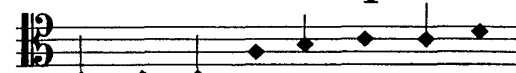


er - lost von schar - pfer hel - le gir!

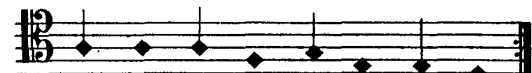
76. Wer machen well den peutel ring.

Geht nach der Melodie: Durch Barbarei. (N^o 17.)

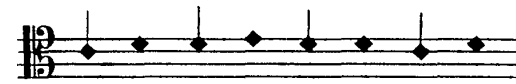
77. Wes mich mein puel ie hat erfreut.



Wes mich mein puel ie hat er - freut,
mit man - gem un - ge - veg - ten rost,



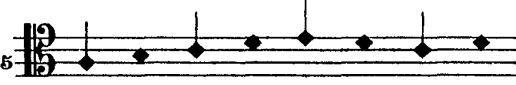
das han ich si - cher wol ver - dent,
den ich von i - ren we - gen kost,



Und ist das lai - der a - ne zal.
An an - dern gros - sen ü - ber - last



ge - lü - ckes hab ich klai - nen val,
den mich ir lieb hat an - ge - tast.



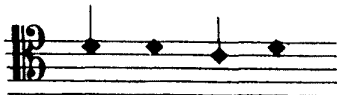
seit das si mich mit gros - sem qual
sol ich ir dar - umb dan - ken vast



hieng mit den fües - sen lieb - lich an ain stan - ge,
des muess si von mir war - ten e - ben lan - ge.



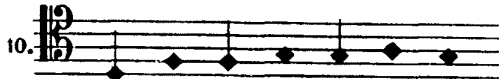
Von ir ich dol



zu Un - gern wol



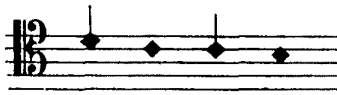
der kin - der vol



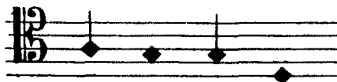
ge - nant mit si - ben fñes - sen.



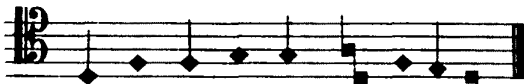
Die tre - ten mich



und kne - ten mich



und je - ten mich

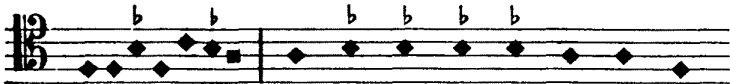


das ich meinsündmücht pies - - sen.

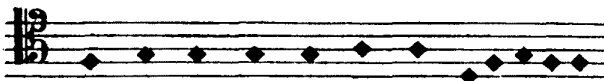
78. Wie viel ich sing und tichte.

Geht nach der Melodie, „Des grossen herren wunder“ (N^o 12.)

79. Wol auff, gesellen, an die vart.



Wol - auff, ge - sel - len, an die vart
Auch wer des - sel - ben nicht en - hat,



gen Augs - purg zue den freu - lin zart,
der pleib da - haim, das ist mein rat,



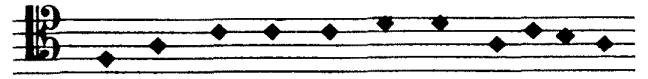
und wer da hat ain lan - gen part,
o - - der er mücht wer - den mat



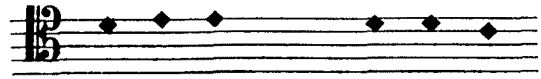
der mag ge - wiu - nen preis.
und dar - zu kurz - lich greis.



Sein freudmüchtm wol wer - den ganz.
Des hab ich wol ge - no - men war,



ob er mücht ko - men an den tanz
da kom ich auff das tanz - haus dar

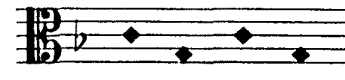


al zue der *rai - nen* freu - lin glanz
ich truegain part gar wol - ge - var

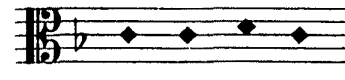


die dum - ken sich so weis.
dergeviel in schon mit vleiss.

80. Wolauff und wacht.



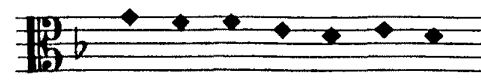
Wol - auff und wacht



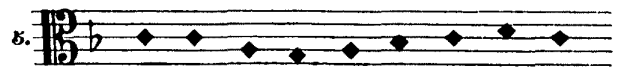
acht, ser be - tracht



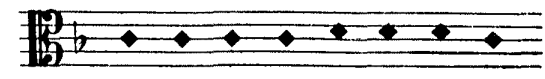
den tag, die nacht,



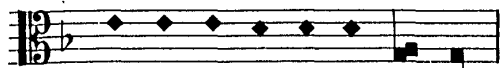
eur frä - ve - lei - che sün - de,



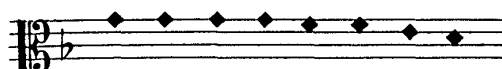
das sich die - sel - big nicht er - zün - de



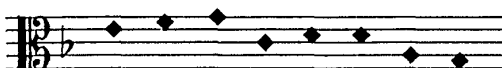
tieff - lich in der hel - le grün - de!



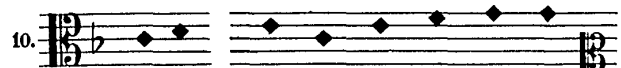
rit - ter - lich vecht mit den leu - en!



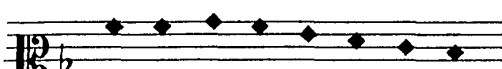
für ir pei - ssen und das keu - en,



für ir rei - ssen scharpfer kleu - en



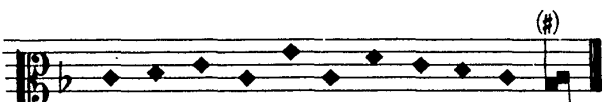
reu - en ser durch nim - mer preu - en



las dich pei den gue - ten treu - en

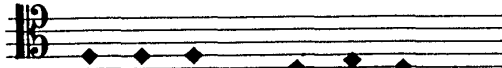


gen dem al - ten und dem neu - en

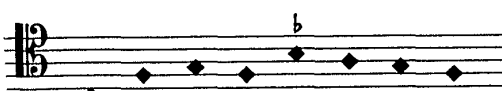


wo wir die und den er - zür - net han.

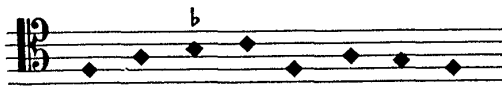
81. Wol mich an we der lieben stund.



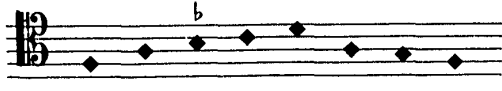
Wol mich an we der lie - ben stund,
Dar - ob zwai prau - ne eu - glin klar



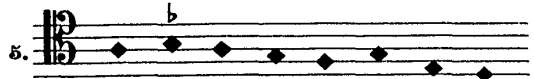
da mich ain pö - sche - loch - ter mund
schälk - lei - chen spi - len her und dar



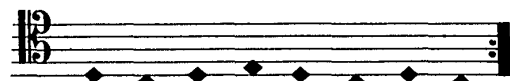
an - lacht mit wun - nik - li - chem smiel,
von plick zu plick scharpfer mit ge - walt,



und sich ain rö - se - loch - ter triel
schriens über ain näs - lin wol - ge - stalt.



von - an - der spielt die höch zu tal,
Ich gra - wer prach nach di - sem trutz.



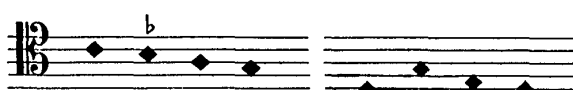
mit zend - lin weiss ge - schai - den smal.
und drot si mir mit ai - nem smutz



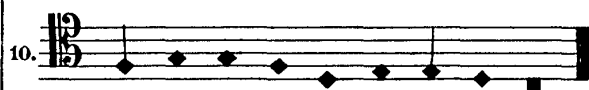
das muesst ich si - cher - li - chen wa - gen



an ver - za - gen still ver - ha - gen,



nie - mand sa - gen o - der kla - gen,



gar haim - lich in dem her - zen tra - gen.

82a. Zergangen ist meins herzen we.

(Nach A.)



Zer - gan - gen ist meins her - zen we,
Er - wa - chet sind der er - den tünst,



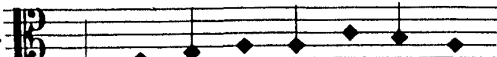
seit das nu flie - ssen wil der sne,
des me - ren sich die was - ser - rünst,




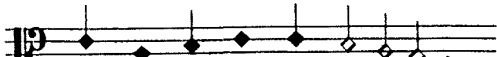
ab Seu - ser al - ben und aussFlack
von Kas - tel - rut in dem I - sack,



hort ich den Mos - mair sa - gen:
das wil mir wol be - ha - gen.

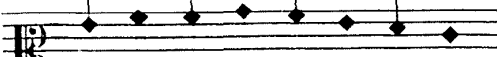
8.  Ich hör die vog- lin gross und klain
Auff von dem ut hoch in das la

 in mei- nem wald umb Han- en- stain
und hrab zu tal schon auff das fa

 die mu- sik pre- chen in der kel,
durch ma- nig süe- sse stimm so hel,

 durchscharpfe nôt- lin schel- len.
des freuteuchguet ge - - sel - lent

Repetitio.

 Was get die red den Plät- scher an?
Ob mir die vai- gen sein ge- var

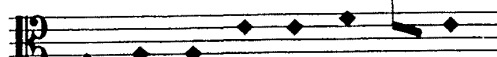
10.  mein sin- gen mag ich nich ge- lan,
noch tröst ich mich der frummen zwar,

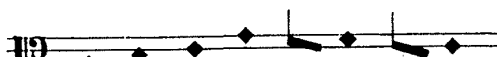
 wem das miss- vall, der lass mich gan,
wie- wol das heu- er an dem jar

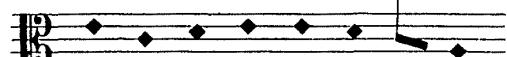
 und sei mi heur als verd.
valsch, pö- se münz hat werd.

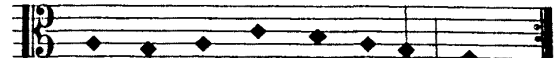
82b. Zergangen ist meins herzen we.

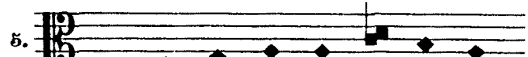
(Nach B.)


 Zer- gan- gen ist meins her- zen we,
Er- wa- chet sind der er- den tünst.

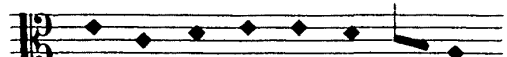
 seit das nu flies- sen wil der sne
des me- ren sich die was- ser- rünst,

 ab Seu- ser al- ben und aus Flack,
von Kas- tel- rut in den I- sack,

 hort ich dem Mos- mair sa - - gen.
das wil mir wol be- ha - - gen.

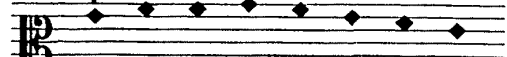
8.  Ich hör die vog- lin gross und klain
Auff von dem ut hoch in das la

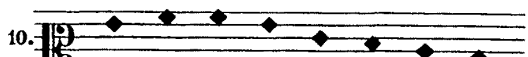
 in mai- nem wald umb Hau- en- stain
und hrab zu tal schon auff das fa

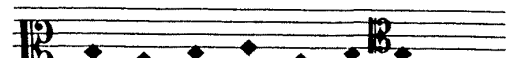
 die mu- sik pre- chen in der kel,
durch ma- nig süe- sse stimm so hel,

 durchscharp- fe nôt- lin schel- len.
des freut euch guet ge - - sel - len.

Repetitio.

 Was get die red den Plät- scher an?
Ob mir die vai- gen sein ge- var

10.  mein sin- gen mag ich nit ge- lan.
noch tröst ich mich der frum- nen zwar,

 wem das miss- vall, der lass mich gan,
wie wol das heu- er an dem jar

 und sei mir heur als verd.
valsch pö- se münz hat werd.

83. Zwar alte sünd.

geht nach der Melodie: Ain tunkle varb. N^o 7.

Mehrstimmige Compositionen.

84. Ach, senleiches leiden.

Discantus. (b) 5

Tenor.

Ach, sen - lei - ches lei - den, mei - den, nei - den, schei - den, das tuet we
 pes - ser wär ver - sun - ken in den se. zart min - nik - lei - ches weib, dein leib mich schreibt und
 treibt gen Jos - a - phat, herz muet, sin, ge - dank ist wor - den mat. es schait der tod, ob mir dein
 treu nicht helf - fen wil auss gro - sser not, mein angst ich dir ver - hil. dein münd - lin
 rot hat mir so schier mein gir er - we - cket vil, des wart ich ge - na - den an dem zil.

(b) (b) 10 (b) (b) 15 (b) (b) 20 (b) 25 (b) 30 (b) (b)

85. Ain graserin durch küelen tau.

Discantus. (b) 5

Tenor.

Ain gra - se - rin durch
 küe - len tau mit wei - ssen, plos - sen füess - lin zart
 küe - len tau mit weis - sen, plos - sen füess - lin zart hat

(b) (b) 10 b 15

20 (#)

hat mich er - freut in grüe - ner au; das macht ir si - chel

mich er - freut in grüe - ner au; das macht ir si - chel

25 (b) 30

praun ge - hart, da ich

praun ge - hart, da ich ir halff den

35 (#) 40 (b)

ir half smu - cken für die schren - ken, in die seul,

gat - tern ru - cken, smu - cken für die schren - ken, len - ken, sen - ken, in die seul,

45 (b)

wol - be - wart, da - mit das freul

wol - be - wart, da - mit das freul

50 (b) (b) (b) # 55

hin für an sorg nicht flie - sen möcht ir gän - sel.

hin für an sorg nicht flie - sen möcht ir gän - sel.

86a. Ain guet geporen edelman.

Discantus.

Ain guet ge - po - ren e - del - man warb um ain freu -
 „Ge - nad ain freu - lin wai - de - lich, welt ir ain ain freu -
 klain

Contra.

Ain guet ge - po - ren e - del - man warb um ain freu -
 „Ge - nad ain freu - lin wai - de - lich, welt ir ain ain freu -
 klain

Tenor.

Ain guet ge - po - ren e - del - man warb um ain freu -
 „Ge - nad ain freu - lin wai - de - lich, welt ir ain ain freu -
 klain

10

- lin wol ge - tan, er sprach ir zue mit tu - gent - li - chen si - ten.
ver - hö - ren mich was ich euch un - der - tä - nik - lich wolt pit - ten?

15 20

Ich pin ver - el - lent al - so ser, an freu - den muess ich ar - men.
Und waiss nicht, wel - lend ich hin ker das lat euch, frau, er - par - men.

86.b. Ain guet geporen edelman.
(Nach A).

Ain guet ge - po - ren e - del - man
„Ge - nad ain freu - lin wei - de - lich,
warb um ain freu - lin wol ge - tan,
welt ir ain klain ver - hö - ren mich,
er sprach ir zue mit tu - gent - li - chen si - ten:
was ich euch un - der - tä - nik - lich wolt pit - ten?
ich pin ver - el - lent al - so ser
und waiss nicht, wel - lend ich hin ker
an freu - den muess ich ar - men.
das lat euch, frau, er - par - men.

86.c. Ain guet geporen edelman.
(Nach B).

Ain guet ge - po - ren e - del - man
„Ge - nad ain freu - lin wei - de - lich,
warb um ain freu - lin wol ge - tan
welt ir ain klain ver - hö - ren mich
er sprach ir zue mit tu - gent - li - chen si - ten:
was ich euch un - der - tä - nik - lich wolt pit - ten
ich pin ver - el - lent al - so ser
und waiss nicht, wel - lend ich hin ker
an freu - den muess ich ar - men.
das lat euch, frau, er - par - men.

87. Der mai mit lieber zal.

Discantus.

Der mai mit lie - ber zal die erd be -

Tenor.
Per moutes foys.

10 (#)

de - cket ti - ber - al, pü - hel, e - ben, perg und tal. Auss sües - ser vog - lin schal er - klin - gen, sin - gen

15 (#)

ho - hen hal ga - lan - der, ler - chen, dro - schel nach - ti - gal der gauch fleucht hin - den nach

20 25

zu gro - ssem un - ge - mach, klai - nen vo - ge - lin go - ge - leich. Hö - ret, wie er sprach: cu, cu,

30 (#) b b

cu, cu, cu cu, den zins gib mir, den wil ich han von dir, der hun - ger macht

35

lun - ger mir den ma - gen schier. Ach el - lend nu wellend sol ich? so sprach das klai - ne vich. kün - gel, zei - sel, mais,

40 (#)

nu kum wir sin - gen: o - ci und tu - ich tu - ich tu - ich tu - ich o - ci, o - ci, o - ci, o - ci,

45

o - ci, o - ci, fi fi - de - li, fi - de - li, fi - de - li, fi, ci - ci - e - ri - ri ci ci ci - e - ri - ri

50 55 #

ci - ri ci - wigg ci - di wigg fi - ci fi - ci so sang der gauch nur ka - wa wa cu cu.

Secunda pars.

60

Ra co so sprach der rab, zwar ich sing auch
 Upcha chi, chi, so sprach das fül, laß uns auch dar -

65

wol, vol mu-ess ich sein, das sin - gen mein: schein! her - ein! vol sein!
 zue! frue vert die kue, der c - sel lue, her sack, auf mei-nen sack!

70

li-ri li-ri li-ri li-ri li-ri li-ri lon, so sang die lerch, so sang die lerch, so sang
 ri-go ri-go ri-go ri-go ri-go ri-go kum, so rüeft die mü!, so rüeft die mü!, so rüeft

75

die lerch. ich sing hel aindrosch-lein, ich sing hel aindroschlein, ich sing hel aindrosch-lein, das in dem wald er -
 die mü! ker ab sprach die mü!-nerin, heb aufschrai die päu-rin, nu trag hin mein ese - lin, da daprus-ta prus -

80

klingt. in lie - rent, zie - rent gra - cket gra - cket und wa - cket hin und her recht als un - ser pfar -
 la ja nü lein, nicht vein, pis dir der geir pis dir der geir die haut ab zie - hen wirt bei dem vei -

85

rer ci - di wigg, ci - di wigg ci - di wigg, ci - fi ci - go, ci - fi ci - go, ci - fi ci - go
 er uol - auff, uol - auff, uol - auff, uol-auff! Sai-ler pind auf! schind dich Wal purg! rügel dich,

90

nach - ti - gal, die selb mit i - rem ge - sang be - hüeb den gral. rog gen in dem tan
 guet waid - man, mit ja - gen päis - sen

88a. Des himels trone empfärbet sich.

(Nach A.)

Contratenor. 1 2

Tenor.

Des hi - mels tro - ne emp - fär - bet sich
 Die vog - lin scho - ne er - we - cken mich

3 4

durch tags ge - drank Ver - swun - den ist der sne,
 mit sües - sem klank. Des wil ich von her - zen

5

laub, gras, kle wun - nik - leich ent - sprin - gen.
 an smer - zen mei - ner frau - en sin gen.

Die mir kan wen - den al mein sen - den, trau - ren, plen - den mit den hen - den min - nik - leich, freu - den - reich,
 Wenn ich ge - denk in ir ge - len - ke suu - der wen - ke, freunt - lich schren - ke, die si kan, un - der - tan,

1^{mo} 2^{do}

macht mich die rai - ne, klai - ne ist mein un - genach.
 so ist mein leib dem - - - zar - ten weib, neur wo ich gach

88b. Des himels trone empfärbet sich.

(Nach B.)

Des hi - mels tro - ne
 Die vog lin scho ne

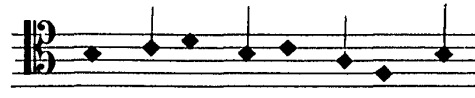
durch tags ge - drank.
 mit sües - sen klank.

emp - fär - bet sich
 er - we - cken mich

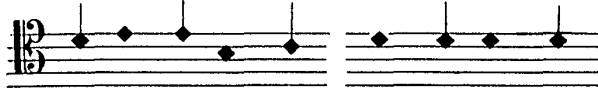
Ver - swun - den ist der sne
 Des wil ich von her - zen



laub, gras, kle wun-lik lich ent-sprün-gen.
an smer-zen mei-ner frau-en sin-gen.



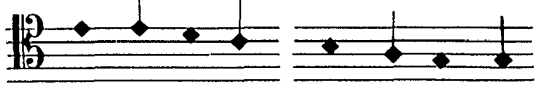
macht.
so



Die mir kan wen-den all meisn-den
Wen ich ge-denck in ir ge-len-ke



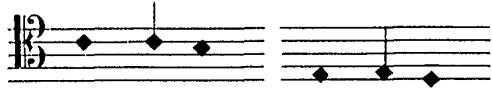
mich die rain-ne
ist mein leib^{1mo} dem



trau-ren plen-den mit den heu-den
sun-der wen-ke, freunt-lich schren-ke



klay-ne ist mein un-ge-mach^{2do}



min-nick-leich, freu-den reich
die si kan, un-der-tan



zar-ten weib neur wo ich gach.

89. Die minne füeget niemand.

Fuga.

5

Die min-ne füe-get nie-mand wer da nicht en-hat; wan wo er hin-gat,

10

man spricht, du wicht, we dir, was wilt du mir? ge für-hin
min-ne füe-get nie-mand, wer da nicht en-hat; wan wo er hin-

15 20

dratt! hast nicht, so richt dich pal-de von hin-nen. dein min-nen dir ü-bel a-ne stat.
gat, man spricht: du wicht, we dir: was wilt du mir?

90. Du auserweltes schöns. mein herz.

(Es können nur die 1. 2. 4. oder die 1. 3. 4. Stimme zusammen gesungen werden.)

Disoantus.

2/4

Contra.

2/4

Triplum.

2/4

Tenor.

2/4

Du Kain auss-er-wel-tes schöns mein herz, dein wun-lik-li-cher scherz
menschge-sach nie lie-ber diern, ich kan ir nicht vol-ziern,

10 \flat \flat

hat be - no - men mir be-trieb-ten smerz; ei, min - nik - li - ches wal - ken -
 weis - se prüst - lin, sin - wel als die pirn da - mit si köst - lich kan ho -

15 1^{mo} 2^{do} #

- terz wie süess ist dir dein snäb-lin wolge - var. leib be - nimpt mir trau-ren gar.
 fiern, ir stol - zer

Secunda pars

25 30

Und sollt ich die vil zar - tenge - sehen nimmer - mer, ir ler, zucht und weip - li - che

35 40 \flat \flat

er muess ich be - den - ken wo ich in der welt hin - ker. sen - li - ches schai - dengeit sauer zu - cker - nar.

Tertia pars

45

Tröst - lich ge - din - gen ich zue der gue - ten han, wie si mich nicht well

This system contains the first five measures of the 'Tertia pars' section. It features a vocal line with lyrics and three instrumental accompaniment staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. Measure numbers 45, 46, 47, 48, and 49 are indicated above the vocal line.

50

lan un - ver - ges - sen pin ich ir un - der - tan und harr auff gue - ten wan.

This system contains the next five measures of the 'Tertia pars' section. It continues the vocal line and accompaniment. Measure numbers 50, 51, 52, 53, and 54 are indicated above the vocal line.

91. Freu dich, du weltlich creatur.

(Discantus.)
(Contra.)
Tenor.

This system shows the beginning of the piece '91. Freu dich, du weltlich creatur.' It includes three parts: a Discantus (top staff), a Contratenor (middle staff), and a Tenor (bottom staff). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 6/8. Measure numbers 5, 6, 7, 8, and 9 are indicated above the Discantus staff.

10

(#)

Freu dich, du welt - lich cre - a - tur, das dir nach mai - ster -

This system continues the piece '91. Freu dich, du weltlich creatur.' It features three staves with lyrics. Measure numbers 10, 11, 12, 13, and 14 are indicated above the top staff.

15 20 (♯)(♯)

li - cher kur ge - mes - sen ist al dein fi - gur,

25

ver - glanzt ze tal nach der men - sur an ta - del, a - del,

30 35 (♯)(♯)

kref - tik - lich da - rinn ver - slos - sen. der pos - sen, gos - sen ist an

40

mail, dem er sich ge - ben hat zu tail, der mag sich des er -

45 ♯ ♯

- freu - en wol von her - - - - - zen.

92. Freuntlicher plick.

Discantus.

Tenor.

Freunt - li - cher plick wun - det ser meis her - zen schrein. mit ai - nem schar - pfen
Aus slaf - fe schrick vil ge - denk, me - lan - co - lei di - che mir wo - nen

5 10

zeil, zwai eug - lin rein, lau - ter, klar und vein ein sein ge - wal - tig mein. Ir günst - lich
pei, ze - ter ich schrei nach der ed - len krei. ei das si pei mir sei. Mit her - tem

15

gruess von dem münd - lin suess mit un - mess mir pringt sen - lich puess pai - de tag und nacht,
druck kör - lich zue ir smuck und mich duck das si nicht en - zuck, pis ir ro - ter mund

1mo 2do 20

so ich be - tracht und acht, das mich lie - der - li - chen umvacht erm - lin macht.
auff sleusst den pund ver - roun, des si mai - ster - li - chen aingrund schaf - fen kund.

93. Fröleich geschrai so well wir machen.

Discantus.

Medium.

Tenor.

Frö - leich ge - schrai so well wir ma - chen, la - chen, swa - chen den zwar, der uns nicht ge - velt junk - frau,
5

10 15

sind die air noch gar ge - zelt? so lauft. ir zie - ren held, und esst si un - ge - schelt! frau gelt! trag her des wei - nes

20 25

kelt! So schon, sprach des mai-ers diern all ni - den auff der pank. mach lank, ge - sel - le mein, hab im-mer

30 35

dank! dein ge - sank und ge - trank und süe-sserwinken - wankpringt mir freu - den vil. Smutz, sprach mein frau nu

40 45

welcher vi-delt mir neur auff meinem sai-ten spiel? das tuen ich, Hain- zel und Jäg- gel. da mit hueb sich ain

50

gäg- gel. da sprach si: snäg - gel! a - we, Hainz, mags-tu nim - mer? so kum, Jägg - li - nel

55 60

trau- ter so - ci - e, ler mich das a, b, c, und tue mir doch nit we! i - te ve-ni - te.

94. Fröhlich zärtlich lieblich.

Discantus.

Tenor.

Fröh-lich, zärt-lich, lieb-lich und klär-lich, lust-lich, stil-le, lei-

Frö-lich, zärt-lich, lieb-lich und klär-lich, lust-lich, stil-le, lei-

-se, in senf-ter sües-ser, keu-scher, sai-ner wei-se, wach du

-se, in senf-ter sües-ser, keu-scher, sai-ner wei-se, wach, du

min-nik-li-ches, schö-nes weib, reck, streck, preis dein zar-ten stol-zen leib!

min-nik-li-ches, schö-nes weib, reck, streck, preis dein zar-ten stol-zen leib!

Sleuss auff dein vil liech-te eug-lin klar! tau-gen-lich nim war,

Sleuss auff dein vil liech-te eug-lin klar! tau-gen-lich nim war,

wie sich ver-schart der ster-ne gart in der schö-nen, hait-ren,

wie sich ver-schart der ster-ne gart in der schö-nen, hait-ren,

kla-ren sun-nen glanz! wol-auff zue dem tanz! ma-chen ai-nen

kla-ren sun-nen glanz! wol-auff zue dem tanz! ma-chen ai-nen

schö-nen kranz von schau-nen, prau-nen, pla-wen, gra-wen, gel, rot, weiss, vi-ol plüm-lin spranz

schö-nen kranz von schau-nen, prau-nen, pla-wen, gra-wen, gel, rot, weiss, vi-ol plüm-lin spranz

95. Gar wunnikleich hat si mein herz besessen.

Fuga.

2us ab ini-

Gar wun-nik - leich hat si mein herz be - ses - sen, in

gar

10
lieb ich ir ge van gen pin mit stä - ti - kait, ver - slos - sen

wun-nik - leich hat si mein herz be - ses - sen in lieb ich

20
gar in der vil zar - ten erm - lin strick.

ir ge - van - gen pin mit stä - ti - kait, ver - slos - sen gar in

25
der vil zar - ten erm - lin strick

mein höch - stes hail, ich pin dein

35
ai - gen, mein höch - stes hail, ich pin dein ai -

45
zwar des gib ich dir mei - - - - -

- gen

50
prief. zwar des gib ich dir mei - - - - - prief.

55

96. Grasselick lif.

Discantus.
 Contratenor.
 Tenor.

Gras-se-lick lif war hef ick dick ver-lo-ren alle di-se lan-ge
 siit-ten sum-mer-tit? Dat gi mi komt tu vo-ren so left min hert in grot jo lit.

97. Her wirt, uns dürestet also sere.

Fuga.

Her wirt, uns dürestet al-so se-re, trag auff wein! trag auff wein! trag auff wein!
 Her
 10
 das dir got dein laid ver-ke-re, pring her wein! pringher wein! pring her wein! und
 wirt, uns dürestet al-so se-re, trag auff wein! trag auff wein! trag auff wein!
 Her
 20
 dir dein säl-den me-re, nu schenk ein! nu schenk ein! nu schenk ein!
 das dir got dein laid ver-ke-re, pring her wein pring her wein pring her wein!
 wirt, uns dürestet al-so se-re, trag auff wein! trag auff wein! trag auff wein!

98. Ich klag.

Discantus.
Contra.
Tenor.

Ich klag

Ich klag

Ich klag ain en-gel

ain en-gel wun -

nik - lich, in - ner - lich.

99. Keuschlich geporen.

Geht nach der Melodie: Des himels trone (Nº 88.)

100. Kum liebster man!

Discantus.

Tenor.

Kum lieb-ster man! meins leibs ich dir wol gan an a - be - lan. Kum,

Kum lieb-ster man! meins leibs ich dir wol gan an a - be - lan. Kum, traut gesell, glück-lich fleuch un - ge - vell! kum, höch - ster schatz zutrutz dor val - schen zun - gen

lich fleuch unge-vell! Kum, höch - ster schatz zutrutz der val - schen

latz!

kum schier, meins her-zen laid ver-treib, und tröst mich vil ar - mes

zun - gen latz! Kum schier, meins herzen laid ver-treib, und tröst mich vil ar - mes weib! dein

weib! dein män - lich leib reicht sin und muet an mir für al - ler wol - to guet.

män - lich leib reicht sin und muet an mir für al - ler wol - te guet.

101. Mein herz das ist versert.

Discantus.

Tenor.

Mein herz das ist ver - sert und gif -

Mein herz das ist ver - sert und gif -

tik - li - chen wund mit ai - nem scharpfen swert zwir

tik - li - chen wund mit ai - nem scharp - fen swert

durch pis an den grund.

zwir durch pis an den grund.

Secunda pars

25

Und lebt kein arzt auff erd, der mich ver- hai - len kan,

Und lebt kein arzt auff erd, der mich ver - hai - len kan,

30

Neur ain mensch, das mir den scha - den hat ge - tan.

35 (# #)

Neur ain mensch, das mir den scha - den hat ge - tan.

102^a Mein herz jüngt sich in hoher gail.

(nach A.)

Discantus.

1

2

3

Mein herz jüngt sich in ho-her gail und ist ge - tröst

Tenor.

Mein herz jüngt sich in ho-her gail und ist ge - tröst

4

5

6

er - löst von lie - ber hand, die mir zu fleiss frei ta - dels mail zärt-lich er - schoss,

er - löst von lie - ber hand, die mir zu fleiss frei ta - dels mail zärt-lich er - schoss,

7

8

ent - sloss all mei - ne pand so gar an sträff - lich schand. Ich lob den tag,

entsloss all mei - ne pand so gar an sträff - lichschand. Ich lob den tag,

9

10

11

12

stund, weil, die zeit mi - nut und quint, da ich es hort und gaist - lich sach, das mir mein klag

stund, weil, die zeit mi - nut und quint, da ich es hort und gaist - lich sach, das mir mein klag

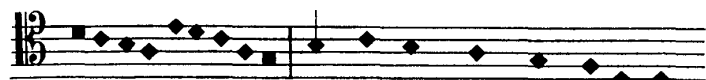
13

14

15

un-zwei - fe - li - chen so ge swind ward ab - ge - no - men, da zer - prach meins her - zen un - ge - mach.

un - zwei - fe - li - chen so ge swind ward ab - ge - no - men, da zer - prach meins her - zen un - ge - mach.



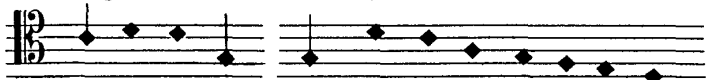
Mein herz jüngt sich in ho-hergail.
Die mir zu fleiss frei ta-delsmail



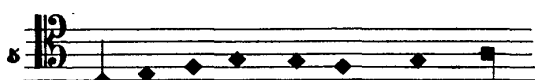
und ist ge-tröst er-löst von lie-ber hand,
zärt-lich erschoss ent-sloss all mei-ne pand



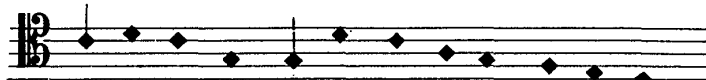
so gar ansträff-lich schand,



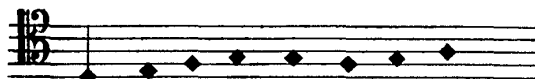
Ich lob den tag, stund, weil, die zeit, mi-nut undquint.



da ich es hort undgaist-lich sach,



das mir mein klag un-zwei-fe-li-chen so ge-swind



ward ab-ge-no-men. da zer-prach



meins her-zen un-ge-mach.

103. Mich tröst ain adeleiche maid.

Discantus. (♯) 5

Tenor.

Mich
Der

tröst ain a-de-lei-che
keusch-lich er ist wol so

maid,
prait,

die ist für-war durch
das si ver-deckt, er-

klar an ta-dels mail.
schreckt all sträff-lich gail

mit wir-dik - - - lei-chem hail. Si hat denpreis in

mei-nem her-zen e-wik-leich für al-le die ich ie ge-sach. Ir wau-del, weis ist

wol so reich das sie went un-ge mach süess-lich an we-lich ach.

104. Mit günstigem herzen wünsch ich dir.

Fuga.

Mit günst - lichem her - zen wünsch ich dir ain vil guet jar zu di - sem
 Mit günst li chen her zen wünsch ich dir ain vil guet jar zu
 neu und was auff erd dein herz be - ge -
 di - sen neu und was auff erd dein herz be -
 ret. Amen mein hort, zwar das ist recht, ge - denk an mich, ge - sel - le mein.
 ge - ret. A men mein hort, zwar das ist recht, ge - denk an mich, ge - sel - le mein.

105. Sag an, herzlieb.

Discantus. Tenor.
 „Sag an herzlieb, nu was be - deu - tet uns so
 „Ai - ni - ger man, sol uns der gast er - stö - ren
 Los frau, und hör des hornes schal, pergund tal ü - ber - al a - - ne qual, auch
 Mich rüert ain wind von o - ri - ent, der ent - rent auch plent das fir - - ma - ment, und
 gar schrick - li - cher hal mit sei - nem don?“ a - a -
 hie so ach el - lend? wem last du mich?“ a - a -
 hör ich die nach - ti - gal, des liech - ten mor - gen rö - te sich vor der plaw her dringt. plas schon
 der uns die freudhie went. zart min - nik - li - che die - ren, das ho - ren poll - ret grim - mik lich.
 hü, a - a - hü, wol - auff die na - cken ploss. Pald ab dem weg, die ge - ren läg. hör, hör, hör, ge
 hü, a - a - hü, her get des ta - ges schein.
 wach - ter! ich spür dein zo - ren mi - chel gross. Los los, los, sen - lei - che
 ich hör dich wol, du truebst die frau - e mein.
 sell, klüeg - li - chen, ge - schell, stand up, risch up, snell
 klag, mord - li - cher tag, wie lang sol un - ser not mit dir be - stan?

40

up. die vog-lin klin-gen in dem hard, amsel droschel, der vink und ain ze-se-lein, das nennet sich gugguk
hab ur - laub, höch-ster schatz, kurz - lich her-wi - der ruck.

106. Stand auff Maredel! Liebes Gredel.*)

Triplum.
Discantus.
Contra.
Tenor.

Frau ich en - mag wann es ist ver - re gen dem tag, nu wol, wenn
Wer kummt her - nach, der mir wient mei-nen un-ge - mach so schain, und
(b) (b) (b)
Stand auff Ma - re - del, lie - bes Gre - del, zeuch die rue-ben auss!
Gret, lauff gen sta - del, suech die ua - del, nim den re - chen mit!

10

sol ich vol slaf - fen mir ge - nueg? zue lat euch der - weil! ja
rain, al - - - lain? ar - bail ist ain mort. Ka - threi ist un - nutz, Jans -
(b) (b) (b)
kent ein, setz zue flaisch und Kraut! eil, pis klueg! get, ir fau - tascht! die schüs - sel
ga - bel, dri - schel, rei - ter sichel vindst du dort. Jans, Ka - threi nim mit dir, der Kuenz pleibt

15

trag wir auch ain peil. pleib hie, nicht eil, mein trauter Kuenzel! Stuenzel ist mir wär - lich lieb.
leinspin ich ur - drutz. mit lie - bec smutz pin ich genzlich des Kuenzleins auss dem ed - len Zi - ler - tal.
wasch! wer wett, Kuenzel knecht, der die - ren flecht? auss dem haus ir ver - leuch - ter diebt!
mir! Sweig, du vai - ge haut und schrei nicht laul! Dein schand werd prait und er sicherlichen smal.

*) Bei diesem Lied passen nur die 1.2.4. oder die 1.3.4. Stimme zusammen.

20 25

Frau eur straffen ist entwicht spinnen, ke-ren mag ich nicht. pflicht
Pfäch dein, Gred-leint spin, ker, dich ner! nicht ver-zer dei-nen rock!

30

trag ich zue dem Künze-lein, wan er ist wol mein. sein leib geit freuden vil, dar dar-nach sich sent mein gir.
lock! so wirst du ein pock! tock, vier schok gib ich dir zu ai-nem man vil schier.

107. Tröstlicher hort, wer tröstet mich.

Discantus. 5

Tröst-li-cher hort, wer trö-stet mich? herz-lieb wie lang sol ich dein we-sen
Ge-sell, ge-lück, freud, wunn und hail, be gir-lich zeit ver-treib ich tag und
Frö-lich das tu-en ich, mein aus-er-wel-ter
Fremt-lich a-ne mail ich dir wünschleich be-

10

an? dein frem-di-kait-mir prin-get pein und be-trie-bet ser; ich
nacht. vil man-ger her-ter seuf-len-stoss mein herz ser be-krenkt, nicht
man so pis ge-wal-tik mein; ie leu-ger ie mer ich
bracht. an freu-den sei er ploss, der uns ver denkt, das sol

15 2^{do}

ger ge-nad mit hilf und rat in kur-zer frist. gar slü tik lich in guct.
dein frue und spat, wan du es wär-lich pist. arg werst du be-huel.
wer den war. vor

20

Dein po schotz münd-lin freu-den pringt, dein zend-lin zwingt; wem da ge-lingt, der-selb müg-li-cher
 Mein herz das prüeftwil oft und dick, das sell-sam plick pringt freuntlich schrick in der lie-ben

Neur dir al-lain, ich main, mein ain, all freunt-schaft gross und
 Von rech-ter gir ist mir als dir in gros-ser freu-den

25 (#) (#)

singt. mein herz das wil und mag an dich nicht ge-ne-sen zu ge-val-len dir.
 strick. frau dei-ne dreuch und netz ha-ben mich umb-fan-gen und ver-gär-net ganz.

klein. pil-lich sol ich gan-zer treu dir dan-ken schier.
 zier. treu-lich sollt du von mir war-ten lie-ber schanz,

30 1mo (#) (#) 2do

dar-umb pist dus mir er-welt, min-nik-li-ches weib, in e-ren gunst
 nie-mand kan er-lö-sen mich, neur dein stol-zer - - - leib an ta-del frei.

fro ge-zelt, ich pflig täg-lich stä-ter min-ne runst.
 wun-nik-lich mich, dich freu-en halt der e-ren kreis.

108. Vierhundert jar auff erd.

Discantus. Tenor.

(b) 5 (b)

Vier-hun-dert jar auff erd die gel-ten ai-nen

10

tag. Und wo sich lieb zu lieb haim-lich ver-slies-sen mag, da wär ich nicht ain

15 20

zag. Ich druckt die min-nik-li-chen zue mir auff die prust nach mei-nes her-zen lust. sowärmein

25

laid ver-tust das hail drung mich zu lie-bem un-ge-mach.

109. Von rechter lieb kraft.

Discantus. Tenor.

Von rech-ter lieb kraft lan mich ge - denk nicht frei,
Sag an ge - sel - - - schaft was

ain weip - lich pild hat be - twun - gen mich.
dei - nem her - zen sei! mit ger - ner milte ich das hör

lass, frau ge - nad an mir be -
und sich Den e - ren an schad so will ich

hen. Des gib mir dein treu, ich sei dein lieb - ster
je - - hen, Mein

man! Den schatz nie - mand
höch - ster hort, an reu muest du mich han.

pär - lich von uns wis - sen sol.
so pis ver - swigen gär - lich! dar an so tues - tu wol.

110. Wach auff, mein hort!

Discantus. Tenor.

Wach auff, mein hort! es leucht dort her von o - ri - ent der liech - te

tag plick durch die praw, ver - nim den glanz, wie gar vein plaw des hi mels

kranz sich mengt durch graw von rech - ter schanz! ich fürcht ain kürz - lich ta - gen

111. Weiss, rot mit praun.
geht nach der Melodie „Mein herz das ist versert.“ N^o 100.

112. Wer die augen wil verschüren.

Discantus.

Tenor.

Wer die au - gen wil ver - schüren mit den prenden, sein le - ben en - - den, mit
Wer die au - gen wil ver - schüren mit den pre - den, sein le - ben en - den, mit

gue - ten zen - den ü - bel es - sen, li - gen in dem stro, der füeg sich in die Lumpar - dei - e,
gue - ten zen - den ü - bel es - sen, li - gen in dem stro, der füeg sich in die Lum - par - dei - e,

da vil manger wirt un - fro. tieff ist das kot, teu - er das prot, un - göt - lich reu
da vil manger wirt un - fro. tieff ist das kot, teu - er das prot, un - göt - lich reu

mit val - scher treu sol man da vin - den täglich neu. das ist ain speis, der ich nicht keu.
mit valscher treu sol man da vin - den täg - lich neu. das ist ain speis der ich nicht keu.

113. Wolauff gesell wer jagen well.

Discantus.

Contra.

Tenor.

Wol-auff ge - sell! wer ja - gen well, en - gagent im kain un - ge - - vell.

Wol-auff ge - sell! wer ja - gen well, wiss dass er sein netz recht stell, psetz die

10

15

wart un - ver - kart, so pringst du vil wild in mart. los Freud! zwar dein stim ich geud, ich hör Lieb und

ho - hen wart

20

25

30

Trost, der mich dich er - lost aus ver-hangen rost. hetz zue! es ist noch frue. lost hin rüick, heng nach ej - lück,

30

35

los zue - hin all mit laut und schall, das es den vorstern wol ge - vall perg und

40

tal! nu kall! plas ab der klin-gen, das uns müess wol ge - lin - - gen!

45

Jagt Gend nach, ir trauten hund-des kind! iu! Schenkricht ab, Stät und Wenk!
 Gend und Meld mit wil-len - küer se lapp! setz von Rueg und Trapp!

hin lauff die stol - zen hind Wart, Winn und Haill! lass nicht von dem saill! so

zue wi. Will und Harr! der vart pist du ain nar! kraiss umb, suech wi-der dar! nach trüeb, das wild ist müed.
 her lauff gwil und gsund! still ir lie-ben hund! dank, so hab eur münd. heuch heuch heuch hoch hauch.

machst du wild wol - veill! ver-tritt die al - - ten spür, nicht lass für.

114. Wolauff, wir wellen slaffen.

Discantus.

Wol - auff wir wel-len slaf - fen! haus - knecht nu zünt ain liech - tel, wann es ist an der

Tenor.

Wol - auff wir wel-len slaf - fen! haus - knecht nu zünt ain liech - tel, wann es ist an der

zeit! da mit wir nicht ver - kaf - fen, der letzt sei gar ver - heit! das

zeit! da mit wir nicht ver - kaf - fen, der letzt sei gar ver - heit! das

lai - en, münch und pfaf - fen zu un - sern wei - ben staf - fen, sich hüeb ain pö - ser streit.

lai - en, münch und pfaf - fen zu un - sern wei - ben staf - fen, sich hüeb ain pö - ser streit.

115. Wolauff, wolan! kind, weib und man.

Discantus.

Tenor.

Wol-auff Die nach - ti - - -

Wol auf Die nach ti

an gal, kind der weib dro - schel und man hal seit wol - ge - muet, frisch perg, au er - schell - et. frö - lich fruet. zwai ge - sellet.

an kind weib und man seit wol - ge - muet, frisch frö - lich fruet. gal, der dro - schel hal perg, au er - schellet. zwai ge - sellet.

Tan - zen sprin - gen freunt - lich ko - sen

Tän - zen sprin - gen freunt - lich ko - sen

härp - fen sin - haim - lich lo - -

härp - fen sin - gen haim - lich lo - sen

gen des zar - ten mai - en gar - ten grüe - - - ne! sen das geit wun - ne für die sun - ne küe - - - ne

gen des zar - ten mai - en gar - ten grüe - - - ne! das geit wun - ne für die sun - ten küe - - - ne

Repetitio

der ge - ver - te wol wir mei - - - den von den wei - ben

Am - plick her - te wol wir mei - - - den von den wei - ben

un - ge - stall der ge - dö - ne macht uns hö - -

un - ge - stall. münd - lin schö - ne macht uns hö - -

- ne ma - nig - - - valt.

- ue ma - nig - - - valt.

116. Ave mater, o Maria.

Discantus. *A - ve, ma - ter, o Ma - ri - a, pi - e - ta - - tis*

Contra. *A - ve, ma - ter, o Ma - ri - a, pi - e - ta - - tis*

Tenor. *A - ve, ma - ter, o Ma - ri - a, pi - e - ta - - tis*

10 *lo - ta pi - a, si - ne te non e - rat vi - a*

15 *lo - ta pi - a, si - ne te non e - rat vi - a*

20 *de - plo - ran - - ti sae - cu lo. Gra - ti - a tu no - bis*

25 *de - plo - ran - - ti sae - cu lo. Gra - ti - a tu no - bis*

30 *da - - ta, quam fi - de - lis ad - vo - ca - - ta*

35 *da - - ta, quam fi - de - lis ad - vo - ca - - ta*

40 *coe - li thro - nis es prae - la - - ta in ae - ter - no so - li - o!*

45 *coe - li thro - nis es prae - la - - ta in ae - ter - no so - li - o!*

Entwürfe und Unvollständiges.

117. Ain ellend schid durch zahers flins.

Gratis. Ain el - lend schid durch za - hers flins

Gratis. Mir pei der woid ver - legt den zins

der freu - den geu - den ich wol mag

von klag sag trag

ich pai - de nacht und tag.

118. Ain erenschatz an tadels ort.

Gratis. Ain e - renschatz an ta - dels ort

mort sinn und muet in sen - lich rick

dick schrick durch - gen mir sel und leib,

Gratis. Ach weiß, seit ich mich schai - den sol

von dir so schir

ich pir dein frau nicht wol.

119a. Ich hör, sich manger freuen lat.
(Nach A.)

Gratis. Ich hör sich manger freuen lat
auss wel - chem land, sloss oder stat

ain ick - lich frau gepo - ren hoch
die pür - tig sei, das wirff ich roch

Gratis.

ze - rugg auss meines her - zen grund,

5 was ich der land ie hab er - kunt.

da - für liebt mir ain ro - ter mund

von Swa - ben här, wort, fort, ge - pär

person ge - stalt gemainik - lich.

119b. Ich hor sich manger freuen lat.
(Nach B.)

Gratis Ich hör sich manger freuen lat
auss welchem land, sloss oder stat

ain icklich frau ge - poren hoch
die pürtig sei, das wirff ich roch.

Repetitio

Gratis Gratis

ze- rugg aus meines her-zen grund,
was ich der land ie hab er-kunt.
dafür licht mir ain roter mund Gratis.

von Swa-ben här, wort, fort, ge-pär
per-son, ge-stalt ge-mai-nik-lich
Gratis.

120. Fröleich so wil ich aber singen.

Discantus.

Tenor.

„Fröh-leich so wil ich a-ber sin-gen der ed-len frau-
 „Hainz Hainreich, erst wirt mir wol ge-lin-gen, seit du mir haltst

en suess.“ „Ja frau, und wär das nicht eur spot?“ „We heut wol e, solt
 dein gruess.“ „Sim nain, es, Hain-reich, som-mir got.“ „Ist dir so we, dan-

ich eur huld er-wer-ben, dar-umb lit ich den tod.“
 -noch sollt du nicht ster-ben und lei-den gros-se not.“

121. Herz prich.

Discantus.

Tenor.

Herz

10 prich! rich! 15 sich! scherz dringt zwingt und
 20

herz prich! sich! schmerz hie ser

25

und bringt na - tür - lich lieb, in im - mer ach rach ich

30 35

grim - mik - lei - chen schrei. ei frei ge - sell kenn dein

40 45

treu be - den - ken.

122. Lieb, dein verlangen.

Discantus. 5

Tenor.

Lieb dein ver-lan-gen hat umb-van-gen un-er-gan-gen

10 15

Lieb dein ver-lan-gen hat umb-van-gen un-er-gan-gen

20 25

wiss frau, trau, schau, mich tröst dein el - len - de.

123. Sim, Gredli Gret.

Discantus. 5 (#)

Tenor.

„Sim Gred-li, Gret, traut Gre-de - lein mein zarter puel herz-lich ge-mait, dein
 „Halt wie es get, mein Ö-se - lein in deiner schuel trev stü - ti - kait, die

zücht lich er an mir nicht weich." „Die wort sol ich be hal - ten mir
wil ich le - ren e - wik - leich."

meins her - zengrund von dei - nem ro - se - loch - - - ten
schrei - ben in meis her - zengrund von dei - nem rö - se - loch - ten

mund." „mein hort, das - selb ist wol mein gir das sol ich be - den - ken."

„ge - denk, liebs Ö - se - le'n, an mich, dein Gred - lin sol er - freu - - - en dich.

124. Zwei einzelne Stimmen ohne Text.

Triplum.

Tenor.