

**Secular Medieval Latin Song:  
An Anthology**

*by*

**Bryan Gillingham**



The Institute of Mediaeval Music  
Ottawa, Canada

*The Institute of Mediaeval Music*  
1270 Lampman Crescent  
Ottawa, Canada  
K2C 1P8



ISBN 0-931902-81-9

© 1993 by the Institute of the Mediaeval Music

Printed and bound in Canada using acid-free paper.

## CONTENTS

Acknowledgements .....	v
Introduction .....	vii
Editorial Notes .....	x
Sources and Their Sigla .....	xiii
Transcriptions .....	1
Index of First Lines .....	473



## ACKNOWLEDGEMENTS

The genesis of this study has taken a long time and would not have been possible without the patience and support of others. Wonderful librarians, employed by the institutions cited in the manuscript sources which follow, but too numerous to mention individually, have been of great assistance, not only for making me welcome in their facilities, but in providing insights into the work at hand. Completion of this project would not have been possible without extensive travel and time to carry out the research. In these respects, I owe an enormous debt to Carleton University and several Deans of Arts for their solid backing. I also thank my dear colleagues for their willingness to shoulder extra responsibilities during my absence. Finally, I gratefully acknowledge that the research for this volume was carried out with the assistance of the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. My appreciation for all this support is profound.

## INTRODUCTION

The field of Latin secular song is poorly supported, particularly from a musical standpoint, in the existing literature on the Middle Ages. While there is a wealth of scholarly editions of the poetry dating back to the nineteenth century, there is a noticeable lack of sound musical editions. Then too, the generative social background attending the repertoire has been the subject of whimsical, romantic notions which could benefit from a complete reappraisal. The inclusion of secular songs in predominantly sacred manuscripts and vice versa is but one indicator that the notions of a "Goliardic society," vagabond musicians, student song writers, and the like, may be fictional. Works by such notables as Philip the Chancellor and Walter of Châtillon are clearly not the tavern fare of profligate students or vagabonds.

John Stevens, in his recent book *Words and Music in the Middle Ages* (p. 48), mentions with respect to secular Latin song that, ". . . there is, to date, neither a comprehensive study nor a substantial anthology. . .," and that, "there is, surprisingly, no published anthology of Latin songs of any scope . . ." The immediate objective of this volume, necessarily positivistic in nature, is to fill this scholarly lacuna and in so doing make available in as reliable a format as possible, a fascinating repertoire central to the tradition of European lyric song. Quantitatively, the amount of secular Latin song surpasses that of the Minnesinger and Troubadour traditions and perhaps approaches that of the Trouvères. One could argue that its wide diffusion, across national boundaries, makes it a more representative and important vehicle than the several vernacular lyric corpora. The songs offered here survive in various manuscripts which date from the ninth to fifteenth century, although the bulk of them stems from the twelfth and thirteenth centuries. A striking feature of the Latin song tradition is its lengthy reign as a favoured genre. Early pieces stretch back to the classics of authors such as Horace, while on the other extreme copies were still being made in the Renaissance. The tradition was more or less continuous, it would seem, in the intervening millenium.

Given the enormity of the period encompassed and the nature of the repertoire, certain limiting factors were brought to bear in the compilation of this volume. The primary prerequisites were that a song (obviously) had to have a Latin lyric, that it existed in at least one "musical" setting (this eliminates hundreds of surviving poems that may have been performed to music), and that it was "secular" in nature. But what is meant by "secular"? It is no simple matter to dissociate secular and sacred when dealing with medieval culture. Indeed, some of the most famous secular manuscripts, such as the celebrated *Carmina Burana* itself, contain many sacred and non-liturgical religious works; on the other hand, predominantly sacred manuscripts often include secular songs. Within specific pieces, there may be a mixture of sacred and secular elements. For example, a blatantly hedonistic text may sometimes invoke the Deity or the Virgin; explicitly sensual poetry and/or fervid melodic gestures may serve religious praise; and worldly texts sometimes borrow sacred tunes as their melodic vehicle. Usually, however, within a text, there is a clear emphasis on either religious or worldly sentiment. The overall emphasis of a poem has been an important factor for determining inclusion in this anthology. Passing religious references have not been deemed sufficient to disqualify a piece for inclusion as long as the religious affect was overridden by some non-religious element. The acceptance of a wealth of music which could not be called "secular" but also not "liturgical," that is, the so-called "non-liturgical" repertoire, would have swollen this volume far beyond the bounds of manageability. At various times, the

Latin songs presented here have macaronic accretions in their sources, in such languages as French, Provençal or German. Normally, appended or interpolated whole verses have not been replicated in the transcriptions, but odd words or phrases integrated directly into the Latin poems have been given in Italics. Even though monophonic songs are occasionally incorporated into them, polyphonic genres such as the motet have been eschewed here, not only to contain the size of this project, but also because the motet manipulates texts in a different way, that is, in interdependency rather than independency of setting. On the other hand, pieces which are referred to sometimes as "conductus" — that is, monotextual monophonic or polyphonic songs — are intimately tied to the repertoire studied here. Sometimes the musical sources consulted for this study exist only in polyphonic form. Since there is every reason to believe that the polyphonic settings were based on monophonic exemplars,<sup>1</sup> at times here the tenors have been extracted and presented as monophonic versions; at other times, when space permits, the upper voices have been included in small notes. Scholars have suggested *contrafacta* as a means of providing tangible music for texts which lack it; a close examination of such potentialities reveals that the reasoning for accepting same is often lacking, or very weak. The application of *contrafacta*, while an interesting speculative venture, seems ill-advised owing to the frequent similarities and abundant paradigms of musico-poetic forms in the Latin of the period. Generally, borrowed melodies have not been applied here.

The diligent student will notice that a few of the pieces included in this anthology perhaps overstep the textual and musical boundaries mentioned above. For example, the song *Epithalamia decantans* is so fervid and frank that the implicit sexual imagery seems to transcend the basic spiritual purpose; similarly, a few texts from the *Song of Songs* (notably those in **HBI95**) are likewise intense in that way. A few other exceptions will be found. The present writer would invite tolerance for the spirit of such works and respect for their undoubted impact on the repertoire as a whole. In most cases, however, there will be little doubt as to the secular nature of the contents of this volume. The poetic themes of these songs will readily be seen to encompass a wide variety. In addition to love and frank sexuality, there are drinking songs, satires (particularly of the Roman Curia), humorous pieces, laments, epitaphs, celebrations of Spring, and rather abstruse philosophical speculations. In short, all manner of human emotions and intellectual pursuits are given expression.

It is also clear that morality, certainly in its manifestations through the humanities, was a more loosely handled and user-friendly concept during the period of this song repertoire than later. It is often forgotten that we view the high Gothic period through the filter of Puritanism and the Reformation. The secular repertory represented here is found in intimate company, in at least some manner, with virtually every other generic type — sacred and secular, polyphonic and monophonic — of the period. It is clear that the writers of some of the most scurrilous poetry had intimate connections with the church; both the religious and secular spheres seemed to be more openly tolerant of one another and the church perhaps more truly "catholic" in its fundamentals than is the case today. Poet-musicians were obviously not making distinctions between the different realms — mixture was the norm. In that sense, the selective extraction of a sub-class, which is what the secular song repertoire is, constitutes an artificial exercise. Nonetheless, some sort of counterfoil to the equally selective accounts of other sorts of music would seem to be eminently in order.

As the starting point for this project is the songs themselves, one might refer to the basic theoretical or methodological approach as "positivistic." Indeed, this collection counterbalances the naïve view that such methods are obsolete. It is essential, first, to establish a reliable body of transcriptions upon which to base critical and stylistic assessments and to discover from the texts themselves source material fundamental for an understanding of the social milieu which spawned them. Where possible (often this is essential), comparative or parallel versions of the songs will be given, drawing variously upon the source textual and musical concordances (including some editions, especially those based on manuscripts which were destroyed in World War II). Original manuscripts (and/or their facsimiles or microform copy) have been employed whenever possible, but always informed by material already in print (especially poetic editions).

It is painfully clear that the repertoire under consideration is a very diffuse one, and perhaps a reason why it has not been thoroughly studied in the past. Source manuscripts are scattered through all of Europe; concordances are plentiful. Examining this material is therefore not an easy task. There are doubtless omissions of sources and songs: sometimes this is deliberate, the result of editorial value judgements; but occasionally, oversights may occur — for which the editor takes full responsibility. As the sources are numerous, this is bound to happen. For various practical reasons (damage, loss, expense, private ownership, etc.), it has not been possible to see all relevant manuscripts. The notion that this work could be completely done in one encompassing sweep is unduly simplistic. We make no pretense that this volume is comprehensive. If new and important pieces are discovered in subsequent research, these will be included as appendices to one or both of the volumes to follow.

This collection is just the starting point for a three-volume study of secular Latin song. It is important to know that much more material has been examined than was used in this book. The second volume will deal with sources, their interrelationships, dissemination, inventories, and the detailed apparatus necessary to support this volume. Although a list of primary sources has been supplied here, a full bibliography will be given in the next volume as well as detailed indices and cross references to other sources. The secular song repertoire is not likely the product of a gang of goliardic boors. The projected third volume, which will draw upon the first two volumes to some extent, will attempt to sketch in a more realistic way than has been the case heretofore, the complex social fabric which allowed this brilliant repertory to flourish.

<sup>1</sup>See Gillingham, "A New Etiology and Etymology for the Conductus," *The Musical Quarterly*, 75 (1991), 62.



## EDITORIAL NOTES

There are various procedural details which need explanation in order for this volume to be used in the most effective manner. These matters will be given further treatment in the next volume, but some preliminaries are necessary here. The ordering of the pieces presented below is loosely chronological, however, since few works can be accurately dated and since the date of a manuscript is not a reliable indicator of the dates of its contents (some manuscripts contain pieces which were centuries old at the time of their compilation), this ordering must not be interpreted as dogma. Furthermore, concordant sources sometimes are several centuries apart in age. This spread can prove useful for understanding the nature of the repertoire and its transmission, but creates a problem as to which source a piece should be affiliated with — late or early, and its resulting position in this anthology. The end solution is a rather intuitive compromise between chronology and arbitrariness with certain jumps and skips here and there. Some matters of interpretation and presentation are detailed in a preliminary way below to facilitate the immediate use of this volume.

### Applied Symbols and Marks

+ — This symbol is used to indicate a conjectural transcription. Various pieces are written in neumatic notations which are not articulate indicators of pitch. Sometimes the pitch relationships can be clarified by comparison with a concordant version, but often such concordances are lacking. Within the range of such inarticulately notated songs there are varying degrees of accuracy. In certain cases one can feel confident about heighting except that the initial or predominant pitch may not be known. In others the pitch discrimination is so little in evidence that one is suspicious that the staffless neumes could ever be used even for “memory” props within a thoroughly known oral tradition. In spite of the potentially disquieting notion that the pitches are not being accurately related, there is much to be gained by the presentation of neumed pieces in a conjectural way: melodic shape, nature of text setting (syllabic, neumatic, melismatic), and form — all important stylistic features of the genre. Though this information may be partial, it is better to have some insight rather than none at all. Pieces which are conjectural as to pitch are marked with the little cross after the title in the edition.

[ ] — Any material between square brackets is editorial in nature, supplied by the editor or from a secondary source. When blank space is found between the brackets this is an indication of absence of material in the original.

♯ — Indicates a quilisma or trill-like figuration in the original notation.

◌ — Indicates a prolongation in the original notation.

’ — Indicates an apostrophic neume (closely related to the plica).

f — Indicates a plicated note.

— — The standard ligature bracket, indicating two or more joined notes, usually in a mensural context.

— — Indicates compound neumes in a non-mensural context and sometimes semibreve groupings in mensural pieces.



— *Musica ficta*. This has been kept to a minimum. Accidentals have been written in where they appear in the originals, unless they are obviously intended to be used throughout a piece. When ficta impositions are used, flats, sharps and/or naturals are placed above the notes in the conventional manner as suggestions.

### Rhythm

Generally no rhythmic values have been imposed on the melodies; only those notations which are clearly mensural have been so rendered in transcription. Some sources are “quasi” or partly mensural (for example L316), but even the songs from these, unless clearly mensurated, have been presented in stemless, noncommittal noteheads. Now, this is not meant to imply that this repertoire should be performed in a chant-like Solesmes manner. On the contrary, much of the material is set to metrical poetry and, in order to be sung in a historically correct manner, should, in the opinion of the present writer, be supplied with rhythmic values. But, as it is a relatively simple matter to apply modality, and since editorial imposition of such values still engenders a frenzy in some scholars, a non-aggressive approach has been taken here. This matter, and practical solutions for each of the songs, will be taken up in the second volume of this study as part of the critical discussions. Meanwhile, the reader is referred to the present writer’s previous book on the subject.<sup>2</sup>

### Spelling and Text

For this repertoire, the poetry is perhaps a more important feature than the music itself, as much of the interest, conceptual and structural, resides primarily in the words. As with the music, there has been a conscious decision not to impose modern features such as punctuation, or even classical characteristics, such as spelling. The original spellings in the sources have normally been preserved, even if they might seem to be erroneous; when there are parallel versions the differences are quite apparent and performers will need to choose among variants in many cases. There are a few exceptions to the general practice of non-intervention. Proper names are capitalized (this is usually not done in the originals); when there is some doubt as to the nature of a noun that might be considered a personification (such as *Amor* or *Filomela*), or in the case of cryptic words, the original has been preserved. Latin abbreviations have been silently written out, however, constructions such as ‘e’ for the classical ‘ae’ have been considered as basic elements of the medieval orthography. The letters ‘t’ and ‘c’ which are often interchangeable, have been left as they appear in the originals, but sometimes the distinctions are negligible forcing an arbitrary choice in a few cases. A lower-case ‘u’ is invariably used to indicate lower-case ‘v’ in medieval script; since this usage is so prevalent and consistent, it has been decided to render all such ‘u’s’ as ‘v’s’ in this edition. Similarly, capital ‘V’ is often used to mean capital ‘U’ in the sources; their role has been likewise switched. When found in the midst of a text, for whatever reason, capital letters are replicated in the edition.

The nature of medieval punctuation has emerged in the course of this study as a potentially important but neglected subject. Improper placement of punctuation, and punctuation

<sup>2</sup> *Modal Rhythm* (Ottawa: The Institute of Medieval Music, 1986).

of the wrong sort can skew the meaning and distort the metrical organization of the originals. Therefore, only the medieval punctuation (mainly dots) has been preserved here. The use of punctuation seems to be intimately bound up with the emergence of notated rhythm, *Silbenstriche* and rests and will be discussed fully in the next volume. The only imposition is at the ends of verses where periods might have been left out. As for forms, many of the pieces are strophic, near-strophic, or versiculated (divided up into independent versicles, either repeated — as in sequence form — or not). In the strophic pieces, verse numbers are applied in Arabic numerals before each of the verses; for the versiculated types, Roman numerals are placed at the beginnings of each versicle above the staves. It should be remembered that all such numbering is editorial and simply a convenience for the modern reader; in the medieval sources verses are never numbered and are usually written out in a rambling prose-like fashion. Our presentation helps to keep order, provide for reference, and when verses are written in a 'poetic' way (line by line), assists in perceiving structural features such as rhyme. Medieval scribes did not use hyphens when writing out their music; we do. All hyphens found in the editions are therefore editorial and arbitrary. The notion that there is a proper 'medieval' way of hyphenating is false, not only because hyphens were not used in the Middle Ages, but also, when words are broken up as is often the case at the ends of lines in the manuscripts, the nature of the original breaks is completely whimsical and inconsistent.

### Sources

For each of the transcriptions below, the sources are indicated in the upper right-hand corner of the initial page, complete with folio numbers, then, when multiple sources are used, cued by sigla in the ensuing transcription. A complete list of sources and their sigla is found below. Rubrics, which are sometimes found in the originals, are given in parentheses immediately below the titles; all of these are original and to be found in one or more of the sources for the particular piece. When different rubrics survive for the same piece in concordant sources, all of the descriptive phrases are given. When meaningless rubrics are provided (such as *Idem* and other terms of minimal information), these are not included with the transcriptions.

### Sources and Their Sigla

<b>A44</b>	— Oxford, Bodleian Library, Additional A44 [13 c.]
<b>Add12195</b>	— London, British Library, Additional 12,195 [15 c.]
<b>Add36881</b>	— London, British Library, Additional 36,881 [12 c.]
<b>Ar384</b>	— London, British Library, Arundel 384 [14 c.]
<b>Aux243</b>	— Auxerre, Bibliothèque Municipale, MS 243 [1358]
<b>B.I.16</b>	— Cambridge, Trinity College, MS B.I.16 [11, 12 c.]
<b>BC36</b>	— Bern, Bürgerbibliothek, Codex 36 [10, 11 c.]
<b>BC394</b>	— Bern, Bürgerbibliothek, Codex 394 [10, 11 c.]
<b>BC455</b>	— Bern, Bürgerbibliothek, Codex 455 [10, 11 c.]
<b>Bod38</b>	— Oxford, Bodleian Library, Bodley 38 [10, 11 c.]
<b>Br103</b>	— Braunschweig, Stadtbibliothek, MS 103 [15 c.]
<b>C223</b>	— Chartres, Bibliothèque Municipale, MS 223 [13 c.?)
<b>C58/275</b>	— Zurich, Zentralbibliothek, MS C58/275 [12 c.]
<b>CA 8° 32</b>	— Erfurt, Stadtbücherei, Codex Amplonianus, Octavo 32 [13 c.]
<b>CB</b>	— München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4660 ( <i>Carmina Burana</i> ) [1220–30]
<b>Clm18628</b>	— München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 18628 [11, 13, 14 c.]
<b>Clm4603</b>	— München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4603 [12, 13, 14 c.]
<b>Clm4660a</b>	— München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4660a [13 c.]
<b>Clm5539</b>	— München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 5539 [14 c.]
<b>Clm6432</b>	— München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 6432 [12 c.]
<b>CQB1</b>	— Cambridge, Jesus College, MS QB1 [13 c.]
<b>D2777</b>	— Darmstadt, Hessische Landesbibliothek, MS 2777 [13 c.]
<b>Dd.xi.78</b>	— Cambridge, University Library, MS Dd.xi.78 [13 c.]
<b>E2615</b>	— London, British Library, Egerton 2615 [13 c.]
<b>E274</b>	— London, British Library, Egerton 274 [13 c.]
<b>EZ.II.2</b>	— El Escorial, Bibl. del Monestir, MS Z.II.2 [13 c.]
<b>F</b>	— Firenze, Biblioteca Mediceo-Laurenziana, Pluteo 29.1 [13 c.]
<b>F.III.565</b>	— Firenze, Biblioteca Nazionale, Conventi soppressi F.III.565 [11 c.]
<b>Ff.i.17</b>	— Cambridge, University Library, MS Ff.i.17 (1) [13 c.]
<b>G383</b>	— Sankt Gallen, Stiftsbibliothek, Codex 383 [13 c.]
<b>Gg.5.35</b>	— Cambridge, University Library, MS Gg.5.35 [11 c.]
<b>H978</b>	— London, British Library, MS Harley 978 [13 c.]

- HBI95** — Stuttgart, Württembergischen Landesbibliothek, HB I 95 [13 c.]
- Hu** — Burgos, Monasterio, El Còdex Musical de Las Huelgas [13 c.]
- I.E.22** — Praha, Knihovna Národního Musea, MS I.E.22 [15 c.]
- L316** — Lille, Bibliothèque Municipale, MS 316 (olim 397 & 95) [13 c.]
- L324** — Linz, Bundesstaatliche Studienbibliothek, Codex 324 [13 c.]  
(olim 80 & Cc.III.9)
- L3307** — London, British Library, Lansdowne 3307 [15 c.]
- M20486** — Madrid, Biblioteca Nacional, MS 20486 [13 c.]
- M425** — Montpellier, Faculté de Médecine de L'Université/Bibliothèque, MS 425 [10 c.]
- MC318** — Monte Cassino, Biblioteca dell'Abbezia, Codex 318 [10, 11 c.]
- MU156** — München, Universitätsbibliothek, Codex 156 (Moosburg Gradual) [14 c.]
- PA** — La Prosaire d'Aix-la-chapelle [13 c.]
- P1118** — Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1118 [10, 11 c.]
- P1139** — Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1139 [11, 12 c.]
- P1154** — Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 1154 [10, 11 c.]
- P7211** — Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 7211 [11 c.]
- P11867** — Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 11,867 [13 c.]
- P146** — Paris, Bibliothèque Nationale, fonds français 146 [14 c.]
- P15139** — Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 15,139 [13 c.]
- P3549** — Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 3549 [12 c.]
- P3719** — Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 3719 [12 c.]
- P887** — Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 887 [10, 11 c.]
- P25408** — Paris, Bibliothèque Nationale, fonds français 25408 [13 c.]
- PNA1544** — Paris, Bibliothèque Nationale, nouvelle acquisition latin 1544 [15 c.]
- R74** — Ripoll, Arxiu de la Corona d'Aragó, MS Ripoll 74 [11–12 c.]
- RC510** — Oxford, Bodleian Library, Rawlinson C 510 [13 c.]
- VL2854** — Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 2854 [13 c.]
- VL3227** — Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 3227 [10, 11 c.]
- VL3251** — Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 3251 [12 c.]
- VL7260** — Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 7260 [14 c.]
- VRL344** — Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. lat. 344 [13 c.]
- VRL586** — Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. lat. 586 [10 c.]
- VRL1462** — Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. lat. 1462 [10, 11 c.]


- VRos205** — Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, Rossi 205 [10, 11 c.]
- Vsc** — Vipiteno (Sterzing), s.c., quarto [14 c.]
- W116** — Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 116 [10 c.]
- W1565** — Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 1565 [13 c.]
- W5371** — Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 5371 [15 c.]
- W<sub>1</sub>** — Wolfenbüttel, Herzog-August Bibliothek, Codex Helmstadt 677 [13 c.]  
(olim Helmstadt 628)
- W<sub>2</sub>** — Wolfenbüttel, Herzog-August Bibliothek, Codex 1099 [13 c.]  
(olim Helmstadt 1206)
- W3610** — Wolfenbüttel, Herzog-August Bibliothek, Codex 3610 [10, 11 c.]  
(August 56.16.quarto)
- XI.C.9** — Praha, Knihovna Národního Musea, MS XI.C.9 [15 c.]




# Aurea personet lira \*


F.III.565, ff. 4<sup>v</sup>-6  
VRL586, f. 82<sup>y</sup>  
Gg.5.35, f. 434<sup>y</sup>

F.III.565   
1. Au - re - a per - so - net li - ra cla - ra mo - du - la - mi - na


VRL586   
Au - re - a per - so - net li - ra cla - ra mo - du - la - mi - na;


Gg.5.35 Aurea personet lira clara modulamina .

F.III.565   
Sim - plex cor - da sit ex - ten - sa vo - ce quin - de - na - ri - a .

VRL586   
Sim - plex cor - da sit ex - ten - sa vo - ce quin - de - na - ri - a .

Gg.5.35 Simplex corda sit extensa voce quindenaria .


F.III.565   
Pri - mum so - num me - se red - dat le - ge y - po - do - ri - ca .

VRL586   
Pri - mum so - num me - se red - dit le - ge y - po - do - ri - ca .

Gg.5.35 Primum sonum mese reddat lege ypodorica .

\* The pitches in F.III.565 are accurately notated in letter notation. The other version is written in neumes and is less sure.

Aurea personet lira -- 2

F.III.565  2. Phi - lo - me - le de - mus lau - des in vo - ce or - ga - ni - ca .

VRL586  Fi - lo - me - ne de - mus lau - des in vo - ce or - ga - ni - ca .

Gg.5.35 Philomele demus laudes in voce organica .

F.III.565  Dul - ce me - los de - can - tan - tes sic - ut do - cet mu - sy - ca .

VRL586  Dul - ce me - los de - can - tan - tes sic - ut do - cet mu - si - ca ;


Gg.5.35 Dulce melos decantantes sicut decet musica .

F.III.565  Si - ne cu - ius ar - te ve - ra nul - la va - let can - ti - ca

VRL586  Si - ne cu - ius e - te - re ve - ra nul - la va - lent can - ti - ca ;

Gg.5.35 Sine cuius arce vera nulla valent cantica .


Aurea personet lira -- 3

F.III.565  3. Cum tel - lu - ris ve - re no - vo pro - du - cun - tur ger - mi - na .

VRL586  Cum tel - lu - ris ve - re no - va pro - du - cun - tur ger - mi - na

Gg.5.35 Cum telluris vere nova producuntur cantica

F.III.565  Ne mo - ro - sa cir - cum cir - ca fron - des - cunt et bra - chi - a .

VRL586  ne mo - ro - sa cyr - cum cir - ca fron - des - cunt et bra - chi - a

Gg.5.35 Nemorosa circum circa frondescent et brachia

F.III.565  Fla - grat o - dor quam su - a - vis flo - ri - da per gra - mi - na .

VRL586  Fra - grat o - dor quam su - a - vis flo - ri - da per gra - mi - na ;

Gg.5.35 Flagrat odor quam suavis . florida per gramina .



Aurea personet lira -- 4

F.III.565  4. Hi - la - res - cit phi - lo - me - la dul - cis vo - cis con - sci - a .

VRL586  I - la - res - cit fi - lo - me - na dul - cis vo - cis con - sci - a et extendens modulando

Gg.5.35 Hilarescit philomela dulcis vocis conscia

F.III.565  Et ex - ten - dens mo - du - lan - do gut - tu - ris spi - ra - mi - na .

Gg.5.35 Et extendens modulando gutturis spiramina .

F.III.565  Red - dit vo - ces ad - es - ti - vi tem - po - ris in - di - ci - a .

Gg.5.35 Reddit voces adestivi temporis ad otia .

F.III.565  5. In - stat noc - ta et di - e - i vo - ce sub dul - ci - so - na .

Gg.5.35 Instat nocti et diei voce sub dulcisona


Aurea personet lira -- 5

F.III.565  So - po - ra - tis dans qui - e - tem cu - ius per dis - cri - mi - na .

Gg.5.35 Soporatis dans quietem cantus per discrimina .

F.III.565  Nec non pul - chra vi - a - to - ri la - bo - ris so - la - ci - a .

Gg.5.35 Nec non pulchra viatori laboris solatia .

F.III.565  6. Vo - cis e - ius pul - chri - tu - do cla - ri - or quam cy - tha - ra .

Gg.5.35 Vocis eius pulchritudo clarior quam cithara .

F.III.565  Vin - cit om - nes can - ti - can - do vo - lu - crum ca - ter - vu - las .

Gg.5.35 Vincit omnis canticando volucris catervulas .

Aurea personet lira -- 6

F.III.565  Im - plens sil - vas at - que cun - ctis mo - du - lis ar - bus - cu - la .

Gg.5.35 Implens silvans atque cunctis modulis arbuscula

F.III.565  7. Vo - li - tan - do scan - dit al - ta ar - bo - rum ca - cu - mi - na .

Gg.5.35 Volitando scandit alta arborum cacumina .

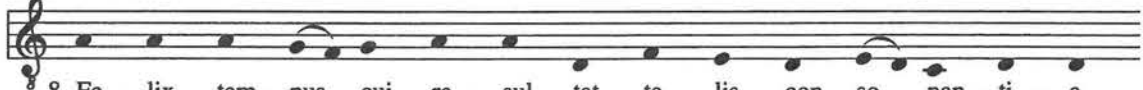
F.III.565  Glo - ri - o - sa val - de fac - ta ve - ris pro le - ti - ti - a .

Gg.5.35 Gloriosa valde facta veris pro letitia .

F.III.565  Ac fes - ti - va sa - tis gli - scit si - bi - la - re car - mi - na .

Gg.5.35 Ac festiva satis gliscit sibilare carmina .

Aurea personet lira -- 7

F.III.565  8. Fe - lix tem - pus cui re - sul - tat ta - lis con - so - nan - ti - a .

Gg.5.35 Felix tempus cui resultat talis consonantia .

F.III.565  Ut - i - nam per du - o - de - na men - si - um cur - ri - cu - la .

Gg.5.35 Utinam per duodena mensium curricula .

F.III.565  Dul - cis phi - lo - me - la da - ret su - e vo - cis or - ga - na .

Gg.5.35 Dulcis philomela claret sue vocis organa

F.III.565  9. So - nos tu - os vox non va - let im - i - ta - ri li - ri - ca .

Gg.5.35 Sonos tuos vox non valet imitari lirica .


Aurea personet lira -- 8

F.III.565  Qui - bus nes - cit con - sen - ti - re fi - stu - la cla - ris so - na .


Gg.5.35 Quibus nescit consentire fistula clari sona .

F.III.565  Mi - ra qui - a mo - du - la - ris me - lo - dum tri - pu - di - a .

Gg.5.35 Mira quia modularis melorum tripudia .

F.III.565  10. O tu par - va num - quam ces - sa ca - ne - re a - vi - cu - la .

Gg.5.35 O tu parva numquam cessa canere avicula .

F.III.565  Tu - am de - cet sim - pho - ni - am mo - no - cor - di mu - si - ca .

Gg.5.35 Tuam decet symphoniam monocordi musica .


Aurea personet lira -- 9

F.III.565  Que tu - as lau - des fre - quen - tant vo - ce di - a - to - ni - ca .

Gg.5.35 Que tuas voce diatonica .

F.III.565  11. No - lo no - lo ut qui - es - cas tem - po - ris ad o - ti - a .

Gg.5.35 Nolo nolo ut quiescas temporis ad otia .


F.III.565  Sed ut le - tos det con - cen - tus ve - lo tu - a lin - gu - la .

Gg.5.35 Sed ut letos det concentus tua volo ligula .

F.III.565  Cu - ius lau - de me - mo - re - ris in re - gum pa - la - ti - a .

Gg.5.35 Cuius laudem memoreris in regum palatia

Aurea personet lira -- 10

F.III.565   
12. Ce - dit au - ceps ad fron - do - sa re - so - nans um - bra - cu - la .

Gg.5.35 Cedit auceps ad frondosa resonans umbracula .

F.III.565   
Ce - dit ci - gnus et su - a vi - si pi - us me - lo - di - a .

Gg.5.35 Cedit cignus et suavis ipsius melodia .

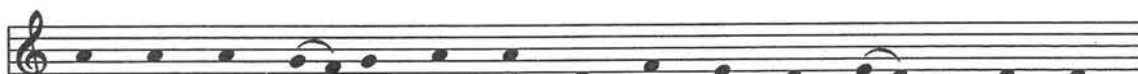
F.III.565   
Ce - dit ti - bi tim - pa - nis - ta et so - no - ra ti - bi - a .

Gg.5.35 Cedit tibi timpanista et sonora tibia

F.III.565   
13. Quam - vis e - nim vi - de - a - ris cor - po - re pre mo - di - ca .

Gg.5.35 Quamvis enim videaris corpore pre modica .

Aurea personet lira -- 11

F.III.565   
Ta - men te cunc - ti aus - cul - tant ne - mo dat iu - va - mi - na .

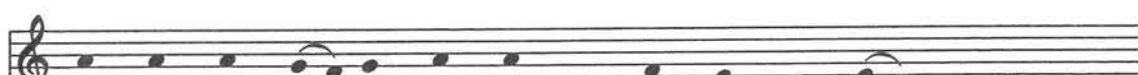
Gg.5.35 Tamen te cuncta auscultant nemo dat iuvamina .

F.III.565   
Ni - si so - lus rex ce - les - tis qui gu - ber - nat om - ni - a .

Gg.5.35 Nisi solus rex celestis qui gubernat omniam .

F.III.565   
14. Iam pre - cla - ra ti - bi sa - tis de - di - mus ob - se - qui - a .

Gg.5.35 Iam preclara tibi satis dedimus obsequia .

F.III.565   
Que in vo - ce sunt io - cun - da et in ver - bis rith - mi - ca .

Gg.5.35 Que in voce sunt iocunda et in verbis rithmica .

Aurea personet lira -- 12

F.III.565  Ad sco - la - res et ad lu - dos dig - ne con - gru - en - ti - a .

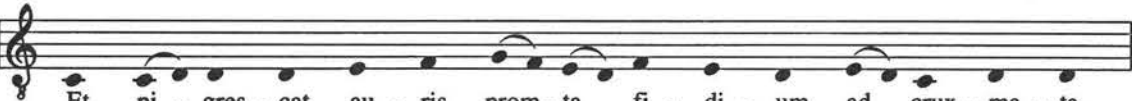
Gg.5.35 Ad scolares et ad ludos digne congruentia .

F.III.565  15. Tem - pus ad - est ut sol - va - tur nos - tra vox ar - mo - ni - ca .

Gg.5.35 Tempus adest ut solvatur nostra vox armonica .


F.III.565  Ne fa - ti - gent plec - trum lin - que can - ti - co - rum te - di - a .

Gg.5.35 Ne fatigat plectrum lingue cantionum tedia .

F.III.565  Et pi - gres - cat au - ris prom - ta fi - di - um ad crux - ma - ta .

Gg.5.35 Ne pigrescat auris prompta fidium ad crusmata .

Aurea personet lira -- 13

F.III.565  16. Tri - nus de - us in per - so - nis u - nus in - es - sen - ti - a .

Gg.5.35 Trinus deus in personis unus in essentia .

F.III.565  Nos con - ser - vet et gu - ber - net su - a sub cle - men - ti - a .

Gg.5.35 Nos gubernat et conservet sua sub clementia .

F.III.565  Ac reg - na - re nos con - ce - dat cum ip - so in glo - ri - a . A - men .

Gg.5.35 Regnareque nos concedat cum ipso in gloria .

# Est michi nonum superantis+\*

(Ad Phillidem)

M425, ff. 50<sup>v</sup>- 51<sup>v</sup>

1. Est mi - chi no - num su - pe - ran - tis an - num  
Ple - nus Al - ba - ni ca - dus; est in hor - to  
Phyl - li nec ten - dis a - pi - um co - ro - nis;  
Est he - de - re vis

2. Mul - ta; qua cri - nes re - li - ga - ta ful - ges;  
Ri - det ar - gen - to do - mus; a - ra cas - tis  
Vinc - ta ver - be - nis; a - vet im - mo - la - to  
Spar - gi - er ag - no;

3. Cunc - ta fes - ti - nat ma - nus huc et il - luc  
Cur - si - tant mix - te pu - e - ris pu - el - le;  
Sor - di - dum flam - me tre - pi - dant ro - tan - tes  
Ver - ti - ce fu - mum;

\* The text is an ode of Horace.

# Est michi nonum superantis -- 2

4. Ut ta - men no - ris qui - bus ad - vo - ce - ris  
Gau - di - is I - dus ti - bi sunt a - gen - dae.  
Qui di - es men - sem Ve - ne - ris ma - ri - ne  
Fin - det A - pri - lem.

5. Iu - re sol - lemp - nis mi - chi sanc - ti - or que  
Pe - ne na - ta - li pro - pri - o. quod ex hac  
Lu - ce Me - ce - nas me - us ad - flu - en - tes  
Or - di - nat an - nos;

6. Te - le - phum quem tu pa - ris oc - cu - pa - vit  
Non tu - e sor - tis iu - ve - nem pu - el - la  
Di - ves et las - ci - va. te - net que gra - ta  
Com - pe - de vinc - tum;

7. Terret ambustus Pheton avaras  
Spes . et exemplum grave prebet ales  
Pegasus . terrenum equitem gravatus  
Bellerofontem;

8. Semper ut te digna sequare . et ultra  
Quam licet sperare nefas putando  
Disparem vites ; age iam meorum  
Finis amorum .

9. Non enim post hac alia calebo  
Femina . condisce modos . amanda  
Voce quos reddas . minuuntur . atrae  
Carmine curae.

## Albi ne doleas<sup>+</sup>

(Horatius)

(Tetra colos ad Albiu Tibullu consolatur dolenteai)

M425, f. 1 (A)  
M425, f. 16 (B)

(A)   
1. Al - bi ne do - le - as plus ni - mi - o me - mor

(B)\* 1. Albi ne doleas plus nimio memor

(A)   
im - mi - tis Glicere neu mi - se - ra - bi - lis

(B) Inmitis Glicere . neu miserabiles

(A)   
de - can - tes e - lo - gos cur ti - bi iu - ni - or

(B) Decantes elegos cur tibi iunior

(A)   
Le - sa pe - ni - te - at fi - de .

(B) Lesa preniteat fide;

\* In this second source, the melody appears to be written sideways in staffless neumes in the margin. As the underlay is unclear, a conjectural transcription of the melody will be given at the end of the next page.



(A)

2. In - [void ———&gt; ]

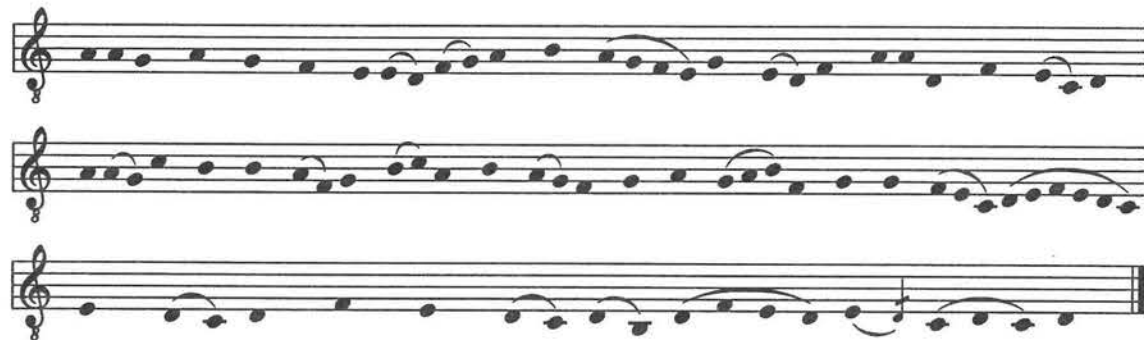
(B)

2. Insignem tenui fronte Lycorida  
Cýri torret amor . Cýrus in asperam  
Declinat Pholoen . sed prius Apulis  
Iungentur capree lupis .

3. Quam turpi Phloe peccet adultero  
Sic visum Veneri cui placet impares  
Formas atque . animos sub iuga enea  
Sevo mittere cum ioco ;

4. Ipsum me melior cum peteret Venus .  
Grata detinuit compede Myrtale  
Libertina . fretis acrior Adrie  
Curvantis Calabros sinus .

(B) \*



\* This melody is written in the margin sideways on *f. 16*. There is no indication as to how it should relate to the text which is next to it.

Musical notation for Phebi claro consisting of ten staves. Each staff has a treble clef and a melody of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff.

Phe-bi cla-ro non-dum or-tu iu-ba-re; Fert au-ro-ra lu-men ter-ris te-nu-e  
Spi-cu-la-tor pi-gris cla-mat sur-gi-te; Lal-ba par-[t]um et mar a-tra sol  
Po-ý pas a bi-gil mi-ra clar te-ne-bras; En in cau-tos os-ti-um in-fi-di-e  
Tor-pen-tes-que glis-cunt in-ter-ci-pe-re; Quos su-a-det pre-co cla-mat sur-ge-re  
Lal-ba par-tum et mar a-tra sol; Po-ý pas a bi-gil mi-ra clar te-ne-bras  
Ab arc-tu-ro dis-gre-ga-tur a-qui-lo; Po-li su-os con-dunt as-tra ra-di-os  
O-ri-en-ti ten-di-tur sep-tem-tri-o; Lal-ba par-tum et mar a-tra sol;  
Po-ý pas a bi-gil



# Odo princeps altissime<sup>+</sup>

VRos205, ff. 75 - 76

I.  
O - do prin-cebs al - tis - si - me re - gum qui po - ten - tis - si - me re - ga - le.

II.  
Te crux di - vi - na mu - ni - at te vir - tus al - ma pro - te - gat  
te neu - ma sa - cra - ti re - ple - at et ad su - per - na di - ri - gad.

III.  
Sis de - o di - gnus ut A - bel sis fi - de - lis ut Sa - mu - el sic  
iu - di - ces ut Da - ni - el et cre - das ut Na - ta - ni - e - li  
ven - do vi - nas ut E - no - le pa - ci - fi - cus u - ti Sa - doc  
sis be - ne - dic - tus ut Ia - cob sanc - tis - si - mus ut fu - it Iob  
is e - lo - quens ut A - bra - am be - ne - dic - tus ut Ba - la - am  
ro - bus - tus ut Ge - ro - bo - am e - di - fi - ces in Io - a - cam

is sapiens et Salomon fortissimus sicut Samson pulcherrimus ut Absalon et cautus sic ut Gedeon .

[M]onarcha sis ut Iulius set deo dignus melius ut Davit rex mitissimus . et vidas victor optimus .  
[u]t Alexander maximus pugnator sis aptissimus tibi que sit contrarius ceu fugiens Pompegius

[C]ui mea laudant carmina pigmenta bibant dulcida quibus que sunt contraria spumosa detur cicera  
[A]men resultet Gallia amen cantent Burgundia bigorni regnia spatia in Vasconia et Teutonica.

# O muse Cicilides<sup>+</sup>

VRos205, f. 85

O mu - se Ci - ci - li - des seu pre - stat Pi - e - ri - des  
Nunc ad vo - ta fa - ci - los ad - ve - ni - te sce - le - res  
Si re - mis - sa dis - pli - cet vox a - cu - ta con - cre - pet  
Cue ne nos ex - as - pe - ret ym - ma rur - sus in - so - net  
Vos al - ter - nis con - gau - de - tis fi - di - bus ca - ret li - ra dul - ci - so - nis

[A line of music/text across the page appears to have been omitted here.]

Nu - tu ves - tro ve - ni - at se co - re - is bar - bi - ton vi - tis se - rat  
Quic - que cla - ros ex - co - lat gra - ve so - num tim - pa - nis o - bi - ci - at  
A - go nunc so - no - rus cor - ni - con E in - fla - tus ti - bi - con  
Ap - pa - ra - tis Ar - ma - men - tis his so - no - ri - bus io - co - sis Al - lu - dat nunc cor - pus om - nis  
As - so - les - cat mo - dus rid - mu - lus Bri - tan - ni - cis  
Pe - di - bus - que vox ar - mo - ni - ca dac - ti - li - cis.



# Clangam filii ploracione<sup>+</sup>

(De Cigno)

P887, ff. 117<sup>v</sup>-118

Clangam fi-li-i plo-ra-ci-o-ne u-na. A-li-tis ci-gni qui transfre-ta-vit le-quo-ra.  
O quam a-ma-ra la-mente-ba-tur a-ri-da. Se-de-re li-quis-se flo-ri-ge-ra ex-pe-tis  
sed al-ta ma-ri-a. A-gens in-fe-lix sum a-vi-cu-lo he-u mi-chi quid a-gam mi-se-ra.  
Pen-nis so-lu-ta ig-ni-ti lu-ci-da non po-te-ro hic in-stil-la.  
Un-dis qua-ti-or pro-cel-lis hic in den-se al-li-dor ex-u-la-ta.  
An-gor in-ter ar-ca gur-gi-tum ca-cu-mi-na ge-mens a-la-ti-zo in-tu-ens  
mor-ti-fe-ra nunc conscen-dens su-pe-ra. Cer-nens co-pi-o-sa pis-ci-um le-gu-mi-na  
non que-o in den-sos gur-gi-tes as-su-me-re al-i-men-ta ob-ti-ma.  
Or-tus oc-ca-sus pla-ge po-li ad-mi-nis-tra-ta lu-ci-da si-de-ra.

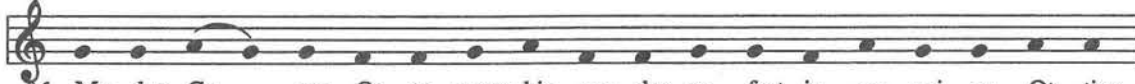
# Clangam filii -- 2

Suf-fla-gi-ta-ta O-ri-o-na ef-fla-gi-tan-tes nu-bes oc-ci-du-as.  
Dum haec co-gi-ta-rem ta-ci-ta ve-nit ru-ti-la a-mi-ni-cu-la au-ro-ra  
O pi-cu-la-ta af-fla-mi-ne ce-pit vi-ri-um re-cu-pe-ra-re for-ti-a.  
O va-ti-cans iam a-ge-ba-tur in-ter al-taque con-su-que-a nu-bi-um sy-de-ra.  
Hy-la-ra-ta hac io-cun-da-ta ni-mis fac-ta pe-ne-tra-ba-tur ma-ri-um flu-mi-na.  
Dul-ci-mo-de-can-ti-cans vo-li-ta-vi ad a-me-na-a-ri-da.  
Re-gi nos-tro sit glo-ri-a am-[men?]\*


\* The last syllable is abbreviated by a reverse ampersand with an episema on the tail. The meaning is not clear.

## Modus Ottinc<sup>+</sup>

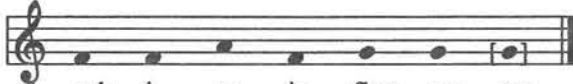
W3610, ff. 62 - 63  
Gg.5.35, ff. 434<sup>v</sup> - 435

W3610   
1. Mo - dus Ce - sar Ot - to quem hic mo - dus re - fert in no - mi - ne Ot - tinc

Gg.5.35 1. Magnus Cesar otio quem hic modus refert in nomine Otdinc

W3610   
dic - tus qua - dam noc - te . mem - bra su - a dum col - lo - cat pa - la - ti - o ca - su

Gg.5.35 dictus quadam nocte somno membra dum collocat palatium casu

W3610   
sub - i - to in - flam - ma - tur.

Gg.5.35 subito inflammatur .

W3610 2. Stant ministri tremunt timent dormientem attingere .  
et chordarum pulsu facto excitatum salvificant .  
et domini nomen carmina inponebant .

Gg.5.35 2. Stant ministri regis timent dormientem attingere  
et cordarum pulsu factum excitatum salvificant .  
et domini nomen carmini inponebant .

W3610 3. Excitatus spes suis surrexit . timor magnis adversus mox venturus .  
nam dum fama volitat Ungarios signa in eum extulisse .

Gg.5.35 3. Excitatus spes suis surrexit timor magnus adversis mox venturus  
nam tunc fama volitat Ungarios signa in eum extulisse .

## Modus Ottinc -- 2

W3610 4. Iuxta litus sedebant armati . urbes agros villas vastant late .  
matres plorant filios et filu matres undique exulari .

Gg.5.35 4. Iuxta litus sedebant armati urbes agros villas vastant late  
matres plorant filios et filu patres undique exulari .

W3610 5. Equis ego dixerat Otto videor parthis diudiu milites tardos moneo .  
dum ego demoror crescit clades semper .  
ergo moras rumpite et parthiis mecum hostibus obviate .

Gg.5.35 5. Hec quis ego dixerat Otto videor partis diu milites tardus moneo  
frustra dum ego demoror crescit clades semper .  
ergo moras rumpite et parthiis mecum obviate .

W3610 6. Dux Cuonrat intrepidus quo non fortior alter miles in quid pereat .  
quem hoc terreat bellum arma induite armis inflant hostes .  
ipse ego signifer effudero primus sanguinem inimicum .

Gg.5.35 6. Dux Cuonrad intrepidus quo non fortior alter miles inquit pereat  
quem hoc terreat bellum . arma indute armis instant hostes  
ipse ego signifer effudero primus sanguinem inimicum .

W3610 7. His imensi bella frenunt . arma poscunt hostes vocant .  
signa secuntur tubis canunt . clamor passim oritur .  
que milibus centum Theutonis inmiscuntur .

Gg.5.35 7. His incensi bella fremunt arma poscunt hostes vacant  
signa sequuntur cantus tubis clamor passim oritur  
et milibus centum Teutones inmiscuntur .

Modus Ottinc -- 3

- W3610** 8. Pauci cedunt plures cadunt . Francus instat parthus fugit .  
vulgus exangue undis obstat liquus rubens sanguine .  
danubio cladem parthicam ostendebat .
- Gg.5.35** 8. Pauci cedunt plures cadunt Francus instat parthus fugit .  
vulgus exangue undis obstat . litus rubens sanguine  
danubio cladem parthicam ostendebat .
- W3610** 9. Parva manu cesis parthis ante et post sepe victor .  
communem cunctis movens luctum . nomen regnum .  
obtines hereditans mores filio obdormiunt .
- Gg.5.35** 9. Parva manu cesis parthis ante et post sepe victor  
communem cunctis movens luctum nomen regnum  
optimos hereditans . mores filio obdormiunt .
- W3610** 10. Adolescens post hunc Otto imperabat annis multis  
Cesar iustus clemens fortis . unum modo defuit .  
nam inclitis raro preliis triumphabat .
- Gg.5.35** 10. Adolescens post hunc Otto imperavit multis annis  
Cesar iustis clemens fortis unum modo defuit  
nam inclitis raro preliis triumphabat .
- W3610** 11. Cuius autem clara proles . Otto decus iuventutis .  
ut fortis ita felix erat . arma quos numquam militum domuerant .  
fama nominis satis vicit .
- Gg.5.35** 11. Eius autem clara proles Otto decus iuventutis  
ut fortis felix erat . arma quos numquam militum domuerant  
fama nominis satis vicit .

Modus Ottinc -- 4

- W3610** 12. Bello fortis pace potens in utrocque tamen mitis .  
inter triumphos bella pacem: semper suos pauperes  
respexerat inde pauperum pater fertur .
- Gg.5.35** 12. Bello fortis pace potens in utroque tamen mitis  
inter triumphum bello pacem . semper suos pauperes  
respexerat inde pater pauperum fertur .
- W3610** 13. Finem modo demus ne forte notemur ingenu culpa .  
tantorem virtutes ultra quicquam deterere:  
quos denique maro inclitus vix equaret .
- Gg.5.35** 13. Finem demus modo ne forte notemur ingenu culpa  
tantorem virtutes ultra quicquam deterrere .  
quos denique miro inclitus vix equaret .

# Iam dulcis amica venito<sup>+</sup>

W116, f. 157<sup>v</sup>  
 P1118, ff. 247<sup>v</sup>-248  
 Gg.5.35, f. 438<sup>v</sup>

I.

W116  
 Iam dul - cis a - mi - ca ve - ni - to. Quam sic - ut cor me - um di - li - go

P1118  
 Iam dul - cis a - mi - ca ve - ni - to quam sic - ut cor me - um di - li - go

Gg.5.35 Iam dul s amica quam sicut cor meum d

W116  
 in - tra in cu - bi - cu - lum me - um or - na - men - tis cunc - tis o - nus - tum.

P1118  
 in - tra in cu - bi - cu - lum me - um or - na - men - tis cunc - - tis or - na - tum.

Gg.5.35 in cubiculum meum ornamen

II.

W116  
 I - bi sunt se - di - li - a stra - ta et do - mus ve - lis or - na - ta .

P1118  
 I - bi sunt se - di - li - a stra - ta abs - que ve - lis do - mus or - na - ta

Gg.5.35 Ibi sunt sedilia st atque velis domus nata

W116  
 flo - res - que in do - mo spar - gun - tur her - be - que fla - glan - tes mis - cen - tur.

P1118  
 flo - res - que in do - mo spar - gun - tur her - be - que fla - glan - tes mis - cen - tur.

Gg.5.35 flor herbeque

# Iam dulcis amica venito -- 2

III.

W116  
 Est i - bi men - sa ap - po - si - ta u - ni - ver - sis ci - bis a - nus - ta .

P1118  
 Est i - bi men - sa ad - po - si - ta u - ni - ver - sis ci - bis or - na - ta

Gg.5.35 appos sis cibis honusta

W116  
 i - bi cla - rum vi - num ha - bun - dat . et quic - quid te ca - ra de - lec - tat.

P1118  
 i - bi cla - rum vi - num a - bun - dat et quicquid te ka - ra de - lec - tant

Gg.5.35 ibi clarum vinum habundat . et quicquid cara delectat.

IV.

W116  
 I - bi so - nant dul - ces sym - pho - ni - e in - flan - tur et al - ti - us ty - bi - e .

P1118  
 I - bi so - nant dul - ces ar - mo - ni - ae in - flan - tur et al - ti - us ti - bi - e

Gg.5.35 Ibi sonant dulces simphonie inflantur et altius tibi

W116  
 i - bi pu - er doc - tus et pu - el - la pan - gunt ti - bi car - mi - na bel - la.

P1118  
 i - bi pu - er et doc - ta pu - el - la can - tant i - bi can - ti - ca pul - chra.

Gg.5.35 ibi puer et docta puella canunt cantica pulchra.



Iam dulcis amica venito -- 3

V.

W116 Hic cum plec-tro cy - tha - ram tan - git . il - la me - los cum ly - ra pan - git .

P1118 Hic cum plec-tro cy - tha - ram tan - git il - la me - los cum ly - ra pan - git .

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

W116 por - tant - que mi - nis - tri pa - te - ras pig - ni - ta - tis po - cu - lis ple - nas.

P1118 por - tant - que mi - nis - tri pa - te - ras u - ni - ver - sis po - - cu - lis ple - nas.

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

VI.

W116 Non me iu - vat tan - tum con - vi - vi - um quan - tum pre dul - ce col - lu - qui - um ne - e re - rum

P1118 [Text and music lacking in this source]

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

W116 tan - ta - rum u - ber - tas ut di - lec - ta fa - mi - li - a - ri - tas .

P1118 [Text and music lacking in this source]

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

Iam dulcis amica venito -- 4

VII.

W116 Iam nunc ve - ni so - ror e - lec - ta . et pre cunc - tis mi - hi di - lec - ta .

P1118 [Text and music lacking in this source]

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

W116 lux me - a cla - ri pu - pil - le . pars - que ma - ior a - ni - ma me - a .

P1118 [Text and music lacking in this source]

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

VIII.

W116 E - go fu - i so - la in sil - va et di - le - xi lo - ca se - cre - ta

P1118 [Text and music lacking in this source]

Gg.5.35 Ego fui sola in silva et dilexi loca secreta

W116 fre - quen - ter ef - fu - gi tu - mul - tum . et vi - ta - vi po - pu - lum mul - tum .

P1118 [Text and music lacking in this source]

Gg.5.35 is turbam a q

Iam dulcis amica venito -- 5

IX.

W116   
Ka - ris - si - ma no - li tar - da - re stu - de - a - mus nos nunc a - ma - re

P1118 [Text and music lacking in this source]

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

W116   
si - ne te non po - te - ro vi - ve - re iam de - cet a - mo - rem per - fi - ce - re.

P1118 [Text and music lacking in this source]

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

X.

W116   
Quid iu - vat dif - fe - re e - lec - ta que - sum ta - men post fa - ci - en - da .

P1118 [Text and music lacking in this source]

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

W116   
fac ci - ta quod e - ris fac - tu - ra in me non est a - li - qua mo - ra.

P1118 [Text and music lacking in this source]

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

Iam dulcis amica venito -- 6

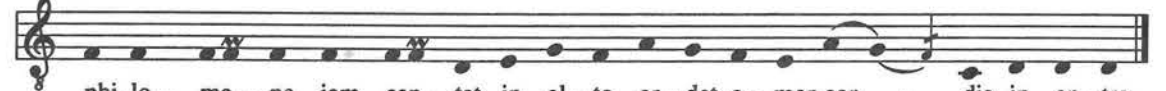
W116 [Text and music lacking in this source]

XI.

P1118   
Iam nix gla - ci - es - que li - ques - cit fo - li - um et her - ba vi - res - cit

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

W116 [Text and music lacking in this source]

P1118   
phi - lo - me - na iam can - tat in al - to ar - det a - mor cor - dis in an - tro.

Gg.5.35 [Text and music lacking in this source]

W116 [Text and music lacking in this source]

P1118 [Text and music lacking in this source]

Gg.5.35 U silen mul  
Non qu uvium olloquium.  
tas clara clara pupille.

# Ut belli sonuere<sup>+</sup>

Gg.5.35, f. 444

Ut bel - li so - nu - e - re tu - be vi - o - len - ta per - e - mit  
 Ý - po - li - te Theu - tran - ta . Li - ce Clo - non . Eu - ba - lon Al - ce .  
 Eu - ba - lon en - se . Clo - non ia - cu - lo . The - u - tran - ta sa - git - ta .  
 Fi - gi - tur o - ra Clo - nus . la - tus Eu - ba - lus . i - li - a Teu - thras .  
 Eu - ba - lus i - bat e - quo . cur - ru Clo - nus . at pe - de Teu - thras .  
 Plus pu - e - ro Teu - thras . pu - er Eu - ba - lus . at Clo - nus he - ros .  
 E - pi - cli Teu - thras . Do - ra - cli Clo - nus . Eu - ba - lus Ý - de .  
 Ar - go - li - cus Teu - thras . Clo - nus me - dus DO - RYS . Eu - ba - lus Ar - chas .

# Carmina qui quondam<sup>+</sup>

Gg.5.35, f. 442 (A)  
 Gg.5.35, f. 170 (B)

(A) Carmina qui quon - dam stu - di - o flo - ren - te pe - re - gi .  
 (B) Carmina qui quondam studio florente peregi  
 (A) fle - bi - lis he - u mes - tos co - gor mi - re mo - dos .  
 (B) Flebilis heu mestos cogor mire modos .  
 (A) Ec - ce mi - hi la - te - re dic - tant scri - ben - de ca - me - ne .  
 (B) Ecce mihi lacere dictant scribenda camenae .  
 (A) Et ve - ris e - le - gi fle - ti - bus o - ra ri - gant .  
 (B) Et veris elegi fletibus ora rigant .  
 (A) O ter - ror .  
 (B) [void - see next versicle]



Carmina qui quondam -- 2

(A) Has sal - tem nul - lus po - tu - it per - vin - ce - re .

(B) Has saltim nullus potuit pervincere terror .

(A) Ne nos - tram co - mi - tes pro - se - que - ren - tur i - ter .

(B) Ne nostrum comites prosequerentur iter .

(A) Glo - ri - a fe - li - cis o - lim vi - ri - dis - que iu - ven - te .

(B) Gloria felicitatis olim viridisque iuventute .

(A) So - lan - tur mes - ti nunc me - a fac - ta se - nis .

(B) Solantur mestis nunc mea fata senis .

(A)

Venit enim properata malis in opina senectus .  
Et dolor etatem iussit mense suam .  
Intempestivi funduntur verace cani  
Et tremit effectu corpore laxa cutis .  
Invocata venit .  
Mors hominum felix que se nec dulcibus annis .  
Insertit et mestis sepe .  
Eheu quam surda miseris avertitur aure .  
Et flentes oculos claudere seve negat .  
Dum levibus malefida bonis fortuna faveret .  
Pene caput tristis merserat hora meum .  
Nunc quia fallacem mutavit nubila vultum .  
Protrahit ingratas impia vota moras .  
Quid me felicem totiens iactantis amici .  
Qui cecidit stabili nec erat ille gradu .

(B)

Venit enim properata malis inopina senectus .  
Et dolor etatem iussit inesse suam .  
Intempestivi funduntur vertice cani  
Et tremit effeto corpore laxa cutis .  
Mors hominum felix que se nec dulcibus annis  
Insertit et mestis sepe vocata venit .  
He heu quam surda miseris avertitur aure .  
Et flentes oculos claudere seve negat .  
Dum levibus malefida bonis fortuna faveret .  
Pene caput tristis merserat hora meum .  
Nunc quia fallacem mutavit nubila vultum .  
Protrahit ingratas impia vita moras .  
Quid me felicem totiens iactastis amici .  
Qui cecidit stabili non erat ille gradu .

Quisquis composito serenus<sup>+</sup>

(Metrum faleucium)

Gg.5.35, f. 442 (A)  
Gg.5.35, f. 172 r/v (B)

(A) Quisquis com - po - si - to se - re - nus ae - vo Fa - tum sub pe - di - bus e - git su - per - bum .

(B) Quisquis composito serenus aevo . Fatu sub pedibus egit superbum .

(A) For - tu - nam que tu - ens u - tram - que rec - tus In - vic - tum po - tu - it te - ne - re vul - tum .

(B) Fortunam que tuens utramque rectus . Invictum potuit tenere vultum

(B) (cont'd)

Non illum rabies minaeque ponti .  
Versum funditus excitantis aestu .  
Nec ruptis quotiens vagus caminis .  
Torquet fumificos vesaevis ignes .  
Aut celsas soliti ferire turres .  
Ardentis via fulminis movebit .  
Quid tantum miseri saevos tyrannos .  
Mirantur sine viribus furentes .  
Nec speres aliquid nec extimescas .  
Exarmaveris impotentis iram .  
Ac quisquis trepidus pavet vel optat .  
Quod risit stabilis sui que iuris .  
Abiecit clipeum loco que motus .  
Nectit qua valeat trahi catenam .

## Nubibus atris condita<sup>+</sup>

(Metrum dactylicum bipedale)

Gg.5.35, f. 442 (A)  
Gg.5.35, f. 442 (B)  
Gg.5.35, f. 176 (C)

(A)

Nu - bi - bus a[ ] con-di - ta nul -  
fun - de - re p[ ] Si - de - ra

(B)

Nu - bi - bus at - ris . Con - di - ta nul - lum fun - de - re pos - sunt .  
Si - de - ra lu - men . Si ma - re vol - vens . Tur - bi - dus aus - ter .

(C) Nubibus atris . Condita nullum . Fundere possunt .  
Sidera lumen . Si mare volvens . Turbidus auster .  
Misceat estu . Vitrea dudum . Parque serenis .  
Unda diebus . Mox resoluta . Sordida ceno .  
Visibus obstat . Quique vagatur . Montibus altis .  
Defluus amnis . Sepè resistit . Rupe soluti .  
Obice saxi . Tu quoque saxis . Lumine claro .  
Cernere verum . Tramite recto . Carpere callem .  
Gaudia pelle . Pelle timorem . Spemque fugato .  
Nec dolor adsit . Nubila mens est . Victaque frenis .  
Hec ubi regnant .

\* This versicle, partially damaged, is written in the margin. Various other features of this piece and its occurrence in the manuscript will be discussed in the commentary to follow in the next volume.

## Tunc me discussa<sup>+</sup>

(Metrum archilogicum)

Gg.5.35, f. 442 (A)  
Gg.5.35, f. 171<sup>v</sup> (B)

(A)

Tunc me dis - cus - sa li - que - re noc - te te - ne - bre

(B) Tunc me discussa liquerunt nocte tenebre

(A)

lu - mi - ni - bus - que pri - or re - di - te vi - gor

(B) Luminibusque prior redite vigor .

(A) Ut cum precipiti glomerantur sidera choro . Nimborisque polus stetit imbribus.\*

(B) Ut cum precipiti glomerantur sidera choro . Nimborisque polus stetit imbribus .

(B) (cont'd)


Sol latet ac nondum celo venientibus astris .  
Desuper in terram nox funditur .  
Hanc sithreicio boreas emissus ab anthro .  
Verberet et clausum reseret diem .  
Emicat et subito vibratus lumine Phebus .  
Mirantis oculos radiis ferit .

\* Source (A) ends here.


# Sum noctis socia +

(Disticon in Filomela)

BC36, f. 139<sup>v</sup>  
Gg.5.35, f. 369<sup>r/v</sup>

BC36   
Sum noc - tis so - ci - a sum can - tus dul - cis a - mi - ca


Gg.5.35 Sum noctis socia sum cantus dulcis amica .

BC36   
No - men ab am - bi - gu - o sic fi - lo - me - la ge - ro


Gg.5.35 Nomen ab ambiguo sic filomela gero .

BC36   
In som - nem fi - lo - me - la trans - du - cit car - mi - nae noc - tem

Gg.5.35 Transducem filomela in somnem carmina noctem .

BC36   
Nos dor - mi - re fa - cit se vi - gi - la - re do - cet

Gg.5.35 Nos dormire facit se vigilare docet .

BC36   
Dic fi - lo - me - la ve - lis cur noc - tem vin - ce - re can - tu

Gg.5.35 Dic filomela velis cur noctem vincere cantu .

# Sum noctis socia -- 2

BC36   
Ne no - ce - at o - vis vis in - i - mi - ca me - is .

Gg.5.35 Ne noceat ovis vis inimica meis .

BC36   
Dic a - ge nunc can - tu po - te - ris de - pel - le - re pes - tem


Gg.5.35 Dic age nunc cantu poteris depellere pestem

BC36   
Aut pos - sim aut ne - que - am me vi - gi - la - re iu - vat

Gg.5.35 Aut possim aut nequeam in me vigilare iuvat .

BC36   
Vox fi - lo - me - la tu - a can - tu se di - ce - re co - git

Gg.5.35 Vox filomela tua cantus educere cogit .


BC36   
In - de tu - i lau - dem rus - ti - ca lin - gua ca - nit

Gg.5.35 Inde tui laudem rustica lingua canit .


BC36   
Vox fi - lo - me - la tu - a chi - tha - ras in car - mi - ne vin - cit

Gg.5.35 Vox philomela tua citharas in carmine vincit .

Sum noctis socia -- 3

BC36  Et su - pe - rat mi - ris mu - si - ca fa - bra mo - dis

Gg.5.35 Et superat miris musica flabra modis .

BC36  Vox fi - lo - me - la tu - a cu - ra - rum se - mi - na pel - lit

Gg.5.35 Vox filomela tua curarum semina pellit .

BC36  Re - cre - at et blan - dis an - xi - a cor - do so - nis

Gg.5.35 Recreat et blan [ blank ] corda sonis .

BC36  Flo - re - a ru - ra co - lis her - bo - sa ces - pi - tem gau - des

Gg.5.35 Florea rura colis herboso cespite gaudes .

BC36  Fron - di - bus ar - bor - e - is pig - no - ra mul - ta fo - ves

Gg.5.35 Frondibus arboreis pignora multa foves .

Sum noctis socia -- 4

BC36  Can - ti - bus et coe - tus re - cre - pant ar - bus - ta ca - no - ris


Gg.5.35 Cantibus et cetus recrepant arbusta sonoris .

BC36  Con - so - nat ip - sa su - is fron - de - a sil - va co - mis


Gg.5.35 Consonat ipsa suis frondea silva [ blank ]

BC36  Iu - di - ce me cyg - nus et gar - ru - la ce - dat hi - run - do

Gg.5.35 Iudice me cignus et garrula cedit hirundo .

BC36  Ce - dat et in lus - tris syp - ta - cus o - re ti - bi

Gg.5.35 Cedit et inlustris psitacus ore tibi

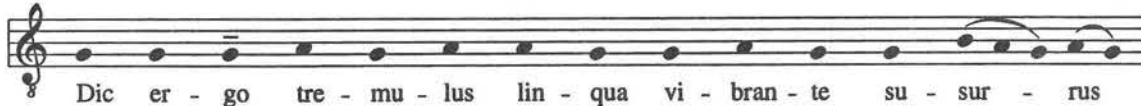
BC36  Nul - la tu - us um - quam can - tus i - mi - ta - bi - tur al - es

Gg.5.35 Nulla tuos umquam cantus imitabitur ales .

BC36  Mur - mu - re nam - que tu - o dul - ci - a mel - la flu - unt

Gg.5.35 Murmure namque tuo dulcia mella fluunt .

Sum noctis socia -- 5

BC36 

Dic er - go tre - mu - lus lin - qua vi - bran - te su - sur - rus

Gg.5.35 Dic ergo tremulos linqua vibrante su [ blank ]

BC36 

Et su - a - ve li - qui - dum gut - tu - re pan - ge me - los

Gg.5.35 Et suave liquidum gutture pange melos

BC36 

Por - ri - ge dul - ci so - nas at - ten - tis au - ri - bus aes - tas

Gg.5.35 Porrige dulci sonas attentis auribus aestas .

BC36 

No - lo ta - ce - re ve - lis no - lo ta - ce - re ve - lis


Gg.5.35 Nolo tacere velis nolo tacere velis .

BC36 

Glo - ri - a sum - ma ti - bi laus et be - ne - dic - ti - o Xpis - tem


Gg.5.35 Gloria summa tibi laus et benedictio Xpistem .

Sum noctis socia -- 6

BC36 

Qui pres - tas fa - mu - lis haec bo - na gra - ta tu - is

Gg.5.35 Qui prestas famulis hec bona grata tuis . [ This source ends here. ]

BC36 

U - te - re nam - que li - brum iu - gi - ter per se - cu - la lon - ga  
Vir pi - e vir sa - pi - ens vir ve - ne - ran - de mi - hi  
Sit ti - bi cun - cti - po - tens sem - per pla - ca - tus in e - vum  
Iun - gat et an - ge - li - cis cho - ris in as - tra pi - is.

# Heu quam precipiti +

(Metrum dactylicum tetrametrum)

Gg.5.35, f. 442 (A)  
 BC455, f. 26-26<sup>v</sup> (A)  
 Bod38, f. 30<sup>v</sup>-32  
 Gg.5.35, f. 171 (B)

Gg.5.35(A) He - u quam pre - ci - pi - ti mer - sa pro - fun - do . Mens he - bet et

BC455 1. He - u quam pre - ci - pi - ti mer - sa pro - fun - do . mens he - ben - te

Bod38 1. Heu quam precipiti . Mersa profundo . Mens hebet et

Gg.5.35 (B) 1. Heu quam precipiti mersa profundo . Mens hebet et

Gg.5.35 (A) pro - pri - a lu - ce re - lic - ta Ten - dit in ex - tre - mas i - re te - ne - bras .

BC455 pro - pri - a lu - ce re - lic - ta ten - dit in ex - ter - nas i - re te - ne - bras .

Bod38 propria luce relicta . Tendit in externas ire tenebras .

Gg.5.35 (B) propria luce relicta . Tendit in externas ire tenebras .

Gg.5.35 (A) Ter - re - nis quo - ti - ens fla - ti - bus auc - - - ta

BC455 2. Terrenis quotiens flatibus aucta

Bod38 2. Terrenis quociens . Flatibus auctera .

Gg.5.35 (B) 2. Terrenis quotiens flatibus aucta .

# Heu quam precipiti -- 2

Gg.5.35 (A) Cres - cit \_\_\_\_\_ in - men - - - sum no - xi - a \_\_\_\_\_ cu - ra . \*

BC455 crescit inmensum noxia cura .

Bod38 Crescit inmensum . Noxia cura .

Gg.5.35 (B) Crescit inmensum noxia cura .

Gg.5.35 (A) Hic \_\_\_\_\_ quon - dam \_\_\_\_\_ ce - lo li - ber a - per - - - to .

BC455 Hic quondam celo liber aperto .

Bod38 Hic quondam celo . Liber aperto .

Gg.5.35 (B) Hic quondam celo liber aperto .

Gg.5.35 (A) Su - e - tus in e - the - re - os . i - re me - - - a - tus .

BC455 3. Suetus in aetherios ire meatus .

Bod38 3. [S]uetus in etherios . Ire meatus .

Gg.5.35 (B) 3. Suetus in etherios ire meatus .

\* These last four marks may be punctuation rather than music.



Heu quam precipiti -- 3

Gg.5.35 (A) 

BC455 Cernebat rosei lumina solis .

Bod38 Cernebat rosei . Lumina solis .

Gg.5.35 (B) Cernebat rosei lumina solis .

Gg.5.35 (A) 

BC455 Visebat gelide sidere lune.

Bod38 [V]isebat gelide . Sidera lunae .

Gg.5.35 (B) Visebat gelide sidera lune .

Gg.5.35 (A) 

BC455 4. Et quecumque vagos stella recursus .

Bod38 4. [E]t quecumque vagos . Stella recursus .

Gg.5.35 (B) 4. Et quecumque vagos stella recursus .

Heu quam precipiti -- 4

BC455 (cont'd)

Exercet varios flexa per orbes .  
Comprehensa in numeris victor habebant.

5. Quin etiam causas unde sonora .  
Flamma sollicitem aequora ponti .  
Quis volvat stabilem spiritus orbem .

6. Vel cur hesperias sidus inundas .  
Casurum rutilo surgat abortu .  
Quid veris placidas temperet hortis .

7. Ut terram roseis floribus ornet .  
Quis dedit ut pleno fertilis anno .  
Autumnus gravidus influat uvis .

8. Rimari solitus atque latentis .  
Nature varias reddere causas .  
Nunc iacet effeto lumine mentis .

9. Et pressus gravibus colla catenis .  
Declivemque gerens pondere vultum .  
Cogitur heu stolidam cernere terram .

Gg.5.35 (A) (cont'd)

Exercet varios flexa per orbes  
Compressam numeris victor habebat .

Quin etiam causas inde sonora  
Flamina sollicitent equora ponti .  
Quis volvat stabilem spiritus orbem .

Vel cur hesperias sidus inundas .  
Casurum rutilo surgat abortu  
Quid veris placidas temperet horas .

Ut terram roseis floribus ornet .  
Quis dedit ut pleno feralis anno .  
Autumnus gravidus influat uvis .

Rimari solitus atque latentis  
Nature varias reddere causas .  
Nunc iacet effeto lumine mentis

Et pressus gravibus colla catenis  
Declivemque gerens pondere vultum  
Cogitur heu stolidam cernere terram .

Bod38 (cont'd)

[Exe]rcet varios . Flexa per orbes .  
Comprehensa innumeris . Victor habebat .

5. [Qu]in etiam causas . Unde sonora .  
Flamma sollicitent . Equora ponti .  
[Qu]is volvat stabilem . Spiritus orbem .

6. Vel cur hesperias . sydus inundas .  
[C]asurum rutilo . surgat abortu .  
Quid veris placidas . teperet horas .

7. [U]t terram roseis . Floribus ornet .  
Quis dedit ut plano . Fertilis anno .  
Autumnus gravidis . Influat undis .

8. Rimari solitus . Atque latentis .  
Nature variis . Reddere caudas .  
Nunc iacet effeto . Lumine mentis .

9. Et pressus gravibus . Colla catenis .  
Declivem querens . Pondere vultum .  
Cogitus heu stolidam . Cernere terram .

Gg.5.35 (B) (cont'd)

Exercet varios flexa per orbes .  
Comprensam innumeris victor habebat .

Quin etiam causas unde sonora .  
flamma sollicitent equora ponti .  
Quis volvat stabilem spes orbem .

Vel cur hesperias sidus inundas .  
Casurum rutilo surgat abortu .  
Quid veris placidas temperet horas .

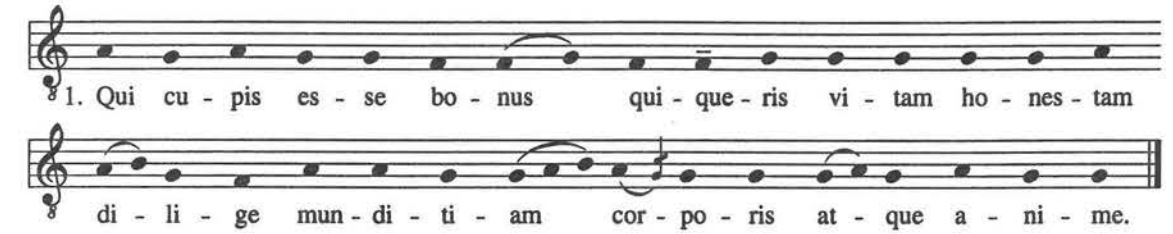
Ut terram roseis floribus ornet .  
Quis dedit ut pleno fertilis anno .  
Autumnus gravidis influat uvis .

Rimari solitus atque latentis .  
Nature varias reddere causas .  
Nunc iacet effeto lumine mentis .

Et pressus gravibus colla catenis .  
declivemque gerens pondere vultum .  
Cogitur heu stolidam cernere terram .

Qui cupis esse bonus +

BC455, ff. 21-21<sup>v</sup>



2. Munda domus mundi  
dominum retinere valebit  
nam tali semper hospite sospeseris.

3. Cernitur ompnes a mundo  
corde beatis cernere  
sordiduli non meruere deum.

4. Luxuriam fugito sivis  
conscendere caelum nam petit  
inferna luxuriosus homo.

5. Luxuria proceres multos  
detraxit a dignes pro dolor  
et minimos semper adima trahit.

6. Luxuria prorsus sensus  
detrunca acumen inficit  
et mentem sauciat atque gravat.

7. Divitias animi pariter  
detexit ut aurum . enervat  
vires sordidat atque premit.

8. Semper amat miseros  
piceas mergere flammis  
semper amat socios subdere demonibus.

9. Ergo cave prudens  
nocitura libidinis arma  
scilicet ingluviem misticeam que luem.

10. Crapula cum bibuli crassum  
repleverit alvum ad ioca  
sordidulam luxuriosa trahit.

11. Semper ama risus semper  
crispate cacinnos semper luxuriam  
venter obesus amat.

12. Ardua regna petis ventris  
moderentur abene ne stomachi  
currens frena remissa cadus.

13. Sivis ergo poli frater  
conscendere regna dilige  
munditiam corporis atque anime.



# O mortalis homo<sup>+</sup>

(Versus Catonis)

BC455, f. 22

O mor-ta - lis ho - mo — mor-tis re - mi - nis - ce - re ca - sus .  
Nil pe - cu - de dis - tas sit an - tum pros - pe - ra cap - tas .  
Om - ni - a quae cer - nis va - na - rum gau - di - a re - - rum  
Um - bra vel - ut te - nu - is ve - lo - ci si - ne re - ce - dunt .  
Prae - ca - ve non fe - lix — nec te dum nes - cis et au - - des .  
Quas sans pre - ci - pi - ti — dis - sol - vat tur - bi - ne fi - nis .  
Di - li - ge pau - pe - ri - em mor - da - ces ef - fu - ge ga - - zas .  
nam red - dunt cu - pi - dis — car - nis dul - ci - a fla  
Por - ri - ge pos - scri - - ti vic - tum ven - te ge - nu - dum  
Et te post o - bi - tum — sic ta - li - a fac - ta be - a - bunt  
Quam-vis per spi - cu - us — au - ro gem - mis — que ni - tes - - cas .  
Pau - per et ex - i - gu - us — i - bis et nu - dus a - dum - bras .  
Id so - lum te - cum post mor - tis fac - ta ma - ne - - bunt .  
Quod be - ne quod ius - te — quod rec - te fe - ce - ris ip - se .

# Omne hominum genus<sup>+</sup>

(Metrum Dactilicum . . . ) \*

BC455, f. 29-29<sup>v</sup>

Om - ne ho - mi - num ge - nus in ter - ris . Si - mi - li sur - gi - tur a - bor - tu  
u - nus e - nim re - rum pa - ter est . U - nus cunc - ta mi - ni - strat .  
Il - le de - dit Phoe - be ra - di - os . De - dit et cor - nu - a lu - na .  
Il - le ho - mi - nis et - i - am ter - ris . De - dit et si - de - ra ce - lo .  
Hic clau - sit mem - bris a - ni - mos . Cel - sa se - de pe - ti - tos  
Mor - ta - les i - gi - tur cunc - tos . E - dit no - bi - le ger - men .  
Quid ge - nus et pa - vos stre - pi - tis . Si prim - or - di - a ves - trum  
Auc - to - rem que de - um spec - tes . Nul - lus de ge - ner ex - tat .  
Ni vi - ti - is pe - io - ra fo - vens . Pro - pri - um de - se - rat or - tum .

\* This piece bears the following rubric: METRUM DACTILICUM ALCMANIUM CONSTANS TRIMETRO YPERCATALECTO . YPERCATALECTUS VERO EST VERSUS CUI UNA SYLLABA EST HABET QUE SUBIECTUM FERACRITIUM QUOD SPONDEO CONSTAT ET DACTILO ET SPONDEO .

# O admirabile Veneris ydolum\*

MC318, p. 291  
VL3227, f. 80<sup>v</sup>- 81  
Gg.5.35, f. 441<sup>v</sup>

Gg.5.35  
1. O ad - mi - ra - bi - le Ve - ne - ris i - do - lum .

VL3227  
1. O ad - mi - ra - bi - le Ve - ne - ris y - do - lum .

Gg.5.35  
cu - ius ma - te - ri - e ni - hil est fri - vo - lum .

VL3227  
Cu - ius ma - te - ri - e ni - chil est fri - vo - lum .

Gg.5.35  
ar - cos te pro - te - gat . qui stel - las et po - lum

VL3227  
Ar - chos te pro - te - gat qui stel - las et po - lum .

Gg.5.35  
fe - cit et ma - ri - a con - di - dit et so - lum

VL3227  
Fe - cit et ma - ri - a con - di - dit et so - lum .

\* The text for this melody is found in VL3227 and Gg.5.35 only. The melody is that of **O Roma nobilis** which is found in all three versions. Pitches can be clearly established by comparative processes using the three sources.

# O admirabile Veneris -- 2

Gg.5.35  
fu - ris in - ge - ni - o \_\_\_\_\_ non sen - ti - as do - lum .

VL3227  
Fu - ris in - ge - ni - o . \_\_\_\_\_ non sen - ti - as do - lum .

Gg.5.35  
clo - to te di - li - gat . \_\_\_\_\_ que ba - io - lat \_\_\_\_\_ co - lum .

VL3227  
Clo - to te di - li - gat \_\_\_\_\_ que ba - iu - lat \_\_\_\_\_ co - lum .

Gg.5.35  
2. Sa - lu - to pu - e - rum non per i - po - te - sim .

VL3227  
2. Sa - lu - to pu - e - rum non per y - po - the - sim .

Gg.5.35  
sed fir - mo pec - to - re de - pre - cor La - che - sim .

VL3227  
Sed fer - mo pec - to - re de - pre - cor La - che - sim .


Gg.5.35  
so - ro - ris A - tro - pos ne cu - ret he - re - sim

VL3227  
so - ro - rem A - tro - pos ne curet heresim .

O admirabile Veneris -- 3

Gg.5.35   
Nep - tu - num co - mi - tem ha - be - as et The - tim .

VL3227 Neptunum comitem habeas et Thetim .

Gg.5.35   
cum vec - tus fu - e - ris per flu - vi - um te - sim .

VL3227 Cum vectus fueris per fluvium tesim .

Gg.5.35   
quo fu - gis a - ma - - bo cum te di - le - xe - rim .

VL3227 Quo fugis amabo cum te dilexerim .

Gg.5.35   
mi - ser quid fa - ci - am cum te non vi - de - rim .

VL3227 Miser quid faciam cum te non viderim .

Gg.5.35

3. Dura materies ex matris ossibus .  
creavit homines iactis lapidibus .  
ex quibus unus est iste puerulus .  
qui lacrimabiles non curat gemitus .  
cum tristis fuero gaudebit emulus .  
ut cerva rugio cum fugit hinnulus .

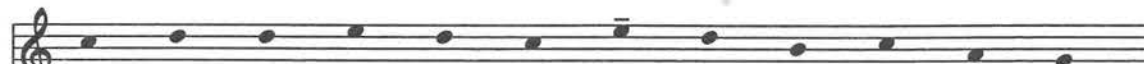
VL3227

3. Dulce maneries ex matris ossibus .  
creavit homines lactis lapidibus .  
Ex quibus unus est iste puerulus .  
que lacrimabiles non curat gemitus .  
Cum tristi fuero gaudebit emulus .  
Ut cerva rugio cum fugit hinnulus .

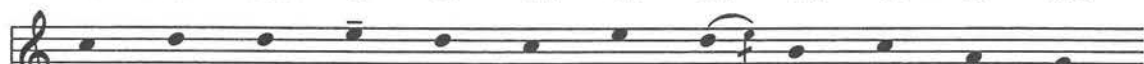
O Roma nobilis

MC318, p. 291  
VL3227, f. 80<sup>v</sup>- 81

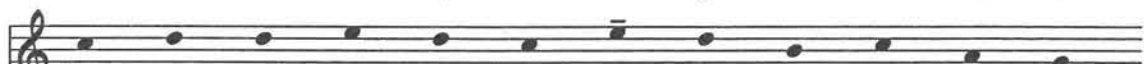
MC318   
O Ro - ma no - bi - lis or - bis et do - mi - na .

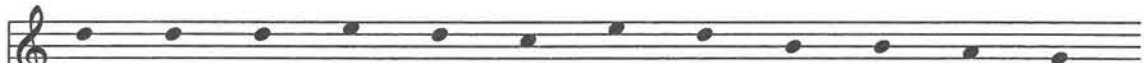
VL3227   
1. O Ro - ma no - bi - lis or - bis et do - mi - na .

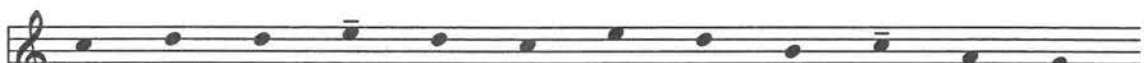
MC318   
Cunc - ta - rum ur - bi - um ex - cel - len - tis - si - ma .

VL3227   
Cunc - ta - rum ur - bi - um ex - cel - len - tis - si - ma .

MC318   
Ro - se - o mar - ty - rum san - gui - ne ru - be - a .

VL3227   
Ro - se - o mar - ty - rum san - gui - ne ru - be - a .

MC318   
Al - bis et li - li - is vir - gi - num can - di - da

VL3227   
Al - bis et vir - gi - num li - li - is can - di - da .


O Roma nobilis -- 2

MC318   
Sa - lu - tem di - ci - mus \_\_\_\_\_ ti - bi per om - ni - a

VL3227   
Sal - lu - tem di - ci - mus \_\_\_\_\_ ti - bi per om - ni - a .

MC318   
Te be - ne - di - ci - mus \_\_\_\_\_ sal - ve per se - - cu - la

VL3227   
Te be - ne - di - ci - mus \_\_\_\_\_ sal - ve per se - - cu - la.

MC318   
E o ia e u o u a e .

VL3227   
2. Pe - tre tu pre - po - tens ce - lo - rum cla - vi - ger .

VL3227   
vo - ta pre - can - ti - um ex - au - di iu - gi - ter .

VL3227  (notation ends here)  
Cum bis sex tri - bu - um sederis arbiter .

O Roma nobilis -- 3

(text cont'd from VL3227)

Factus placabilis iudica leniter .  
Teque penentibus nunc temporaliter .  
Ferto suggragia misericorditer .

3. O Paule suscipe nostra precamina .  
Cuius philosophos vicit industria .  
Factus economus in domo regia .  
Divini muneris appone fercula .  
Ut que repleverit te sapientia .  
Ipse nos repleat tua per dogmata .

# Mecum timavi +


(Versus Paulini de Herico Duce)

P1154, ff. 116 - 118  
BC394, f. 1<sup>v</sup>  
BC455, ff. 18<sup>v</sup> - 20

P1154   
1. Me-cum Ti - ma - vi Sa - xa no - vem flu - mi - nam fle - te per no - vem

BC394   
1. Me-cum ti - ma - vi sa - xa no - vem flu - mi - na fle - te per no - vem

BC455 1. Mecum timavi saxa novem flumina flete per novem

P1154   
Fon - tes re - dun - dan - ti - a \_\_\_\_\_ Que sal - sa glu - tit Un - da pon - ti

BC394   
fon - tes re - dun - dan - ti - a \_\_\_\_\_ que sal - sa glu - tit un - da pon - ti

BC455 fontes redundantia que salsa glutit unda ponti

P1154   
I - o - ni - ci His - tris Sa - us - que Tis - sa Cul - pa Ma - ru - am Na - tis - sa

BC394   
o - ni - ci is - tris - sa is - sa tis - sa col - pa ma - ru - a tis - sa .


BC455 Ionici istrissa usque tissa culpa marua natissa

P1154   
Cor - ca \_\_\_\_\_ Gur - gi - tes I - son - ci - i.

BC394   
cor - ca \_\_\_\_\_ gur - gi - tes son - ci - i.

BC455 corca gurgitis insontii.

# Mecum timavi -- 2

P1154   
2. Heri - co mi - chi Dul - ce no - men plan - gi - te Syr - mi - um pol - la


BC394 2. Hericum michi dulce nomen plangite Sirmium pola

BC455 2. Hericum mihi dulce nomen plangite Sirmium polla

P1154   
Tel - lus A - qui - le - gi - ae \_\_\_\_\_ iu - li - i fo - rus

BC394 tellus aquileia iulii forus

BC455 tellus aquileiae iulii forus

P1154   
Car - mo - nis ru - ra - li - a Rupes osopi Luga Cetenensium Hastensis humus Ploret et Albenganus.

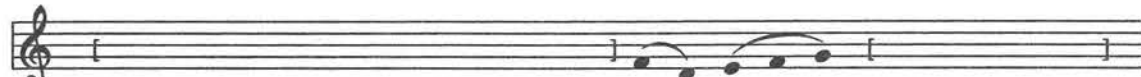
BC394 cor monis ruralia rupes osopi viga a Cenensium Adtensis humus plorat et albenganis.\*

BC455 cor monis rugalia rupes osopi iugace Senencium Abtensis humus ploret et albenganus.

\* Text ends here in this source.



Mecum timavi -- 3

P1154   
3. Nec tu cessare De cuius confimo est o - ri - un - dus

BC455 3. Nec tu certare decus confimo est orundus urbe divis argentea

P1154   
lu - ge - re multo Graviq[ue] cum gemitu Di - vem sci - mo - sam

BC455 lugere multo graviq[ue] cum gemitu civem famosum

P1154 Perdidisti nobili Germine natum Claro que de sanguine.


BC455 perdidisti nobile germino natum claroque de sanguine.

P1154

4. Barbara lingua  
Stratiburgus diceris  
Olim quod nomen  
Ammissisti celebre  
Hoc ego tibi  
Reddidi mellisonum  
Amice dulcis  
Ab amorem qui fuit

  
Lacte nutri - tus  
Iuxta flumen Quirnea.

5. Ecclesiarum  
Largus in donariis

  
Pau - pe - rum pa - ter  
Miseris subsidium  
Hic viduarum  
Summa consolatio  
Erat quam mittis  
Carus sacerdotibus  
Potens in armis  
Subtilis ingenio .

BC455

4. Barbara lingua  
Stratiburgus diceris  
olim quod nomen  
admisisti celebre  
hoc ego tibi  
reddidi melliflui sonum  
amice dulcis  
ob amore qui fuit

lacte nutritus  
iuxta flumen Quirnea.

5. Aeclesiarum  
largus in donariis

pauperum pater  
miseris subsidium  
hic viduarum  
summa consolatio  
erat quam mitis  
karus sacerdotibus  
potens in armis  
subtilis ingenio.

Mecum timavi -- 4

P1154

6. Barbaras gentes  
Domuit sevissimas  
Cingit quas dravua  
Recludit Danubius  
Celat quas iunco  
Paludes meotides  
Ponti quo artat  
Quas unda salsiflui

  
Dalmacia - rum  
Quibus obstat terminus.

7. Turres Stratonis  
Limitis principium  
Scit hiematis  
Stracie qui cardinem  
A se sequestrat  
Utraque confinia  
Hec austro reddit  
Hec refundit Boree  
Tendit ad portas  
Eve dicuntur Caspiae.

8. Libicum litus  
Quo redundant maria  
Mons inimici  
Laurentus qui diceris  
Vos super unquam  
Imber res nec pluvia  
Descendant flores  
Hec tellus purpureas  
Germinet humus  
Nec fructus triticeos.

9. Ulmus nec vitem  
Gemmato cum pampino  
Sustentet uvas  
Nec in ramis pendeat  
Frondeat ficus  
Sicco semper stipite  
Hera nec rubus  
Mala granis punica  
Pro martyr sutus  
Nec globus castaneas.

BC455

6. Barbaras gentes  
domuit sevissimas  
cingit quas dravua  
recludit Danubius  
celat quas iunco  
palates meotides  
pontico coartat  
quas unda salsiflui

Dalmatiarum  
quibus obstat terminus.

7. Turres Stratonis  
limidis principium  
sitiae metra  
stratia qui cardinem  
a se sequestrat  
utraque confinia  
haec austro reddit  
hec refundit Boree  
tendit ad portas  
que dicuntur Caspiae.

8. Libicum litus  
quo redundet maria  
mons inimici  
laurentus qui diceris  
vos super unquam  
imber ros nec pluvia  
descendant flores  
nec tellus purpureus  
germinet humus  
nec fructus triceus.

9. Ulmus nec vitem  
gemmato cum pampino  
sustentet uvas  
nec in ramis pendeat  
frondea sicut  
sicco se per stipite  
ferat nec rubus  
mala granis punica  
promat irsutus  
nec globus castaneas.

P1154

10. Ubi cecidit  
Vir fortis in proelio  
Clipeo fracto  
Cruentata romphea  
Lanceae summo  
Ret unsona iaculo  
Sagittis fossum  
Fundis saxit fortia  
Corpus ingesta  
Contrivisse dicitur.
11. Heu quam durum  
Quam que triste nuntium  
Illa sub die  
Deflenda per crepuit  
Nam clamor ante  
Orrendus per placeas  
Lacrimis dignus  
Sonuitque tristia  
Eius per verba  
Mors etiam exposita
12. Matres mariti  
Pueri iuencule  
Domini servi  
Sexus omnis tenera  
Aetas per valde  
Sacerdotum inclita  
Caterva pugnīs  
Sauciata pectora  
Crinibus vulsis  
Ululabant pariter.
13. Deus aeterne  
Limique de pulvere  
Plasmasti tuam  
Primos ad imaginem  
Parentes nostros  
Per quos omnis morimur  
Misisti tuum  
Sed dilectum filium  
Vivimus omnes  
Per quam mirabiliter.

BC455

10. Ubi cecidit  
vir fortis in proelio  
clipeo fracto  
coartata romphea  
lanceae summo  
reconso nam iaculo  
sagittis fossum  
fundi saxa fortia  
corpus iniecta  
contrivisse dicitur.
11. Heu me quam durum  
quamque triste noscitur  
ille sed dies  
deflenda per crepuit  
nam clamor ante  
orrendus per plateas  
lacrimis dignus  
sonuit quam tristia  
eius ex vestra  
mors etiam extemplata.
12. Matres mariti  
puer iuencule  
domini servi  
sexus omnis tenera  
et asper valde  
sacerdotum inclita  
caterva pugnīs  
sauciata pectora  
crinibus vulsis  
ululabam pariter.
13. Deus eterne  
limi qui de pulvere  
plasmasti tuam  
primos ad imaginem  
parentes nostros  
per quos omnis morimur  
misisti tuum  
sed dilectum filium  
vivimus omnes  
per quem mirabiliter.

P1154

14. Sanguine cuius  
Redempti purpureo  
Sumus sacra  
Cuius carne sumimur  
Herico tuo  
Servulo melliflua  
Concede queso  
Paradisi gaudia  
Et nunc et ultra  
Per immensa secula. Amen.

BC455

14. Sanguine cuius  
redempti purpureo  
sumus sacra  
cuius carne pascimur  
Herico tuo  
servulo mellifluo  
concede queso  
paradisi gaudia  
et nunc et ultra  
per inmensa secula.

# Bella bis quinis<sup>+</sup>

(Item alius versus Boecii)

P1154, ff. 119<sup>v</sup> - 120<sup>v</sup>



2. Ille dum Graie .  
Dare vel a classi .  
Obtat et ventos .  
Redimit cruore .  
Exuit patrem .  
Miserumque tristis .

5. Herculem duri .  
Celebrant labores .  
Ille centauros .  
Domuit superbos .  
Abstulit saevo .  
Spolium leoni .

3. Foedera natae .  
Iugulum sacerdos .  
Flevit amissos .  
Ithacus sodales .  
Quos ferus vasto .  
Recubans in antro .

6. Fixit et certis .  
Volucres sagittis .  
Poma cernenti .  
Rapunt draconi .  
Aureo levam .  
Gravior metallo .

4. Mersit immani .  
Polyphemus alvo .  
Sed tamen ceco .  
Furibundus ore .  
Gaudium mestis .  
Lacrimis rependit .

7. Cerberum traxe<sup>\*</sup> .  
Triplici catena .  
Victor immitem .  
Posuisse fertur .  
Pabulum saevis .  
Dominum quadrigis .

\* The MS reads *traġ*

## Bella bis quinis -- 2

8. Hydra combusto .  
Per ut veneno .  
Fronte turpatus .  
Achelous amnis .  
Ora demersit .  
Pudibunda ripis .

11. Ultimi caelum .  
Meruit laboris .  
Ite nunc fortes .  
Ubi celsa magni .  
Ducit exempli .  
Via cur inertes .

9. Stravit Antheum .  
Lybicis arenis .  
Cacus Evandri .  
Saciavit iras .  
Quosque pressurdes .  
Foret altus orbis .

12. Terga nudatis .  
Superata tellus .  
Sidera donat .

10. Setiger spumis .  
Numeros notavit .  
Ultimus celum .  
Labor in reflexo .  
Sustulit collo .  
Preciumque rursus .



[E]pithalamia decantans dulcia +

B.I.16, f. 2

Ia.  
[E] - pi - tha - la - mi - - a de - can - tans dul - ci - a .

Ib.  
Cho - ras hic can - ti - - cis as - sit in mu - si - cis .

II.  
Cris - tus fac - tus ho - di - e spon - sus est ec - cle - si - e .  
Cu - ius fla - grans pig - no - re cla - mat om - ni tem - po - re .

III.  
O - ris su - i os - cu - lo de - lec - ta - ri cu - pi - o .  
Re - mo - ve - ri ne - que - o hoc a de - si - de - ri - o .

IV.  
E - ius no - men i - ta - que re - do - let ut o - le - um .  
Om - ne pel - lit ci - ti - us quod la - tet vi - pe - re - um .

Va.  
Vos ad - o - les - cen - tu - le me - cum con - ci - ni - te .

Vb.  
Cu - i con - iun - gi cu - pi - o hunc et di - li - gi - te .

VI.  
Quam - vis ni - gra vi - de - ar so - lis ex ar - do - ri - bus .  
Sum for - mo - sa va - ri - is vir - tu - tum co - lo - ri - bus .

VII.  
Fi - li - e Ihe - ru - sa - lem ful - ci - te me flo - - ri - bus .  
Et sti - pa - te lan - qui - dam po - mo - rum o - do - - ri - bus .

VIII.  
Lan - guor hic do - nat ar - do - rem . ar - dor in - cen - dit a - mo - rem .

IX.  
Di - lec - tus me - us can - di - dus e - le - gi quem ex mi - li - bus .  
Ar - mil - lis me splen - di - fi - cat . per - pul - cris et mo - ni - li - bus .

[E]pithalamia decantans dulcia -- 2

X.  
Lu - ce fru - or gau - di - o .  
Noc - ti - bus sus - pi - ri - o .

XI.  
Mes - ta que sum te - ne - bris .  
lu - ce fi - o ce - le - bris .

XII.  
En per mon - tes sa - li - ens . et col - les trans - i - li - ens .  
Ve - nit quem op - ta - ve - ram mi - chi lo - qui cu - pi - ens .

XIII.  
Per fe - nes - tras et can - cel - los . me vi - de - re vo - lu - it .  
Ad con - tac - tum ma - nus su - e . ven - ter me - us tre - mu - it .

XIV.  
Vox di - lec - ti so - nu - it . fa - vo mi - chi dul - ci - or .  
Cu - ius so - le fa - ci - es . est cla - ro pre - cla - ri - or .

XV.  
Co - lum - ba me - a ni splen - di - da .  
A - mi - ca me - a splen - di - da .

XVI.  
Sur - ge ve - ni pro - pe - ra .  
Post - po - nen - do ve - ni te - ra .


XVII.  
Gres - sus tu - i quam sunt pul - chri prin - ci - pis o fi - li - a .  
Vi - o - la - rum flo - res pul - chros ex - ce - dis et li - li - a .


XVIII.  
Spon - sa me - a ve - ni ve - ni sur - ge ve - ni pro - pe - ra .  
In - ber a - bit et re - ce - dit ce - dit hi - emps as - pe - ra .


XIX.  
Ti - bi da - bo mu - ne - ra .  
Me - cum vi - des e - the - ra .


# Ecce modus primus


P7211, f. 127<sup>v</sup> (A)  
P7211, f. 128 (B)


(A)   
Ec - ce mo - dus pri - mus \_\_\_\_\_ sic nos - ci - tur at - que se - cun - dus .


(B)   
Ec - ce mo - dus pri - mus \_\_\_\_\_ sic nos - ci - tur at - que se - cun - dus .

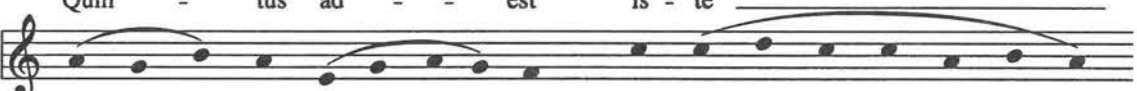
(A)   
Ac - ci - - pi - tur \_\_\_\_\_ tri - tus \_\_\_\_\_ sic \_\_\_\_\_

(B)   
Ac - ci - - pi - tur \_\_\_\_\_ tri - tus \_\_\_\_\_ sic \_\_\_\_\_


(A)   
Quar - tus et \_\_\_\_\_ is - - - te pro - ba - tur \_\_\_\_\_

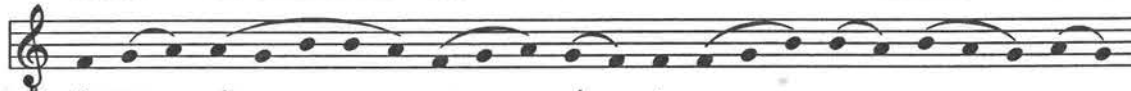
(B)   
Quar - tus et \_\_\_\_\_ is - - - te pro - ba - tur \_\_\_\_\_


(A)   
Quin - tus ad - - - est is - te \_\_\_\_\_


(B)   
Quin - tus ad - - - est is - te \_\_\_\_\_


# Ecce modus primus -- 2


(A)   
Sex - tus sic \_\_\_\_\_ nos - ci - tur es - se \_\_\_\_\_

(B)   
Sex - tus sic \_\_\_\_\_ nos - ci - tur es - se . \_\_\_\_\_

(A)   
Sep - ti - mus ar - - - mo - ni - am te - net \_\_\_\_\_ hanc \_\_\_\_\_

(B)   
Sep - ti - mus ar - - - mo - ni - am te - net \_\_\_\_\_ hanc \_\_\_\_\_

(A)   
Oc - ta - - - vus et is - tam. \_\_\_\_\_

(B)   
Oc - ta - - - vus et is - tam. \_\_\_\_\_

# Crus ocelle meum

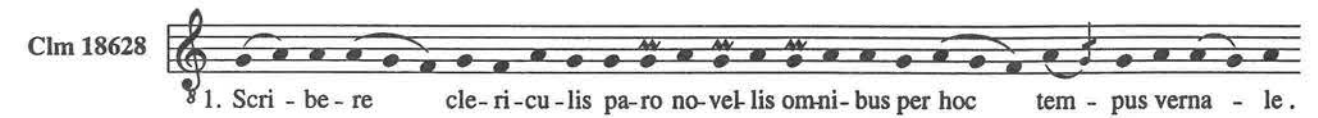
VL3251, f. 96



2. Dulcis amor cuius clamor resonat per ethera .  
cuius cantum mihi planctum depenetrans viscera .
3. Parce precor decens decor ne me velim perdere  
nudans nudo ludens ludo quo solebas ludere .
4. Dum rogatur cum vertatur aetas tua florida .  
nam tabescet et vilescet cum fuerit marcida .
5. Dum rogarem atque darem pelles cum interula  
soleares quos rogares non deerunt fibula .
6. O tam grave crimen cave dixi dico denuo  
non sum idem cui fidem promisisti mutuo .
7. Quercus cesa fides lesa prope sum similia  
que truncata et plantata non emittit folia .

# Scribere clericulis

CIm 18628, f. 70  
CIm 6432, f. 86<sup>v</sup>



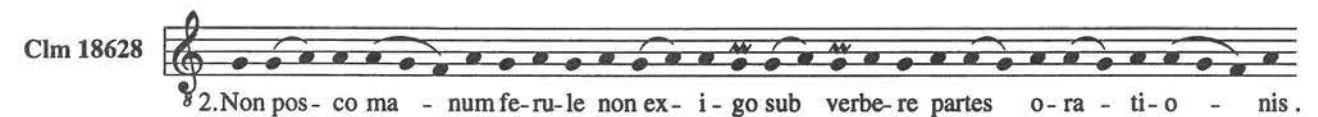
CIm 6432 1. Inscribere clericulis paro novelli omnibus per hoc tempus vernale



CIm 6432 renuntiemus emulis nostris novis sevis doctoribus ad me scolares currite



CIm 6432 et hoc leti suscipite quod scribo doctrinale .



CIm 6432 2. Non posco manum ferule nec exigo sub verbere partes orationis



CIm 6432 proiciantur tabule queramus quid sit ludere cum virinali specie



CIm 6432 que prime et que tertie sit declinationis .

Scribere clericulis -- 2

CIm 18628

3. Iam tempus est cognoscere  
quid feminum gentis  
composite figure .  
Quid sit casus inflectere  
cum famuliorum versis  
quid copula deiuncta  
quid signat interiectum  
conmiscere crurus crura

4. Sunt silve resonabiles  
philomenarem cantibus  
iam flores sunt in pratis .  
sunt virgines placabiles  
nostris novis amplectibus



quam cu - ius mo - di dis - ci - te  
cuius sit formet querite  
cuius sint declinationes .  
qualitatis

4. Sit primo coniugato  
cum sit presentis temporis .  
hec amo amas amat .  
Sint nobis frequens lectio  
scola sit ombra maneria  
liber puella facies  
quam primitiva species  
legendam esse clamat .

5. Dum ad choream tenditur  
gradu pluralis numerus  
dum cantu conclamisatur .  
Dum sonet sono redditur  
iungatur latus lateri  
quod fixum sit vel mobile  
quod Veneri flexibile  
dum cantu conclamatur

6. Hic instat disputatio  
vincant promissis precibus  
non tandem ludo pari  
Amoris sit relatio  
sit fervor in amplexibus  
dum demum verno tempore  
iam pratis campis nemori  
potestis colluctari .

CIm 6432

3. Sunt silve resonabiles  
philomenarum cantibus  
iam flores sunt in pratis  
sunt virgines hic abiles  
vestris novis doctoribus  
amplectibus que cuius modi  
discite cuius sint forme  
queriterit curus qualitis.

4. Iam tempus est conoscere  
quid feminum generis  
composita figura  
quid sit casum inflectere  
cum famularum versis quod  
quid sit interiecto  
dum miscet cruri crura .

[remainder lacking in this source]

Sic mea fata

P3719, f. 88  
CB, f. 82<sup>r/v</sup>  
CIm4603, f. 177<sup>v</sup>

P3719 Sic me - a fa - ta ca - nen - do so - lor ut ne - ce

CB Sic mea fata canendo solor . ut nece

CIm4603 Sic mea fata canendo sono / ut nece

P3719 pro - xi - ma fa - cit o - lor . blan - dus e - ret me - o

CB proxima facit holor . roseus effugit

CIm4603 proxima facit dolo / blandus in est meo

P3719 cor - de do - lor ro - se - us e - fu - git o - re co - lor .

CB ore color . blandus inest meo cordi dolor

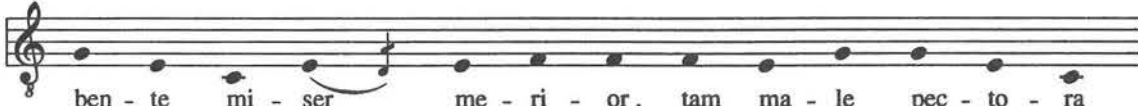
CIm4603 cordi dolor / rosens roseus essunt ore color .

P3719 Cu - ra cres - cen - te me - ro - re vi - gen - te vi - go - re la -

CB cura crescente labore vigente vigore la -

CIm4603 cura crescente / labore vigente / vigore la -

Sic mea fata -- 2

P3719   
ben - te mi - ser me - ri - or . tam ma - le pec - to - ra

CB bente miser morior .

CIm4603 bente / miser morior.

P3719   
mul - tat a - mor a mo - ri - or a mo - ri - or a

CB Hei morior hei morior hei

CIm4603 Heu morior heu morior heu

P3719   
mo - ri - or dum quod a - mem co - gor et non a - mor.

CB morior ut quod amem cogor sed non amor.

CIm4603 morior dum quod amem cogor et non amor

P3719 Felicitate Iovem supero . si me dignetur quam desidero . si sua labra semel novero .

CB Si me dignetur quam desidero felicitate Iovem suppero . nocte cum illa si dormiero

CIm4603 felicitate Iovem Supero si me signetur quam desidero si sua labra semel suxero

P3719 una cum illa si dormiero . Mortem subire placenter obire vitam que finire stari (?) potero .

CB si sua labra semel suxero . mortem subire . placenter obire . vitamque finire libens potero

CIm4603 solus cum illa si dormiero mortem subire placentem rubicem vitentem finire libens potero

Sic mea fata -- 3

P3719 tanta si gaudia non rupero . a . potero . a . potero . a . potero . prima si gaudia encepero .

CB hei potero hei potero hei potero tanta si gaudia recepero .

CIm4603 hi potero hi potero hi poter et ama si gaudium precepero

P3719 [Void →]

CB Vbera cum animadverterem optavi manus ut involverem

CIm4603 ubera cum animadverterem optavi manus ut involverem

CB simplicibus mammis ut alluderem sic cogitando sensi Venerem .

CIm4603 Simplicibus mammis ut alluderem per cogitando tranxi Venere .

CB sedit in ore rosa cum pubore . pulsatus amore quod os lamberem

CIm4603 sedit in ore rosa cum pudore pulsatus amore que o suggerem

CB Hei lamberem hei lamberem hei lamberem luxuriando per characterem.

CIm4603 o suggerem o suggerem o suggerem .



## Ludo cum Cecilia

P3719, f. 28<sup>v</sup>  
CB, f. 37-38

P3719  
CB\*  1. Lu- do cum Ce - ci - li - a ni - chil ti - me - a - tis . sum qua - si cus -

P3719  
CB  to - di - a fra - gi - lis e - ta - - - tis . ne mar - ces - cant li - li - a

P3719  
CB  su - e cas - ti - ta - - - - - tis .

- |   |   |
|---|---|
| 2. Tantum volo ludere tantum contemplari .<br>presens volo tangere . tandem osculari .<br>quintum quod est agere nolo suspicari .     | 6. Amor trahit superos Iovem amat Iuno .<br>motus prebens eteris imperat Neptuno .<br>Pluto premens inferos mitis est hoc uno .   |
| 3. Non est florem tangere . non est res secure .<br>unam sino crescere donec sit matura .<br>spes me facit crescere letum reversura . | 7. Ludo cum virginibus horreo corruptas .<br>et cum meretricibus simul odi nuptas .<br>nam in istis talibus turpis est voluptas . |
| 4. Gratus super omnia ludus est puelle .<br>et eius precordia omni carent felle .<br>sunt que prestant basia dulciora melle .         | 8. Quicquid agant alii ergo nos ludamus .<br>et quam decet fieri ludum faciamus .<br>ambo sumus teneri tenere ludamus .           |
| 5. Amor trahit superos molliori nexu .<br>rigidos et asperos duro frangit flexu .<br>capitur rinoscerus virginis amplexu .            | 9. Iovem cum Mercurio [etc.]  |

\* This text, given fully in CB, appears to encompass the text for *Iove cum Mercurio*.


It also contains the first verse of *Amor habet [trahit] superos*. In any case, it would seem reasonable to use the melody from the former for this text. This material could be inserted before *Iove cum Mercurio* and the whole done as one piece.

The melody above is from P3719 while the text is from CB.

There is a closely related text ([*Amor habet superos*]) in *Florence*, Biblioteca Medicea Laurenziana, *Bibl. Aedilum*, Codex 197, f. 131<sup>v</sup> (132<sup>v</sup>). The latter has two more lines per stanza.

## Iove cum Mercurio

P3719, f. 28<sup>v</sup>  
CB, f. 37<sup>v</sup>-38

P3719  1. Io - ve cum Mer - cu - ri - o ge - minos tenen - te et a Li - bra  
CB\* Iovem cum Mercurio geminos tenente . et a Libra

P3719  Ve - ne - re Martem ex - pel - len - - - te . vir - go nos - tra nas - ci - tur  
CB Venere . Martem expellente . nata est Cecilia

P3719  Tauro tunc la - ten - - - - - te .  
CB Thauro iam latente.

P3719

2. Natus ego pariter sub eisdem signis  
pari par coniunctus sum legibus benignis .  
paribus est ignibus par accensus ignis .
3. Solus solam diligo quia sola solum .  
nec est cui liceat inmiscere dolum .  
non in vanum variant signa nostra polum .
4. Obicit ab aliquo forsitan amator  
sed ut solus dixerim ita refellatur .  
quod ut dicto maneat sic determinatur .

CB

2. Natus ego pariter sub eisdem signis .  
par pari coniunctus sum legibus benignis .  
par pari pari ignibus par accendit ignis .
5. Solus solam diligo sic me sola solum .  
non est cui liceat inmiscere dolum .  
non in vanum variant nostra signa polum .
6. Obicit ab alio forsitan amator .  
et que semel dixerim ita revelatur .  
sed ut dictum valeat mox determinatur .
3. Si valeret Zephyrus ista contemplari .  
Aurora Tyndaridem velles imitari .  
satis quinque cederent hic exemplari .
4. Si futuram cerneret . cum beor amicam .  
non dotata Fronesis cederent lecticam .  
si illam querens coniugem . relinquit antiquam .
7. Est hoc verbum diligo verbum transitivum .  
nec est per quod transeat nisi per passivum .  
ergo cum nil patitur nil valet activum
8. Qui vult scire diem hanc hec est maior dea .  
in qua virgo passa est o quam dulcis pena .  
his ad presens pluribus gaudeat hec cena .

\* In CB, the text is set up as if it were a part of the poem *Ludo cum Cecilia*, which begins on f. 37<sup>r</sup>. Also note the different order of stanzas in the two versions.

# Noster cetus psallat letus\*

P3719, ff. 30 - 31  
R74, f. 97<sup>v</sup>

I.  
  
 Nos - ter ce - tus psal - lat le - tus in ad - ven - tu vir - gi - - nis  
 Dul - ces me - los ut ad ce - los re - so - net vox car - mi - - nis.

II.  
  
 Is - ta nim - pha non in lim - pha sed nu - tri - ta ex ae - re  
 pu - el - la - rum et nim - pha - rum ge - nus pre - mit ge - ne - re.

III.  
  
 Et ut flo - res per o - do - res om - nes vin - cit li - li - - um  
 sic huic ro - se spe - ci - o - se for - ma ce - dit om - ni - - um.

IV.  
  
 Hu - ius cri - nis non af - fi - nis ter - re - no - rum cri - ni - - bus  
 no - bis de - am Ci - tha - re - am re - pre - sen - tat om - ni - - bus.

V.  
  
 Quis su - o - rum o - cu - lo - rum sin - gu - la - rem spe - ci - - em  
 non mi - ra - tur si cui da - tur vi - de - at ut fa - ci - - em.

(The continuation of the Spanish text which follows may be repeated to the five versicles above.)

\* This is a parody of the well-known sequence from the St. Martial repertoire. The melody is taken from Gillingham, *St. Martial Mehrstimmigkeit*, pp. 48 - 49; the text from Lluís d'Oliver, *L'Escola Poètica de Ripoll en els Segles X-XIII*, pp. 52-53. The continuation of the text from R74 which follows may be repeated to the five versicles above.

## Noster cetus psallat letus -- 2

VI.

Candet gula sicut pura nix cum primum cecidit  
candent dentes renitentes quod iuventus exigit.

VII.

Cuius manus mente sanus et staturam gracilem  
quis videret nec doleret non esse palpabilem.

VIII.

Sed quid plura? non est dura mores pulcritudini  
non discordant sed concordant velut nix albedini.

IX.

Istam quare si donare mihi vellet oscula  
nostro metro valde leto ferrem ad celestia.

X.

Que si sapit non negavit tria saltim basia  
cum sic sibi sicut mihi vel plus erunt dulcia.

## Ecce letantur omnia

P3719, f. 40<sup>rv</sup>



2. Amor amoris lancea  
me vulneravit aurea  
mallet ego quod plumbea  
nam sic in illam ardeo  
non est catena ferrea  
que me teneret laqueo .

3. Est equidem res anxia  
amor plenus miseria  
nam tunc dat mihi gaudia  
cum velle mentis abeo  
item prebent suspiria  
cum cupita non teneo.

4. Amore nichil gravius  
nichil amore levius  
nichil eo felicius  
gravat corde lapideo  
mutatur ex lascivia  
en felix cum possideo.

5. Quod sunt arene littore  
quod folia in arbore  
quod rami sunt in nemore  
tot dolores sustineo  
ob oc infirmus corpore  
quod anc tenere nequeo.

6. Rursus quot sunt in etere  
astra vel quod sub aere  
omnes credo vivere  
tot vicibus congaudeo  
cum possum mane tangere  
quam semper mente video.

7. Nulli fit ammirabile  
quod facit amor femine  
me non carere crimine  
nam sub trono etereo  
non est que pulcritudine  
anc vincat cui me debeo .

## Nisi fallor nil repertum

P3719, f. 41



2. Unam novi sine fraude . o .  
claram fama dignam laude  
f[ila, etc. ]

3. Quod in parte sui tota . o .  
quod sunt sui bona iura  
. o . f .

4. Amor ergo hoc adeptus o  
iam non queror ut deceptus  
. f .

5. Iusta iste que videntur . o .  
iam non visa conprobentur  
. o . f .

6. Fronsque labra pectus venter . o .  
sunt formata tam decenter  
. o . f .

7. Ut nil visum emendandum . o .  
sed sit omne collaudandum  
. o . f .

## De ramis cadunt folia

P3719, f. 42<sup>r/v</sup>

1. De ra-mis ca - dunt fo-li - a \_\_\_\_\_ nam vi - ror to - tus  
 pe-ri - it iam ca-lor li - quit om-ni - a \_\_\_\_\_ et ha - bi - it  
 nam sig - na ce - - li ul - ti - ma \_\_\_\_\_ sol pe - ci - it.

2. Iam nocet frigus teneris  
 et avis bruma leditur  
 et filomena ceteris  
 conqueritur .  
 quod illis ignis eteris  
 adimitur .

3. Nec limpha caret alveus .  
 nec prata virent erbida .  
 sol nostra fugit aureus .  
 confinia .  
 est inde dies niveus .  
 nox frigida .

4. Modo frigescit quiquid est  
 sed solus ego caleo .  
 immo sic michi cordi est  
 quod ardeo .  
 hic ignis tamen virgo est  
 qua lageo .

5. Nutritur istius osculo .  
 et leni tactu virginis .  
 in suo lucet oculo .  
 lux luminis .  
 nec est in toto seculo  
 plus numinis .

6. Ignis grecus extinguitur .  
 cum vino iam acerrimo .  
 sed iste non extinguitur  
 miserrimo .  
 immo fomento alitur  
 uberrimo .

## Ex ungue primo teneram

P3719, f. 23  
 P3719, ff. 37<sup>v</sup>-38<sup>v</sup> (P3719B)  
 Aux243, f. 18

I.

P3719 Ex \_\_\_\_\_ un - gue pri - mo teneram nutri-e-ram ut te Li-ce

P3719B Ex un - gue \_\_\_\_\_ pri - - mo teneram nutri-e-ram ut te Li - ce

Aux243 Ab ungue primo teneram nutrieram ut te Lice

P3719 pri - ma vice \_\_\_\_\_ ae - ta - tem \_\_\_\_\_ cir - ca \_\_\_\_\_ pu - be - rem ex - i - ge - rem

P3719B pri - ma vi - ce e - ta - tem \_\_\_\_\_ cir - ca \_\_\_\_\_ pu - berem ex - i - ge - rem

Aux243 vicem etatem circa pubere exigere

Ex ungue primo teneram -- 2

P3719  et ca-perem pri-mi-ti-as pu - - do - - ris.

P3719B  et ca-pe-rem pri-mi-ci-as pu - - do - - ris.

Aux243 et caperem primitias pudoris .

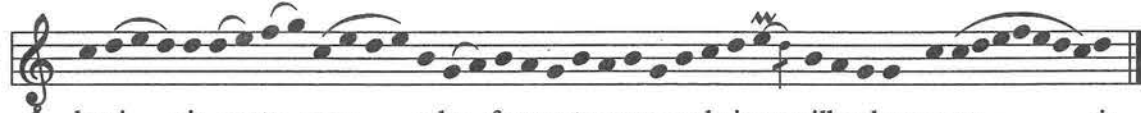
P3719 II.  Fo - vis - ti \_\_\_\_ vi-ros gre - mi- o propi - ci - o iam iam vi - vis cum

P3719B  Fo - vis - ti vi - - ros gre - mi - o propi - ci - o iam iam vi - vis cum

Aux243 Fovisti viros gremio propitio iam sed vivis con

Ex ungue primo teneram -- 3

P3719  lasci-vis septennis adhuc fueras te rese-ras admiseras ille-cibras a - mo - ris.

P3719B  lasci - vis septe- mus aduc fueras te reseras admiseras illecebras amo - ris.

Aux243 lascivis septenis adhuc fueras te reseras admiseras illecebras amoris.

P3719 III.  Me me - o me-mi - ni scripsis - se legem ingui - ni pro foribus

P3719B  Me me - o me-mi - ni scripsis - se legem virgi - ni pro fori- bus

Aux243 Me meo memi scripsisse lege iniqui pro foribus



Ex ungue primo teneram -- 4

P3719   
 as - ta - ret nec molestum virgi- nis pro-fundi-us intra - - ret.

P3719B   
 as-ta - ret ne molestum virgi-ni profun - di-us in - tra - ret.

Aux243 astare ne molestum virgini profundius intrait.

IV.  
 P3719   
 Au-dax virguncu - la maio - ra multo ia - - cula sus-ci-pe-re

P3719B   
 Au-dax vir - gun - cu - la ma - io - ra multo ia - cu - la sus - ci-pe-re

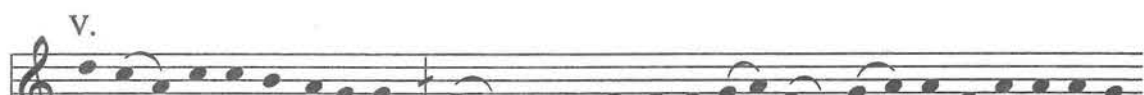
Aux243 Audax virguncula . maiora multa iacula suscipere

Ex ungue primo teneram -- 5

P3719   
 de-cre - vit vo - tum li-cet parvu - la fe-mi - ne-um ex-ple - vit.

P3719B   
 de-cre - vit votumli-cet parvu-la fe-mi - ne-um ex-ple - - - vit.

Aux243 decrevit nome Lice parvula femineum explevit.

V.  
 P3719   
 Puber - tatem per eta-tem \_\_\_ dum stulti-or o-pe-ri - or Lice Lice Lice

P3719B   
 Pu-ber-ta-tem per e - ta - tem \_\_\_ dum stul-ti-or o - pe - ri - or Lice Lice Lice

Aux243 Pubertatem per etatem dum stultior operior Lice

Ex ungue primo teneram -- 6

P3719   
 se - xu — duc - ta fe - mi - ne - o virgo virum nos - - ti

P3719B   
 se - xu duc - ta fe - mi - ne - o vi - rum vi - ro nos - ti

Aux243 sexu ducta fenineo virgo virum nosti

P3719   
 et do - leo dole - o — dole - o do - le - o.

P3719B   
 et do - le - o dole - o dole - o dole - o dole - o dole - - - o.

Aux243 et doleo .

Aux243\* Te futuram iam maturam dum studeo  
 custodio corpus adhuc impube tenero  
 furtim vendis migrans adulterum et doleo.

\* Only Aux243 contains this verse.

De terre gremio\*

(Simile est de partu veris et solatio estivi temporis)

P3719, f. 36- 37<sup>v</sup>  
 P3719, f. 23<sup>v</sup> (P3719B --fragment)  
 A44, f. 71  
 C58/275, f. 16<sup>v</sup> - 17

I.  
 P3719   
 De ter - re gre - mi - o rerum preg - na - ti - o pro - greditur

A44 De terre gremio pregnacio progreditur .

C58/275 De terre gremio . rerum pregnatio progreditur .

P3719   
 et in par - tum sol - vi - tur mi - ri - fi - co co - lo - - re.

A44 et in partu solvitur vivifico calore .

C58/275 et in partum solvitur . vivifico calore .

II.  
 P3719   
 Na - ta — re - cen - ti - us lenis fa - vo - ni - us

A44 Nata recentius lenis favonius

C58/275 Nata recentius . lenis favonius

P3719   
 sic re - creat . ne flos novus pe - reat tra - i - ci - o ri - go - - re.

A44 sic recreat . ne flos novus pereat . Preicio rigore .

C58/275 sic recreat . ne flos pereat novus treicio rigore .

\* C58/275 begins with this verse:

Hyemale tempus vale . estas redit cum letitia .  
 Cum calore . cum decore que estatis sunt indicia .  
 Terra floret sicut solet . revirescunt lilia .  
 Rose . flores . dant odores . canunt alitilia .

De terre gremio -- 2

P3719   
 Er - bis ad - uc te - ne - ris e blandi-tur e - te - ris tem - pe - ri - es .

A44 Herbis adhuc teneris obanditur . etheris temperies .

C58/275 Herbis adhuc teneris . blanditur eteris temperies .

P3719   
 ri - det ter - re fa - ci - es . mul - ti - pli - ci ca - lo - re .

A44 ridet terre facies multiplici colore .

C58/275 ridet terre facies multiplici colore .


A44 IV. Omnis arbor foliis  
 decoratur floribus  
 et merula pervies .  
 fulgens antierius  
 dulci gaudet canore .

[N.B., this verse lacking in other sources.]

P3719   
 Er - ba flo - rem flos o - do - rem o - dor flo - ris ros u - mo - ris ge -

A44 Herba florem . flos humorem . humor floris . flos humoris ge -

C58/275 Herba florem . flos humorem . humor floris . flos humoris . ge -

P3719   
 ne - - rat ge - ne - rat ge - ne - rat ma - ter - i - am .

A44 nerat materiam .

C58/275 nerat materiam .

De terre gremio -- 3

P3719   
 Se - men - ti - - - vam redi - vi - - - vam reddunt culta fru - ges

P3719B Sementivam redevivam reddunt culta fruge

A44 Vident prata nobis grata . reddunt culta . fruge

C58/275 Sementiva . reddunt viva . reddunt culta fruge

P3719   
 mul - ta pro - mit - tunt co - - pi - - am .

P3719B multa et promittunt copiam .

A44 multa . qui promittunt copiam .

C58/275 multa . et promittunt copiam .

P3719   
 Fronde sub ar - bo - re - a . filome - na te - re - a . dum meminit non de - si - nit

A44 Fronde sub arborea filomena terea . dum meminit non desinit .

C58/275 Fronde sub arborea filomena dum meminit . et desinit .

P3719   
 sic im - per - at natu - - - ra natu - - - ra re - cen - ter

A44 sic imperat natura . recenter

C58/275 sic imperat natura recenter

De terre gremio -- 4

P3719   
con - que-rit de ve - te - ri iac - tu - - - ra .

A44 conqveri de veteri iactura .

C58/275 conqveri de veteri iactura .

VIII.  
P3719   
Mens ef-fer-tur le - ti - or. oblec - ta - tur gra - cior dum iaceo

P3719B Mens eferitur letior oblectatur glorior dum iaceo

A44 Mens effertur letior . oblectatu glorior dum iaceo

C58/275 Mens effertur letior oblectando glorior . dum iaceo

P3719   
grami - ne - o sub ar - bor - e frondo - - sa frondo - sa ri - parum

P3719B gramineo sub arbore frondosa riparum

A44 gramineo sub arbore frondosa . riparum

C58/275 gramineo sub arbore frondosa . riparum

De terre gremio -- 5

P3719   
mar - gi - ne cum vir - gi - ne for - mo - - sa ve - re su - o a - do - les -

P3719B margine cum virgine formosa e ingreditur


A44 margine cum virgine formosa . iuventutis hec lex erit

C58/275 margine . [ void → ]

P3719   
ci - us mutu - o \_\_\_\_\_ respondeat a - mo - - - re .


P3719B et sequitur amorem .


A44 iuvenis . qui subiaceat amori .

IX.  
P3719   
Cre - ber \_\_\_ e - rit nec de - fes - sus ces - se - rit \_\_\_\_\_ . ve - ne - ri - o la - bo - ri


A44 Creber erit ne defessus cesserit . venereo labori .

De terre gremio -- 6

P3719 X.  
  
 Ve - ne - ris in as - pe - ris \_\_ cas - tris no - lo mi - li - tem

P3719B  
  
 Ve - ne - ris in as - pe - ris cas - tris no - lo \_\_ mi - li - tem

A44 Veneris in asperis castris nolo militem .

P3719  
  
 qui iu - ven - te li - mi - tem . trans - i - e - rit per - di - de - rit

P3719B  
  
 qui iu - ven - te li - mi - tem trans - i - e - rit per - di - de - rit

A44 qui iuvente limitem . transierit perdiderit

P3719  
  
 ca - lo - - - - - - - - - rem.

P3719B  
  
 ca - - - lo - - - - - - - - - rem.

A44 calorem .

De terre gremio -- 7 \*

P3719 XI.  
  
 Ri - de - o dum vi - de - o \_\_ vi - rum longi tem - po - ris

P3719B Rideo dum video virum longui temporis

A44 Rideo dum video . virum longi temporis

P3719  
  
 qui \_\_ ad an - nos \_\_ nes - to - ris \_\_ in - gre - di - tur \_\_ .

P3719B qui ad annos nestoris [void to the end].

A44 qui ad annos nestoris . progreditur .

P3719  
  
 et se - qui - tur a - mo - - - - - - - - - rem.

et sequitur amorem .

\* These verses conclude the version in C58/275:

Iusticie frenis frenes effrenia gentis .  
 Crebrior obnormem maculat contagio plebem .  
 Non pre paucis reseretur ianua mentis .  
 Frontis rara fides . quererari quippe fideles .  
 Veti culpens qui mane diaria pandunt .  
 Cum locuplete viro litem motare caveto .  
 Diurtis auxilio presepe pecunia petto .

Quem spectas humilem sollentius instrue fratrem .  
 Discipuli moniunt taborulaus ampla magistri  
 Iure perosus eris siquid sophisticе queris .  
 Infertum fugiam vulpina fraude sophistani .  
 Ire cavet lapsum qui fratrem novit in antrum .  
 Per caveat colubram qui sepe dissicte arcam .



# Nomen a solemnibus

P3719, ff. 41-42  
 P3549, ff. 164-164v  
 CB, f. 17

I.  
 P3719 No - men a sol - lem - ni - bus . tra - hit Sol - lem - ni - a - cum

P3549 No - men a so - lem - ni - bus . tra - hit . So - lem - ni - a - cum  
 CB Romen a sollempnibus trahit Sollempniacum .

P3719 sol - lem - ni - zent . i - gi - tur om - nes pre - ter mo - na - cum

P3549 so - lem - ni - zent i - gi - tur om - nis pre - ter mo - na - cum  
 CB sollempnis exigitur omnis preter monachum .

P3719 qui si - bi - vi - ri - li - a re - se - ca - vit Ser - ra - cum

P3549 qui si - bi vi - ri - li - a re - se - ca - vit Ser - ra - cum  
 CB qui tibi virilia resecavit Sarracum

# Nomen a solemnibus -- 2

P3719 il - lum hinc ex - ci - pi - mus qua - si de - mo - ni - a - cum .

P3549 hinc il - lum ex - ci - pi - mus qua - si de - mo - ni - a - cum

CB illum hinc accipimus tanquam demoniacum .

P3719 ip - se so - lus lu - ge - at re - us a - pud e - a - cum .

P3549 ip - se so - lus lu - ge - at re - us a - pud e - a - cum .

CB ipse solus lugeat reus apud eacum .

II.  
 P3719 Ex - ul - te - mus et le - te - mur can - ti - cum le - ti - ci - e

P3549 Ex - ul - te - mus et le - te - mur can - ti - cum le - ti - ci - e

CB Exultemus et cantemus canticum victoriae .

Nomen a solemnibus -- 3

P3719 ac red - da - mus quas de - be - mus lau - des re - gi glo - ri - e

P3549 ac red - da - mus quas de - be - mus lau - des re - gi glo - ri - e

CB et clamemus quas debemus laudes regi glorie .

P3719 qui sal - va - vit ur - bem Da - vit a pa - ga - nis ho - di - e.

P3549 qui sal - va - vit ur - bem [D]a - vid a pa - ga - nis ho - di - e.

CB qui salvavit urbem David a paganis . hodie

III.

P3719 Fes - tum [a] - gi - tur di - es re - co - li - tur in quo Da - gon fran - gi - tur

P3549 Fes - tum a - gi - tur di - es re - co - li - tur in qua Da - gon fran - gi - tur

CB festum agitur . dies recolitur . in qua Dagon frangitur .

Nomen a solemnibus -- 4

P3719 et A - me - lec vin - ci - tur na - tus A - gar pel - li - tur Ie - rhu - sa - lem e - ri - pi - tur

P3549 et A - me - lec vin - ci - tur na - tus A - gar pel - li - tur Ihe - ru - sa - lem e - ri - pi - tur

CB natus Agar pellitur . Abimelech vincitur . Ierusalem eripitur .

P3719 et Xpris - ti - a - nis re - di - tur di - em co - la - mus i - gi - tur.

P3549 et Xpis - ti - a - nis red - di - tur di - em co - la - mus i - gi - tur.

CB et Xpistianis redditur . dies colamus igitur.

IV.

P3719 Hec urbs nobilissima prima regem habuit . in hac urbe maxima domino conplacuit .

P3549 Hec urbs nobilissima prima regem habuit in hac urbe maxima domino conplacuit

CB Hec urbs nobilissima primum regem habuit . hec eadem maxima domino conplacuit .

Nomen a solemnibus - 5

**P3719** in ac propter hominem crucifici voluit . hic super apieror spiritus intonuit .

**P3549** in hac propter hominem crucifigi voluit hic super apieror spiritus intonuit.

**CB** et super apieros spiritus intonuit . Exultemus .

V.

**P3719** Urbs insignis ad quam ignis venit annis singulis . quo monstratur quod amatur omnibus in

**P3549** Urbs insignis ad quam ignis venit annis singulis quo monstratur quod amatur omnibus in

**CB** (VOID → )

**P3719** seculis . honoranda frequentanda regibus in populis. Festum agitur.

**P3549** seculis . honoranda frequentanda regibus in populis. Festum.

**CB** (VOID → )

VI.

**P3719** Urbs sacrata celitus ad amata superis . regis tabernaculum templum arche federis .

**P3549** Urbs sacrata celitus ad amica superis regis tabernaculum templum arche federis .

**CB** Urbs sacrata celitus et amata superis . legis tabernaculum . templum arche et federis .

**P3719** hospitem pauperum et asilum miseris . non timebis aliquod dum in ea manseris.

**P3549** hospitem pauperis et asilum miseris non timebis aliquod dum in ea manseris.

**CB** hospitem pauperum . et asilum miseris . (VOID → )

Nomen a solemnibus - 6

**P3719** Tanto lucis claritate superatur sole luna . tanto vicit sanctitate omnes urbes hec urbs una .

**P3549** Tanto lucis caritate superatur sole luna tanto vicit sanctitate omnes urbes hec urbs una

**CB** (VOID → )

**P3719** non elegit frustra locum Gebuseus areuna . Festum.

**P3549** non elegit frustra locum Gebuseus areuna . Festum .

**CB** (VOID → )

**Clauso cronos et serato**

G383, pp. 158-62  
 CB, ff. 29-29<sup>v</sup>  
 P1139, f. 47<sup>v</sup>

I.

G383 Clau-so cro-nos et se-ra-to car-ce-re ver ex-it

CB Clausus chronos et serato carcere ver exit

P1139 [C]lauso cronos et serato . carcere ver exit

G383 ri-su Iovis re-se-ra-to faci-em de-te-xit.

CB risu Iovis reserato faciem detexit

P1139 Risu Iovis serenato . faciem detexit .

II.

G383 Co-ma ce-lo ru-ti-lan-te Cin-ti-us e-mun-dat

CB [lacking]

P1139 Coma celum rutilante . Cintius emundat .

G383 et se-re-no fe-con-dan-te a-e-ra fe-con-dat.

CB [lacking]

P1139 Et sereno fecundante . aera fecundat .

**Clauso cronos -- 2**

III.

G383 Pur-pu-ra-to flo-re pra-to ver te-net pri-ma-tum

CB purpurato floret prato . ver tene primatum

P1139 Purpurato flore prato . ver tenet primatum .

G383 ex ar-gen-ti re-ni-ten-tis spe-ci-e re-na-tum.

CB ex argenti renitenti . specie renatum .

P1139 Ex argenti renitenti . species renatum

IV.

G383 Iam o-do-ra re-rum flo-ra cla-mi-de ves-ti-vit

CB [lacking]

P1139 Iam odora Ream Flore clamide vestium .

G383 que ri-den-ti et flo-ren-ti spe-ci-e las-ci-vit.

CB [lacking]

P1139 que ridenti et fletenti species lascivum

Clauso cronos -- 3

G383  V.  
Ver - nant ve - ris ad a - me - na tig - ma ro - se li - li - a

CB Vernant veris adamena thima rose . lilia

P1139 Vernant veris ad amena tima rose lilia .

G383 

His al - lu - dit phi - lo - me - na me - rops et lu - ci - ni - a.

CB hiis alludit filomena melis et lascivia .

P1139 His adludit philomena meris et lucinia

G383  VI.  
Sa - ti - ros hos ex - ci - tat et dri - a - dum cho - re - a

CB Satiros hoc excitat et driadum chorea

P1139 Satiros hoc excitat e driadum coreas .

G383 

re - di - vi - vos ex - ci - tat hoc ig - ni - bus Na - pe - a.

CB redivivis incitat hoc ignibus Napea .

P1139 redivivis incitat hoc ignibus Napeas .

Clauso cronos -- 4

G383  VII.  
Hoc Cu - pi - do con - ci - tus hoc a - mor in - no - va - tur

CB O Cupido conscitus hoc amor innovatur .


P1139 hoc Cupido concitus hoc amor innovatus .

G383 

hoc e - go sol - li - ci - tus hoc mi - chi me fu - ra - tur.

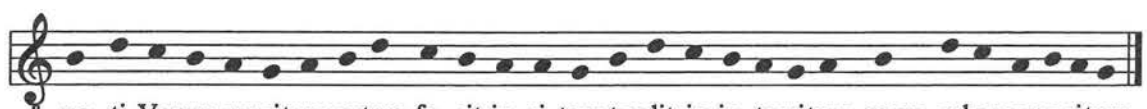
CB hoc ego sollicitus hoc michi mens servatur .

P1139 hoc ego sollicitus hoc mihi me furatus .

G383  VIII.  
Ignem a - lo ta - citum a - mo nec ad placitum ut qui contra li - bitum cu - pi - o prohi - bi - tum

CB Ignem alo tacitum . amo nec ad placitum . ut quid contra libitum cupio prohibitum .

P1139 Ignem alo tacitum amo nec ad placitum ut quid contra libitum cupio proibitum

G383 

vo - ti Venus meritum ratum fa - cit ir - ri - tum trudit in in - territum quem rebar emeritum.

CB votis Venus meritum rite facit irritum trudit in interitum quem rebar emeritum .

P1139 votis Venus meritum rite facit irritum trudit in interitum quem rebare meritum .



Clauso cronos -- 5

G383 IX.   
Si quis a-mans per a-ma-re me-re - ri pos - set a - ma - ri  
Quas fra-gi-les mi-chi cer-no me-de - las pos - se pa-ra - ri

CB Si quis amans per amare mereri posset amari  
[lacking]

P1139 Si quis amat quid amare merere posset amari  
Quae faciles michi cerno medelas . Posse parari

G383   
vel-let a-mor me-a da-gna me-de - ri vel mo-de-ra - ri  
tot ste-ri-les i - bi per-do que-re - las abs - que le - va - ri.

CB posset amor michi velle mederi tandem beare  
quod faciles ibi perdo querelas absque levare .

P1139 Posset amari michi velle mederi . dando beare .  
tot steriles ibi perdo querelas atque levare .

G383 X.   
Im-mi-net ex-i - tus ig-ne vi-gen-te mor-te me-dul-li - tus os-sa te-nen-te

CB [lacking]

P1139 Imminet exitus igne vigente . morte medullitus ossa tenente .

G383 XI.   
Quod ca-ro predi-cat hec ma- ce- lanta hoc si-bi vendi-cat us-que peremp- tor.

CB Hoc amor predicat hec macilenta hoc sibi vendicat absque perempta .


P1139 Quod caro predicat hec massilenta hoc michi vendicat usque perempta .

Clauso cronos -- 6

G383 XII.   
Dum ma-la sen-ti - o sum-ma ma-lo-rum pec-to-ra sau-ci-a ple-na fu-ro-rum  
At Ve-nus ar-tu-bus u - sa ne-fan-dis dum si - bi pal-li - at as-pe-ra blandis


CB Dum mala sentio summa malorum pectora saucia plena furorum  
Est Venus artibus usa nefandis dum bene palliat aspera blandis .

P1139 dum mala sentio summa malorum pectora saucio plena furorum  
[lacking]

G383   
pel-le - re de - bi - ta ni - tor a - mo-rum it o - ra pan - dis.  
un - gui - bus a - thra -


CB pellere nitor illorum . hit omnia pandit .  
unguibus atra -

P1139 pellere semina nitor amorum .  
[lacking]

G383 XIII.   
Par - ce da - to pi-a Ci-pris a-go - ne et qui-a vincimur arma re-

CB Parce dato pia Cypriis agone . et quia vincimur arma re -

P1139 Parce dato pia Cypriis agone . Et quia vincimur arma re -

G383   
pone et quibus est Venus es-to Di-o - - - - - ne.

CB pone et quibus est Venus est et Dione .

P1139 pone . et quibus es Venus esto Dione .

# Gregis pastor Tytirus

Add36881, f. 13<sup>v</sup>-14  
 MU156, f. 232

Add36881

1. Gre - gis pas - tor Ti - ti - rus . a - si - no - rum . do - mi - nus .

MU156 \*

1. Gre - gis pas - tor Ty - ti - rus . a - si - no - rum do - mi - nus .

Add36881

pas - tor est et a - - si - nus .

MU156

nos - ter est e - pis - co - - pus .

\* In this source, music is provided for all text. Since it repeats exactly, the recurrent melody has not been written out for all verses below.

# Gregis pastor Tytirus -- 2

Add36881

[Refrain]

e - ÿ - a e - ÿ - a e - - ÿ - a

MU156

[Refrain]

e - y - a et e - y - a

Add36881

vo - cat nos ad va - ri - a Ti - ti - rus ci - ba - ri - a .

MU156

vo - cant nos ad gau - di - a Ty - ti - ri ci - ba - ri - a .

Add36881

2. Ad onorem Titiri  
Festa colunt baculi  
Satrape et satiri. Eya .
3. Laudes demus Titiro  
Cum melodis organo  
resonante timpano . Eya .
4. Veneremur Titirum  
Qui nos propter baculum  
Invitat ad epulum . Eya .
5. Digna laude congrua  
Deduc nos ad pascua  
Titire melliflua. Eya .
6. De pastore Titiro  
gratulans hec concio  
benedicat domino. Eya .

MU156

2. Ad honorem Tytiri .  
festum colant baculi .  
satrape et asini . R̄ Eya et eya . . . .
3. Applaudamus Tytiro .  
cum melodiis organo  
cum cordis et typano . R̄ Eya et eya . . . .
4. Veneremur Tytirum .  
qui nos propter baculum .  
nuntat et epeulum .  
R̄ Eya et eya . vocant nos ad gaudia . . . .

Usus vite veteris +


W1565, f. 1

I.



U - sus vi - te ve - te - ris ar - ma tu - lit Ve - ne - ris gra - vi - bus le - gi - bus sub - di - tus a - mo - ris.  
Om - ni fru - ens Ci - pri - de try - pli - ci Ca - ryp - ti - de pla - cu - i flo - ru - i pu - el - la - rum co - ris.  
Nunc Bello - ne mi - li - to A - frosflu - xet fu - gi - to vin - cu - lo cin - gu - lo ab - stra - or et lo - ris.

II.



O De - li - o so - ci - o a - li - ti et e - re - o  
O stu - de - o he - re - o ob - se - quor Cil - le - ni - o




rex in - cinc - tus en - se.  
nup - ci - a - li men - se.

III.



Men - se Sol dat fer - cu - la Ba - cus mis - cet po - cu - la.  
Pri - mus se - det Y - pa - ron par - ce di - cunt To - ga - ton.  
Spon - sa se - det me - di - o u - na cum Mer - cu - ri - o.  
No - y Sy - chem pro - xi - me di - i de - e ma - xi - me.

IV.



E - o - e Ba - che Pa - nes cla - mant Fo - lo - e.  
Me - di - i o - y cre - pant sal - tus sa - ti - ri.  
Sa - tra - pe pa - pe ri - su lin - qunt a a e.

V. [Music lacking for this verse.]

Corum ducit vox musarum turmas trahens poetarum  
Cum spondeo sonat iambus hinc resultet coriambus  
Metra sonant ydraulea systra movet mater Rea  
Sonant tropi timpanorum crepant bombi crotanorum.

VI.

Man-ti-cis presti-gi-o Faunus ca-ret pal-li - o ra-ci-o o sub - ri-det Mercu-ri-o.  
Cil-le-ni cal-vi-ci-a nu-det Ni-gromanci - a ta-li-a a di - a ri - det cu-ri-a.

VII.

En y-me-ne-a co-re-i so-nat fa-ma ve-lan-do cla-man-do to-nat.  
Ip-se no-ve-ne-ca-me-ne si-lent sis-tra ca-no-ra so-no-ra vi-lent.  
Li-vor o-van-tis cla-man-tam vo-cet so-lus in-i-qua ob-li-ca do-cet.

VIII.

Rex Lex O-pi-fex ar-che-ti-po-rum.  
Ster-nit li-vi-da nu-dat in-vi-da.

IX.

Et de-cre-to nup-ci-a-li li-vor pan-dit ad-i-tum.

X.

Vir-tus os-ti-a pan-dit re-gi-a  
Fa-mi per-i-bet in-trat quis li-bet.

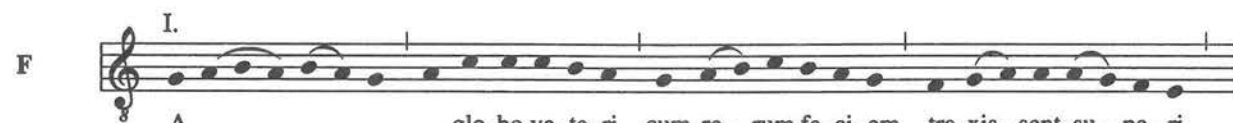
XI.

Me-ta pla-cet Cli-o ta-cet li-ra va - - - cet.

Tra-his sus-pi-ri-um in plau-su pro-ri-mi. re-su-mis gau-d[i]-um  
vi-dens hunc de-pri-mi si quod sit vi-ci-um quod pos-sit ex-pri-mi  
sit im-pro-pe-ri-um vox ne-quit re-pri-mi. Vi-ris e-gre-gi-is in-fers  
ca-lump-ni-am. no-tam in-no-xi-is bo-nis in-fa-mi-am. De-re-bus du-  
bi-is fa-cis his-to-ri-am. De non no-to-ri-is di-tas sen-ten-ti-am.  
tu-a per-ver-si-tat pa-tet ad o-cu-lum quod mi-rum con-ci-tas  
qui es-te pau-lu-lum nam si quid re-ci-tat lin-que la-ti-bu-lum ex-i nam  
ve-ri-tas non que-rit an-gu-lum.

## A globo veteri

F, f. 446<sup>v</sup>  
 CB, f. 26<sup>r/v</sup>  
 Ar384, f. 233<sup>v</sup>



A *[Lacking in this source →]* glo-bo ve-te-ri cum re - rum fa-ci-em tra-xis-sent su-pe-ri .

CB E globo veteri dum rerum faciem traxissent superi .  
 Que causas machine mundane suscitans . de nostra virgine .

Ar384 [A] globo veteri cum rerum faciem traxissent superi  
 Que causas machine mundane suscitans de nostra virgine .



mundique se - ri - em pre - dens ex-pli-cu-it et tex-u-it na-tu - ra

CB mundique seriem prudens explicuit et texuit . natura  
 iam dudum cogitans . plus hanc excoluit . plus prebuit decoris .

Ar384 mundi que seriem prudens explicuit et texuit natura .  
 iam dudum cogitans . plus hanc extoluit plus prebuit honoris .



iam pre-con-ce - pe-rat quod fu-e - rat fac-tu - - ra .

CB iam preconceperat . que fuerat factura .  
 dans privilegium et premium laboris .

Ar384 iam preconceperat quod fuerat factura .  
 dans privilegium et premium laboris .

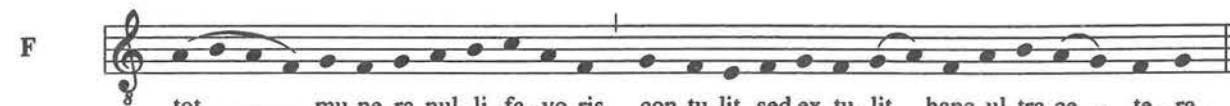


In hac pre ce-te-ris to-ti-us o - pe - ris na-tu-re lu-cent o - pe-ra .

CB In hac pre ceteris . totius operis . nature lucent opera .  
 Et que puellulus amara singulis solet partiri singula .

Ar384 In hac pre ceteris totius operis . nature lucent opera .  
 Et que puellulis avara singulis solet partiri singula .

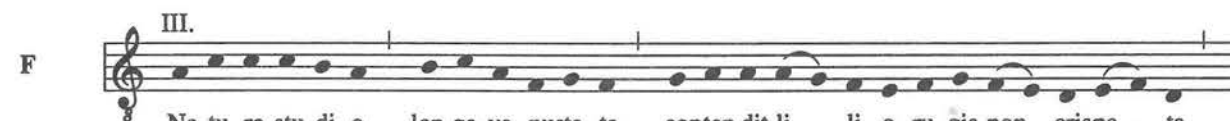
## A globo veteri -- 2



tot \_\_\_\_\_ mu-ne-ra nul-li fa-vo-ris con-tu-lit . sed ex-tu-lit hanc ul-tra ce - te-ra .

CB tot munera nulli favoris contulit . sed extulit hanc ultra singula .  
 huic sedula inpendit copiosus et plenius forme munuscula .

Ar384 tot munera nulli favoris contulit . sed extulit hanc ultra cetera .  
 huic sedula inpendit copiosus et plenius forme munuscula .



Na-tu-re stu-di-o lon-ge ve-nusta-ta . conten-dit li - li-o ru-gis non crispa - ta .

CB Nature studio longe venustata . contendit lilio rugis non crispata .  
 Omnes amantium trahit in se visus . pandens remedium verecundi risus .

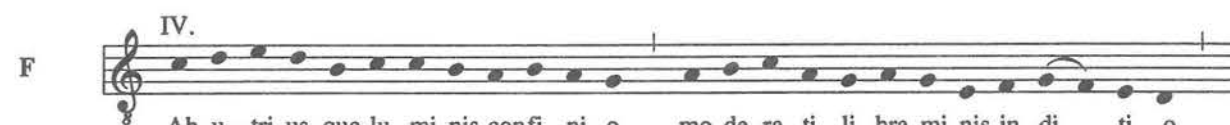
Ar384 Nature studio longe venustata . contendit lilio rugis non crispata .  
 Omnes amantium trahit in se visus spondens remedium verecunda risus



frons \_\_\_\_\_ ni-ve-a . sim- pli-ces sy-de-re-a lu-ce mi-cant o-cel - - li .

CB frons nivea . arcus supercilia discriminant gemelli .  
 lascivia simplicis siderea luce micant ocelli .

Ar384 frons nivea . simplices syderea luci micant ocelli .  
 lascivia . arcus supercilia discriminant gemelli .



Ab u - tri-us-que lu - mi-nis confi - ni - o mo-de-ra - ti li - bra-mi-nis in - di - ti - o .

CB Ab utriusque luminis confinio moderati libraminis inditio .  
 Allicit verbis dulcibus et osculis . castigate tumentibus labellulis .

Ar384 Ab utriusque luminis confinio . moderati libraminis indicio  
 Allicit verbis dulcibus et osculis castigatis tumentibus labellulis



F  va-ri-is e-mi-nenti-a pro-du-ci-tur ve-nus - te quadam tem-pe-ran-ti-a.

CB naris eminentia producitur venuste . quadam temperantia .  
roseo nectareus odor infusus ori . pariter eburneus

Ar384 naris eminentia . producitur venuste quadam temperantia .  
roseo nectareus odor infusus ori . pariter eburneus

F  nec mi-nus e-ri - gi-tur nec pre-mi-tur in-ius - - te .

CB nec nimis erigitur . nec premitur iniuste .  
sedet ordo dentium . par niveo candori .


Ar384 nec nimis erigitur . nec premitur iniuste .  
sedet ordo dencium par nives candori .

F [Music and text lacking in this source → ]

CB V. Certant nivi micant lene . pectus mentum . Rapit michi nectar diis privilegia data donis  
colla gene . sed ne candore nimio et gratiarum flosculis . nam natura dulcioris  
evanescat in pallorem . alimenta dans erroris .  
precastigat hunc candorem . dum in stuporem populis  
rosa maritans lilio prudentior natura . hanc omnibus ostendit .  
ut ex hiis fiat aptior . et gratior iunctura . in risu blando retia venerea tetendit .

Ar384 V. Certant nivi micant lene . pectus mentum . Rapit mihi me coronis . privilegiata donis .  
colla gene . sed ne candore nimio . et gratiarum flosculis . nam natura dulcioris .  
evanescat in pallorem alimenta dans erroris .  
precastigat hunc candorem . dum in stuporem populis .  
rosam maritans lilio . prudentior natura . hanc omnibus ostendit .  
ut ex hiis fiat aptior et gratior mixtura . in risu blando retia veneria tetendit .

CB, f. 64 (CB2)  
EZ.II.2, f. 287  
CB, f. 36<sup>v</sup> (CB1)

CB2  1. Ve - ris dul-cis in tem - po - re \_\_\_\_\_ flo - ren-ti stat sub ar - bo - re \_\_\_\_\_

EZ.II.2  Ve - ri dul - cis in tem - po - re flo - ren - ti stat sub ar - bo - re

CB1 Veris dulcis in tempore . florenti stat sub arbore .

CB2  Iu - li - a - na cum so - - ro - re \_\_\_\_\_ . dul - cis a - mor .

EZ.II.2  Iu - li - a - na cum so - ro - re . dul - cis a - mor .


CB1 Iuliana cum sorore dulcis amor.

CB2 Refl:  Qui te ca - ret hoc tem - po - re \_\_\_\_\_ fit vi - li - or .

EZ.II.2  Qui te cha - ret \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ tem - po - re fit vi - li - or .

CB1 Refl: Qui te caret hoc tempore fit vilior.

Veris dulcis in tempore -- 2

CB2   
2. Ec - ce flo-res-cunt ar - bo - res la - sci-ve canunt vo - lu - chres \_\_\_\_\_

EZ.II.2   
Ec-ce flo-res-cunt ar-bo-res la-sci-ve ca-nunt vo-lu-cres

CB1 Ecce florescunt arbores . lascive canunt volucres .

CB2   
in - de te - pes - cunt vir - - gi - nes . dul - cis a - mor.

EZ.II.2 inde tepescunt virgines dulcis amor.


CB1 inde tepescunt virgines . dulcis amor.

CB2   
3. Ec - ce florescunt li - li - a \_\_\_\_\_ et vir-gi-nes dant ag - mi - na \_\_\_\_\_

EZ.II.2 Ecce florescunt gramina et virgines dant agmina

CB1 Ecce florescunt lilia . et virgines dant agmina .

Veris dulcis in tempore -- 3

CB2   
sum - ma de - o - rum car - mi - na dul - cis a - mor.

EZ.II.2 summo deorum carmina . dul.

CB1 summa deorum carmina . dulcis amor.

CB2   
4. Si te-nerem quam cu - pi - o \_\_\_\_\_ in ne-mo-re sub fo - li - o \_\_\_\_\_

EZ.II.2 Si vitarem quod cupio proscribis sub exilio

CB1 Si tenerem quam cupio . in nemore sub folio .

CB2   
os - cu - la - rer cum gau - di - o dul - cis a - mor.

EZ.II.2 vel pro regis filio dul.

CB1 oscularer cum gaudio.

# Dulce solum


L324, f. 83<sup>v</sup>  
 CB, f. 50  
 C223, f. 66<sup>v</sup>  
 HBI95, f. 73<sup>r/v</sup>

L324   
 1. Dul-ce so-lum na-ta-lis — pa-tri - e do-mus io-ci tha-la - mus

CB   
 1. Dul-ce so-lum na-ta - lis pa-tri - e. do-mus io-ci. tha-la - mus

C223 \*   
 1. Dul-ce so-lum na-ta - lis pa-tri - e do - mus io-ci ta - la - mus

HBI95 2. Dulce solum natalis patrie domus ioci thalamus

L324   
 gra-ti - e vos re-linquam aut cras aut ho-di - e per-i- tu-rus a - mo - ris ra-bi - e.

CB   
 gra-ti - e. vos re-linquam aut cras aut ho-di - e. pe-ri - tu-rus a - mo - ris ra-bi- e. Exul.

C223   
 graci - e. vos re-linquam aut cras aut ho-di - e pe-ri - tu-rus a - mo - ris ra-bi - e exul.

HBI95 graciae vos relinquam aut cras aut hodie periturus amoris rabie.

L324   
 2. Va-le tel-lus va-le - te so-ci - i quos be - ni - gno fa - vo - re

CB   
 2. Va-le tel-lus va-le - te so-ci - i. quos be - ni - gno fa - vo - re

C223   
 2. Va-le tel-lus va-le - te so-ci - i quos be - nig-no

HBI95 1. Vale tellus valete socii quos benigno amore

\* C223 was lost during the war. This version is taken from the facsimile in Walther Lippardt, "Unbekannte Weisen zu den Carmina Burana," *Archiv für Musikwissenschaft*, XII (1955), 122-142. The ordering of verses (and thus, technically, the incipit) differs in HBI95.

# Dulce solum -- 2

L324   
 co-lu - i et me ve-ri con-sor-temstu-di - i de-plan-gi-te qui vo-bis — pe-ri - i.

CB   
 co-lu - i. et me dul-cis ex-per-temstu-di - i. de plangi-te qui vo - bis pe-ri - i. Igne.

C223 [ VOID → ]


HBI95 colui et vos dulces confortes studii me plangite qui nobis perii.


L324   
 3. Quod set flo-res in Y - blis val-li - bus et quod Tod-na ves-ti - tur frondi - bus

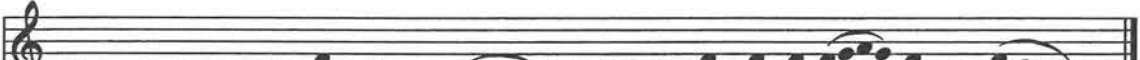
CB   
 3. Quot sunt flo-res in Ib - ble val-li - bus. quot re-dun-dat Do - do - na frondi - bus.

C223   
 4. Quod sunt spes in Y - ble val-li - bus quod Tod-na ves-ti - tur fron-di - bus.

HBI95 4. Quot sunt apes myde valibus Quot vestitur Dydona frondibus

L324   
 et quot ma-nant pis-ces e - quo-ri - bus tot ha-bun-dat a - mor — do-lo-ri - bus.

CB   
 et quot pis-ces na-tant e - quo-ri - bus. tot ha-bun-dat a - mor do-lo-ri - bus. Usque.

C223   
 aut quot pis-ces na - tant e - quo-ri - bus tot hab-un-dat a - mor do-lo-ri - bus.

HBI95 et quot natant pisces equoribus tot habundat amor doloribus.

Dulce solum -- 3

L324  
4. Ig-ne no-vo Ve-ne - ris sau-ci - a mensque pri-us non no - vit ta-li - a

CB  
4. Ig-ne no-vo Ve-ne - ris sau-ci - a mensque pi-a non no - vit ta-li - a.

C223 [music and text excised here] → que pia non novit talia .

HBI95 3. Igne novo Veneris saucia mensque prius non novit talia

L324  
ut tes-tan-tur ve-ra pro-ver-bi - a u - bi a - mor i - bi \_\_\_\_\_ mi-se-ri - a.

CB  
ut fa-ten-tur ve-ra pro-ver-bi - a . u - bi a - mor i - bi \_\_\_\_\_ mi - se - ri - a . Gratis .

C223  
testantur vera pro-ver-bi - a u - bi a - mor i - bi mi - se - ri - a . gra - vis.

HBI95  
nunc fatetur vera proverbialia ubi amor ibi miseria .

CB\*  
5. He - u dol - ce quam di - ra pre - mi - a . flammi a ca - let a - man - tes ni - mi - a .

CB  
no - va nu - trit Ve - nus sus - pi - ri - a . un - gent e - am quan - do \_\_\_\_\_ dul - ci - a . Nimis .

CB  
Semper ad omne quod est mensuram precere prodest.  
Nam sum mensura non stabit regia cura.

\*The fifth verse is lacking in the other three sources.

Victime novali çinke\*

CB, f. 94  
PA, p. 22

I.

CB  
Vic - ti - me no - va - li çin - ke ses . im - mo - lent de - ci - a - ni .

PA  
Vic - ti - me pas - ca - li lau - des im - mo - lent Xpis - ti - a - ni .

II.

CB  
Ses çin-ke ab-stra-xit ves-tes e-quum cappam et pel-les ab-stra-xit con-fes-tim a pos-ses-so-re.  
Mors est sor-ti-ta du-el-lo con-fli-xe-re mi-ran-do tan-dem tres De-ci-i vi-ce-runt il-lum.

PA  
A - gnus re - de - mit o - ves Cris-tus in - no - cens pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res.  
Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do dux vi - te mor - tu - us re - gnat vi - vus

III.

CB  
Nunc clamat o fortuna quid fecisti pessima . Vestitum ci-to nudas-ti et di-vi-tem e-ge-no coe-quasti.  
Per tres falsos tes - tes abstraxis - ti vestes . Ses çinke surgant spes mea precedant ci-to inta-bu-le-a.

PA  
Dic no-bis Mari - a quid vi-dis-ti in vi - a . sepulchrum Xpisti viventis et gloriam vi-di resurgentis.  
An - ge - li - cos tes - tes su - da - ri - um et vestes . surre - xit Xpistus spes mea precedet suos in Ga-ly-le - am.

IV.

CB  
Cre-dendum est ma-gis so-li . ses çinke quatter . vera - ci quam dri tus es ic - tu fal - la - ci .  
Sci - mus is - tos ab - tra - xis - se ves - tes lu - so - ri - bus ve - re tu no - bis vic - tor ses misere - re .

PA  
Cre-dendum est ma-gis so-li Ma-ri - e ve-ra - ci quam iu - de - o - rum tur - be fal - la - ci .  
Scimus Xpistum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re tu no - bis vic - tor rex mi - se - re - re .

\*The piece from CB is a part of the so-called "Gambler's Mass" and as such is a parody of the well-known sequence *Victime pascali*. Given here are the neumed version from CB and the original sequence taken from the *Proser of Aix-la-Chapelle*.



O comes amoris<sup>+</sup>

Clm4660a, f. 1<sup>v</sup>

I.  
O co-mes a - mo-ris do-lor, cu-ius ma-la ma-le so-lor.  
an ha - bes re - me - di - um.

II.  
U - rit a - mor me nec \_\_\_\_\_ mi-rum qui-a pre-di - lec-ta di - rum  
e - vo - - cat ex - i - ci - um.

III.  
Cu-ius laus est sin-gu-la-ris, pro qua non cu - ras sed Pa - ris  
He - le - ne con - sor - ti - um.

IV.  
Sed quid que-ror me re - mo-tum, il - li es - se que de - vo - tum  
me fas - ti - dit ho - mi - nem.

V.  
Cu-ius no-men tam ve - ren-dum quod nec mi - chi pre-su - men-dum.  
est ut e - am no - mi - nem.

VI.  
Ob-quam cau-sam me-i ma-li, me fre - quen-ter vul-tu ta - li,  
res - pi - cit quo ne - mi - nem.

O comes amoris -- 2

Er - go so - lus so - lam \_\_\_\_\_ a - mo, cu - ius cap-tus sum ab ha - mo.  
nec vi - tem re - ci - pro - cet.

Qua me nu - trit val - lis \_\_\_\_\_ que-dam quamut pa - ra - di - sum cre-dam.  
in qua \_\_\_\_\_ pi - us col - lo - cat.

Hanc cre - a - tor cre - a - tu - ram, vul - tu cla - ram mon - te pu - ram.  
quam cor \_\_\_\_\_ me - um in - vo - cat.

Hec est val - lis in - sig - ni - ta val - lis ro - sis re - di - mi - ta.  
val - lis \_\_\_\_\_ flos con - val - li - um.

In - ter val - les u - na, quam col - lau - dat sol et lu - na.  
et dul - cis can - tus a - vi - um.

Te col - lau - det fi - lo - me - na, val - lis dul - cis et a - me - na.  
val - lis \_\_\_\_\_ dans so - la - ci - um.

\* The notes are lacking in the source.



# Mundus finem properans<sup>+</sup>

CIm4660a, f. 2 *r/v*

1. Mun - dus fi - nem pro - pe - rans ver - git ad oc - ca - sum .  
 Om - nis com - pa - ter - ni - tas . re - tro ver - tit na - sum .  
 ce - le - ste sa - cra - ri - um sic mi - na - tur ca - sum  
 qua - si cum no - va - cu - la fun - do sit ab ra - sum.

2. Dolor se multiplicat . ut parturientis .  
 Sevit in ecclesia pena morientis .  
 Non est qui recipiat lacrimas plangentis .  
 Sed manus invaluit iacula mittentis .
3. Antixpiste nuntios plurimos premisit .  
 Sed in Xpisti milites acies divisit .  
 Quibus arma bellica plurima conmisit .  
 Renovare cupiens demon quod amisit .
4. Instituto premitus patrum floruerunt .  
 Qui carnis et sanguinis curam non egerunt  
 Sine mundo vivere semper studuerunt .  
 Taliter perpetua regna meruerunt .
5. Benedicti regula fuit primitiva .  
 Placuit pre ceteris quia fuit diva .  
 Prima constantissima sed nec est procliva .  
 Eminebat ceteris et compositiva .
6. Adhac derivatus est ordo Griseorum  
 Qui dat elemosinam et frequentat chorum  
 Sudat et inflectitur studio laborum  
 Unde sperat fieri consors angelorum .
7. Clericorum regulam pater Augustinus  
 Ornavit sollempniter post hunc Norpertinus .  
 Ordinem instituit paulo plus non minus .  
 Has qui servat regulas deo fit vicinus .
8. Heu nostris temporibus emersit dolosa  
 Novitas irrutilat undique famosa  
 Istam plebem sequitur turba copiosa .  
 Sperans indulgentia frui spaciosa .

# Mundus finem properans -- 2

9. Hos quos novos nomino sunt fratres minores  
 Et maiores sitiunt nummos et honores .  
 Deus qualis novitas et quales sunt mores .  
 Modo superveniunt etiam sorores .
10. Sorores sic credite . sunt Magdalenite  
 En fratres et ex opere dicuntur Paulite  
 Sed opinor verius sunt Ysmahelite  
 Botrus non colligitur dulcis ab hac vite .
11. Erant a principio quasi nil habentes .  
 Modo vivunt omnia tamquam possidentes .  
 Raro sunt in cellulis semper sunt currentes .  
 Quamvis multa habeant tamen sunt egentes .
12. Castra solent querere . claustra devitare .  
 Domos querunt divitum sciunt bene quare .  
 Vesci volunt pinquibus et vinum potare  
 Contempnunt cum monachis olus manducare .
13. Audite dilectissimi magnum detrimentum  
 Arbitror a fratribus nefas sit inventum .  
 Indulgent pro prandio dies bene centum .  
 Pro quibus ipsi colligunt aurum et argentum .
14. Divites . recipiunt in confessione  
 Clericis preiudicant sine ratione .  
 Fremunt et concutiunt mira torsione .  
 Tua dum vis iudica deus ultione .
15. Propter laudes hominum predicant in foro .  
 Et cum sacerdotibus raro sunt in choro .  
 Quosque iunxit dominus contradicunt thoro .  
 Confundantur citius illud simplex oro .

# Dum iuventus floruit +

CB, f. 4

1. Dum iu-ven-tus flo-ru - - it. li - cu-it et li - bu-it \_\_\_\_\_  
fa - ce - re quod pla-cu - - it \_\_\_\_\_ . iux-ta vo - lun-ta - - tem  
cur-re-re \_\_\_\_\_ per a - ge - - re \_\_\_\_\_ car-nis vo - lup - ta - - tem.

2. A mo-do sic a - ge - - re. vi - ve-re tam li - be-re \_\_\_\_\_ .  
ta - lem vi - tam du-ce - - re \_\_\_\_\_ . vi - ri ve - tat e - - tas .  
per-i - mit et \_\_\_\_\_ ex-i - - mit \_\_\_\_\_ le- ges as - su-e - - tas.

3. E - tas il - la mo-nu - - it. do - cu-it con-su - lu - it \_\_\_\_\_ .  
sic et e - tas an - nu - - it \_\_\_\_\_ . ni - chil est ex - clu - - sum .  
om-ni - a \_\_\_\_\_ cum ve - - ni - - a con-tu - lit \_\_\_\_\_ ad u - - sum .

# Dum iuventus floruit -- 2

4. Vo-lo re - si - pis-ce - - re. lin - que-re cor-ri - ge - re \_\_\_\_\_  
quod con-mi-si te - me - - re \_\_\_\_\_ . de - in-ceps in - ten - - dam  
se - ri - is \_\_\_\_\_ pro vi - - ti - is \_\_\_\_\_ vir-tu - tes \_\_\_\_\_ re - pen - - dam.

Estivali sub fervore +

CB, f. 34<sup>r/v</sup>

1. Es-ti - va-li sub fer - vo-re quando cun-cta sunt in flo-re .  
 to - tus e - ram in ar - do-re sub o - li - ve me-e de - co-re  
 es - tu fes - sumet ar - do - re de-ti - ne - bat mo - ra .

2. E - rat ar - bor hec in pra-to quo-vis flo-re pic-tu - ra - to  
 her-ba fon-tem si - ta gra-to . sed et um-bra fla-tu da - to .  
 sti - lo non pix - is - set Pla-to lo - ca gra - ti - o - ra .

3. Sub est fons vi - va - cis ve-ne . ad est can-tus phi-lo - me - ne .  
 Na-ya - dum - que can-ti - le - ne . pa - ra - dý - sus hic est pe - ne .  
 non sunt sci - o lo - ca ple - ne . his io - cun - di - o - ra .

Estivali sub fervore -- 2

4. Hic dum placet delectari  
 delectatque iocundari .  
 et ab estu relevari .  
 cerno formam singulari .  
 pastorellam sine pari .  
 colligentem mora .
5. In amorem vise cedo .  
 fecit Venus hoc ut credo .  
 ades inquam non sum predo .  
 nichil tollo nichil ledo .  
 me meaque tibi dedo .  
 pulchrior quam flora .
6. Que respondit verbo brevi .  
 ludos viri non assuevi .  
 sunt parentes michi suevi .  
 mater longioris evi  
 irascetur pro re levi .  
 parce nunc in hora .

# Estivali gaudio<sup>+</sup>

CB, f. 34<sup>v</sup>

1. Es-ti-va-li gaudi-o tel-lus re-no-va-tur . mi-li-tan-di stu-di-o Ve-nus ex-ci-ta-tur .  
gau-det cho-rus iu-ventum dum tur-ba frequens a-vi-um . gar-ri-tu mo-du-la-tur .

Refl.

Quanta sunt gaudi-a a-manti et a-ma-to si-ne fel-lis ma-cu-la di-lecte so-ci-a-to .  
iam re-ver-nant om-ni-a no-bis de-lecta-bi-li-a hÿemps e-ra-di-ca-tur .

2. Or-nan-tur pra-ta

- [neumes cease → ]
2. [Ornantur prata] floribus varii coloris .  
quorum delectatio causa fit amoris .  
gaudet chorus iuvenum dum turba frequens avium  
garritu modulatur .
  3. In calore vivido . nunc reformantur omnia .  
hiemali tedio que vulvere languida  
tellus ferens gramina decoratur floribus  
et vestiuntur nemora frondosis arboribus .
  4. Annorum officii hec arriident tempora .  
geminatis socii restaurantur federa .  
festa colit Veneris puellaris curia .  
propinat amor teneris amaris miscent dulcia .

# Remigabat naufragia<sup>+</sup>

CB, f. 53<sup>r/v</sup>

1. Re - - - - mi - ga - bat . nau - fra - gus o - lim  
si - ne por - - - - tu . fe - - - -  
- - re - ba - tur pe - la - gus A - qui - lo - nis or - - - - tu .  
dum na - vis ab e - quo - re di - u quas - sa - re - tur \_\_\_\_\_ . non fu - it in lit - to - re  
qui con - pa - te - re - - - - - - - - - - tur .

2. Tand - - - - dem du - o pu - e - ri por - tum  
in - ve - - - - re . fa - - - -  
- - ti - ga - to pau - pe - ri vi - tam red - di - de - - - - re .  
iu - ve - num dis - cre - ti - o sig - nant \_\_\_\_\_ e - i por - tum ce - dit huic  
com - pen - di - o quic - quid est dis - tor - - - - - - - - - - tum .

# Ecce gratum et optatum<sup>+</sup>

CB, f. 59

1. Ec - ce gra - tum et op - ta - tum ver re - du - cit gau - di - a .  
pur - pu - ra - tum flo - ret pra - tum . sol se - re - nat om - ni - a .  
iam iam ce - dant tris - ti - a es - tas re - dit nunc re - ce - dit  
hy - e - mis se - vi - ci - - a .

2. Iam liquescit . et decrescit .  
grando nix et ethera .  
bruma fugit . et iam surgit .  
ver estatis ubera  
illi mens est misera .  
qui nec vivit . nec lascivit  
sub estatis dextera .
3. Gloriantur . et letantur .  
in melle dulcedinis .  
qui conantur . ut utantur .  
premio Cupidinis  
sumus iussu Cýpridis .  
gloriantes et letantes .  
pares esse Paridis .

# Tellus flore vario<sup>+</sup>

CB, f. 60

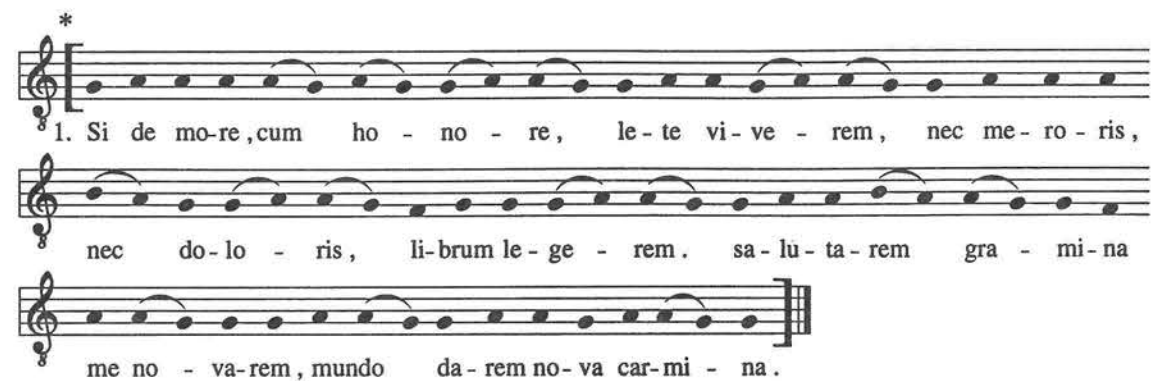
1. Tel - lus flo - re va - ri - o ves - ti - tur . et ve - ris pre - sen - ti - a sen - ti - tur .  
phy - lo - me - na dul - ci - ter mo - du - lans au - di - tur . sic hy - e - mis se - vi - ci - a fi - ni - tur .

2. Rubent gene coma disgregata  
frontem cedit parum inclinata  
tota ridet facies felix et beata  
que tantis est virtutibus ornata.
3. Gracilis sub cingulo de more  
ista vincit balsamum odore .  
felix qui cum virgine fruitur sopore .  
hic diis adequabitur honore .
4. Distant supercylia decenti  
et equali spacio redenti .  
os invitat osculum simile poscenti  
subveni mi domina cadenti.
5. Vulneratus nequeo sanari .  
nulla vite poterit spes dari .  
nisi me pre ceteris velis consolari .  
que cuncta vincis forma speciali.



# Si de more cum honore +

CB, f. 60<sup>r/v</sup>

\*  

 1. Si de mo-re, cum ho - no - re, le-te vi-ve - rem, nec me-ro - ris,  
 nec do-lo - ris, li-brum le-ge - rem. sa-lu-ta-rem gra - mi-na  
 me no - va-rem, mundo da-rem no-va car-mi - na.

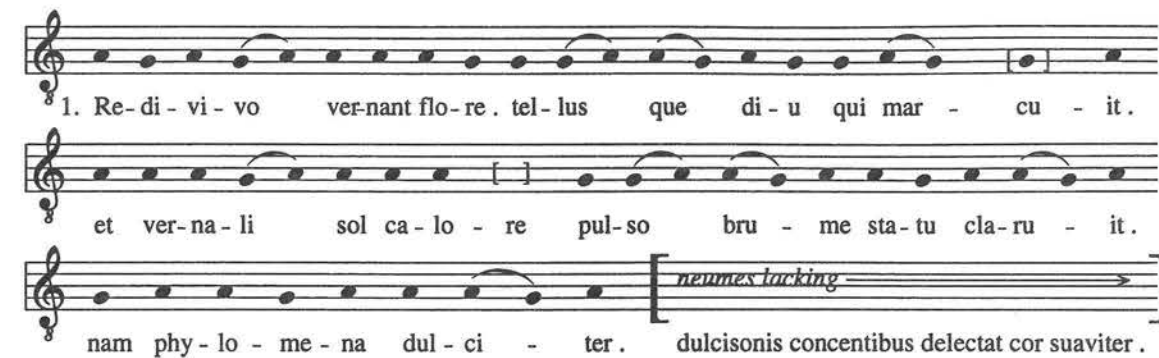
2. Tamen cano sed de vano statu Veneris .  
 cuius Paris et scolaris sum cum cetheris  
 qui noverunt varia . decantare veri dare sua gaudia .
3. In palestra Clitemestra lude fortius .  
 unus vivit quem non vidit mors cum fratribus .  
 eras enim est vicius si me vocet sane docet quintus nudius .

4. Cu-tis a - ret, qui - a ca - ret, le-to pec-to - re, cu - rans cu - ro  
 de fu - tu - ro. ti-mens tem-po - re. ne-que-o cum ta - li - bus  
 ac - cu - ba-re ut du - ra-re sub ri - va-li - bus.

\* Only the fourth verse (and German appendage) are supplied with neumes. The form appears to be strophic, however.

# Redivivo vernant flore +

CB, f. 61



1. Re-di - vi - vo ver-nant flo-re . tel-lus que di - u qui mar - cu - it .  
 et ver-na - li sol ca - lo - re pul-so bru - me sta - tu cla - ru - it .  
 nam phy - lo - me - na dul - ci - ter . *neumes lacking* dulcisonis concentibus delectat cor suaviter .

2. Estas nunc tenella . vestit fronde nuditatem .  
 arborum puellaris turba gestit florem  
 contemplari nemorum hanc sequatur cum gaudio  
 iuvenum milicia dulcis et leta contio .
3. Ergo leti aspirantes dulcem rerum ad temperiem  
 iocundemur gratulantes . Veneriam ad blandiciem .  
 et aurea Cupidinis ad iacula sit animus  
 velox ad cultum virginis .

## Virent prata hiemata<sup>+</sup>

CB, f. 61<sup>r/v</sup>

1. Vi - rent pra - ta hi - e - ma - ta ter - sa ra - bi - e .  
 flo - rum da - ta mun - do gra - ta . ri - dent fa - ci - e .  
 so - lis ra - di - o ni - tent al - gent ru - bent can - dent  
 ve - ris ri - tus iu - ra pan - dent or - tu va - ri - o .

2. A - ves dul - ci me - lo - di - a so - nant gar - ru - le  
 om - ni vi - a . vo - ce pi - a vo - lant se - du - le  
 et in ne - mo - re . fron - des flo - res et ho - do - res  
 sunt ar - des - cunt iu - ni - o - res hoc in tem - po - re .

3. Congregatur augmentatur cetus iuvenum .  
 adunatur colletatur chorus virginum .  
 et sub tilia ad choreas Venereas  
 salit mater inter eas sua filia.
4. Restat una quam fortuna dante veneror  
 clarens luna oportuna ob quam vulneror  
 dans suspiria preelecta simplex recta  
 cordi meo est invecata mutans tristia.
5. Quam dum cerno de superno puto vigere .  
 cuncta sperno donec cerno solam tenere .  
 hanc desidero ulnis plecti et subnecti  
 loco leto in secreto si contingero.

## Tempus transit gelidum<sup>+</sup>

CB, f. 61<sup>v</sup> - 62

1. Tem - pus tran - sit ge - li - dum . mun - dus re - no - va - tur .  
 ver - que re - dit flo - ri - dum for - ma re - bus da - tur .  
 a - vis mo - du - la - tur mo - du - lans le - ta - tur \*  
 lu - ci - di - or et le - ni - or a - er iam se - re - na - tur  
 iam flo - re - a iam fron - de - a sil - va co - mis den - sa - tur .

2. Ludunt super gramina virgines decore .  
 quarum nova carmina dulci sonant ore  
 annunt favore . voluchres canore  
 favent et odore tellus picta flore  
 corrigitur et scingitur et tangitur  
 amore virginibus et avibus strepentibus sonore.
3. Tendit modo retia puer pharetratus  
 qui deorum curia prebet famulatus .  
 cuius dominatus . nimium est latus  
 per hunc triumphatus . sum et sauciatus .  
 pugnaveram et fueram in primis reluctatus  
 et iterum per puerum sum Veneri prostratus .
4. Unam huius vulnere saucius amavi .  
 quam sub firmo federe . michi copulavi .  
 fidem coniuravi fidem violavi  
 rei tam suavi . totum me dicavi  
 quam dulcia sunt basia puelle iam gustavi  
 nec cinamum et balsamum esset tam dulce favi .

\* There appears to be a line of music and text missing at this point in verse 1.

# Dum estas inchoatur +

CB, f. 64

1. Dum es - tas in - cho - a - tur a - me - no tem - po - re  
Phe - bus - que do - mi - na - tur a - pul - so fri - - go - re.

2. U - ni - us in a - mo - re pu - el - le vul - - ne - ror  
mul - ti - mo - do . do - lo - re per quem et at - - te - ror.

3. Ut me - i mi - se - ra - tur et me re - ci - - pi - at  
et de - cli - ne - tur ad me et i - ta de - - si - nat.

# Ab estatis floribus +

CB, f. 65  
CB, f. 105 (CB2)

1. Ab es - ta - tis flo - ri - bus a - mornos sa - lu - tat . hu - mus pic - ta flo - ri - bus fa - ci - em com - mu - tat.

CB2 1. Ab estatis floribus nos amor salutatur . humus picta floribus faciem conmutat .

2. Flo - res a - mo - ri - fe - ri iam ar - ri - dent tem - peri perit absque tempore Ve - ne - re flos eta - tis te - ne - re.

CB2 2. Flores amoriferi iam arident tempori . perit absque Venere flos etatis tenere .

3. Om - ni - um prin - ci - pi - um di - es est ver - na - lis . ve - re mun - dus ce - le - brat

CB2 3. Omnium principium dies est vernalis . vere mundus celebrat

di - em su - i na - ta - lis . om - nes hu - ius tem - po - ris di - es fes - ta Ve - ne - ris

CB2 diem sui natalis . Omnes huius temporis dies festi Veneris

reg - na Io - vis om - ni - a . hec a - gant sol - lemp - ni - a .

CB2 regna Iuvis omnia . hec agant sollempnia .

## O consocii quid vobis<sup>+</sup>

CB, f. 65<sup>r/v</sup>

1. O con-so-ci-i quid vo-bis vi-de-tur. quid ne-go-ci-i vo-bis ad op-te-tur.  
le-ta Ve-nus ad nos iam in-gre-di-e-tur il-lam cho-rus Dri-a-dum se-que-tur.

2. O vos socii tempus est iocundum .  
dies otii redeunt in mundum .  
ergo congaudete . cetum letabundum  
tempus salutantes iocundum.
3. Venus abdicans . cognatum . Neptunum .  
venit applicans Bachum oportunum  
quem dea pre cunctis amplexatur unum  
quia tristem spernit et ieiunum.
4. Ergo litteris cetus hic imbutus  
signa Veneris militem secutus .  
exturbetur autem laicus ut brutus  
nam ad arcem surdus est et mutus.
5. His numinibus volo famulari  
ius est omnibus qui volunt beari  
quedam eccellente populo scolari  
ut amet et faciat amari.

## Ob amoris pressuram<sup>+</sup>

CB, f. 66<sup>r/v</sup>

1. Ob a-mo-ris pres-su-ram. me den-tis ge-ro cu-ram. a-man-ti va-li-tu-ram.  
cor es-tu-at in-te-ri-us. lan-gu-et mens quondam pu-ra af-fli-gor et ex-te-ri-us  
prop-ter na-tu-re iu-ra.

2. Si cu-pi-o sa-na-ri. aut vi-tam pro-longa-ri. fes-ti-nem gres-su pa-ri  
ad Co-rin-ne pre-sen-ti-am. de qua pot-est spes da-ri.  
e-ius que-ren-do gra-ti-am. sic que-ro re-for-ma-ri.

3. Hec dulcis in amore  
est et plena decore .  
rosa rubet rubore  
et lilium convallium .  
tota vincit odore .  
favum mellis eximium  
dulci propinat ore.
4. Non in visu defectus .  
auditus nec deiectus .  
eius ridet aspectus .  
sed et istis iocundius  
locus sub veste tectus .  
in hoc declinat melius  
non obliquis sed rectus.
5. Ubi si recubarem .  
per partes declinarem .  
casum pro casu darem  
nec presens nec preteritum  
tempus considerarem .  
sed ad laboris meritum  
magis accelerarem.

## Amor telum est insignis<sup>+</sup>

CB, ff. 66<sup>v</sup> - 67

1. A - mor te - lum est in - sig - nis Ve - ne - ris vo - lun - ta - tes men - tis gy - rans ce - le - ris  
 a - man - tum af - flic - ti - o cor - dis fi - bras e - li - cis et con - te - ris  
 vul - tu se - re - no cla - ri - or pre - ce - te - ris .  
 me ti - bi sub - i - ci - o . de - fen - de ne in - vol - vat me pro - cel - la .  
 que ver - sa - tur clau - so cor - dis pes - su - lo in dul - ci pu - el - la .

2. Odor eius oris fragrans liliū  
 amoris inicit indicium  
 exigenti osculum  
 nullum prebet homini fastidium .  
 frontis eius decens supercilium  
 os renitet flosculum .  
 equalis illi nusquam reperitur .  
 felix est qui osculis mellifluis  
 ipsius potitur.
3. Circum gygantes canite concorditer  
 pedem pedi committite hylariter .  
 congaudentes iubilo  
 solus solam veneror hiis laudibus  
 concrepando manuum cum plausibus  
 terso mentis nubilo  
 nam cum totalem video pudicam  
 singulari gaudio tunc potior  
 optans in amicam.

## Iam dudum amoris<sup>+</sup>

CB, f. 67<sup>r/v</sup>

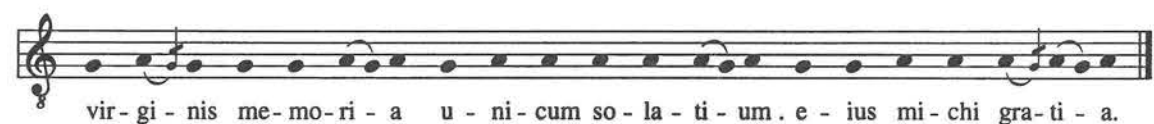
1. Iam du - dum a - mo - ris mi - li - tem de - vo - tum me ex - hi - bu - i .  
 e - ius nu - tu me pre - ci - pi - tem stul - to com - mi - si au - su - i .  
 a - mans in pe - ri - cu - lo  
 u - nam que num - quam me pi - o res - pe - xit o - cu - lo .

2. Si adhuc cessarem penitus  
 michi forte consulerem  
 sed non fugat belli strepitus  
 nisi virum degenerem  
 fiat quod desidero  
 vitam fortune casibus  
 securus offero.
3. Si adhuc vellet diligere  
 amore me continuo  
 et michi deberet vivere  
 dolore nimis ferveo  
 sed cum hanc respicio  
 michi videtur quod feriat  
 me Veneris iaculo.
4. Me sciat ipsa magnanimum .  
 maiorem meo corpore .  
 qui ramum scandens altissimum .  
 fructum querens in arbore .  
 allegans ingenio  
 non esse locum in amante .  
 metus nescio .



## Laboris remedium<sup>+</sup>

CB, f. 67<sup>v</sup>



2. Nil proponens temere .  
diligebam tenere .  
quam sciebam degere .  
sub etate tenera .  
nil audens exigere  
preter mentis federa .

5. Ergo iunctis mentibus .  
iungamur operibus .  
mellitis amplexibus .  
fruamur cum gaudio .  
flos pre cunctis floribus .  
collaudemur . ferio .

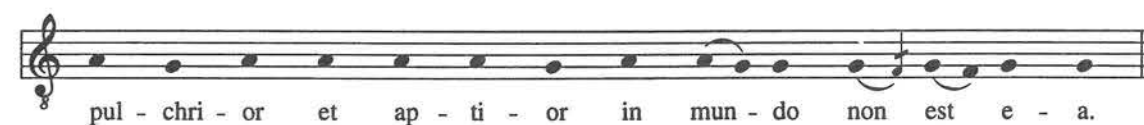
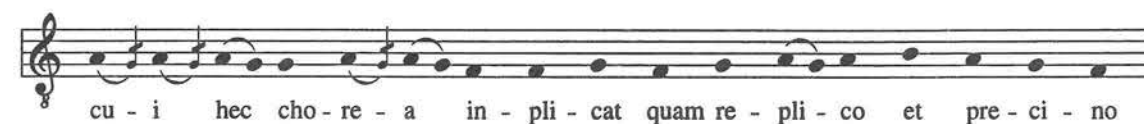
3. In absentem ardeo  
Venus enim aureo .  
nectit cordis laqueo .  
corporis distantia .  
merens tamen gaudeo  
absentis presentia .

6. Quam dulcem premere .  
mel de favo sugere .  
quid hoc sit exponere  
tibi virgo cupio .  
non verbo sed opere  
fiat expositio .

4. Iam etas invaluit  
iam amor incaluit .  
iam virgo maturuit .  
iam tumescunt ubera .  
iam frustra conplacuit .  
nisi fiant cetera .

## Anno novali mea<sup>+</sup>

CB, ff. 67<sup>v</sup> - 68





2. Fervens illa mea ignis est sed suavitas  
et bonitas renitent ex ea provocant me talia  
ad gaudia tristorque cum suspiriis  
sub lite Venerea .

3. Hospitalis mea candida et rubea .  
amabilis Venus amoris dea me tibi subicio .  
auxilio egens tuo  
iam caleo que pereo in ea .

4. Collaudate meam pudicam delectabilem .  
amabilem amo frequenter eam per quam mestus  
vigeo et gaudeo .  
illam pre cunctis diligo et veneror ut deam .

# Tempus est iocundum<sup>+</sup>

CB, f. 70<sup>v</sup>

\*  
  
 1. Tem-pus est io-cun-dum o vir-gi-nes mo-do con-gau-de-te  
  
 vos iu-ve-nes. o o. to-tus flo-re-o.

\*\* Refl.  
  
 Iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o no-vus no-vus a-mor est quod pe-re-o.

2. Cantat phylomena sic dulciter  
et modulans auditur intus caleo.  
o . o . totus floreo.
3. Flos est puellarum quam diligo  
et rosa rosarum quam sepe video intus caleo.  
o . o . totus floreo.
4. Mea me confortat promissio  
mea me deportat negatio.  
o . o . totus floreo.
5. Mea mecum ludit virginitas  
mea me detrudit simplicitas  
o . o . totus floreo.

6. Sile phylomena pro tempore  
surge cantilena de pectore  
o . o . totus floreo.
7. Tempore brumali vir paciens  
animo vernali lasciviens.  
o . o . totus floreo.
8. Veni domicella cum gaudio  
veni veni pulchra iam pereo  
o . o . totus floreo.

\* The plicated notes (here and following in this piece) could be written as apostrophes.

\*\* Although it is not indicated in the source, the refrain should likely be sung after every verse.

# O mi dilectissima<sup>+</sup>

CB, f. 71

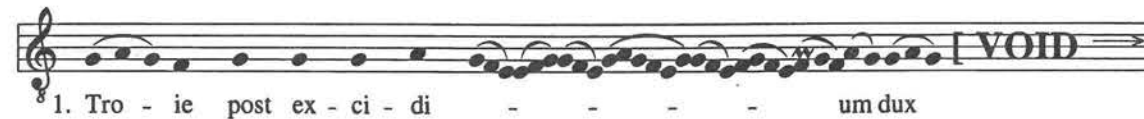
1. O mi di-lec-tis-si-ma vul-tu se-re-nis-si-ma  
  
  
 et men-tes le-gis se-du-la ut me-a re-fert lit-te-ra.

\* Refl.  
  
 Man-da-liet man-da-liet min ge-sel-le chò-met niet.

2. Que est hec puellula  
dixi tam pre candida.  
in cuius nitet facie  
candor cum rubedine.
3. Vultus tuus indicat  
quanta sit nobilitas.  
que in tuo pectore  
lac miscet cum sanguine.
4. Que est puellula dulcis  
et suavissima  
eius amore caleo  
quod vivere vix valeo.

5. Circa mea pectora  
multa sunt suspiria  
de tua pulchritudine  
que me ledunt misere.
6. Tui lucent oculi  
sicut solis radii  
sicut splendor fulguris  
qui lucem donat tenebris.
7. Vellet deus vellent dii  
quod mente proposui  
ut eius virginea  
reserassem vincula.

\* Although not indicated in the source, the refrain should likely be sung after each verse.

Troie post excidium<sup>+</sup>CB, ff. 73<sup>v</sup> - 74

[ 1. Troie post excidium  
dux ] Eneas Latium  
errans fato sequitur  
sed errat feliciter  
dum in regno taliter .  
Didonis excipitur  
si ey ei ei hospes felicior  
hospitavit largior  
perci - ei ei ei ei ei ei ei ei -pitur.

5. Si Sichei coniugis mei  
inminei pacti rei .  
non retraherem non cogerem .  
non lederem  
huic uni me forsán ludere  
possem culpe me prius perdere  
felix Iupiter turpiter  
culmine de fulmine  
degestam Cartaginis  
ordo conmitat dominis.

2. Troas actos per maria  
Dido suscepit Tyria .  
passisque tot naufragia  
larga pandit hospicia  
et Eneam intuita  
supplex miratur  
quod ita leta nitescat facies  
larga crispata sit cesaries  
mox ad sororem properat  
eique clausam mentem reserat .

6. Anna refert assiste  
mi soror nec resiste  
amori blando siste  
iungetur tibi suisque  
estollet virtutibus  
Cartago crescit opibus.

3. Anna dux mea lux  
iste quis sit ambigo  
quis honor quis color  
vultu quis intelligo .  
ut reor veneror  
hunc nostra conubila  
poscere id vere  
portendunt mea sompnia.

7. His accensa Phenissa  
ni sorore subissa  
venandi sub imagine  
effusa nimbi turbine  
antro sub duce latuit  
eique se supposuit.

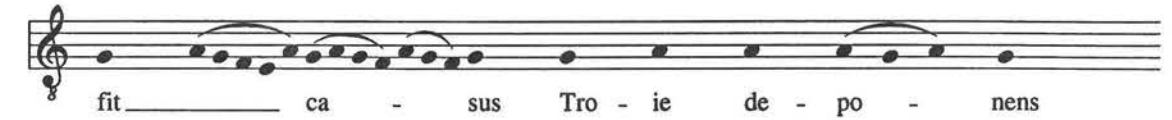
4. Ecce quam forti pectore  
amoris quasi facie .  
heu sors hunc que per bibula  
[S]cille traxit pericula.

8. Propositionibus  
tribus dux oppositis  
sylogizat motibus  
fallit hec oppositis  
et quamvis cogentibus  
argumentis utitur  
tame eis brevibus  
tantum horis fallitur.

9. Et sic amborum in coniugio leta  
resplenduit etherea regia  
nam ad amoris gaudia  
rident clarescunt omnia.

Superbi Paridis<sup>+</sup>

CB, ff. 74 - 75



2. Hinc dolens Eneas querit difugium  
ascendit dubios labores navium  
velut Cartaginem Didonis ad solium.

9. Dido nobilis spreta relinquitur  
atque Lavinee thalamus sequitur  
et Anna prope pro maga mittitur.

3. Hunc regno suscipit Dido Sydonica  
et plus quam decuit amore saucia  
moras non patitur iungi connubia.

10. O ensis perfode fortiter ilia  
mea pertransiens deme suspiria  
amantes miseri timete talia.

4. O amor inprobe sic vincis omnia  
sic tuis viribus redduntur mollia  
et morti proxima sunt tua gaudia.

11. Eneas audiens iam in Italia  
in quanta obiit Dido miseria  
et quod dispersa sit eius familia.

5. Eneas igitur egre corripitur  
et in Italiam ire precipitur  
quod amans audiens Dido concutitur.

12. Mox crines dissipat cum veste serica .  
qui fortis vicerat tot dampna bellica  
tunc demum clamitat voce yranica.

6. Enea domine quid est quod audio  
Didonem miseram dabis exicio  
quam dura premia . pro beneficio.

13. Non hec credideram Dido quod audio  
quod interficeres te meo gladio .  
ut essem tibi mortis occasio .

7. Nudum exceperam egentem omnium  
deos offenderat nostrum conubium  
quid agam nescio mors est consilium.

14. Naves refecerat quassas naufragio  
et me suscepas plus quam hospicio .  
et sublimaveras in regni solio.

8. Anna quid audio soror dulcissima .  
iam volant carbasa aura finitima  
abrumpe miseram mors est asperima.

15. Tu michi fueras vite subsidium  
sed ego sum tibi mortis exitium  
quam detestabile est hoc commercium.

16. Quamvis essem pauper procul a patria  
preponebar tamen in tui gratia  
larde nobili quem tremit Libia.
17. Quam sepe commovet me clara facies  
dulcis anhelitus . grata cesaries  
menbrorum omnium miranda species.
18. Pro hiis exciderant a corde penitus  
dolores patrie et graves gemitus  
gentis et coniugis get patris obitus.
19. Non semper utile est diis credere  
nec quicquid ammonent velle perficere  
nam instigaverant me te relinquere .
20. Dido possideas sedes Eliseas  
et inter gaudia Eneam audias  
pro beneficio reddentem gratias.

Multiformi succedente<sup>+</sup>

CB, f. 80<sup>rv</sup>

1. Mul - - ti - for - mi suc - cen - den - te Ve - ne - ris scin - til - - la ;  
va - gor men - te dis - cur - ren - te . me in - gen - te . cu - ra - tum se - va Scil - la  
nam \_\_\_ ad vel - le me - um quod spe - ra - vi me - li - us vo - tum \_\_\_  
Di - o - ne - um ce - dit in con - tra - ri - um .

Ref.

Sic sic a - mans ra - pi - or pen - du - lus in \_\_\_\_\_ va - ri - um .

2. De - li - um fla - gran - tem . pro - can - tem an - he - lan - tem .  
Daph - ne res - pu - it ren - nu - it pu - du - it  
am - ple - xa - ri , mi - chi re - fra - ga - ri mi - ti - tur . que pe - ti - tur , sub - ver - ti - tur .  
spes me - a qui - a Cý - the - re - a le - se par - tis re - a ce - dit in con - tra - ri - um .

3. Quid in - su - do Ve - ne - ri, et quid par - co ver - bis ver - be - ri.  
 que mi - chi sic est o - ne - ri. iam sub - ri - det al - te - ri.  
 mo - - ri - or mo - ri - or mo - - ri - or.  
 iam il - lum vult au - di - re iam dis - cit la - sci - vi - re. iam pa - rat con - sen - ti - re.  
 mo - - ri - or mo - ri - or mo - - ri - or in qua flec - ti glo - ri - or  
 ad me non re - flec - ti - tur. cur Ve - nus is - tud pa - ti - tur  
 quod \_\_\_\_\_ de - a que di - li - gi - tur ce - dit in con - tra - ri - um.

I.  
 CA 8<sup>o</sup> 32  
 A - xe Phe - bus au - re - o cel - si - o - ra lus - tret . et ni - to - re ro - se - o ra - di - os il - lus - tret .  
 Ve - nus - ta - ta Ci - be - le fa - ci - e flo - rente . flo - re na - to Se - me - le dat Phebo fa - vente .  
 CB  
 Axe . Phebus aureo celsiora lustrat et nitore roseo radios illustrat .  
 Venustata Scibiles facie florente florem nato similes dat Phebo favente .

II.  
 CA 8<sup>o</sup> 32  
 Au - ra - re - um suavi - um grati - a iu - vante . so - nat nemus a - vi - um vo - ce mo - du - lante .  
 Phi - lo - me - na que - ru - le car - mi - na re - tractat . dum canendo meru - le carmi - na co - ap - tat .  
 CB  
 Aurarum ne suavium gratia iuvante sonat nemus avium vocem modulante .  
 Philomena querule Terea retractat dum canendo merule carmina coaptat .

III.  
 CA 8<sup>o</sup> 32  
 Iam Di - o - ne - a le - ta cho - re - a se - du - la re - so - net canti - bus ho - rum .  
 Iam - que Di - o - ne io - cis a - go - ne re - le - vat cruci - at cor - da su - o - rum .  
 CB  
 Iam Dionea leta chorea sedulo resonat cantibus horum .  
 Iamque Dione iocis agone . relevat cruciat corda suorum .

IVa.  
 CA 8<sup>o</sup> 32  
 Me quo - que sub - tra - hit il - la so - po - ri in - vi - gi - la - re - que co - git a - mo - ri .  
 CB  
 Me quoque subtrahit illa sopori invigilare que cogit amore .

IVb.  
 CA 8<sup>o</sup> 32  
 Te - la Cu - pi - di - nis au - re - a ges - to ig - ne creman - ti - a . cor - da mo - les - to .  
 CB  
 Tela cupidinis aurea gesto ignem comerca corde molesto .



Axe phebuis aureo -- 2

CA 8<sup>o</sup> 32 Va.  
  
 Quod mi-hi da-tur ex-pa-ve-o quod- que ne-ga-tur hoc fa-ve-o mente se-ve-ra .

CB Quod michi datur expavesco . quodque negatur hoc faveo mente serena .

CA 8<sup>o</sup> 32 Vb.  
  
 Que mi-hi ce-dit hanc fu-gi-tur . Que non o-be-dit hanc cu-pi-o sumque re-ve-ra

CB Que michi cedit hanc caveo que non obedit huic faveo sumque revera

CA 8<sup>o</sup> 32 VI.  
  
 Fe-lix se-u peream . seu re-levet per deamplusre-nu-o flo-re-um plus li-bet il- li-ci-tum .

CB felix seu peream seu relever per eam . Que cupit hanc fugio . que fugit hanc cupio . plus rennuo debitum .

CA 8<sup>o</sup> 32  
  
 plus fe-ror in ve-ti-tum . plus li-cet il-li-bi-tum .

CB plus feror inventum . plus libet illibitum . plus licet illicitum .

Axe Phebus aureo -- 3

CA 8<sup>o</sup> 32 VIIa.  
  
 O me-tu-en-da Di-o-ne de-cre-ta . o fu-gi-en-do ve-ne-na se-cre-ta

CB O metuenda Dione decreta . o fugienda venena secreta .

CA 8<sup>o</sup> 32  
  
 frau - de ve-ren-da do-lo-que re-ple-ta .

CB fraude verenda doloque repleta .

CA 8<sup>o</sup> 32 VIIb.  
  
 Doc-ta fu-ro-ris u-ren-tis et i-re vi-te que co-git a-ma-ra sub-i-re

CB Docta furoris inestu punire . quos dat amoris amara subire . plena livoris urentis et ire .

CA 8<sup>o</sup> 32 VIII.  
  
 Hinc mi-hi me-tus a-bun-dat hinc mi-hi fle-tus in-un-dat .  
 Hinc mi-hi pal-lor in o-re est qui-a fal-lor a-mo-re .

CB Hinc michi fletus abundat hinc fletus inundat .  
 Est michi pallor in ore . est quia fallor amore .

\* Note lacking in manuscript.

# Exiit diliculo

CIm5539, f. 35<sup>r/v</sup>  
CB, f. 38<sup>v</sup>

CIm5539

Ex-i - it di - lu - cu - lo rus - ti - ca

CB Exiit . diliculo rustica

CIm5539

pu - el - la cum gre - ge cum ba - cu - lo

CB puella cum grege cum baculo

CIm5539

cum la - na no - vel - la sunt in gre - ge par - vu - lo

CB cum lana novella . Sunt in grege parvulo .

# Exiit diluculo -- 2

CIm5539

o - vis et a - sel - la vi - tu - la cum vi - tu - lo

CB ovis et asella vitula cum vitulo .

CIm5539

ca - per et ca - pel - la

CB caper et capella .

CIm5539 *[lacking in manuscript]*

CB Conspexit in cespite scolarem sedere . quid tu facis domine veni mecum ludere .

# Surge amica mea

HBI95, ff. 80<sup>v</sup> - 81  
 Clm5539, ff. 52 - 53<sup>v</sup>, 40

I.

HBI95 [S]ur - - ge a - mi - ca me - a osten - de mi - chi

Clm5539 Sur - - ge a - mi - ca me - a osten - - de mi - chi

HBI95 fa - - ci - em tu - am so - net vox tu - - a in

Clm5539 fa - - ci - em tu - am so - - net vox tu - - a in

HBI95 au - ri - bus me - is vox enim tu - a dul - - - - cis

Clm5539 au - ri - bus me - is vox e - nim tu - a dul - - - - cis

HBI95 et fa - - ci - es tu - a de - co - - - - ra.

Clm5539 et fa - - ci - es tu - - - - a de - co - - - - ra.

# Surge amica mea -- 2

II.

HBI95 [M]a - nus e - ius tor - nati - les aure - e ple - ne ia - cin - cto ven - ter

HBI95 e - ius e - bur - ne - us dis - tin - ctus sa - phiro crura il - li - us sicut

HBI95 co - lump - ne mar - mo - re - e que fun - da - te sunt - - su - per

HBI95 ba - - - - - ses au - re - as.

III.

HBI95 [E]c - ce tu pul - cher es di - lec - te - - - - mi et

Clm5539 Ec - ce tu pul - cher es di - lec - te - - - - mi et

HBI95 de - co - - - - rus lectulus nos - - - - ter

Clm5539 de - co - - - - rus lectulus nos - - - - ter

\*This versicle is lacking in Clm5539.

Surge amica mea -- 3

HBI95  
flo-ri - - - - - dus

Clm5539  
flo - ri - - - - - dus

HBI95  
tinga domo - - - - - rum nostra - - - - -

Clm5539  
tigna domo - - - - - rum nostra - - - - -

HBI95  
- - - - - rum . cedri - na

Clm5539  
- - - - - rum . ce - dri - - - - na

HBI95  
la - quea - ri - a no - - - - - stra

Clm5539  
la - que - a - ri - a nos - - - - - tra

Surge amica mea -- 4

HBI95  
cipres-si - - - - -

Clm5539  
cypres - si - - - - -

HBI95  
- - - - - na . e - - - - - go

Clm5539  
- - - - - na e - - - - - go

HBI95  
flos cam - - - - - pi et li - li - - - - - um

Clm5539  
flos cam - - - - - pi et ly - li - - - - - um

HBI95  
con - val - li - - - - - um.

Clm5539  
con - val - li - - - - - um.

Surge amica mea -- 5

IV.

HBI95  
[O]s - cu - le - - tur me os - cu - lo o - ris su - i

CIm5539  
(f. 40)  
Os - cu - le - tur me os - cu - lo o - ris su - i

HBI95  
qui - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no

CIm5539  
qui - a me - li - o - - - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no

HBI95  
fra - glan - ci - a un - gen - tis op - - - ti - mis

CIm5539  
fraglan - - - ci - a ungentis op - - - ti - - - mis.

HBI95  
*[This line lacking in source.]*

CIm5539  
o - le - um ef - fu - - - sum est no - men tu - - - um

HBI95  
id - e - o ad - o - les - cen - - - tu - le di - le - - - xe - runt te.

CIm5539  
id - e - o a - do - les - cen - tu - le di - le - xe - - - runt te.

Qui sub Dione militas +

HBI95, f. 28<sup>r/v</sup>

I.

Qui sub Di - o - ne mi - li - tas . dic que - so quo u - ti - li - tas . quis inde sur - git fruc - - - tes .

I - si fal - lax io - cun - di - tas . quam et di - erumpau ci - tas . iu - gis que clau - dit luc - - - tus .

do - lo - ris in ab - sin - ti - um . conmu - tans mol Ve - ne - ri - um bo - tro per vo - lup - ti - - - tem .

e - tri - um in su - pli - ci - um . le - ne - que le - no - ci - ti - um in - po - ne gra - vi - ta - - - tem .

II.

Qui la - bo - ras sub Ve - ne - re . tu - e dis - cussus o - pe - re . finemque me - di - ta - - - re .

ut va - le - as dis - cer - na - re . quam sit a - ma - rum te - me - re . a - mari vel a - ma - - - re .

fles . rides . a - li - es . es - tu - as . diffi - dis . speras . fluctuas . muta - bi - lis ig - no - - - ras .

quid ve - lis quid ve - rem nu - as . in - ter cu - ras conti - nu - as . conten - dis et la - bo - - - ras .



III.

Ad hoc in - ten - dens co - gi - ta . quod ad ra - di - ce po - si - ta . set arbo - ra se - cu - - ris .  
 quod vi - te bre - vis or - bi - ta . quod mors in - cun - bat sub - i - ta . no - e - tris mo - re fu - - ris .  
 et dum li - cet ex - cu - te - re . do vo - lup - ta - tum pul - ve - re . de iu - go ser - vi - tu - - tis .  
 ut vi - ri - o - rum pon - de - re . cal - ca - to cur vis li - ber - te . ad bra - vi - um sa - lu - - tis .

Ia.

O quam for - mo - sa quam decens quam di - li - go ru - bet ut ro - sa in qua vi - sum fi - go .  
 Ib.  
 Me - tro nec pro - sa pa - rem se non am - bi - go tex - tu ut glo - sa laus cu - i cor li - go .

IIa.

Candet plus quam lili - um formas vincit om - ni - um in qua meum gaudi - um pro qua genas ri - go .  
 IIb.  
 O sta - tus a - manti - um vo - ta conse - quen - ti - um o me - um Cli - ce - ri - um pro te me af - fli - go .

IIIa.




Me - a pro te macra fa - ti - es turpem facit ma - ti - es immo velle meum fati - es spe longa cor a - ret .  
 IIIb.  
 In me the lum iati - es mortis et spem vite qua - ti - es hiemps non nix naque glaci - es me infrigi - da - ret .


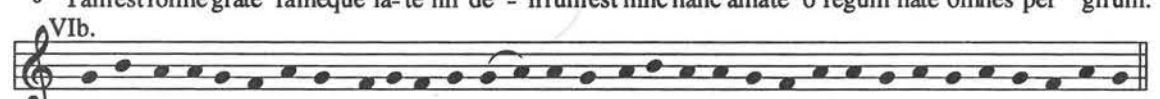
IV.

Fi - go in te o - cu - lo - rum a - ci - es te di - li - go fo - ris pa - ret .  
 In - tu - i - tum o - cu - lo - rum sa - ti - es cor de - fi - cit cum te ca - ret .

\* No indication of pitch is given in the manuscript although relative heighting is careful.

O quam formosa -- 2

Va.  
  
 O de-us quid a-gam iam pla-gam a-mo-ris iam fo-ris monstro to-le-ro in-tus  
 fe-ro men-tem va-gam pre-sa-gam ma-io-ris do-lo-ris o qua-lis la-bor-in-tus.  
 Vb.  
  
 Rur-sus por-ta ser-ta de-ser-ta ob-scu-rant ob-tu-rant e-de-ra the-re-bin-tus  
  
 sen-sus in-ex-per-ta in-cer-ta que cu-rant cor u-rant qua-tu-or at-que quin-tus.

Via.  
  
 Tamest forme grate fameque la-te nil de-lirum est hinc hanc amate o regum nate omnes per girum.  
 Vlb.  
  
 Talem nec a vate spectem putate et quid mirum si in ve-ri-ta-te hic vehar ra-te non novit vi-rum.

VII.  
  
 Hec est so-le pulchri-or et ce-lo per-fec-ti-or is-ta nusquam meli-or nec tam bo-na sci-tur.  
 Cre-di-te non menti-or res est dic-to ve-ri-or so-lus hac prestanti-or de-us in-ve-ni-tur.

O quam formosa -- 3

VIII.\*  
  
 O no-bi-lis a-ma-bi-lis in-te sen-sus me-i.  
 Pla-ca-bi-lis af-fa-bi-lis es-to me-mor me-i.

IXa.  
  
 Da fa-ci-lis me a-gi-lis a spe ad rem ve-hi.  
 IXb.  
  
 Pre-sta-bi-lis lau-da-bi-lis es-to ma-ter de-i.

X.  
  
 O Ma-ri-a ple-na gra-ti-a ce-li vi-a da ce-les-ti-a.

\* Dronke suggests that these last three versicles (on account of their sacred nature) constitute a separate piece. More will be said about this in the commentary.

# Ecce torpet probitas

([ ] omnes ledunt avaricia . . .)

Ff.i.17, ff.1<sup>v</sup> - 5  
CB, f. 43  
A44, f. 65<sup>v</sup>

Ff.i.17

CB Ecce . torpet probitas . virtus sepelitur .

A44 Ecce torpet probitas . virtus sepelitur .

Ff.i.17

CB fit iam parca (para) largitas . parcitas largitur .

A44 fit iam parca largitas . parcitas largitur .

Ff.i.17

CB verum vincit falsitas . veritas mentitur .

A44 verum dicit falsitas . veritas mentitur .

Ff.i.17 *Refrain*

CB Omnes iura ledunt . et ad res il -

A44 Omnes iura ledunt et ad res il -

Ff.i.17

CB licitas licite procedunt .

A44 licitas licite recedunt .

# Ecce torpet -- 2

Ff.i.17

2. Regnat avaricia  
regnant et avaria  
mente quivis noxia  
nititur ditari  
cum sit summa gloria  
censu gloriari.

Ref. Omnes . . . .

3. Multum habet oneris  
do das dedi dare  
verbum hoc pre ceteris  
volunt ignorare  
divites quos poeteris  
mari comparare.

Ref. O[mnes . . . .]

4. Cuntis est equaliter  
insita cupido  
perit fides turpiter  
nullus fidus fido .  
nunc Iunoni Iupiter  
nec Enee Dido.

Ref. [Omnes . . . .]

5. [ lacking ]

CB

2. Regnat avaritia .  
regnant et avari .  
mente quivis anxia  
nititur ditari .  
cum sit summa gloria .  
censu gloriari .

Ref. [Omnes . . . .]

3. Multum habet oneris  
do das dedi dare .  
hoc verbum pre ceteris  
norunt ignorare .  
divites quos poteris  
malis comparare .

Ref. Omnes iura ledunt .  
et in rerum numeris  
numeros excedunt .

4. [ lacking ]

5. [ lacking ]

A44

2. Regnat avaricia .  
regnant et avari .  
mente quivis anxia  
nititur ditari .  
cum sit summa gloria  
censu gloriari .

Ref. Omnes iura ledunt  
et ad res illicitas  
licite recedunt .

3. Multum habet oneris .  
do . das . dedi . dare .  
hoc verbum pre ceteris  
volunt ignorare  
divites quos poteris  
mari comparare .

Ref. Omnes iura ledunt  
et in rerum numeris  
numeros excedunt .

4. Cunctis est equaliter  
insita cupido .  
perit fides turpiter .  
nullus fidus fido .  
nec Iunoni Iupiter  
nec Enee Dido .

Ref. Omnes iura ledunt  
et ad mala devia  
licite recedunt .

5. Si recte discernere  
velis non est vita .  
quod sic vivit temere  
gens hec inpedita .  
non est enim vivere  
si quis vivit ita .

Ref. Omnes iura ledunt  
et fidem in opere  
quolibet excedunt .

# Vacillantis trutine

Ff.i.17, ff. 1-1<sup>v</sup>  
 CB, f. 80  
 Ar384, f. 235

Ff.i.17 *Ia.*  
  
 [V]a - cil - lan - tis tru - ti - ne li - bra - mi - ne mens sus - pen - sa

CB  
  
 Va - cil - lan - tis tru - ti - ne librami - ne mens sus - pen - sa

Ar384 Vacillantis trutine libramine mens suspensa

Ff.i.17  
  
 fluc - tu - at et es - tu - at. in tu - mul - tus an - xi - os .

CB  
  
 fluc - tu - - at et es - tu - - at in di - ver - sa ra - pi - or

Ar384 fluctuat . et estuat in tumultos anxios .

Ff.i.17  
  
 dum se ver - tit et bi - per - tit mo - tus in con - tra - ri - os .

CB  
  
 ra - ti - o - ne cum Di - o - ne di - mi - can - te cru - ci - or .

Ar384 dum se vertit et bibertit motus in contrarios .

# Vacillantis trutine -- 2

Ff.i.17 *Ib.*  
  
 [Me va - ca - re stu - di - o vult Ra - ti - o sed dum A - mor

CB  
  
 Sub li - bra pon - de - ro quid me - - li - us . aut du - bi - us .

Ar384 Me vacare studio vult Ratio . sed Amor

Ff.i.17  
  
 al - te - ram vult o - pe - ram in di - ver - sa ra - pi - or

CB  
  
 fluc - tu - - at et es - tu - - at in di - ver - sa ra - pi - or


Ar384 alteram vult operam in diversa rapior .


Ff.i.17  
  
 Ra - ti - o - ne cum Di - o - ne di - mi - can - te cru - ci - or . ]

CB  
  
 Ra - ti - o - ne cum Di - o - ne di - mi - can - te cru - ci - or .


Ar384 ratione cum Dione dimicante crucior .


Vacillantis trutine -- 3

Ff.i.17 Refrain   
 O lan - gue - o


CB\* Refrain   
 O lan - gue - o

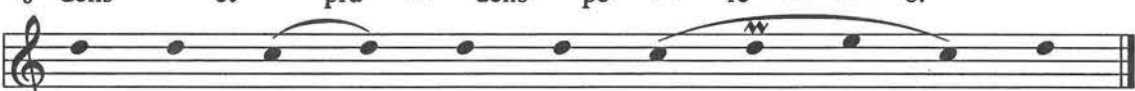
Ar384 Refrain O languo

Ff.i.17   
 cau - sam lan - gue - o - ris vi - de - o nec ca - ve - o vi -

CB   
 cau - sam lan - guo - ris vi - de - - - o vi -

Ar384 causam langoris video vi -


Ff.i.17   
 dens et pru - dens pe - re - - o.

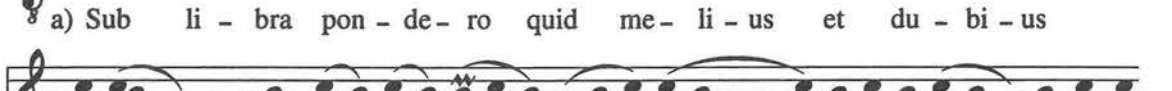
CB   
 vens et pru - dens pe - re - - - o.

Ar384 dens et prudens pereoo .


\* In this source, the refrain is written out once only at the end of the piece.

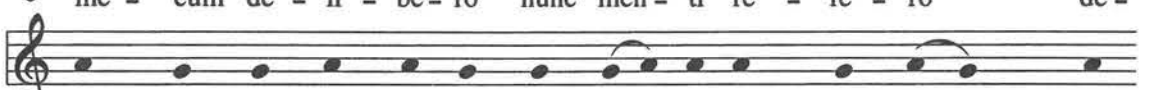
Vacillantis trutine -- 4

Ff.i.17 II.   
 a) Sub li - bra pon - de - ro quid me - li - us et du - bi - us

CB   
 Sub li - bra pon - de - ro quid me - li - us . aut du - bi - us .

Ar384 \* b) Sub libra pondero . quid melius et dubius

Ff.i.17   
 me - cum de - li - be - ro nunc men - ti re - fe - ro de -

CB   
 me - cum de - li - be - ro dum men - ti re - fe - ro de -

Ar384 mecum delibero . nunc menti refero de -

Ff.i.17   
 li - ci - as Ve - ne - ri - as que me - a mi - chi flo - ru - la dat

CB   
 li - ci - as Ve - ne - re - as que me - a mi - chi flo - ru - la det

Ar384 licias Venerias que mea michi florula det

\* Verses are reversed in this source.



Vacillantis trutine -- 5

Ff.i.17  
  
 os - cu - la que ri - sus que la - bel - lu - la que

CB  
  
 os - cu - la ri - sus que la - bel - lu - la . que

Ar384 oscula . que risus que labellula que

Ff.i.17  
  
 fa - ci - es frons na - ris aut ce - sa - ri - es.

CB  
  
 fa - ci - - es frons na - res - que ce - sa - - ri - es.

Ar384 facies . frons naris . aut cesaries .

Ff.i.17  
  
 b) Sic - ut in ar - bo - re frons tre - mu - la na - vi - cu - la

CB  
  
 Sic - ut in ar - bo - re frons tre - mu - la na - vi - cu - la

Ar384

a) Sicut in arbore frons tremula . navicula

Vacillantis trutine -- 6

Ff.i.17  
  
 le - vis in e - quo - re dum ca - ret an - cho - re sub -

CB  
  
 le - vis in e - quo - re . dum ca - ret an - cho - re sub -

Ar384 levis in equore . dum caret anchore sub -

Ff.i.17  
  
 si - di - o con - tra - ri - o fla - tu con - cus - sa flu - i - tat sic

CB  
  
 si - di - - o vult rati - o . fla - tu concussa flu - i - tat sic


Ar384 sidio . contrario flatu concussa fluitat . sic

Ff.i.17  
  
 a - gi - tat cum tur - bi - ne sol - li - ci - tat me

CB  
  
 a - gi - tat sic tur - bi - ne sol - li - ci - tat me

Ar384 agitat . sic turbine sollicitat . me

Vacillantis trutine -- 7


Ff.i.17   
du - bi - um — hic A - mor in - de Ra - ti - o.

CB   
du - bi - o — A - mor un - de Ra - ti - o.

Ar384 dubio . hinc Amor inde ratio .

Ff.i.17 

Ref. O — lan - - gue - - o ... etc.

CB   
Ref. O — lan - gue - o (remainder as above)

Ar384 Ref. O langueo etc.

Ff.i.17 [III is lacking in this source.]

CB [III is lacking in this source.]


Ar384 III. a) Hiis invitat et irritat amor me blanditiis .  
Sed aliis ratio sollicitat et excitat me studiis .  
b) Nam solari me scolari cogitat exilio sed ratio .  
procul abi vinceris sub Veneris imperio .


Ref. O langueo causam langoris etc.

Non te luisse\*

(De ammonitione prelatorum)

F, f. 435<sup>r/v</sup>  
CB, f. 5<sup>r/v</sup>  
A44, f. 63<sup>v-64</sup>

F   
1. Non te lu - sis - se pu - de - at . sed lu - dum non — in - ci - de - re

CB   
1. Non te lu - sis - se pu - de - at . sed lu - dum non — in - ci - de - re .

A44 1. Non te luisse pudeat . sed ludum non incidere .

F   
et que lu - sis - ti te - me - re ad vi - te fru - gem ver - te - re

CB   
et que lu - sis - ti te - me - re . ad vi - te fru - gem ver - te - re .

A44 et que lusisti temere . ad vite frugem regere .

F   
ma - gis - tra mo - rum ra - ti - o te do - ce - at . ut dignus pon - ti - fi - ci - o

CB   
ma - gis - tra mo - rum do - ce - at te ra - ti - o . ut pulso pro - cul vi - ti - o .

A44 magistra morum doceat te ratio . ut dignus pontificio

\* As indicated by the numbering, the order of verses differs in the sources.

Non te lusisse - 2

F di - vi-ni do-no nu - mi-nis ad lau - dem Xpis-ti no - mi - nis

CB munde - ris la-be cri-mi - nis . in lau - de munde \_\_\_\_\_ vir - gi-nis

A44 divini dono numinis . ad laudem Xpisti nominis

F fun-ga - ris \_\_\_\_\_ sa-cer - do - ti - o .

CB mi-nis - - tres in al - ta - ri - o .

A44 fungaris sacerdotio.

F VOID →

CB 2.Sis pi-us . ius - tus . so - bri-us . pru - dens . pu - di - cis . hu - mi - lis .

A44 2.Sis pius . iustus . sobrius . prudens . pudiciis . humilis .

CB in le-ge De-i do - ci - lis . et non sis ar - bor ste - ri - lis . tu - o te

A44 in lege Dei docilis et ne sis arbor sterilis . tuo te

Non te lusisse - 3

CB re - gas ap - ti - us of - fi - ci - o . ut dignus pon - ti - fi - ci - o . di - vi - ni do - no

A44 gentis aptius officio . excluso procul vitio . munderis labe

CB nu-mi-nis . ad lau-dem Xpisti \_\_\_\_\_ no - minis funga - ris sa - cer - do - ti - o .

A44 criminis . ut mundus munde virginis ministres in altario.

CB 3.Non des minis - tris sce - lerum non tu - a sed ec - cle - si - e . sub pi - e -

A44 5.Non des ministris scelerum . non tua sed ecclesie . sub pie-

CB ta - tis spe - ci - e . non a - bu - ta - ris in - pi - e . con - mis - so ti - bi

A44 tatis specie . non abutaris impie . commisso tibi

CB pau - perum suf - fra - gi - o . nil a te fe - rat is - tri - o . et ti - bi non al - li - ci - as .

A44 pauperum suffragio . nil a te ferat hystrio . et tibi non allicias


Non te luisse - 4

CB  in fa- mes a- mi- ci- ti- as . de Xpis - ti \_\_\_\_\_ pa- tri- mo- ni- o.

A44 infames amicitias . de Xpisti patrimonio .

CB  4. Minis- tros in mundi - ti- e a te re- pel - las lon - gi- us .

A44 3. Ministros in munditie a te repelle longius .

CB  lu - no - rum vi - tam for - ti - us . pra- vis de- pravat so - ci - us .

A44 bonorum vitam fortius pravus deprivat socius .

CB  et af - fi - cit in - fa - mi - e dis - pen - - di - o .

A44 et afficit infamie dispendio .

CB  sic tra- hi- tur pre- sump - ti - o . a con- vic - tu si - mi - li - um .

A44 si trahitur presumptio a convictu similibum

Non te luisse - 5

CB  pre- la - ti vi- ta \_\_\_\_\_ vi - li - um viles - cit \_\_\_\_\_ con - tu - ber - ni - o .

A44 prelati vita vilium vilescit contubernio .

CB  5. Cautè dispo - ne do - mu - i . pauca sed ve - ra lo - que - re .

A44 6. Cautè dispone domui . pauca sed vera loquere .

CB  ver - ba con - fir - mes o - pe - re . qui - a non de - cet te - me - re .

A44 verba confirma opere . quia non decet temere .

CB  os sa - cer - do - tis pol - lu - i menda - ti - o . prudentium consi - li - o te frui non

A44 os sacerdotis pollui mendatio . prudentum consilio . te frui non

CB  dis - pli - ce - at nec te sinistre mo - veat salu - bris \_\_\_\_\_ ex - hor - ta - ti - o .

A44 displiceat . nec te sinistre moveat salubris exhortatio .

Non te luisse - 6

CB   
 6. Te-neris ut abs-ti-ne-as ab om-ni ma - la spe - ci-e . sub fre-no


A44 7. Teneris ut abstineas ab omni mala specie . sub freno

CB   
 tem - pe - ran-ti-e . magistra pudici - ti- e . so-bri-e-ta - te flo -re-as .

A44 temperantie . magistri pudicitie . sobrietate floreas .

CB   
 nec va - ri-o va-go-que de- si-de - ri-o de-cli-nes ad il-le-ce- bras .

A44 ne vario vagoque desiderio declines ad illecebras .

CB   
 sed ce - ce me-tis te - nebras . pur-ga \_\_\_\_\_ vir - tu - tis ra - di- o .

A44 sed cece mentis tenebras . purga virtutis radio .

CB   
 7. Pi-us pro rec - tor pau-pe-rum om-ni pe - ten - - ti tri - bu - e .

A44 4. Pius pro rector pauperum . omni petenti tribue .

Non te luisse - 7

CB   
 ma- los po - ten-ter ar - gu - e . ma-nus que sa-cras ab - lu - e .

A44 malos potenter argue . manusque sacras ablue .

CB   
 a sor-di-do - rum mu - ne-rum con-ta- gi-o . nul-lus te pal- pet pre-mi- o .

A44 a sordidorum munerum contagio . nullus te palpet premio .

CB   
 que-si-ta gra- tis gra - ti - a . lar- gi - re be- ne - fi - ci - a .

A44 [ lacking ] grati . largire beneficia .

CB   
 sed dig - - nis be - ne - fi - ci - o .

A44 sed dignis beneficio .



# Procurans odium\*

F, f. 226<sup>r/v</sup>  
 Clm5539, ff. 38-39  
 Ma, f. 124<sup>r/v</sup>  
 CB, f. 47<sup>v</sup>

F  
 1. Pro-curans o-di - um ef-fec - tu pro - pri - o vis de-tra-henti - um

Clm5539  
 1. Pro-curans o-di - um ef-fec - tu pro - pri - o vis de-tra-henti - um

Ma  
 1. [P]rocurans ho-di - um ef-fec - tum pro - pri - o . vix detra-henti - um

CB Procurans . odium effectu proprio . vix detrahentium

F  
 gaudet in - ten - ti - o . nex - us est cordi - um ip - sa de - tracti - o .

Clm5539  
 gaudet in - ten - ti - o nex - us est cordi - um ip - sa de - tracti - o

Ma  
 gaudet in - ten - ti - o nex - us est cordi - um ip - sa de - tracti - o

CB gaudet intentio . nexus est cordium . ipsa detractio .

\* The first three versions are polyphonic in the sources. Only the tenors have been reproduced.

# Procurans odium -- 2

F  
 si per con - tra - ri - um ab hos - te nes - ci - o fit hic pro - vi - si - o

Clm5539  
 sic per con - tra - ri - um ab hos - te nes - ci - o sit hic pro - vi - si - o

Ma  
 sic per con - tra - ri - um ab hos - te nes - ci - o fit hec pro - vi - si - o

CB sed desiderium ab hoste nescio . fit hic provisio

F  
 in hoc a - man - ti - um fe - lix con - di - ti - o .

Clm5539  
 in hoc a - man - ti - um fe - lix con - tri - ti - o .

Ma  
 in hoc a - man - ti - um fe - lix con - di - ti - o .

CB in hoc amantium felix conditio .

F 2. Insultus talium prodesse sentio .  
tollendi tedium fluxit occasio .  
suspendunt gaudium provo consilio .  
sed desiderium auget dilatio .  
tali remedio de spinis hostium  
uvas vindemio .

CIm5539 2. [lacking in manuscript].

Ma 2. [lacking in manuscript].

CB 2. Insultus talium prodesse sentio .  
tollendi tedium fluxit occasio .  
suspendunt gaudium pravo consilio .  
sic per contrarium auget dilatio .  
talis remedio de spinis hostium  
uvas vindemio .

*Versus*  
Invidus invidia comburitur intus et extra .  
Invidus alterius rebus macrescit opimis .  
Invidia Siculi non invenere tiranni  
Maius tormentum . qui non moderabitur ire .  
Infectum volet esse . dolor quod suaserit aut mens .  
Invidiosus ego non invidus esse laboro .  
Iustius invidia nichil est . que protinus ipsos  
Corripit auctores excruciatque suos .  
Invidiam nimio cultu vitare memento .

Vite perditte\*

F, f. 356  
CB, f. 47v

F Vi - te per - di - te me le - gi sub - di - de - ram . mi - nus li - ci - te

CB 1. Vi - te per - di - te me le - gi sub - di - de - ram . mi - nus li - ci - te

F dum fre - gi quod vo - ve - ram . sed ad vi - te ves - pe - ram

CB dum fre - gi quod vo - ve - ram . et ad vi - te ves - pe - ram

F cor - ri - gen - dum le - gi . quic - quid an - te per - pe - ram pu - e - ri - lis e - gi .

CB cor - ri - gen - dum le - gi . quic - quid an - te per - pe - ram pu - e - ri - lis e - gi .

\*The heighting in CB is not clear. The latter part of the transcription attempts to reflect the nature of the source.  
\*\*The version in F ends here; that in CB continues.

Vite perditae -- 2

2. Re-rum ex-i-tus \_\_\_\_\_ dum que-ro dis-cu-te-re. ve-rum pe-ni-tus  
 a fal-so dis-cer-ne-re. fal-so fal-lor o-pe-re bra-vi-um  
 si spe-ro. me vir-tu-tum me-te-re vi-ti-a dum fe-ro.

3. Non sum du-pli-ci per-ple-xus i-ti-ne-re. nec ad-di-di-ci  
 re-fle-xus a ve-ne-re. nec frau-da-vi te-me-re con-iu-gis  
 am-ple-xus. Da-li-dam per-se-que-re ne frau-de-tur se-xus.

4. Fa-mem si-li-qua por-co-rum non abs-tu-lit. que ad lu-bri-ca  
 er-ro-rum non con-tu-lit. sed scrip-tu-ra con-su-lit u-ram in-  
 trem mo-rum. que pre-lar-ga pro-tu-lit pa-bu-la do-no-rum.

Vite perditae -- 3

5. Dum con-si-de-ro quid Di-a-ne con-ti-ge-rit. fi-nem con-fe-ro  
 ra-pi-ne quis fu-e-rit sci-o. vix e-va-se-rit mens cor-rup-  
 ta fi-ne. di-u quam con-tra-xe-rit ma-cu-lam sen-ti-ne.

6. Pre-ter me-ri-tum me ne-ci non de-de-ro. si ad vo-mi-tum  
 quem ie-ci re-di-e-ro. nec a ver-bo as-pe-ro li-be-rum  
 me fe-ci. ser-vus si ser-vi-e-rit vi-ti-o-rum fe-ci.

7. I-re Ve-ne-ris in-mu-to ves-ti-gi-a. vi-e ve-te-ris  
 re-fu-to per-de-vi-a. vi-a nam-que re-gi-a cur-ri-tur  
 in-tu-to. si-quis ce-dit a-le-a sem-per est in-lu-to.

Vite perditae -- 4

8. Re-si so-li-um. Sy-mo-nis as-tu-ti-am. con-fer Tul-li-um  
 Ze-no-nis pru-den-ti-am. nil con-fer-re sen-ti-am hiis ab-u-  
 tens bo-nis. ni fu-gien-do fu-gi-am Da-li-dam Sam-so-nis.

9. Er-go ve-ni-am de-re-i mi-se-ri-a. ut in-ve-ni-am  
 de-de-i cle-men-ti-a. hec et hiis si-mi-li-a que per-e-  
 gi de-i so-la par-cens gra-ti-a mi-se-re-re me-i.

O curas hominum

(Contra curas homini et maxime alicorum)

F, f. 424<sup>v</sup>  
 CB, f. 83  
 A44, f. 63

F 1. O \_\_\_\_\_ cu-ras ho-mi-num quas cu-rat cu-ri-a.

CB 1. O \_\_\_\_\_ cu-ras ho-mi-num quos cu-rat cu-ri-a

A44 1. O curas hominum quos curat curia.

F O \_\_\_\_\_ quo-rum stu-di-a non ha-bent ter-mi-num.

CB o quorum stu-di-a non habent terminum.

A44 o quorum studia non habent terminum.

F ta-li-um si fi-dem in-cur-re-ret. des-e-re-ret Pi-la-des A-tri-dem.

CB talium si fidem incurreret desereret Phylades Atridem.

A44 talium si fidem incurreret. desereret Pilades Atridem.

F al-ter e-nim The-se-us su-um fas-ti-dit The-se-a.

CB alter enim Theseus suum fastidit Thesea.

A44 alter enim Theseus suum fastidit Thesea.

O curas hominum -- 2

F

CB ubi regnat Protheus et fati ludit alea .

A44 ubi regnat Protheus . et fati ludit alea .

F

2. Ab aula principis si nichil habeas .  
oportet abeas . spem vanam concipis .  
tenuis fortuna omnimoda ad comoda  
hominum mens una . a quo nichil emungitur  
opus perdit et operam . quod habenti dabitur  
tenent omnes ad litteram.

4. In lucrum vertitur censure levitas .  
fracta severitas danti remittitur .  
explicas decreta ad libitum si sonitum  
dederit moneta . plenis ere sacculis  
rei pena minuitur . locum dic a loculis  
unde locus si queritur.

CB

2. Ab aula principis si nichil habeas  
oportet abeas . spem vanam concipis  
tenui fortuna omni moda ad comoda .  
omnium mens una . a quo nil emungitur  
opus perdit et operam . quod habenti dabitur  
omnes tenent ad litteram.

3. In levum vertitur censare levitas .  
fracta severitas danti remittitur .  
explicas decreta ad libitum si sonitum  
dederit moneta . plenis ere sacculis  
pena dei diluitur . locum dic a loculis  
unde locus si queritur.

A44

2. Ab aula principis si nichil habeas .  
oportet abeas . spem vanam concipis  
tenuis fortuna omnimoda ad comoda  
omnium mens vana . a quo emungitur .  
opus perdit et operam . quod habenti dabitur .  
tenent omnes ad litteram.

3. In levum vertitur censure levitas .  
fracta severitas . danti remittitur .  
explicas decreta ad libitum . si sonitum  
dederit moneta . plenis ere sacculis .  
rei pena diluitur . locum dic a loculis .  
unde locus si queritur .

Omnis in lacrimas

(Planctus super morte Henrici comitis Campanie.)

F, ff. 415<sup>v</sup> - 16  
A44, f. 130<sup>r/v</sup>

F

A44 Omnis in lacrimas uberrimas solvatur oculus  
O dies funebris que tenebris orbem sic induit

F

A44 fundant que paria suspiria clerus et populus .  
orbis delicie . fons gratie totius aruit .

F

A44 par sit dolor par est causa . mors licenter nimis ausa . nube tristicie  
largitate vir serenus gratiarum donis plenus . comes flos comitum .

F

A44 terras operuit dum nobis rapuit solem Campanie .  
non impar regibus fatis crudelibus exsolvit debitum.



Omnis in lacrimas -- 2

II.

F  O di - es la - pi - de ni - gro no - ta - bi - lis qua - su - o fle - bi - lis pri - va - tur  
Pax reg - ni mo - ri - tur . se - pul - to co - mi - ti fu - rens de fo - mi - te . ran - co - ris

A44 O dies lapide nigro notabilis . qua suo flebilis privatur  
Pax regni moritur sepulto comite fervens de fomite rancoris

F  pre - si - de Cam - pa - ni - a . lu - ge - at ec - cle - si - a vi - du - a pre - si - di - o .  
o - ri - tur dis - cor - di - a . pre - li - o - rum Fran - ci - a tur - bi - ne ci - vi - li - um

A44 preside Campania . lugeat ecclesia vidua presidio  
oritur discordia . preliorum Francia turbine civilium

F  cle - rus pa - tro - ci - ni - o . mi - li - tes sti - pen - di - is . pau - pe - res suf - fra - gi - is .  
su - is ip - sa gla - di - um a - git in vis - ce - ri - bus . cu - ius to - tis ur - bi - bus

A44 clerus patrocínio milites stipendiis . pauperes suffragiis  
suis ipsa gladium agit in visceribus cuius totis urbibus

F  Fran - ci - a con - si - li - o .  
fit pres - su - ra gen - ti - um .

A44 Francia consilio.  
fit pressura gentium.

Omnis in lacrimas -- 3

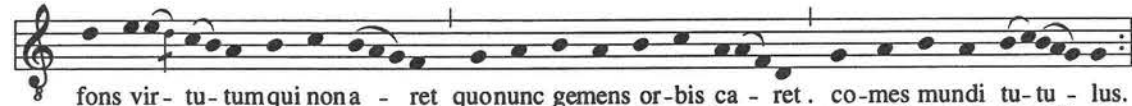
III.

F  O si re - gem pu - e - rum re - ge - ret a - vun - cu - lus fi - dus reg - ni ba - iu - lus .  
Lar - gi - ta - tis cor - ru - it dul - ce do - mi - ci - li - um . glo - ri - a Tre - cen - si - um .

A44 O si regem puerum reget avunculus fidus regni baiulus  
Largitatis corrui dulce domicilium gloria Trecensium

F  tan - tos mo - tus sce - le - rum non sen - ti - ret po - pu - lus . bel - li si - tim hanc se - da - ret  
qui do - nandi te - nu - it so - lus pri - vi - le - gi - um . lar - gus e - rat abs - que pa - re .

A44 tantus motus scelerum non sentiret populus belli sitim hanc sedaret  
qui donandi tenuit solus privilegium . largus erat absque pare

F  fons vir - tu - tum qui non a - ret quonunc gemens or - bis ca - ret . co - mes mundi tu - tu - lus .  
cu - i da - tum e - rat da - re . qua - si su - um sin - gu - la - re pro - pri - e que pro - pri - um .

A44 fons virtutum qui nunc aret quo nunc gemens orbis caret . comes mundi titulus .  
cui datum erat dare . quasi suum singulare proprie que proprium .

F  IV.  
 Quid ho-mo va-nis de-di-tus quid ni-si va-num iac-ti-tas . quid o-pes quid no-bi-li-tas .

A44 Quid homo vanis deditus quid nisi vanum iactitas . quid opes quid nobilitas

F   
 quid glo-ri-a mun-da-na . cuius te tor-quet am-bi-tus . quod va-ni-ta-tum va-ni-tas

A44 quid gloria mundana cuius te torquet ambitus quod vanitatum vanitas

F   
 sit to-ta sors hu-ma-na Hen-ri-ci pro-bat ex-i-tus.

A44 sit tota sors humana Henrici probat exitus.

Excuset que vim intulit

(Magna commendatum cuiusdam boni presulis.)

F, f. 419<sup>v</sup>  
 A44, ff. 130<sup>v</sup> - 131

F  I.  
 Ex-cu - - set que vim in - tu - lit vir - tu - tis pre - mi - nen - ti - a  
 Que for - - me vi - te con - gru - it mo - res in - for - mat o - pe - ra .

A44 Excuset que vim intulit virtutis preminencia .  
 Que forme vite congruit mores informat opera .

F   
 si qua lau - da - tor ob - tu - lit que fac - tis sunt im - pa - ri - a .  
 lin - gua sub - iec - tos in - stru - it . e - gen - tes pas - cit dex - te - ra .

A44 si qua laudator optulit que factis sint imparia .  
 lingua subiectos instruit egentes pascit dextera .

F   
 non e - nim mi - chi de - tu - lit af - fec - tus me - i co - pi - a  
 quam san - cta vox e - li - cu - it au - rem im - preg - nat lit - te - ra .

A44 non enim michi detulit affectus mei copia .  
 quam sancta vox elicuit impregnat aurem littera .

F   
 cum me iac - ta - re com - pu - lit con - tra tor - ren - tem bra - chi - a .  
 vi - sus las - ci - va res - pu - it mens con - tem - pla - tur su - pe - ra .

A44 cum me iactare compulit contra torrentem brachia .  
 visus lasciva respuit . mens contemplatur supera .

F  II.  
 Men - tis fu - gat a li - mi - ne fas - tus om - nis ru - bi - gi - nem .  
 Quem dig - na - tur af - fec - ti - bus tu - to po - ti - tur lic - co - re .

A44 Mentis fugat a limine fastus omnis rubiginem .  
 Quem dignatur affectibus tuto potitur litore .

F   
 et in pe - ne li - bra - mi - ne ser - vat hunc iu - ris or - di - nem .  
 nul - lis rap - ta - tur fluc - ti - bus fu - ne re - ten - tus an - cho - re .


A44 et in pene libramine servat hunc iuris ordinem .  
 nullis raptatur fluctibus fune retentus ancorage .

F   
 quod dum pen-sat in ho-mi - ne con-di - to - ris y - ma - gi - nem.  
 be - at am-plis red - di - ti - bus quos e - re - xit de ster - to - re.

A44 quod dum pensat in homine conditoris ymaginem .  
 beat amplis redditibus quos erexit de stertore .

F   
 ex in - na - ta dul - ce - di - ne ca - ra vis pu - nit ho - mi - nem.  
 et ex - sol - vit la - bo - ri - bus sor - tem cum mul - to fe - no - re.

A44 ex innata dulcedine cara ius punit hominem.  
 et exsolvit laboribus sortem cum multo fenore .

F   
 O si fac - ta  
 Qui a nec me -


A44 O si facta  
 Quia nec me -

F   
 dis - cer - ne - res quo - rum me - ti - tur ex - i - tum . non so - lum  
 tu fran - gi - tur . nec fa - vo - re nec pre - ci - o . cum so - li


A44 discerneres quorum metitur exitum . non solum  
 tu frangitur nec favore nec precio . cum soli

F   
 si - bi cre - de - res sed to - ti mun - do ge - ni - tum . quo plus su - um dis - qui - re - res  
 si - bi cre - di - tur pas - to - ris as - sig - na - ti - o . vir - tus non ge - nus que - ri - tur .

A44 sibi crederes set toti mundo genitum . quo plus suum disquirereres  
 sibi creditur pastoris assignatio . virtus non genus queritur .

F   
 plus ha - bun - da - ret me - ri - tum . fon - tem pri - us e - bi - be - res  
 non cen - sus sed re - li - gi - o . nec ab e - o pre - fi - ci - tur

A44 plus habundaret meritum . fontem prius ebiberes .  
 non census sed religio . nec ab eo preficitur


F   
 quam in - a - ni - res of - spi - ri - tum .  
 ni - si dig - nus of - fi - ci - o .

A44 quam inanires spiritum .  
 nisi dignus imperio .


## Iherusalem Iherusalem

( Planctus super desolatione Iherusalem )


F, ff. 434 - 435  
A44, f. 139 r/v

F   
 Ihe - ru - sa - lem Ihe - ru - sa - lem que oc - ci - dis et la - pi - das

A44 Ierusalem . Ierusalem . que occidis et lapidas .

F   
 quam di - u gen - tes per - fi - dus lac - ta - bis ma - ter li - be - ra .


A44 quam diu gentes perfidas lactabis mater libera .

F   
 con - tra pro - mis - sum lit - te - re reg - nat he - res ad - ul - te - re . ri - det A - gar


A44 contra promissum littere . regnat heres adultere . ridet Agar

F   
 ad - ul - te - ra . le - gis im - pro - pe - ri - um .

A44 adultera legis in improprium .

F   
 qui - a ri - sus fi - de - li - um . in luc - tum mun - do ver - ti - tur . dum lap - su gra - vi

A44 quia risus fidelium . in luctum mundo vertitur . dum lapsu gravi

F   
 la - bi - tur Hen - ri - cus he - res li - be - re .

A44 labitur . Henricus heres libere .

Iherusalem Iherusalem -- 2

F II.  
  
 O pes - si - ma con - di - ti - o mor - ta - li - um .

A44 O pessima condicio mortalium .

F  
  
 dum la - cri - man - tur fi - li - um . non - dum re - pen - te la - cri - ma

A44 dum lacrimamur filium . nondum repente lacrima .

F  
  
 re - sol - vit nos u - ber - ri - ma . mors in mo - ro - ris flu - mi - na .


A44 resolvit nos uberrima mors in mororis flumina .

F  
  
 in lap - sum ma - tris la - bi - mur . ad Ma - ri - am con - ver - ti - mur .

A44 in lapsum matris labimur ad Mariam convertimur .

F  
  
 stel - la de qua tot lu - mi - na nos - tris scin - til - lant se - cu - lis .

A44 stellam de qua tot lumina . nostris scintillant seculis .

F  
  
 quod vir - tu - tum car - bun - cu - lis ob - tu - si nos ex - ce - di - mus .

A44 quod virtutum carbunculis . obtusi nos excedimus .

F  
  
 et pro - plan - ctu plan - gi - mus o - gra - ti - o - sa do - mi - na .

A44 et pro planctu clangimus . o graciosia domina .

Iherusalem Iherusalem -- 3

F III.  
  
 Mi - - - ra - - - lo - - - quar

A44 Mira loquar .

F  
  
 ce - ci - dit sol in o - ri - en - te . cau - sa so - lis con - ci - dit

A44 occidit sol in oriente . casa sol concidit

F  
  
 in hoc oc - ci - den - te . il - - la lam - pas Cam - pa - ni - e

A44 in hoc occidente . illa lampas Campanie .

F  
  
 o ma - ter Ma - ri - a gra - ti - e in - - - qua tot lu - mi - na - ri - a

A44 Maria mater gratie . in qua tot luminaria

F  
  
 noc - tis et um - bre nes - ci - a tot stel - le lau - dis lux - e - rant .

A44 noctis et umbre nescia . tot stelle laudis luxerant .

F  
  
 quod o - cu - li mor - ta - li - um tan - te vir - tu - tis ra - - - di - um

A44 quod oculi mortalium tante virtutis radium .

F  
  
 in vi - du - a - - - non vi - de - rant .

A44 in vidua non viderant .



Iherusalem Iherusalem -- 4

F IV.  
F Quid est ho-mo quod iac-ti-tas? et qui-bus mun-do mi-li-tas? for-ma ge-nus  
A44 Quid est homo quod iactitas? hoc quibus mundo militas . forma . genus .

F F  
F di-vi-ti-e va-lent ad e-pi-thi-phi-um . cor-pus quod nu-tris ho-di-e?  
A44 divicie valent ad epitaphium . corpus quod nutris hodie .

F F  
F cras fi-et ci-bus ver-mi-um.  
A44 gras fiet cibus vermium .

F F  
F Ec-ce nos-tra con-di-ti-o vi-de ne va-cet dex-te-ra .  
A44 Ecce nostra condicio . vide ne vacet dextera .

F F  
F qui-a de-cur-so sta-di-o mor-tem se-quin-tur  
A44 quia decurso stadio . mortem sequuntur

F F  
F o-pe  
A44 ope-

F F  
F ra.  
A44 ra.

Adulari nesciens

(Querela nescientis adulari et contra adultores)

F, f. 429<sup>v</sup>  
Ff.i.17, f. 1  
A44, f. 63<sup>v</sup>

F F  
F 1. Ad-u-la-ri nes-ci-ens ab a-mi-cis de-se-ror .

Ff.i.17 Ff.i.17  
Ff.i.17 1. [Adu]lari nesciens ab a-mi-cis de-se-ror .

A44 1. Adulari nesciens ab amicis deseror .

F F  
F quos mo-ve-re cu-pi-ens

Ff.i.17 Ff.i.17  
Ff.i.17 quos mo-vere cu-pi-ens

A44 quos monere cupiens .

F F  
F ni-mis e-gre to-le-ror . vi-te ri-te con-que-ror

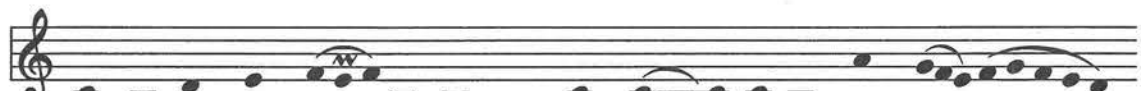
Ff.i.17 Ff.i.17  
Ff.i.17 ni-mis egre tol-le-ror . un-de ri-te con-que-ror

A44 nimis egre toleror . unde rite conqueror .




Adulari nesciens - 2

F  nam quod decet o - pe - ror . ver - ba sa - le con - di - ens .

Ff.i.17  nam quod de - cet o - pe - ror . ver - ba sa - le con - di - ens .

A44 sed quod decet operor . verba sale condiens

F  ne fa - vo - re de - se - ror . spe vel me - tu blan - di - ens .

Ff.i.17  nec fa - vo - re de - seror spe vel me - tu blan - di - ens .

A44 nec favore deseror spe vel metu blandiens .

Ff.i.17

2. Magna michi gloria  
si que loquor sentiam .  
salva consciencia  
sequor amicitiam  
eius nolo gratiam  
cuius per infamiam  
comparatur gratia .  
Salamonis gloriam  
nollem per mendacia .

F

2. Magna mihi gloria  
si que loquor sentiam  
salva conscientia  
sequor amicitiam  
cuius volo gratiam .  
cuius per infamiam  
comparatur gratia .  
Salomonis gloriam  
nollem per infamiam .

A44

2. Magna mihi gloria  
si que loquor sentiam .  
salva consciencia  
sequor amicitiam .  
eius volo gratiam  
cuius per infamiam  
comparatur gratiam .  
Salamonis gloriam  
nollem per mendacia .

3. Sed tanta severitas  
mouet michi iurgium  
nam scio quod veritas  
sepe parit odium  
et quod terre . solium  
tenet adhulantium  
venenosa levitas  
dum pretendit pallium  
veritatis falsitas .

3. Sed tanta severitas  
mouet mihi iurgium  
nam scio quod veritas  
semper parit odium  
et quod terre solium  
tenet adulantium  
venenosa levitas  
dum pretendit pallium  
veritati falsitas .

3. Sed tanta severitas  
mouet michi iurgium .  
nam scio quod veritas  
sepe parit odium .  
et quid terre solium  
tenet adulacium  
venenosa levitas .  
dum pretendit pallium  
veritatis falsitas .

4. Licet adhulantibus  
quicquid volunt dicere .  
de se solent talibus  
plus quam sibi credere  
potestates misere  
ascentantes temere .  
non cordi sed auribus  
falcis fausti . laudibus  
bene putant facere .


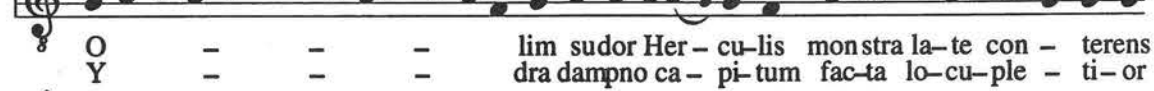
4. Licet adulantibus  
quicquid volunt dicere  
de solent talibus  
plus quam sibi credere  
potestates misere .  
[lacking]

4. Licet adulantibus  
quicquid volunt dicere .  
de se solent talibus  
plus quam sibi credere .  
potestates misere .  
assectantes temere  
non corde sed auribus  
bene putant facere .  
falsis fusti laudibus .

Olim sudor Herculis

(Quorum Hercules qui omnia vicit monstra . . .)

F, f. 417<sup>r/v</sup>  
Ff.i.17, f. 7  
CB, ff. 23<sup>v</sup>-24<sup>v</sup>  
A44, f. 70<sup>r/v</sup>  
VRL344, f. 36<sup>r/v</sup>

I.  
F  O - - - lim sudor Her - cu - lis mon - stra la - te con - terens  
Y - - - dra dampno ca - pi - tum fac - ta lo - cu - ple - ti - or  
Ff.i.17 

[O - li]m su - dor Her - cu - lis mon - stra la - te con - te - rens  
[Hy - dr]a damp - no ca - pi - tum fac - ta lo - cu - ple - ti - or

CB Olim . sudor Herculis monstra late conterens .  
Ydra dampno capitum facta locupletior .

A44 Olim sudor Herculis monstra late conterens .  
Ydra dampno capitum facta locupletior .

VRL344 Olim sudor Herculis monstra late conterens  
Idra damno capitum facta locupletior .

F  pestis orbis au - fe - rens cla - ris lon - ge ti - tu - lis e - ni - tu - it  
omni peste se - vi - or red - de - re so - li - ci - tum non po - tu - it

Ff.i.17  pes tes or - bis au - fe - rens cla - ris lon ge ti - tu - lis e - ni - tu - it  
om - ni pes - te se - vi - or red - de - re so - la - ti - um non po - tu - it

CB pestes orbis auferens claris longe titulis . emicuit .  
omni peste seuior . reddere sollicitum non potuit .

A44 pestes orbis auferens claris longe titulis enituit .  
omni peste seuior ledere sollicitum non potuit .

VRL344 pestes orbis auferens . claris longe titulis enituit .  
omni peste seuior . redde sollicitum non potuit .

Olim sudor Herculis -- 2

F  sed ta-men de-flo - ru - it fa - ma pri - us ce - le - bris  
quem pu - el - la do - mu - it iu - go ces - sit Ve - ne - ris


Ff.i.17  sed tan-dem de - flo - ru - it fa - ma pi - us ce - le - bris  
quam pu - el - la do - mu - it iu - go ces - sit Ve - ne - ris

CB sed tandem defloruit . fama prius celebris .  
quem puella domuit . iugo cessit Veneris .

A44 sed tandem defloruit . fama prius celebris  
quem puella domuit . iugo cessit Veneris

VRL344 sed tandem defloruit . fama prius celebris .  
quem puella domuit iugo cessit Veneris

F  ce - cis clau - sa la - te - bris Y - o - les il - le - ce - bris Al - ci - de cap - ti - va - to .  
vir qui ma - ior su - pe - ris celum tu - lit hu - me - ris Ath - lan - te fa - ti - ga - to . Amor

Ff.i.17  ce - cis clau - sa te - ne - bris Y - o - les il - le - ce - bris Al - ci - de cap - ti - va - to .  
vir qui ma - ior su - pe - ris ce - lum tu - lit hu - me - ris Ath - lan - te fa - ti - ga - to .


CB cecis clausa tenebris . Yoles illecebris Alcide captivato .  
vir qui maior superis . celum tulit humeris Athlante fatigato .

A44 cecis clausa latebris . Yoles illecebris Alcide captivato .  
vir qui maior superis celum tulit humeris Athlante fatigato .

VRL344 cecis clausa tenebris . Yoles illecebris . Alcide captivato .  
vir qui maior superis celum tulit humeris Atlante fatigato . Amor

Olim sudor Herculis -- 3

F *Refrain*  A - mor fa - me me - ri - tum de - flo - rat a - mans tempus per - di - tum non

Ff.i.17 *Refrain*  A - mor fa - me me - ri - tum de - flo - rat a - mans tem - pus per - di - tum non

CB *Refrain* Amor fame meritum deflorat . amans tempus perditum non

A44 *Refrain* Amor fame meritum deflorat . amans tempe perditum non  
Amor . . . .

VRL344 *Refrain* Amor fame meritum deflorat . amans tempus perditum non  
Amor .

F  plo - rat sed te - mere difflu - e - re sub Ve - ne - re la - bo - rat .

Ff.i.17  plo - rat sed te - me - re de - flu - e - re sub Ve - ne - re la - bo - rat .

CB plorat . sed misere defluere cum Venere laborat .

A44 plorat . sed misere defluere sub Venere laborat .

VRL344 plorat . set temere difluere sub Venere laborat .

Olim sudor Herculis -- 4

**F** **II.**  
  
 Ca-cho tris - tis a - li - tus et flamma - rum vo - mi - tus vel fu - ga Nes - so  
 Iu - go ces - sit te - ne - ro sompno qui le - ti - fe - ro or - ti cus - to - dem

**Ff.i.17**  
  
 Ca - co tris - tis a - li - tus et flam - ma - rum vo - mi - tus vel fu - ga Nes - so  
 Ju - go ces - sit te - ne - ro sop - no qui le - ti - fe - ro or - ti cus - to - dem

**CB** Caco tristis alitus vel flammaram vomitus . vel fuga Nesso  
 Iugo cessit tenero . somno qui letifero . orti custodem

**A44** Caco tristis alitus et flammaram vomitus vel fuga Nesso  
 Iugo cessit tenero sompno qui letifero orti custodem

**VRL344** Caco tristis halitus et flammaram vomitus . vel fuga Nesso  
 Iugo cessit tenero . sompno qui letifero . orti custodem

**F**  
  
 du - pli - ci non pro - fu - it Ge - ri - on Es - pe - ri - us ia - ni - tor - que  
 di - vi - tis im - pli - cu - it fron - tis A - che - lo - y - e cor - nu de - dit

**Ff.i.17**  
  
 du - pli - ci nunc pro - fu - it Ge - ri - co Hes - pe - ri - us ia - ni - tor - que  
 di - vi - tis im - pli - cu - it fron - tis A - che - lo - i - e cor - nu de - dit

**CB** duplici non profuit . Gerion Hesperius ianitorque  
 divitis implicuit . frontis Acheloÿe cornu dedit

**A44** duplici non profuit Gerion Esperius ianitorque  
 divitis implicuit frontis Acheloe cornu dedit

**VRL344** duplici non profuit Gerion Hesperius . iacitorque  
 divitis implicuit . frontis Achilloie cornu dedit

Olim sudor Herculis -- 5

**F**  
  
 Sti - gi - us u - ter - que for - ma tri - pli - ci non - ter - ru - it  
 Co - pi - e a - pro le - o - ne do - mi - tis e - ni - tu - it

**Ff.i.17**  
  
 Sti - gi - us u - ter - que for - ma tri - pli - ci non ter - ru - it  
 Co - pi - e a - pro le - o - ne do - mi - tis e - ni - tu - it

**CB** Stigius . uterque forma triplici non terruit .  
 Copie . apro leone domitis emicuit .

**A44** Stigius uterque forma triplici non terruit .  
 Copie . apro . leone domitis enituit

**VRL344** Stigius . uterque forma triplici non teruit  
 copie . apro leone domitis enituit

**F**  
  
 quem cap - ti - vum te - nu - it ri - su pu - el - la sim - pli - ci.  
 Tra - ces e - quos im - bu - it cru - en - ti ce - de hos - pi - tis. *Ref.* Amor . . . .

**Ff.i.17**  
  
 quem cap - ti - vum te - nu - it ri - su pu - el - la sim - pli - ci. *Ref.* A - mor fa - me . . . .  
 Thra - ces e - quos im - bu - it cru - en - ti ce - de hos - pi - tis. A - mor fa - me . . . .

**CB** quem captivum tenuit risu puella simplici.  
 Truces equos imbuit cruenti cede hospitis .

**A44** quem captivum tenuit risu puella simplici . Amor . . . .  
 Truces equos imbuit cruenti cede hospitis . Amor . . . .

**VRL344** quem captivum tenuit risu puella simplici. Amor . . . .  
 Truces equos imbuit cruenti cede hospitis. Amor . . . .

Olim sudor Herculis -- 6

III.

F  
An - the - i Li - bi - ci luc - tam sus - ti - nu - it ca - sus so - phi - sti - ci  
Tan - tis flo - ru - e - rat vir - tu - tum ti - tu - lis quem blandis car - ce - ret

Ff.i.17  
An - te - i Li - bi - ci luctant sus - ti - nu - it ca - su so - phis - ti - ci  
Tan - tis flo - ru - e - rat la - bo - rum ti - tu - lis quem blandis car - ce - rat

CB  
Anthei Lybici luctam sustinuit . casus sophistici  
Tantis floruerat laborum titulis . quem blandis carcerat

A44  
Anthei Libici luctam sustinuit . casus sophistici  
Tantis floruerat laborum titulis . quem blandis carcerat

VRL344  
Antei Libici luctam sustinuit casus sofistici  
Tantis floruerat laborum titulis quem blandis carcerat

F  
frau - des co - hi - bu - it ca - de - re non ve - tu - it sed que sic ex -  
pu - el - la vin - cu - lis et dum lam - bit os - cu - lis nec - tar huic la -

Ff.i.17  
frau - des cho - i - bu - it ca - de - re dum ve - tu - it sed qui sic ex -  
pu - el - la vin - cu - lis et dum lam - bit os - cu - lis nec - tar huic la -

CB  
fraudes cohibuit . cadere dum vetuit . sed qui sic ex -  
puella vinculis . quem dum lambit osculis . nectar huic la -

A44  
fraudes cohibuit . cadere dum vetuit . dunque sic ex -  
puella vinculis . et dum lambit osculis nectar huic la -

VRL344  
fraudes coibuit . cadere dum vetuit . sed qui sic ex -  
puella vinculis et dum labit osculis nectar heret la -

Olim sudor Herculis -- 7

F  
p[li] - cu - it lucte no - do - sos ne - xus vin - ci - tur et vin - ci - tur dum  
bel - lu - lis Vene - re - um pro - pi - nat vir so - lu - tus o - ti - is Ve -

Ff.i.17  
pli - cu - it luc - te no - do - sos ne - xus vin - ci - tur et vin - ci - tur dum  
bel - lu - lis Ve - ne - re - um pro - pi - nat virum so - lu - tus o - ti - is Ve -

CB  
plicuit lucte nodosos nexus . vincitur . et vincitur dum  
bellulis Venereum propinat . vir solutus otis et

A44  
plicuit lucte nodosos nexus . vincitur et vincitur dum  
bellulis Venerium propinat . vir solutus otis Ve -

VRL344  
plicuit lucte nodosos nexus vincitur et vincitur dum  
bellulis Venereum propinat solutis osciis Ve -

F  
la - bi - tur ma - gna Io - vis so - bo - les ad Ý - o - les am - ple - xus. [Ref.]  
ne - re - is la - bo - rum me - mo - ri - am et glo - ri - am in - cli - nat. [Amor]

Ff.i.17  
la - bi - tur ma - gna Io - vis so - bo - les ad Ý - o - les am - ple - xus. A - [mor . . . .]  
ne - re - is la - bo - rum me - mo - ri - am et glo - ri - am in - cli - nat. A - mor . . . .

CB  
labitur . magna Iovis soboles ad Ýoles amplexus .  
gaudiis . laborum memoriam et gloriam inclinat.

A44  
labitur magna Iovis soboles ad Ýoles amplexus . Amor . . . .  
nereis laborum veniam et gloriam inclinat. Amor . . . .

VRL344  
labitur . magna Iovis soboles ad Ýoles amplexus. Amor . . . .  
nereis laborum et memoriam et gloriam inclinat. Amor . . . .



Olim sudor Herculis -- 8

IV.

F  
Sed Al- ci- de for- ti- or aggre di- or pugnam contra Venerem ut  
Dul - ces no- dos Vene- ris et car- ce- ris blan di se- ras re- se- ro de

Ff.i.17  
Sed Al- ci- de for- ti- or a - gre- di- or pug- nam con- tra Ve- ne- rem ut  
Dul- ces no- dos Ve- ne- ris et car- ce- ris blan- di se - ras re- se- ro de

CB  
Set Alcide fortior agredior . pugnam contra Venerem . ut  
Dulces modos Veneris et carceris blandis seris resero . de

A44  
Sed Alcide fortior agredior pugnam contra Venerem . ut  
Dulces nodos Veneris et carceris blandi seras resero . de

VRL344  
Set Alcide fortior agredior pugnam contra Venerem ut  
Dulces nodos Veneris et carceris blandi seras resero . de

F  
su - pe - rem hanc fu - gi - o in hoc e - nim  
ce - te - ro ad a - li - a dum tra - du - cor

Ff.i.17  
su - pe - rem hanc fu - gi - o in hoc e - nim  
ce - te - ro ad a - li - a dum tra - du - co

CB  
superem hanc fugio . in hoc enim  
cetero ad alia dum traducor

A44  
et superem hanc . fugio . in hoc enim  
cetero ad alia dum traduco

VRL344  
superem hanc fugio in hoc enim  
cetero ad alia dum traducor

Olim sudor Herculis -- 9

F  
pre - li - o fu - gi - en - do for - ti - us et me - li - us pug -  
stu - di - a o Li - co - ri va - le - as et vo - ve - as quod

Ff.i.17  
pre - li - o fu - gi - en - do for - ti - us et me - li - us pug -  
stu - di - a O Li - co - ri va - le - as et vo - ve - as que

CB  
prelio fugiendo fortius et levius pug -  
stidia . o Lichori valeas . et voveas quod

A44  
prelio . fugiendo melius et fortius pug -  
stidia . de Lycori valeas et voveas quod.

VRL344  
prelio fugiendo fortius et melius pug -  
stidia o Liquori valeas et voveas que

F  
na - tur sic que Ve - nus vincitur dum fu - gi - tur fu - ga - tur.  
vo - vi ab a - mo - re spi - ritum solli - ci - tum re - mo - vi. Amor . . . . Ref.

Ff.i.17  
na - tur sic que Ve - nus vin - ci - tur dum fu - gi - tur fu - ga - tur. Amor fame . . . .  
vo - vi ab a - mo - re spi - ritum sol - li - ci - tum re - mo - vi. Amor fame  
meritum . . . . Ref.

CB  
natur . sicque Venus vincitur dum fugitur fugatur .  
vovi . ab amore spiritum sollicitum removi .

A44  
natur . sicque Venus vincitur . dum fugitur fugatur . Amor . . . .  
vovi . ab amore spiritum solliciter removi . Amor . . . .

VRL344  
natur sicque Venus vincitur dum fugitur fugatur. Amor . . . .  
vovi ab amore spiritum sollicitum removi. Amor fame . . . .



## Vide quo fastu

F, f. 421<sup>v</sup>  
D2777, f. 4

F 1. Vi - de quo fas - tu rum - pe - ris ob pa - ren - tum

D2777 Vide qui fastu rumperis ob parentum

F fas - ti - gi - um . quan - tum fa - me pro - tu - le - ris et ho - no - ris

D2777 fastigium quantum fame protuleris et honoris

F dis - pen - di - um cum cer - tus non - dum fu - - e - ris

D2777 dispendium cum certus nondum fueris

F quod sis pro - les no - bi - li - um . a - li - e - num quo ni - te - ris

D2777 quod sis proles nobilium alienum quo niteris

F qua fron - te fa - cis pro - pri - um

D2777 qua frunte pacis proprium.

F\*

2. Ex corruptis arboribus  
fructus saporibus alterant .  
maternis ex reatibus  
heredes sic degenerant .  
hinc errant qui nobilibus  
naturales communerant  
adulterinis moribus  
qui matrum probra reserant.

3. O sterilis fecunditas  
inops naturum copia .  
suo quo fecit pravitas  
et parentum spurcitia .  
quorum selet probitas  
hoc iacularum tepia .  
que collegit infirmitas  
ex turpi conscientia.

4. Quam felices ingenui  
vero producti germine  
inquam patris mortui  
redivivunt ymagine .  
tam virtute conspicui  
quam generoso sanguine .  
tamquam rivi melliflui  
fontis fluunt dulcedine.

\* Verses 2 to 4 do not appear in D2777.

## Excudere de pulvere

F, f. 426  
D2777, f. 4

F 1. Ex - cu - te - - re de pul - ve - re - dum o - pus est re - me - di - o .

D2777 Excudere de pulvere dum opes est remedio

F qui tur - pi - ter et te - me - re ia - ces in ster - qui - li - ni - o .

D2777 qui turpiter et temere iaces in sterquilino

F sur - ge cur - re pro bra - vi - o . dum po - tes ap - pre - hen - de - re

D2777 surge curre pro bravio dum potes apprehendere

F vi - am que - rens in in - ni - o . ma - lo - rum re - mi - nis - ce - re .

D2777 viam querens in innio malorum remissere

F ad pa - tri - am re - ver - te - re cum pe - ni - ten - te fi - li - o .

D2777 ad patriam revertere cum penitente filio.

F\*

2. Homo vilis materie  
surge de mortis tumulo  
dum spes est adhuc venie  
te subtrahe periculo .  
metire cordis oculo  
tue statum miserie .  
qui totus es in pendulo .  
cum langueat cotidie  
fides iacens extrarie  
quia caret cubiculo .

3. Ne vasa contumelie  
reprobentur a figulo  
dum sub obscura specie  
videmus ut in speculo .  
in hoc vite curriculo  
mundemur multipharie .  
sed in cordis latibulo  
de sinu conscientie  
procedat fumus hostie .  
ne fiat coram populo .

\* Verses 2 & 3 are lacking in D2777.

# Homo natus ad laborem

(De fragilitate hominis ex pondere carnis)

F, f. 415<sup>r/v</sup>  
 Hu, f. 158<sup>v</sup> & 161  
 C58/275, ff. 147<sup>v</sup>-148  
 A44, f. 127<sup>r/v</sup>  
 D2777, f. 3

I.

F  
 Ho - - - - - mo  
 Me - - - - - dum

Hu  
 Ho - - - - - mo

C58/275 Homo

A44 Homo  
 Medum

D2777 Homo

F  
 na - tus ad la - bo - rem . tu - i sta - tus tu - e mo - rem  
 fe - cit de - us mun - dam . vas in - fe - cit fex in - mundam

Hu  
 na - tus ad la - bo - rem cu - i sta - tus tu - e mo - rem

C58/275 natus ad laborem tui status . tue morem

A44 natus ad laborem tui status tue morem  
 deus fecit mundam . mox infecit fex inmundam .

D2777 natus ad laborem tui status tue morem

# Homo natus ad laborem -- 2

F  
 sor - tis con - si - de - ra . pro - pen - si - us me par - ti - us  
 cor - ru - pit lu - te - a . de - si - pi - o nec sa - pi - o

Hu  
 sor - tis con - si - de - ra pro - pen - si - us me par - ti - us

A44 sortis considera propensius . me partius  
 corripit lutea . desipio nec sapio

D2777 sortis considera propensius me partius

F  
 que - re - lis as - pe - ra . ques - tus er - go re - pri - me ne a - ni - me quod mi - se - re  
 me - um Pro - me - the - a . nil in car - nis car - ce - re fit li - be - re . pa - rit e - nim

Hu  
 que - re - lis as - pe - ra ques - tus er - go re - pri - me nec a - - - ni - me quod mi - serere

A44 querelis aspera . questus ergo reprime nec anime quod misere  
 meum Promethea nil in carnis carcere fit libere parit enim

D2777 querelis aspera questus ergo reprime nec anime quod misere

Homo natus ad laborem -- 3

F com - - mi - se - ris . quod pa - te - ris mi - ser im - pro - pe -  
con - - ta - gi - um et vi - ti - um mo - les cor - po - re -

Hu quo \_\_\_\_\_ mi - se - rans quo pa - te - ris mi - ser in - pro - pe -

C58/275 con miseris quid pateris . inprope -

A44 commiseris quod pateris miser imprope -  
contagium et vitium moles corpore -

D2777 cum miseris quod pateris miser imprope -

F ra.  
a.

Hu rat.

C58/275 ra.

A44 ra.  
a.

D2777 ra.

\* This version ends here.

Homo natus ad laborem -- 4

II.  
F In a - bys-sum cul - pe du - cis que com - mis-sum o - pus du - cis .  
In a - bu - sum ra - ti - o - nis ver - tis u - sum . te - que bo - nis

C58/275 In abissum culpe ducis que commissum opus ducis .

A44 In abissum culpe ducis que commissum opus ducis  
In abusum rationis vertis usum teque bonis

D2777 In abissum culpe ducis que commissum opus ducis

F pro - cu - ras te - me - re me pe - ri - mis cum \_\_\_\_\_  
pri - vas gra - tu - i - tis . dum sen - si - bus as - -

C58/275 procuras temere . me perimis cum

A44 procuras temere me perimis cum  
privas gratuitis dum sensibus as -

D2777 procurans temere me perimus cum

F op - pri - mis pec - ca - ti pon - de - - - - re .  
sen - si - bus fa - ves il - li - ci - - - - tis.

C58/275 opprimis peccati pondere .

A44 opprimis peccati pondere .  
sensibus faves illicitis .

D2777 opprimis peccati pondere .

Homo natus ad laborem -- 5

F III.  
 Ti - bi no - men a - ni - me iam ad - i - me qui - a rec - te non a - ni - mas  
 Ti - bi co - gor ob - se - qui - et ex - e - qui o - pus rec - tum si iu - di - ces.

C58/275 Tibi nomen anime iam adime quia recte iam non animas .

A44 Tibi nomen anime iam adime . quia recte non animas  
 Tibi cogor obsequiet exequi opus rectum si iudices

D2777 Tibi nomen anime iam adime quia recte non animas

F   
 cum per - i - mas me mor - tis o - pe -  
 vel clau - di - ces a rec - ti se - mi -

C58/275 cum perimas me mortis ope -

A44 cum perimas me mortis ope -  
 vel claudices a recti semi -

D2777 cum perimas me mortis ope -

F   
 re.  
 tis.

C58/275 re.

A44 re.  
 tis.

D2777 re.

In hoc ortus occidente

F, ff. 417<sup>v</sup>-418  
 Ff.i.17, ff.5<sup>v</sup>-6  
 D2777, f. 3<sup>v</sup>

F I.  
 In hoc or - tus occi - den - te sol e - mer - gens de torren - te  
 Infir - ma - tur rex virtu - tum . ut refor - met desti - tu - tum

Ff.i.17   
 [I]n hoc or - tus oc - ci - den - te sol e - mer - gens de tor - en - te  
 In - fir - ma - tur rex vir - tu - tum ut re - for - met des - ti - tu - tum

D 2777 In hoc ortus occidente sol emergens de torrente

F   
 te - ne - bras il - lu - mi - nat . nos - tre sor - tis um - bra tec - tus .  
 re - pa - ra - tor se - du - lus car - ne ver - bum est in - du - tum

Ff.i.17   
 te - ne - bras il - lu - mi - nat nos - tre sor - tis um - bra tec - tus  
 re - pa - ra - tor se - du - lus car - ne ver - bum est in - du - tum

D2777 tenebras illuminat nostre sortis umbra tectus

F   
 fert lan - guo - res et de - fec - tus mor - tem mor - te ter - mi -  
 nec terre - ne fe - cis lu - tum aspernatur fi - gu - lis.

Ff.i.17   
 fert lan - guo - res et de - fec - tus mor - tem mor - te ter - mi -  
 nec ter - re - ne fe - cis lu - tum as - per - nan - tur fi - gu - lus.

D2777 fert languores et defectus morte mortens terminat.

In hoc ortus - 2

F **II.**  
  
 Ob-um- bra- vit ma - - tris flam- men. que conce- pit sal - vo ta - men  
 Nos tu - e - tur ab \_\_\_\_\_ e- rump - na. sol qui nu- bis in \_\_\_\_\_ co - lump - na

Ff.i.17  
  
 [O] - bum- bra- vit ma - tri flam - men que con- ce- pit sal - vo ta - men  
 Nos tu - e - tur ab \_\_\_\_\_ e- rump - na sol qui nu- bes in co - lum - na

D2777 Obumbravit matris flamen que concepit salvo tamen

F  
  
 pu- do- ris sig - na - cu - lo \_\_\_\_\_ . pa - rit na - ta \_\_\_\_\_ ge - ni - to - rem  
 po - pu lum pro - ces - se - rat \_\_\_\_\_ et de - le - ta \_\_\_\_\_ le - ge mor - tis

Ff.i.17  
  
 pu - do - ris sig - na - cu - lo \_\_\_\_\_ pa - rit na - ta ge - ni - to - rem  
 po - pu - lum pro - ces - se - rat \_\_\_\_\_ et de - le - ta le - ge mor - tis

D2777 pudoris signaculo parit nata genitorem

F  
  
 factor \_\_\_\_\_ se - cli \_\_\_\_\_ su - pra \_\_\_\_\_ mo - - rem fac - tus est in  
 medi - - a - tor \_\_\_\_\_ ma - nu \_\_\_\_\_ for - - tis por - tas vi - te

Ff.i.17  
  
 fac - tor se - cli \_\_\_\_\_ su - pra mo - rem fac - tus est in \_\_\_\_\_  
 me - di - a - tor \_\_\_\_\_ ma - nu for - tis por - tam vi - te \_\_\_\_\_

D2777 factor secli super morem facturus in

In hoc ortus occidente - 3

F  
  
 se - - - - - cu - - - - -  
 re - - - - - se - - - - -

F  
  
 \_\_\_\_\_ lo.  
 \_\_\_\_\_ rat.

Ff.i.17  
  
 se - - - - - cu - lo.  
 re - - - - - ser - vat.

D2777 seculo.

F **III.**  
  
 Que dum re - um sol - vit gra - - - tis ob - vi - a - trix ve - ri - ta - tis \_\_\_\_\_  
 Que vi - cis - sim os - cu - la - - - te con - di - men - ti no - vi - ta - te \_\_\_\_\_

Ff.i.17  
  
 [Qui] dum re - rum sol - vit gra - - - tis ob - vi - a - trix ve - ri - ta - tis  
 [Que] vi - cis - sim os - cu - la - - - re con - di - men - ti no - vi - ta - te

D2777 Que dum rerum solvit gratis obviatrix veritatis

F  
  
 fit mi - se - ri - cor - di - - - a et de lu - to \_\_\_\_\_ pax \_\_\_\_\_ e - re - xit  
 condi - un - tur os - cu - - - lo pe - tre de qua \_\_\_\_\_ ma - - - nant a - que

Ff.i.17  
  
 fit mi - se - ri - cor - di - a \_\_\_\_\_ et de lu - to pax \_\_\_\_\_ e - re - xit  
 con - di - un - tur os - cu - lo \_\_\_\_\_ pe - tra de qua ma - nant a - que

D2777 fit misericordia et de luto pax erexit



In hoc ortus occidente -- 4

F  
et de ce-lo nos pro-spe-xit li-be-rans ius-  
per quam u-num sunt u-tra-que ca-put est in

Ff.i.17  
et de ce-lo nos pro-spe-xit li-be-rans ius-  
per quam u-num sunt u-tra-que ca-put est in

D2777 et de celo nos prospexit liberans ius -

F  
- ti - ti - - - - a.  
an - gu - - - - lo.

Ff.i.17  
ti - - ti - - - a.  
an - - gu - - - lo. ]

D2777 ticia.

Aristirpe quamvis sero tuo

F, ff. 416-417  
CB, ff. 83-84  
A44, f. 63<sup>v</sup>  
D2777, f. 3  
P146, f. 29

I.  
F  
A - - - ris-tir-pe quam-vis sero tu-o ta-men tandem quero  
Dy - - - o-ge-nes quid in-tendas . vis honores vis prebendas?

CB  
(VOID → )  
A - - - ris-ti-pe quamvis sero tuo tamen tandem quero  
Dy - - - o-ge-nes quid intendas . vis honores vis prebendas

A44 Aristippe quamvis sero tuo tamen tandem quero  
Diogenes quid intendas . vis honore . vis prebendas .

D2777 Arystyrppe quamvis sero tuo tamen tandem quero

F  
fru-i consi-li - o . quid Rome fa - ci-am? menti - ri nes - ci - o .  
hiis prius ex-pli - ces . presunt eccle - si-is hii quibus dis - pli - ces .

CB  
frui consilio . quid Rome faciam mentiri nescio .  
id primum explices . presunt ecclesiis hii quibus displices .

A44  
frui consilio quid Rome faciam mentiri nescio .  
id prius explices . presunt ecclesiis quibus tu displices .

D2777 frui consilio quid Rome faciam mentiri nescio

F  
po-ten - tum gra - ti-am dat ad-u - la- ti-o . si mordaci ni-tar ve-ro .  
ni - si te vi - ti-is ip-so-rum im- pli-ces . ca-rus e- ris si commendas

CB  
potentum gratiam dat adulatio . si mordaci nitar vero .  
nisi te vitiis illorum implices gratus eris si commendas

A44  
potentum gratiam dat adulatio . si mordaci nitar vero .  
nisi te vitiis ipsorum implices . carus eris si commendas

D2777  
potentum graci-am dat adulatio si mordaci nitar vero

Aristirpe quamvis -- 2

F   
 verri nunquam carus e - ro . me - re - tur hys - tri - o vir - tu - tis pre - mi - um .  
 in pre - la - tis vi - te men - das . cul - pa - rum compli - ces mi - nistros sce - le - ris .

CB verri numquam carus ero . meretur histrio virtutis premium .  
 in prelato vite mendas . culparum complices ministros sceleris

A44 verri nunquam carus ero . meretur hystrio virtutis premium .  
 in prelatis vite mendas . culparum complices ministros sceleris

D2777 verri numquam carus ero meretur hystrio virtutis premium


F   
 dum pal - pat vi - ti - um dul - ci men - da - ti - o .  
 a - mant pre ce - te - ris sa - cri pon - ti - fi - ces .

CB dum palpat vitium dulci mendatio .  
 amant pre ceteris nostri pontifices .

A44 dum palpat vitium dulci mendatio .  
 amant pre ceteris . sacri pontifices .

D2777 dum palpat vicium dulci mendacio .

II.

F   
 Nec po - tentem di - di - ci vi - ti - is a - plau - de - re . nec fa - vo - rem que - re - re  
 Er - go pro - cul ex - u - les si men - ti - ri du - bi - tas . sim - plex e - nim ve - ri - tas

CB Nec potentum didici vitiis applaudere . nec favorem querere  
 Ergo procul exules si mentiri dubitas . simplex enim veritas

A44 Nec potentum didici vitiis applaudere . nec favorem querere  
 Ergo procul exules . si mentiri dubitas . simplex enim veritas .

D2777 Nec potentum didici viciis applaudere nec favorem querere

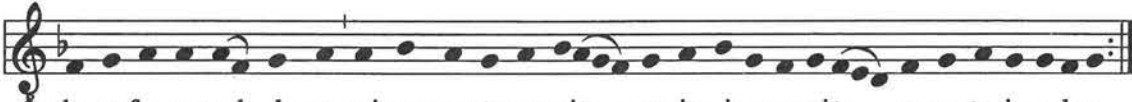
Aristirpe quamvis -- 3

F   
 cor - de loquens dupplici . ve - ri - ta - te sim - pli - ci sem - per u - ti so - le - o .  
 mul - tos fa - cit ex - u - les . co - le nostros pre - su - les mol - li - bus blandi - ti - is .

CB corde loquens duplici . veritate simplici semper uti soleo .  
 multos fecit exules . cole nostros presules . mollibus blanditiis .

A44 corde loquens duplici . veritate simplici semper uti soleo .  
 multos fecit exules . nostros cole presules mollibus blanditiis .

D2777 corde loquens duplici veritate simplici semper uti soleo

F   
 da - re fa - mam do - le - o cuiquam preter merita . nec impingo capita peccatoris oleo .  
 nec insultans vi - ti - is verbis hos exaspe - res . horum si de - si - deres fru - i be - ne - fi - ciis .

CB dare famam doleo quicquam preter merita . nec inpinguo capita peccatoris oleo .  
 nec insultans viciis verbis hos exasperes . horum si desideres frui beneficiis .

A44 dare famam doleo . quicquam preter merita . nec inpinguo capita  
 nec insultans vitiis verbis hos exasperes . frui si desideres horum beneficiis .

D2777 dari famam doleo cuiquam preter merita nec impingo capita peccatoris oleo .

III.

F   
 Er - go sic - ut con - su - lis . ex - pe - dit ut ta - ce - am . blan - di - ens - ve pla - ce - am  
 Cul - pa par - ti - ci - pi - o ne for - mi - des pollu - i . si po - ten - tum per - fru - i

CB Ergo sicut consulis expedit ut taceam . blandiesve placeam  
 Culpe participio ne formidans pollui . si potentum perfrui

A44 Ergo sicut consulis expedit ut taceam . blandiensve placeam  
 Culpe participio ne formides pollui . si potentum perfrui

D2777 Ergo sicut consulis expedit ut taceam blandiens ve placeam

Aristirpe quamvis -- 4

F  mol- li- bus au- ri- cu- lis po- ten- ti- um . qui- bus me vis sic pla- ce - re  
vis fa- vo - re . vi- ti- o par- ti- ci- pes . gau- dent a con- vic- tu pa - ri

CB mollibus auriculis . potentium quibus me vis sic placere  
vis favore vitio . potentium convictu pari

A44 mollibus auriculis potentum . quibus me vis sic placere  
vis favore . vitio participes . gaudent a convictu pari


D2777 mollibus auriculis potentium quibus me vis sic placere

F  ad- u- la - ri vel ta- ce - re . ni- chil po- nis medi- um . sic- que qua- si fa- ve- am  
su- os si - bi confor- ma - ri gy- si par- ti- ci- pes . in promissis Prothe- i .

CB adulari vel tacere . nichil ponis medium sicque quasi faveam  
tuos sibi conformari . in lezy particeps in promissis Prothey

A44 adulari vel tacere . nichil ponis medium . sicque quasi foveam .  
suos sibi conformari giez participes . sunt promissis Prothey .

D2777 adulari vel tacere nichil ponis medium sicque quasi faveam

F  a - li - e - ne sub- e- am cul- pe par - ti - ci - pi- um .  
et se- qua- ces Or- phe- i sa- cer- do - tum prin- ci- pes .

CB aliene subeam culpe participium .  
et sequaces Orphei sacerdotum principes .

A44 aliene subeam culpe participium .  
et sequaces Orphei . sacerdotum principes .

D2777 aliene subeam culpe participium .

Aristirpe quamvis -- 5

P146 <sup>IV.</sup>  Va - de re - tro Sa- tha- na . tu - as tol - le fa- bu- las . Quicquid e- nim con- su- las

F  Va- de re- tro Sa- tha- na . tu - as tol - le fa - bu- las . quicquid e - nim consu- las  
Er- go vi- vas mo- di- cus et contentus mo - di- co . nil est o - pus Ci- ni- co

CB Vade retro Sathanas . tuas tolle fabulas . quicquid enim consulas  
Ergo vivas modicus et contentus modico . nil est opus Cynico

A44 Vade retro Sathana tuas tolle fabulas . quicquid enim consulas .  
[Second versicle lacking]

D2777 Vade retro satana tuas tolle fabulas quicquid enim consulas

P146  fal- si- ta - tis or- ga- na . vo- ces ad- u - lan- ti- um de- vo- ve- o . nul- li - us que fo- ve- o


F  fal- si- ta- tis or - ga- na vo- ces ad- u- lanti- um de- vo- ve- o . nul- li- usque fo- ve- o  
si vis es- se ci - ni- cus . di- cas va- le cu- ri- is . et abeas . et nec te sic habe - as .


CB falsitatis organa . voces adulantium devoveo . nullius que foveo  
si vis esse cynicus . dicas vale curiis et habeas . et nec te sic habeas

A44 falsitatis organa voces adulantium devoveo . nulliusque foveo

D2777 falsitatis organa vocus adulantium devoveo nullius que foveo

Aristirpe quamvis -- 6

P146   
 blan-di-en - do vi - ci - um . sed pal-po-nis no-men ca-vi . cu-ius sem-per de-cli-na - vi

F   
 blan-di-en - do vi-ti-um sed palponia nomen cavi . cu-ius sem-per de - cli-na - vi  
 ut ap-plau-das vi-ti - is . cum perverso perverteris si po-ten-tum gra - tus que - ris

CB blandiendo vitium sed palponis nomen cavi . cuius semper declinavi  
 ut applaudas vitium cum perverso perverteris si potentum gratus queris

A44 blandiendo vitium . sed palponia nomen cavi cuius semper declinavi

D2777 blandiendo vicium sed palponis nomen cavi cuius semper declinavi

P146   
 frau-dis ar - ti - fi - ci - um . tu - um fac-tum no - xi - um nos - ce . dic er - ra - vi .

F   
 frau-dis ar - ti - fi - ci -  
 es - se con - tu - ber - ni

CB fraudis artificii esse contubernii

A44 fraudis artificii

D2777 fraudis artificii

Aristirpe quamvis -- 7

F   
 - - - - - um.  
 - - - - - is.

CB - - - - - um.  
 - - - - - is.

A44 - - - - - um.

D2777 - - - - - um.

# Fontis in rivulum

(Contra peccata cleri et que gravis a deo punientur)

F, ff. 418-419  
 Hu, f. 158<sup>v</sup>  
 A44, f. 62 (& f. 123<sup>v</sup>-24)  
 Z58-275, f. 148  
 D2777, f. 3<sup>v</sup>

F

Fon - - - - - tis in ri - vu - lum  
 Doc - - - - - tor a - bu - ti - tur  
 Om - - - - - nis am - bi - ti - o

Hu

Fon - - - - - tis in ri - vu - lum

A44 Fontis in rivulum

C58/275 Fontis in rivulum

D2777 Fontis in rivulum

F

sa - por ut de - flu - it o - - - dor  
 doc - tri - ne re - gu - la . cu - ius  
 ra - dix ma - li - ti - e . ma - nat

Hu

sa - por ut de - flu - it o - - - dor

A44 sapor ut defluit . odor

C58/275 sapor ut defluit odor

D2777 sapor ut defluit odor

# Fontis in rivulum -- 2

F

ut vas - cu - lum in - fu - sus in - bu - it . sic vi - ta po - pu - lum  
 in - fi - ci - tur sub - iec - tus ma - cu - la . de - fec - tu mer - gi - tur  
 ex vi - ti - o Ro - ma - ne cu - ri - e . quo pri - vi - le - gi - o

Hu

ut vas - cu - lum in - fu - sus in - bu - it sic vi - ta po - pu - lum

A44 ut vasculum infusus imbuit . sic vita populum

C58/275 ut vasculum infusus imbuit sic vita populum

D2777 ut vasculum infusus imbuit sic vita populum

F

re - gen - tis in - stru - it . sic tes - ta fi - gu - lum pro - bat vel ar - gu - it .  
 nau - te na - vi - cu - la . dum ca - put pa - ti - tur . et men - bra sin - gu - la .  
 nu - tun - tur ho - di - e matris con - ta - gi - o cor - rup - te fi - li - e .

Hu

re - gen - tis in - stru - it sic tes - ta fi - gu - lum pro - bat vel ar - gu - it .

A44 regentis instruit sic testa figulum probat vel arguit.

C58/275 regentis instruit sic testa figulum probat vel arguit

D2777 regentis instruit sic testa figulum probat vel arguit .



Fontis in rivulum -- 3

F II.

Pre - - - la - ti mu - ne - ra pre - po - nunt me - ri - tis .  
 A rec - to clau - di - cant tri - um as - pec - ti - bus .  
 Gem - - - ma - rum hau - ri - unt ful - go - res o - cu - lis .

- A44 Prelati munera preponunt meritis .  
 C58/275 prelati munera preponunt meritis  
 D2777 Prelati munera preponunt meritis

F

o - pes non o - pe - ra pen - sant in sub - di - tis . iu - de vox li - be - ra .  
 vel sanc - ta pub - li - cant emp - to - rum ma - ni - bus . vel e - a ven - di - cant  
 au - res e - mol - li - unt li - ris et fis - tu - lis . e - lec - tis con - di - unt

- A44 opes non opera pensant in subditis . iude vox libera  
 C58/275 opes non opera pensant in subditis . Inde vox libera  
 D2777 opes non opera pensant in subditis iude vox libera

F

cla - mat in compi - tis . ho - no - res dex - te - ra dis - pensat di - vi - tis .  
 su - is ne - po - ti - bus . vel qui - bus sup - pli - cant ce - dunt princi - pi - bus .  
 pa - la - tum fer - cu - lis . tac - tum de - ci - pi - unt blan - dis ob - stra - cu - lis .

- A44 clamat in compitis . dextera dispensat divitis .  
 C58/275 clamat in conpetis . honores dextera dispensat divitis.  
 D2777 clamat in compitis honores dextera dispensat divitis .

Fontis in rivulum -- 4

F III.

O qui cun - cta pro - spi - cis pu - ni - es

- A44 O qui cuncta prospicis punies  
 C58/275 O qui cuncta prospicis punies  
 D2777 O qui conta prospicis paries

F

in cle - ri - cis ad - i - pem su - per - bi - e . quos nec ter - ror iu - di - cis

- A44 in clericis adipem superbie . quos nec terror iudicis  
 C58/275 in clericis adipem superbie . quos nec terror iudicis  
 D2777 in clericis adipem superbie quos nec terror iudicis

F

nec le - gis aut gra - ti - e co - hi - bent man - da - ta .

- A44 nec legis aut gratie cohibent mandata .  
 C58/275 nec legis nec gratie . cohibent mandata .  
 D2777 nec legis aut gratie cohibent mandata

Fontis in rivulum -- 5

F IV.

De su - do - re pau - pe - ris or - nant e - quos pha - le - ris .

- A44 De sudore pauperis ornant equos phaleris .  
 C58/275 de sudore pauperis erruunt equos phaleris  
 D2777 de sudore pauperis ornant equos phaleris

F

et se ves - te va - ri - a \_\_\_\_ . dif - flu - en - tes pros - pe - ris

- A44 et se veste varia diffluentes prosperis  
 C58/275 et se veste varia defluentes prosperis  
 D2777 et se veste veste varia diffluentes prosperis

F

su - i lu - xus glo - ri - a pre - di - cant pec - ca - - ta .

- A44 sui luxus gloria predicant peccata .  
 C58/275 sui luxus gloria predicant peccata .  
 D2777 sui luxus gloria predicant predicant peccata .

Fontis in rivulum -- 6

F V.

Ha \_\_\_\_\_ cum iu - dex ve - ne - rit .

- A44 Ha cum iudex venerit .  
 C58/275 Ha cum iudex venerit  
 D2777 Ha cum iudex venerit

F

et cum ven - ti - la - ve - rit cri - ti - cum in a - re - a . fruc - tum qui non fe - ce - rit

- A44 et cum ventilaverit criticum in area . fructum qui non fecerit  
 C58/275 et cum ventilaverit triticum in area . fructum qui non fecerit  
 D2777 et cum ventilaverit triticum in area fructum qui non fecerit

F

de cul - to - ris vi - ne - a pal - mes ex - cide - tur . ci - ca - tri - ces vul - ne - rum

- A44 de cultoris vinea palmes abciditur . cicatrices vulnerum  
 C58/275 de cultoris vinea palmes excidetur . cicatrices vulnerum  
 D2777 de cultoris vinea palmes exciditur cicatrices vulnerum

Fontis in rivulum -- 7

F  Xpis - ti cla - mor pau - pe - rum sor - des quas non ter - si - mus

A44 Xpisti . clamor pauperum sordes quas non tersimus .

C58/275 Xpisti clamor pauperum sordes quas non tersimus


D2777 Xpisti clamor pauperum sordes quas non tersimus

F  ac - cu - sa - bunt o - pe - rum pri - mus et no - vis - si - mus qua - drans re - qui - re -

A44 accusabunt . operum primus et novissimus quadrans require -

C58/275 accusabunt operum . primus et novissimus quadrans require -

D2777 accusabunt operum primus et novissimus quadrans require -

F  tur \_\_\_\_\_


A44 tur.


C58/275 tur.


D2777 tur.


Dic Xpisti veritas\*


F, ff. 203-204  
W<sub>2</sub>, ff. 33-34<sup>v</sup>  
W<sub>1</sub>, ff. 73<sup>r/v</sup> (66<sup>r/v</sup>)  
M20486, ff. 114-115  
HBI95, ff. 33<sup>v</sup>-34  
CB, f. 54<sup>r/v</sup>  
E2615, ff. 88<sup>v</sup>-89


F  Dic \_\_\_\_\_ Xpisti ve - ri - tas .

W<sub>2</sub>  Dic \_\_\_\_\_ Xpisti ve - ri - tas

W<sub>1</sub>  Dic \_\_\_\_\_ Xpisti ve - ri - tas

M20486  [D]yc \_\_\_\_\_ Xpisti ve - ri - tas

E2615  Dic \_\_\_\_\_ Xpisti ve - ri - tas

HBI95  Dic \_\_\_\_\_ Xpis - ti ve - ri - tas

CB  Dic \_\_\_\_\_ Xpis - ti ve - ri - tas .

\* For polyphonic sources, only the tenor has been given here. There are other sources containing this piece.

Dic Xpisti veritas -- 2

F  
dic ca - ra ra - ri - tas . dic ra - ra ca - ri - tas u - bi nunc ha - bi - tas?

W<sub>2</sub>  
dic ca - ra ra - ri - tas dic ra - ra ca - ri - tas u - bi nunc ha - bi - tas

W<sub>1</sub>  
dic ra - ra ca - ri - tas dic ca - ra ra - ri - tas u - bi nunc ha - bi - tas

M20486  
dic ca - ra ra - ri - tas dic ra - ra ca - ri - tas u - bi nunc ha - bi - tas

E2615  
dic ra - ra ca - ri - tas dic ca - ra ra - ri - tas u - bi nunc ha - bi - tas

HBI95  
dic ca - ra ra - ri - tas d[ic] ra - ra ca - ri - tas u - bi nunc ha - bi - tas .

CB  
dic ca - ra ra - ri - tas . dic ra - ra ca - ri - tas . u - bi nunc ha - bi - tas .

Dic Xpisti veritas -- 3

F  
aut \_\_\_\_\_ in val - le vi - si - o - nis .

W<sub>2</sub>  
aut \_\_\_\_\_ in val - le vi - si - o - nis

W<sub>1</sub>  
aut \_\_\_\_\_ in val - le vi - si - o - nis

M20486  
a \_\_\_\_\_ ut \_\_\_\_\_ in val - le vi - si - o - nis

E2615  
aut \_\_\_\_\_ in val - le vi - si - o - nis

HBI95  
aut \_\_\_\_\_ in val - le vi - si - o - nis .

CB  
aut \_\_\_\_\_ in val - le vi - si - o - nis

Dic Xpisti veritas -- 4

F  
aut in thro-no Pha-ra-o-nis . aut in al-to cum Ne-ro - ne . aut in an-tro cum The-o- ne .

W<sub>2</sub>  
aut in thro-no Pha-ra-o- nis aut in al- to cum Ne-ro- ne aut in an- tro cum Te- o- ne

W<sub>1</sub>  
aut in thro-no Pha-ra-o- nis aut in al- to cum Ne-ro- ne aut in an- tro cum The-o- ne

M20486  
aut in tro-no Fa- ra- o- nis aut in al- to cum Ne-ro- ne aut in an- tro cum Te -o- ne

E2615  
aut in tro-no Pha-ra-o- nis aut in al- to cum Ne-ro- ne . aut in an- tro cum The-o- ne

HBI95  
aut in thro-no Phara- o - nis aut in alto cum Ne-ro - ne aut in an- tro cum Theo- ne

CB  
aut in thro-no Pha-ra-o- nis . aut in al- to cum Ne-ro - ne . aut in an- tro cum The-o- ne .

Dic Xpisti veritas -- 5

F  
vel \_\_\_\_\_ in fi- cel- la cir - pe- a

W<sub>2</sub>  
vel \_\_\_\_\_ in fis- cel- la cir - pe- a

W<sub>1</sub>  
vel \_\_\_\_\_ in fis- cel- la scir - pe- a

M20486  
vel \_\_\_\_\_ in fi- cel- la cir - pe- a

E2615  
vel \_\_\_\_\_ in fi- cel- la c[ ]

HBI95  
vel \_\_\_\_\_ in fis- cel- la scir - pe- a

CB  
vel \_\_\_\_\_ in vis- cel- la scyr - pe- a .



Dic Xpisti veritas -- 6

F  
cum Mo-ý - se plo-ran - te . vel in do-mo Ro-mu-le - a cum bul-la ful - mi-nan -

W<sub>2</sub>  
cum Mo-ý - se plo-ran - te vel in do-mo Ro-mu-le - a cum bul-la ful - mi-nan -

W<sub>1</sub>  
cum Mo-ý - se plo-ran - te vel in do-mo Ro-mu-le - a cum bul-la ful - mi-nan -

M20486  
cum Mo-ý - se plo-ran - te vel in do-mo Ro-mu-le - a cum bul-la ful - mi-nan -

E2615  
[ ] Mo-ý - se plo-ran - te . vel in do-mo Ro-mu-le - a cum bul-la ful - mi- na -

HBI95  
cum Mo-y- se plo-ran-te vel in do-mo Ro-mu-le - a cum bul- la ful - mi- nan -

CB  
cum Mo-y - se plo-ran - te . vel in do- mo Ro-mu-le - a . cum bul-la ful - mi-nan -

Dic Xpisti veritas -- 7

F

W<sub>2</sub>

W<sub>1</sub>

M20486

E2615  
nte.

HBI95  
nan

CB  
[cauda lacking] →

Dic Xpisti veritas -- 8

F

W<sub>2</sub>

W<sub>1</sub>

M20486

E2615

HBI95 [cauda lacking] ———→

CB [cauda lacking] ———→

Dic Xpisti veritas -- 9

F

W<sub>2</sub>

W<sub>1</sub>

M20486

E2615

HBI95 [cauda lacking] ———→  te.

CB [cauda lacking] ———→ te.

\* The versions marked end at this point.

- F 2. Respondit caritas homo quid dubitas . quid me sollicitas . non sum quo musitas .  
nec in euro nec in austro . nec in foro nec in claustro . nec in bisso vel cuculla .  
nec in bello vel in bulla . de Ierico sum veniens . ploro cum sauciato .  
quem duplex Levi transiens non astitit grabato .
3. O vox prophetica . o Natan predica . culpa Davitica pater non modica .  
dicit Natan non clamabo . neque Davit planctum dabo . cum fit Xpisti rupta vestis .  
contra Xpistum Xpistus testis . ve ve vobis ypocrite . qui culicem colatis .  
que Caesaris sunt reddite ut Xpisto serviatis .

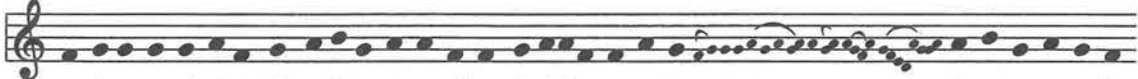
F Bulla fulminante sub iudice tonante . reo appellante . sententia gravante .  
Pape ianitores cerbero surdiores . in spe vana plores . nam etiam si fores  
Si queris prebendas . frustra vitam pretendas . mores non commendas ne iudicem offendas .  
Iupiter dum orat dampnem . frustra laborat . sed caris deflorat auro dum se colorat .

HBI95   
Bul-la ful-mi-nan-te sub iu-di-ce to-nan-te reo ap-pel-lan-te sen-ten-ti-am gra-van-te .  
Si que-ris pre-ben-das vi-tam frustra commendas mores non pre-ten-das ne iu-di-cem of-fen-das


CB   
Bulla fulminante . sub iudice tonante \_\_\_\_\_ reo appellante . sententia gravante \_\_\_\_\_

F veritas supprimitur . distrahitur et venditur iustitia prostante . itur et recurritur  
Orpheus quem audiit Pluto deus Tartareus . non ideo perores . malleus argenteus  
frustra tuis litteris inniteris . moraberis per plurimas kalendas . tandem expectaveris  
auro nis potentius nil gravus nec Tullius facundius perorat . sed hos urit acrius


HBI95   
ve-ri-tas op-pri-mi-tur dis-tra-hi-tur et ven-di-tur ius-ti-ti-a pro-stan-te i-tur et re-cur-ri-tur  
frus-tra in-ni-te-ris mo-ra-be-ris per plu-ri-mas ka-len-das tamen ex-pec-ta-be-ris

CB   
veri-tas oppri-mi-tur . bis trahitur et venditur . iustitia prostan-te . \_\_\_\_\_ I tur et recurri-tur

F ad curiam . nec ante quid consequitur quam exiit quadrante .  
inferiat ad fores . ubi Protheus variat mille colores .  
a ceteris ferendas . peris ponderis precio nil contendas .  
quos amplius honorat . nichil rectius calidum Crassus dum vorat .

HBI95   
ad cu-ri-am nec an-te quid con-se-qui-tur quam ex-u-i-tur qua-dran-te .  
a ce-te-ris fe-ren-das pa-ri pon-de-ris pre-ci-o ni-si con-ten-das .

CB   
ad curiam nec an-te . \_\_\_\_\_ Quod consequitur . nam exu i tur quadrante \_\_\_\_\_ .


HBI95   
2. Re - - - - spon-dit ca-ri-tas homo quid du-bi-tas


CB   
2. Re - - - - spondit ca-ri-tas . ho-mo quid du-bi-tas .

HBI95  qui me solli-ci-tas non sum quo mu - - - si-tas

CB  quid me sol-li - - ci-tas . non sum quod u - - si-tas .

HBI95  nec in eu-ro nec in aust-ro nec in fo-ro nec in claus-tro .nec in bel-lo nec in bu-la .

CB  nec \_\_\_\_\_ in euro nec in austro nec in fo-ro nec in clauastro .nec in bysso nec in cu-cul-la .


HBI95  nec in bis-so velcu-culla . de \_\_\_\_ Ie-ri-cho sum ve-ni-ens plo-rans cum sauci-a-to .

CB  nec in bel-lo nec in bul-la . de \_\_\_\_ Ie-ri-cho sum ve-ni-ens plo-ro cum sau-ci-a-to .


HBI95  quem du-plex Le-vi trans-i-ens non as-ti-tit gra-ba-to.

CB  quem du-plex Le-vi tran-si-ens non as-ti-tit gra-ba-to.

CB Si queris prebendas . vitam frustra conendas .  
Mores non pretendas . ne iudicem offendas .  
Frustra tuis litteris inniteris . moraberis per plurimas kalendas .  
Tandem expectaberis a ceteris ferendas .  
Pari ponderis precio nil contendas .

CB  3. O \_\_\_\_\_ O vox pro-phe-ti-ca o Na-tan

 pre-di-ca .cul-pa Da-vi-ti-ca . pa-tet nunc mo-di-ca .di-cit

 Na tan non clamabo neque David planctum dabo .cum fit Xpisti rup-ta ves-tis et de Xpisto Xpistumtes-tis .

 ve \_\_\_\_\_ vobis y-pochrite qui cu licem colatis . que Cesaris sunt reddi-te ut Xpisto ser-vi-a-tis.

CB Pape ianitores cerbero surdiores . In spe vana plores iam etiam si fores .  
Orpheus quem adiit plur deus Tartareus non ideo per ores .  
Malleus argenteus rufariat at ad fores .  
Ubi Protheus variat mille colores .

Presul nostri temporis\*

F, f. 211<sup>r/v</sup>

I.

Pre - - - - - sul

nos - tri tem - po - ris pa - tri - e pre - si - di - um

e - mu - lan - di de - co - ris et vir - tu - tis pre - ci - um

II.

San - gui - nem pa - tri - ci - um ac - tus au - gens Hec - to - ris

vi - res frangit hos - ti - um . an - nis di - gnus Nes - to - ris

pro - bis pre - stans pre - mi - um

\* Only the tenor of this three-voice version is given here.

Novus annus hodie\*

F, ff. 218<sup>v</sup> - 219<sup>v</sup>

I.

No - vus an - nus ho - di - e mo - net nos le - ti - ti - e lau - des in - cho - a - re .

fe - lix est prin - ci - pi - um . fi - nem cu - ius gau - di - um so - let ter - mi - na - re .

II.

Ce - le - bremus i - gi - tur festum an - nu - a - le . quo pec - ca - ti sol - vi - tur

vin - cu - lum mor - ta - le . et in - fir - mis pro - pi - na - tur po - cu - lum vi - ta - le .

ad - huc sa - nat e - gro - tan - tes hoc me - di - ci - na - le .

Un - de psal - li - mus le - tan - tes ad me - mo - ri - a - le .

III.

Ha ha he qui vult ve - re psal - le - re . tri - no psal - lat mu - ne - re .

o - re cor - de o - pe - re de - bet la - bo - ra - re . ut sic pos - sit vi - ve - re .

de - um et pla - ca - - - - - [re.]

\* Only the tenor from this three-voice setting has been given here.



# Quid frustra consummeris\*

F, ff. 227<sup>v</sup> - 228

second time

Quid frustra consumme- ris y - po - cri - ta . quid lau - da - ri ni - te - ris men - te sol - li - ci - ta .  
 quid te re - bus in - ge - ris et ve - ti - ta ar - den - ter am - plec - te - ris . non cu - rans li - ci - ta .

vi - de qui - a me - ri - ta iam a - mi - se - ris dum lau - dem con - se - que - ris .

et sic o - pe - ris per - it mer - ces de - bi - ta .

\* Only the tenor is given from the three-voice setting in F.

# Flos in monte cernitur

F, f. 228<sup>r/v</sup>

1. Flos in mon - te cer - ni - tur . gau - det cor a - man - tis .

cir - ca flo - rem ne - mo - ra . nul - la vox cla - man - tis . lo - cus est y - do - ne - us .

pla - ci - to man - dan - tis . fi - at a - mor au - re - us gra - ti - a do - nan - tis .

2. Odor florem iuvenem renovans amore .  
 multa secum cogitans florem tangit ore .  
 flexo genu gratulans floris in honore .  
 florem carpit manibus non tempus in ore .

# Veris ad imperia

F, f. 228<sup>v</sup>-229

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. The middle and bottom staves are accompaniment lines, also with treble clefs. The music features a steady eighth-note accompaniment with a vocal line that has some melodic movement.

1. Ve-ris ad im - pe-ri - a e - ÿ - a . re - nas - cun-tur om-ni - a e - ÿ - a .

The second system of musical notation consists of three staves, continuing the vocal and accompaniment lines from the first system.

a - mo-ris pro - e - mi - a e - ÿ - a cor-da premunt sau-ci - a . que - ru - la

The third system of musical notation consists of three staves, continuing the vocal and accompaniment lines.

me-lo-di - a gra-ti - a pre-vi - a cor-da mar - cen-ti - a

# Veris ad imperia -- 2

The first system of musical notation for the second part consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. The middle and bottom staves are accompaniment lines, also with treble clefs. The music features a steady eighth-note accompaniment with a vocal line that has some melodic movement.

me - di - a vi - ta ver - nat flos in - tra nos .

2. Suspirat lucinia eya .  
nostra sibi conscia . [eya]  
imperent suspiria eya .  
quod sequatur venia .  
dirige vite via .  
gratia previa vie dispendia  
gravia vite verna flos intra nos .

## Vhe proclamet clericorum\*

F, f. 241<sup>r/v</sup>

Vhe pro - cla - met cle - ri - co - rum pau - pe - rum e - le - gi - a .  
 cum om - ni - no vir - tus mo - rum vi - les - cat ex - i - mi - a .

pau - pe - ris pru - den - ti - a in con - spec - tu pre - la - to - rum ob - mu - tes - cit .

et e - o - rum gau - dent il - li gra - ti - a . qui pre - cla - ra tri - bu - unt ex - en - ni - a .

\* Only the tenor from the three-voice setting in F is given.

## De rupta rupecula\*

F, ff. 245 - 247

I.

De rup - ta ru - pe - cu - la gra - ta flu - unt po - cu - la cir - re pro - pi - nat ni - sa .  
 ad Cir - re - um ver - ti - cem ni - sa Ba - chi ca - li - cem ru - pe mit - tit ex - ci - sa .

de - o sa - pi - en - ti - e de - us pla - cet co - pi - e Phe - bus Ba - cho le - ta - tur .

ni - chil con - gru - en - ti - us quam quod sic Pa - ri - si - us in Par - na - sum

mu - ta - - - - - tur .

II.

Pi - - cta - vo - rum y - do - lum non ex - pa - vit Ca - ro - lum . et tre - mit Lu - do - vi - cum .

dampnat ci - vem sub - do - lum . de - ser - to - rem dis - co - lum ac - cu - sat Sa - va - ri - cum

di - cens cas - trum no - bi - le for - te fir - mum fer - ti - le quid po - tu - it ti - me - re .

cas - trum nul - li si - mi - le fe - cit ex - pu - gna - bi - le va - ri - e - tas pan - the - re .

III.

Ter - ra Ba - chi Fran - ci - a Mo - y - sis est An - gli - a . quid de ru - pe vi - no - sa

\* Only the tenor and text are given from the rather extended three-voice setting in F.

De rupta rupecula -- 2

at - ti - net ad An - gli - am? flu - at hec ad Fran - ci - am . ad hanc ru - pes a - quo - sa .  
quid quod ip - sa ma - ri - a li - mi - tant con - fi - ni - a ma - gnum cha - os fir - ma - tur .  
An - gli - e cer - vi - si - a Ly - e - i le - ti - ti - a Fran - ci - e su - pe - ra - -  
tur.

Heu he heu quam subditis

F, ff. 319<sup>v</sup> - 320

He - u he he - u quam sub - di - tis cau - sis per - e - unt in - gen - ti - a .

va - cant ho - mi - nes il - li - ci - tis . ce - ci vi - dent Ba - cha - na - li - a .

neu - trum no - tam ter - mi - num vi - te pon - dus cri - mi - num .

blan - di - un - tur te - me - re si - bi sem - per vi - ve - re .

Heu heu quam subditis -- 2

ho - mo cur am - plec - te - ris ster - co - ra pro cro - ce - is?

mi - ser qua - re de - se - ris au - re - a pro lu - te - is.

Virtutum thronus frangitur\*

F, ff. 321<sup>v</sup> - 322

Vir

tu - tum thronus fran - gi - tur regnant u - bi - que vi - ti - a

iam ca - ri - tas ex - ter - mi - nat ha - bun - dan - te ma - li - ti - a

lu - ge - at Sy - on fi - li - a cu - ius pu - dor cor - rum - pi - tur.

dum ve - na - lis ex - po - ni - tur in pre - la - to - rum cu - ri - a. iu - ben - te a - va - ri - ti - a

que si - tum cra - si pa - ti

tur.

\* Only the tenor is given from this two-voice setting.



# In ripa Ligeris

F, ff. 339<sup>v</sup>. 340<sup>v</sup>

I.

In ri - pa Li - ge - ris et Mar - ti - no - po - lis urbs or - bem tem - pe - rans . or - bis gem - ma .

a - si - lum mi - se - ris . pa - rem a - pos - to - lis pa - tro - num ve - ne - rans urbs su - pre - ma .

II.

Po - lis est ci - vi - tas . po - lis plu - ra - li - tas . po - lis ro - tun - di - tas . po - lis dis - trac - ti - o .

Hoc po - lis ci - vi - tas . po - le - on de - i - tas . cui - li - bet ve - ri - tas ma - gis - tra - ra - ti - o .

# In ripa ligeris -- 2

III.

Mul - ti - plex lo - ci ti - tu - lus lau - dis cap - tat pre - co - ni - um .

sed ti - tu - lo - rum cu - mu - lus vin - cit sti - li of - fi - ci - um .

pa - tro - nus cle - rus po - pu - lus u - ber - tas tem - po - ra - li - um .

ce - res li - ber fons or - tu - lus an - nes pra - ta con - val - li - um .

In ripa Ligeris -- 3

IV.

A - e - ris cle-menti-a ce-li constella-ti-o. so - - lis re-dun-danti - a

mo - rum compo-si-ti-o. lar-gi - tas et ho-nestas. Tu-ro-nis ver-nanti - a

u - no qua - si gre - mi - o co - lunt do - mi - ci - li - a.

ex - u - lat se - di - ti - o. et guer-ra - rum tem - pes - - tas.

In ripa Ligeris -- 4

V.

Er - go sic-ut carbuncu-lus et floscu-lus Tu-ro-nis mi-cat urb-i-bus et se-di-bus fe-cun-de.

Gallus Hispa-nus A-pu-lus et Gre-cu-lus in - vi-dent Tu-ro-nensi-bus cum vi-ri-bus pro-fun -

- - - - - de.

# Involutus in erroris

F, 353<sup>v</sup>-354

In - vo - lu - tus in er - ro - ris la - be - ri - to de - vi - a .

vi - am vi - te me - li - o - ris ra - ti - o - ne pre - vi - a

ni - tor et le - tor ag - gre - di . nec post e - sum re - gre - di

mo - re ca - nis ad vo - mi - tum . sed ad - ver - sus spi - ri - tum

# Involutus in erroris -- 2

ca - ro re - luc - tans of - fi - cit . et be - ne pug - nans ef - fi - cit

u - ti be - ne pug - nem . et im - pug - nan - tem

for - ti - ter a - cri - ter im - pug - nem .

# Luxuriant animus

F, f. 354 <sup>tr/v</sup>

1. Lu - xu - ri - ant a - ni - mus re - bus se - pe pro - spe - ris

vi - le ia - cent in - fi - mus ca - si - bus in a - spe - ris .

in - gra - ti pro gra - ti - a . gra - ti sub in - o - pi - a .

in - o - pes sunt hu - mi - les prop - ter o - pes la - bi - les

# Luxuriant animus -- 2

in - flan - tur su - per - bi - a

2. Exhaustis concipiunt  
viles virus viribus .  
quod vomendo pariunt  
secundis successibus .  
ex post facto clarius  
patet hoc et planius  
exhausta pecunia  
monstrat impotentia  
quod volvere prius.

# O levis aurula

F, ff. 355<sup>v</sup> - 356

1. O le - vis au - ru - la cur cre - du - la vi - de - ba - ris pri - mi - tus .

quis vel qua - lis et cur ex - it ex - i - tus . im - pri - mi se - du - la .

cur vin - cu - la ve - lox fert in - te - ri - tus . mors ex - tre - ma

qui - a mor - tis ha - ne - li - - - - - tus .

2. Gens nimis aspera considera  
quod annector nexibus .  
sic in vestris cogor mori manibus .  
per te florigera sint prospera  
pro malorum mentibus .  
et omne malum malo fruentibus .

# Hac in die salutari

F, f. 363<sup>v</sup>

Hac in di - e sa - lu - ta - ri mo - net plau - su re - no - va - ri

no - vus an - nus cir - cu - la - ri duc - tu re - no - va - tus .

mo - vet an - nus sus - ci - ta - ri gau - di - um re - na - tus .

hoc in an hoc in an hoc in an hoc in hoc in hoc in an - no .



Hac in die salutari -- 2

Vox so - no - ra sol - vat o - ra si - ne mo - ra

hoc in an hoc in an hoc in hoc in hoc in an

hoc in hoc in hoc in an hoc in hoc in hoc in an - no.

Anglia planctus itera

[In funus Henrici II, Angliae Regis]

F, ff. 421<sup>v</sup> - 422

I.

An - - - gli - a plan - ctus i - te - ra .  
et ad luc - tum re - ver - te - re . dup - plex dampnum con - si - de - ra  
dup - pli - ci mer - - - - so sy - de - re .  
mors \_\_\_\_\_ in te se - vit as - pe - re . nec iam mor - tis in - sul - tu - i  
fac - ta potens re - sis - te - re . er - go lu - ctus in - gre - de - re . semper in - ten - ta luc - tu - i .

II.

Pa - - ri - si - us sol \_\_\_\_\_ pa - ti - tur  
ec - clyp - sim in Bri - tan - ni - a ge - ne - ra - li - ter cer - ni - tur .  
O di - es mun - do no - xi - a . O di - es noc - tis nun - ti - a .  
so - lem in - vol - vens la - te - bris . O \_\_\_\_\_ di - es noctis fi - li - a .  
O \_\_\_\_\_ di - es ca - rens ve - ni - a . O \_\_\_\_\_ di - es ple - na te - ne - bris .

# Eclýpsim passus totiens

F, f. 429

E - - - - - clýp- sim

pas - sus to - ti - ens mun - dus do - lo - res i - te - ret

pre - cla - re lu - cis pa - ti - ens oc - ca - sum luc - tu re - se - ret

ra - di - a - bat Pa - ri - si - us \_\_\_\_\_ ful - gens canto - ris ra - di - us

quem mors vi - det et in - vi - det dum to - ti mundo pro - vi - det

dum verbum vite se - mi - nat dum lu - cet \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ sub mo - di - o

sub - la - tus sol de me - di - o fe - li - cem vi - tam

ter - mi - nat.

# Partus semiferos

F, f. 429<sup>r/v</sup>

1. Par - - - tus se - mi - fe - ros lu - nas concur - re - re

no - bis non su - peros cu - ram im - pen - de - re sed so - lum in - fe - ros

vel - le dis - po - ne - re . non mi - ror mi - se - ros sic vel - le vi - ve - re .

Ref. Tan - ta - li - zant sin - gu - li sin - gu - lo - rum sin - gu - la .

ig - no - ran - tes e - mu - li quid sit vir - tus e - mu - la .

2. Reddit prosperitas  
sollempne vitium .  
expirat probitas  
virtutis pretium .  
gaudet antiquitas  
cum Bruto Lelium  
ad res sollicitas  
habere socium.

3. Prostrat iudicium .  
alget iustitia .  
sibi dominium  
usurpant vitia .  
videntur omnium  
ex factis paria  
virtus et vitium  
cum sint contraria.

Ref. Tantalizant

[Ref. Tantalizant ]

## Vitam duxi iocundum

F, ff. 429<sup>v</sup>-430

1. Vitam duxi iocundum sub a - mo-re plus li - bitum quam li- citum at-ten - dens .  
sed a vi-ta re-si-pis-co pri-o-re. plus stu - di-is quam se - ri- is conten - dens .  
ut que cau - sa conpellor u - ni-ca ne me fa-ma suo pri-vet fa-vo - re .  
dum sub vi-ta vi-vo fi-lar-gi - ca.

2. Impendisse libet tempus amori  
ne nesciam cum cupiam fugisse .  
malis naque medela certiori  
occureris cum poteris novisse .  
ergo sciens quid sit illicitum  
redeunti non concedam furori .  
sed vitabo malum precognitum .
3. Potest namque dampnemus amorem  
vel veniam vel gratiam mereri .  
reddit enim minorem amentem  
affabilem et docilem vereri  
quicquid turpe putat. et amplius  
non nichil est ne forte preter morem  
dum carpitur fructus Venereus.

## Ecce mundus moritur

F, f. 431

Ec- ce mundus mori - tur se-pultus mur - ti - um . et iam Ro-me le-gi- tur  
e- ius e- py- tha- phi - um . cumbe superscri-bi- tur hoc exor- di - um veh veh  
fi - li - is E - ve.

# Alabastrum frangitur

F, ff. 436 - 437

I.

A - - la - ba - u - strum fran - gi - tur . et lampas ex - tin - guitur .  
 dum \_\_\_\_\_ Phi - lip - phus ex - pi - rat . o - le - um ef - fun - di - tur .  
 Be - thle - em in - un - gi - tur . Ihe - ru - sa - lem res - pi - rat . co - - me - tes  
 pre - sa - gi - um re - gni mu - tans so - li - um . mun - di so - lem ob - scu - rat .  
 or - tus hic ex - ci - di - um et co - ma cal - vi - ti - um tu - um Sy - on fi - gu - rat

II.

De - cal - va - re fi - li - a lu - ge - at ec - cle - si - a ius - ti - ti - e cul - to - rem .  
 lu - ge - at mi - li - ti - a . lu - ge - ant et stu - di - a su - e pa - cis auc - to - rem .  
 vul - - tus cu - ius dis - pa - res nunc gra - ves nunc hy - la - res  
 pro \_\_\_\_\_ tem - po - re fu - e - runt . nul - los e - is com - pa - res .  
 Ka - ru - los et Ce - sa - res . om - nes e - i ces - se - runt .

# Alabastrum frangitur -- 2

III.

Gau - - - det \_\_\_\_\_ Dy - o - ni - si - us .  
 et ma - ter Pa - ri - si - us non in - vi - det ho - no - rem . vi - re su - um mi - li - tem  
 mar - tir ha - bet hos - pi - tem . quem fe - ce - rat vic - to - rem . au - ge - tur  
 in mu - ne - re fe - nus hoc in fu - ne - re ec - cle - si - e cul - to - ri quod  
 re - ga - lis dig - ni - tas et le - ga - ti sanc - ti - tas non de - fu - it ho - no - ri .

# Aurelianus civitas

F, ff. 439<sup>v</sup>-440

I.

Au-re-li-a-nis ci-vi-tas te re-ple-vit in-i-qui-tas no-vo pol-lu-tam sce-le-re.  
 an-nis qui pri-us au-re-us fac-tus torrens sangui-ne-us ex in-no-centum fu-ne-re.

II.

Sanc-te cru-cis ex-al-ta-ta tri-um-pha-li no-mi-ne pas-si-o-ne re-no-va-ta  
 fu-so cle-ri san-gui-ne. sanctum no-men pol-lu-is-ti. oc-ci-dis-ti ser-vos Xpisti  
 quos ser-va-re de-bu-is-ti a tur-ba-rum tur-bi-ne.

III.

Plan-ge ci-vi-tas san-gui-num. in-dig-na cru-cis ti-tu-lo.  
 pro gra-vi-ta-te cri-mi-num dig-na cru-cis pa-ti-bu-lo.  
 no-men per-dis sanc-te cru-cis. dig-na cru-ce pe-ne tru-cis ca-pi-ta-li pi-a-cu-lo.

IV.

Urbs be-a-ta Pa-ri-si-us in qua si pec-cet im-pi-us ul-ti-o-ne re-di-mi-tur  
 quicquid in-i-que ges-se-rit. stu-di-o lo-cus pro-pri-us cu-ius cle-ro pro-pi-ci-us.  
 ad quem re-di-re co-gi-tur quis-quis ab e-a fu-ge-rit.

# O mors que mordes

F, ff. 448<sup>v</sup>-449

I.

O mors que mor-des om-ni-a nul-li dig-na-ris par-ce-re.  
 nam cun-ctos si-ne ve-ni-a tu-o post [om]nis vul-ne-re.  
 non se pal-pet plus pau-pe-re di-ves pro su-a glo-ri-a.  
 non te vi-vel pe-cu-ni-a pos-sunt re-ges e-va-de-re.  
 in om-nes pa-ri pon-de-re tu-a fer-tur sen-ten-ti-a.

II.

De-te ma-le con-que-ri-tur vo-ce si-ne cau-sa Gal-li-a  
 que tam do-len-da pa-ti-tur sui re-gis dis-pen-di-a dum  
 Phi-lip-pi pre-sen-ti-a tu-a sor-te sub-tra-hi-tur. qui si re-gum de-du-ci-tur  
 in commu-ni vic-to-ri-a. mac-te vir-tu-tis gra-ti-e su-per om-nes at-tol-li-tur.

III.

Plan-ge ma-ter ec-cle-si-a. in-du-e te ci-li-ci-o.



O mors que mordes -- 2

que se - des in tris - ti - ti - a tan - to pri - va - ta fi - li - o .  
que su - o for - ti bra - chi - o te fo - vit in con - cor - di - a . sed iam luctum in gaudi - o  
pro bo - no mu - ta ra - ti - o . nam Ro - me tes - ti - mo - ni - o  
se - cu - rus est de ve - - - - ni - a .

Veste nuptiali

F, f. 450<sup>v</sup>

Ves - te nup - ti - a - li splendo - re fi - gu - ra - li non tam cor - po - ra - li quam ha - bi - tu men - ta - li .  
nup - ti - as in - tro - e - as . sic ful - ge - as ut se - de - as in se - de spe - ci - a - li .  
ca - ve - as ut ha - be - as in ha - bi - tu te ta - li . quod non ex - e - as de do - mo pul - sus re - ga - li .

[S]ol eclýpsim patitur

F, f. 451<sup>r/v</sup>

I.

[S]ol eclýpsim pa - ti - tur ex mor - tis ob - iec - tu .

mun - di lux extin - guitur so - lis in de - fec - tu . in

celum sol ius - ti - ti - e raptus dum ter - ras de - se - rit

or - - bem nube tris - ti - ti - e so - lis oc - ca - sus o - pe - rit.

II.

Dum Fer - nandus Hýs - pa - ni - e laus . decus .

a - pex glo - ri - e . sol vir - tu - tum . fons gra - ti - e . qui regem

Sol eclýpsim patitur -- 2

scep - trum te - nu - it . quem nec po - tes - tas do - mu - it .

nec Martis hor - ror ter - ru - it . he - u mor - tis iugo sub - ditur

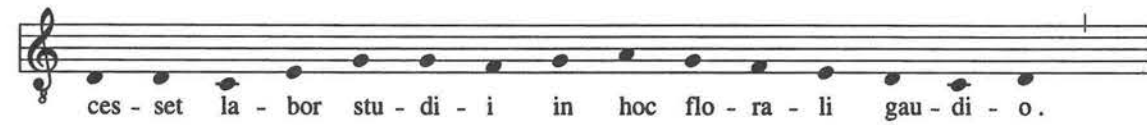
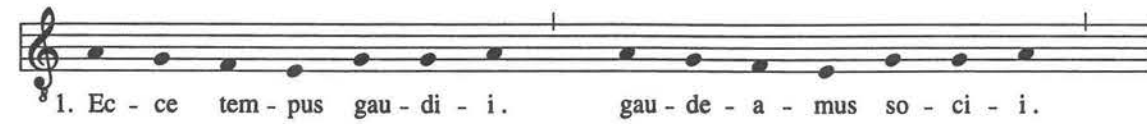
sed mors in mor - te mo - ri - tur . dum mors invi - tam ver - ti - tur .

dum pro su - per - no bravi - o i - mo mu - ta - to so - li - - o .

in re - gis regum re - gi - a sto - la ful - get rex re - gi - a .

## Ecce tempus gaudii

F, f. 468<sup>v</sup>



2. Sonet vox tripudii . gaude[amus] so[ci]i .  
Grata quies ocii . In hoc flo[rali] gau[dio] .  
flo[ris] re[novatio] lu[sus] est inci[tatio] .
3. Novi candor lilii gau[deamus] so[ci]i .  
Causam det solatii . in hoc flo[rali] g[audio] .  
flo[ris] re[novatio] lu[sus] est incitatio .

## Novum ver oritur

F, f. 468<sup>v</sup>



2. Hyemps extinguitur . letemur [igitur] .  
Estas reducitur . cesset tristitia .  
[floralis gaudia dat ep[iph]ania . ] letemur [igitur] .
3. Meror excluditur . letemur [igitur] .  
Lusus revertitur . cesset tristitia .  
[floralis gaudia dat ep[iph]ania ]

\* This note is faded in the source. An attempt may have been made to erase it.

# Iam ver aperit

F, f. 469

*Ref.*

1. Iam ver a - pe-rit ter-re gre - mi - um . Hyemps ex- u - lat in or-tu flo - ris .  
 Flos le-ti-ti-e dat in - cen - di - um .  
 Er-go re-so-net vox le - tan - ti - um .

Re-no-va-ti-o ver-ni tem - po - ris pel-lit te - di - um pi - gri fri-go - ris .

2. Corda refovet flos amantium .  
 flos . [letitie dat incendium .]  
 nova revehit estas gaudium .

*Ref.* Hyemps . [etc]

3. Benedicite patris filium .  
 flos letitie dat incendium .  
 qui dedit floris beneficium\* .

*Ref.* Hyemps . ex[ulat] in or[tu] flo[r]is .  
 Re[novatio]. v[erni]. t[emporis] . [etc]

\* Original reads *beneficium*.

# In occasu syderis

F, ff. 350<sup>v</sup> - 351  
 RC510, f. 9 (238)

F

In oc-ca-su sy - de- ris ca - dis in me-ro - rem An - gli - a pre ce - te - ris

RC510 1. In occasu sideris cadis in merorem Anglia pre ceteris

F

ge - mi - nans do - lo - rem . vi - du - a - ta prin-ci - pe ve - rum vi - ces sus - ci - pe .

RC510 germinas dolorem viduata principe rerum vices suscipe

F

tu - i fle - tus te - di - um ter - mi - net so - la - ti - um . me - ta fit do - lo - ri .

RC510 tui fretus tedium terminet solatium meta sit dolori

F

post hanc ti - bi ves - pe - ram fa - to le - ti - o - ri da - bit di - em pro - spe - ram

RC510 post hanc tibi vesperam fato letiori dabit diem prosperam

In occasu syderis -- 2

F

ca - su re - pen - ti - no no - vus sur - gens Lu - ci - fer or - tu ma - tu - ti - no.

RC510 casu repentino novus surgens Lucifer ortu matutino .

RC510 [only]

2. Novus heres Hectoris  
 primus probitate .  
 Vir maturi pectoris  
 juvenis etate .  
 tibi rex promittitur  
 iactura remittitur  
 Spe salubris gratie  
 gaudeas militie .  
 Florem susceptura  
 cuius verbi veritas  
 mente proditura  
 indefessa largitas  
 Nescit fatigari  
 sed cum multa dederit  
 pauca putat dari.

3. Comes comis nuntiat  
 Parem tibi flore  
 cui suos sociat  
 amor cum timore  
 Ricardus Pictavie  
 rex futurus Anglie  
 Dignus est imperio  
 plus honoris regio  
 Conferens honori  
 nulla sit de cetero  
 nata timori  
 fulgur Heres hostibus  
 Herculem laboris  
 Qui refrenat reprobos  
 turbine timoris.

Veneris prosperis

(Prosa de lasciviis iuventutis)

F, f.352<sup>v</sup>  
 RC510, f. 10<sup>r/v</sup> (239<sup>r/v</sup>)

F

1. Vene - ris pro - spe - ris u - sa suc - ces - si - bus tur - ba na - scen - ti - bus

RC510 1. Veneris prosperis usa successibus turba nascentibus

F

flo - ri - bus te - ne - ris ex - e - qua - ris pris - cum mo - rem .

RC510 floribus teneris exequaris priscum morem

F

ad a - mo - rem ac - cin - ga - ris sce - le - ris pre - ter mis - sis ce - te - ris .

RC510 ad amorem attingaris sceleris pretermisissis ceteris .

RC510\*

2. Solitum debitum reddite Veneri iuvenes teneri .  
 laudes et meritum is enervat iuventutis qui virtutis  
 formam servat libitum pueris est licitum .

3. Iupiter arbiter rerum instruit nichil dum libuit  
 fieri turpiter sic edixit sicque votis usus totis  
 suo vixit iugiter edicto conformiter .

4. Vivere temere satagam igitur qui Iovem sequitur  
 non degit temere fixus telo voluptatis utar velo  
 voluptans sidere navigans sub Venere .

\* Verses 2 to 4 are lacking in F.



# Non habes aditum

(Ordes ut accipias)

F, f. 353<sup>r/v</sup>  
RC510, f. 11 (240)

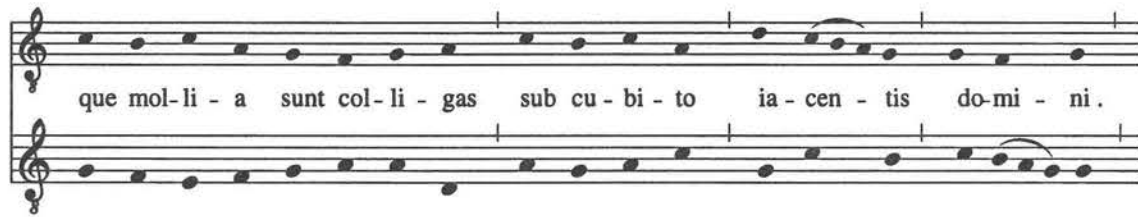
F



Non ha-bes ad-i-tum in cu-ri-a per me-ri-tum. fac au-rum por-ri-gas.

RC510 Non habes aditum in curia per meritum Fac aurum porrigas

F



que mol-li-a sunt col-li-gas sub cu-bi-to ia-cen-tis do-mi-ni.

RC510 que mollia sunt colligas sub cubito iacentis domini

F



cu-i su-bi-to clau-dun-tur ter-mi-ni. sic a-gi-to.

RC510 cui subito claudentur termini sic agito

F



sed sic-ut me-mi-ni sic ten-dis per-i-tum pal-pans in-me-ri-tum.

RC510 sed sicut memini sic tendis peritum palpans inmeritum.

# Non habes aditum -- 2


F



Ad lo-cu-los o-cu-los di-ri-gunt. et ma-nus por-ri-gunt.

RC510 Ad locus oculos dirigunt et manus porrigunt.

F



ma-ni-pu-los par-vu-los neg-li-gunt qui ges-tant a-nu-los.

RC510 manipulos . parvulos negligunt qui gestant anulos.

# Eclýpsim patitur

F, ff. 322<sup>v</sup> - 323  
W<sub>1</sub>, f. 101

F

E - - - clýp - sim pa - ti - tur splen - dor mi - li - ti - e .

W<sub>1</sub>

E - - - clip - sim pa - ti - tur splen - dor mi - li - ti - e .

F

so - - - lis ex - tin - gui - tur ra - - di - us ho - di - e .

W<sub>1</sub>

so - - - lis ex - tin - gui - tur ra - - di - us ho - di - e .

# Eclýpsim patitur -- 2

F

lux mun - di la - bi - tur dum flos Bri - tan - ni - e

W<sub>1</sub>

lux mun - di la - bi - tur dum flos Bri - tan - ni - e

F

de vi - a mit - ti - tur in se - dem pa - tri - e .

W<sub>1</sub>

de vi - a mit - ti - tur in se - dem pa - tri - e .

Eclýpsim patitur -- 3

F

Ref. (?) Mors sor - tis as - pe - re cunc - tis e - qua

W 1

Ref. (?) Mors sor - tis as - pe - re cunc - tis e - qua

F

non no-vit par-ce re.

W 1

non no-vit par-ce re.

Eclýpsim patitur -- 4

W<sub>1</sub> [only]

2. Virtutes fomitem fontem irriguum  
iam Xpisti militem mundo residuum  
mors rapit comitem fit regnum viduum  
dum vite limitem linquit ambiguum .

[Ref. Mors sortis aspere ... ]

3. Comes qui tenuit mundi dominium  
qui fortes domuit piis suffragium  
fatis occubuit ergo solatium  
absit nam affuit fatale tedium .

[Ref. Mors sortis aspere ... ]

4. Morum maturitas comiti nupserat  
vultus simplicitas gratiam hauserat  
dandi serenitas sedem elegerat  
in eo largitas omnibus preerat.

[Ref. Mors sortis aspere ... ]

## Cum animadverterem venerando\*

(Ut animadvertamus que bona sunt et que mala)

F, ff. 225<sup>v</sup> - 226  
W<sub>1</sub>, f. 108<sup>r/v</sup>  
RC510, f. 15<sup>r/v</sup> (244<sup>r/v</sup>)

F  
1. Cuma - ni - mad-ver-te - rem ve - ne - ran - do Ve - ne - rem me la - va - re la - te - rem

W<sub>1</sub>  
1. Cuma - ni - mad-ver-te - rem ve - ne - ran - do Ve - ne - rem me la - va - re la - te - rem

RC510 1. Cum animadverterem venerando Venerem me lavare laterem

\*\*

F  
sen - si quod subcunbe - rem . ni - si cul - pamve - te - rem cum a - ni - mad - ver - - - te - rem .

W<sub>1</sub>  
sen - si quod subcunbe - rem . ni - si cul - pamve - te - rem cum a - ni - mad - ver - - - te - rem .

RC510 sensi quod subcumberem nisi culpam veterem cum animadverterem.

- | F   | W <sub>1</sub>   | RC510   |
|---|--|---|
| 2. Cum animadvertero<br>que quanta quot egero .<br>recte flere potero .<br>nisi declinavero<br>nisi me de cetero<br>cum animadvertero .       | 2. Cum animadvertero<br>que quanto quot egero<br>nisi me de cetero<br>nisi declinavero<br>recte flere potero<br>cum animadvertero.     | 2. Cum animadvertero<br>que quanta quot egero<br>recte flere potero<br>nisi declinavero<br>nisi me decetero<br>cum animadvertero.         |
| 3. Cum animadverteris<br>in quibus deliqueris<br>boni nichil operis .<br>nichil inquam reperis .<br>ergo nisi falleris<br>cum animadverteris. | 3. Cum animadvertere<br>te potes in scelere<br>vertere revertere<br>dum potes resurgere<br>mentis homo libere<br>cum animadvertere.    | 3. Cum animadverteris<br>in quibus deliqueris<br>boni nichil operis<br>nichil inquam reperis<br>ergo nisi falleris<br>cum animadverteris. |
| 4. Cum animadvertere<br>te potes in scelere<br>vertere revertere .<br>dum potes resurgere .<br>mentis homo libere<br>cum animadvertere.       | 3. Cum animadvertere<br>te potes in scelere<br>vertere revertere<br>dum potes resurgere<br>mentis homo libere<br>cum animadvertere.    | 4. Cum animadvertere<br>te potes in scelere<br>vertere revertere<br>dum potes resurgere<br>mentis homo libere<br>cum animadvertere.       |
| 5. Cum animadvertitur<br>dum in carne vivitur<br>quid a nobis agitur .<br>nichil siquis igitur<br>ratione regitur .<br>cum animadvertitur.    | 4. Cum animadvertitur<br>dum in carne vivitur<br>quid a nobis agitur<br>nichil siquis igitur<br>ratione regitur<br>cum animadvertitur. | 5. Cum animadvertitur<br>dum in carne vivitur<br>quid a nobis agitur<br>nichil siquis igitur<br>ratione regitur<br>cum animadvertitur.    |

\* The tenors only are given from the three-voice version in F and the two-voice setting in W<sub>1</sub>.

\*\* The ligature patterning for the *cauda*, in both versions, suggests first mode. In performance, this meter should likely be extended to the whole piece.

## Debet se circumspicere\*

(De circumspectione in dandis muneribus)

F, 317<sup>v</sup> - 318  
W<sub>1</sub>, f. 107<sup>v</sup> (236)  
RC510, f. 7 \*\*

F  
1. De

W<sub>1</sub>  
1. De

F  
bet se cir-cumspi-ce-re da-tor in dan-do mu-ne-re quisquid cu-i det et qua-li-ter

W<sub>1</sub>  
bet se cir-cumspi-ce-re da-tor in dan-do mu-ne-re quicquid cu-i det et qua-li-ter

F  
ut cun-ctis li-be-ra-li-ter fi-at sed mo-dis va-ri-is . plus is-tis mi-nus a-li-is .

W<sub>1</sub>  
ut cun-ctis li-be-ra-li-ter fi-at sed mo-dis va-ri-is plus is-tis mi-nus a-li-is

F  
pro me-ri-to-rum ponde-re sit e-quus in-e-qua-li-ter . in dan-dis be-ne-fi-ci-is

W<sub>1</sub>  
pro me-ri-to-rum ponde-re sit e-quus in-e-qua-li-ter in dan-dis be-ne-fi-ci-is

\* Only the tenors have been given from these two-voice versions.

\*\* For some years, f. 7 has been missing from RC510. Thus, the text has not been given here.

Debet se circumspicere -- 2

F  
W<sub>1</sub>

ni - chil a - gens pre - pos - te - re

F  
W<sub>1</sub>

ni - chil a - gens pre - pos - te - re

F

2. Quid iuvat gutta minima  
stillans de nube maxima .  
si scintillam quis addicit  
rogo? quid rogo proficit?  
nec obest cum subtrahitur .  
nec prodest cum addicitur .  
tua potestas maxima  
si promissa non proficit .  
nichil egisse creditur .  
sed primum probant ultima .

W<sub>1</sub>

2. Quid iuvat gutta minima  
stillans de nube maxima  
si scintillam quid adicit  
rogo quid rogo proficit  
nec obest cum subtrahitur  
nec prodest cum addicitur  
tua potestas plurima  
si promissa non proficit  
nichil egisse creditur  
sed primum probant ultima.

3. Grata venit sceleritas  
ubi dispensat largitas .  
que circa beneficium  
mentis gerit indicium .  
cuius favorem predicat .  
qui velle vultus indicat .  
has dandi servat semitas  
largitatis officium .  
qui secus agit? cladicat .  
nec est in eo veritas .

3. Accepta facit munera  
largitoris mens libera  
causam [modum] considerat  
ut gratum minus offerat  
quod secus nequid fieri  
nisi mens instet operi  
extra probante dextera  
quod virtus intus generat  
et ne mora sit honeri  
subimet dicit propera.

Redit etas aurea\*

(Cuius commendatio)

F, f. 318<sup>v</sup> - 319  
W<sub>1</sub>, f. 101<sup>v</sup>  
RC510, ff. 8<sup>v</sup> - 9 (237<sup>v</sup> - 238)

I.  
F

Re - dit e - tas au - re - a . mun - dus re - no - va - tur .

W<sub>1</sub>

Re - dit e - tas au - re - a mun - dus re - no - va - tur  
De - us re - gem con - tu - lit no - bis per op - ta - tum

RC510

Redit etas aurea mundus renovatur  
Deus regem contulit nobis peroptatum

F

di - ves nunc de - pri - mi - tur . pau - per ex - al - ta - tur .

W<sub>1</sub>

di - ves nunc de - pri - mi - tur pau - per ex - al - ta - tur  
ter - ra cor - nu pro - tu - lit co - pi - e di - ta - tum

RC510

Dives nunc deprimitur pauper exaltatur  
terra cornu protulit copie ditatum

\* See Floret fex favellea for a mensural contrafactum of the tenor.



Redit etas aurea -- 2

F  
om-nis su-o prin-ci-pi plebs con-gra-tu-la - tur . nec es lo-cus sce-le-ri .

W<sub>1</sub>  
om-nis su-o prin-ci-pi plebs con-gra-tu-la - tur nec es lo-cus sce-le-ri  
mur-mur om-ne po-pu-li pror-sus est se-da - tu plebs sub pa-ce re-gi - a

RC510 Omnis suo principi plebs congratulatur Nec est locus sceleri  
Murmur omne populi prorsus est sedatum Plebs sub pace regia

F  
sce-lus da-tur fu-ne - ri . scan-da-la fu - gan

W<sub>1</sub>  
sce-lus da-tur fu-ne - ri scan-da-la fu - ga  
gau-det pax ius-ti - ti - a se - se os - cu - la

RC510 scelus datur funeri scandalum fuga -  
Gaudet pax iustitia sese osculan -

Redit etas aurea -- 3

F  
- - - - - tur.

W<sub>1</sub>  
- - - - - [tur.]  
mur.

RC510 tur.  
tur.

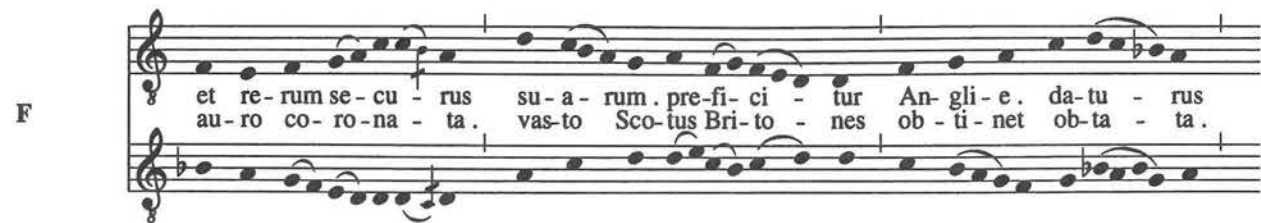
II.  
F  
Pi- us po-tens hu-mi- lis di- ves et ma-tu - rus e - ta - te sed do- ci - lis .  
Gau-de- at Pic-ta- vi - a iam re - ge di - ta - ta . tu- mes - cat Nor-manni - a .

W<sub>1</sub>  
Qui - po-tens hu-mi- lis di- ves et ma-tu - rus e - ta - te sed do- ci - lis .  
Gau-de- at Pic-ta- vi - a iam re - ge di - ta - ta . tu- mes - cat Nor-manni - a .

RC510 Pius potens humilis dives et matus etate sed docilis  
Gaudet Pictavia iam rege ditata tumescat Normannia

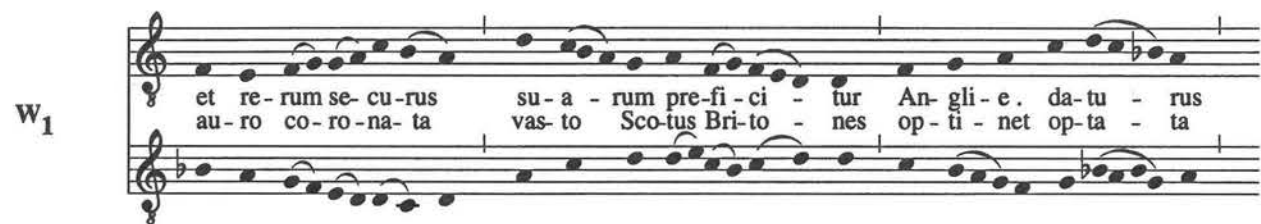
Redit etas aurea -- 4

F



et re-rum se-cu-rus su-a-rum pre-fi-ci-tur An-gli-e. da-tu-rus  
au-ro co-ro-na-ta. vas-to Sco-tus Bri-to-nes ob-ti-net ob-ta-ta.

W<sub>1</sub>



et re-rum se-cu-rus su-a-rum pre-fi-ci-tur An-gli-e. da-tu-rus  
au-ro co-ro-na-ta. vas-to Sco-tus Bri-to-nes op-ti-net op-ta-ta.

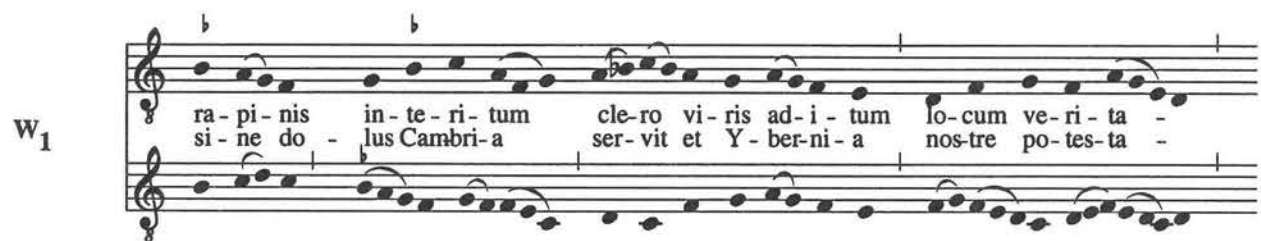
RC510 et rerum securus suarum preficitur Anglie daturus  
auro coronata . vasto Scottus Britones optinent optata

F



ra-pi-nis in-te-ri-tum. cle-ro vi-ris ad-i-tum lo-cum ve-ri-ta-  
si-ne do-lus Cambri-a ser-vit et Hi-ber-ni-a nos-tre po-tes-ta-

W<sub>1</sub>

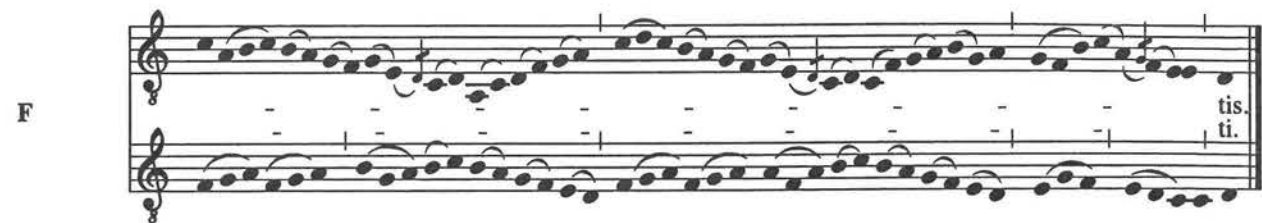


ra-pi-nis in-te-ri-tum cle-ro vi-ris ad-i-tum lo-cum ve-ri-ta-  
si-ne do-lus Cambri-a ser-vit et Y-ber-ni-a nos-tre po-tes-ta-

RC510 rapinis interitum clero viris aditum locum verita-  
sine dolo Kambria servit et Hybernia . nostre potesta -

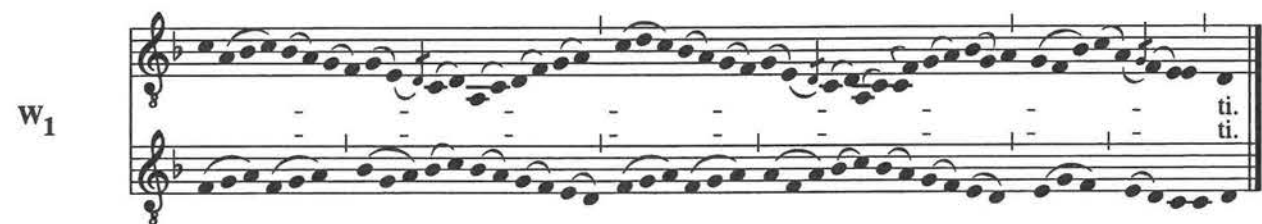
Redit etas aurea -- 5

F



tis.  
ti.

W<sub>1</sub>




ti.  
ti.


RC510 ti.  
ti.


# Celum non animum

(De stabilitate)


F, ff. 223<sup>v</sup>-224  
 CB, f. 48<sup>r/v</sup>  
 W<sub>1</sub>, f. 11<sup>r/v</sup>  
 RC510, f. 18<sup>r/v</sup> (247<sup>r/v</sup>)


F\*   
 1. Ce-lum non a - ni - mum mu - tat sta - bi - li - tas . firmans id op - timum quod mentis fir - mi - tas


W<sub>1</sub>   
 Ce - lum non a - ni - mum mu - tat sta - bi - li - tas firmans id op - timum quod mentis fir - mi - tas

CB   
 Ce - lum non a - ni - mum mu - tat sta - bi - li - tas . fir - mans hiis op - ti - mum quod mentis fir - mi - tas .


RC510 Celum non animum mutat stabilitas . firmans id optimum quod mentis firmitas .


F   
 vo - vet cum a - ni - mi ta - men iu - di - ci - o . nam si tur - pis - si - mi vo - ti con - si - li - o


W<sub>1</sub>   
 vo - vet cum a - ni - mi ta - men iu - di - ci - o nam si tur - pis - si - mi vo - ti con - si - li - o

CB   
 pre - bet cum a - ni - mi tan - dem iu - di - ci - o . nam sic tur - pis - si - mi vo - ti con - si - li - o

RC510 vovet cum animi tamen iudicio nam sic turpissimi voti consilio

F   
 vis sce - lus im - pri - mi fac - to ne - fa - ri - o de - bet hec pe - ri - mi fac - ta pro - missi - o .

W<sub>1</sub>   
 vis sce - lus im - pri - mi fac - to ne - fa - ri - o de - bet hec pe - ri - mi fac - ta pro - missi - o .

CB   
 vim sce - lus in - pri - mi fac - to ne - fa - ri - o . de - bet hec per - i - mi fac - ta pro - mis - si - o .

RC510 vis scelus imprimi facto nefario debet hoc perimi facta promissio .

\* Only the Tenor is given from this three-voiced setting.

# Celum non animum -- 2

F 2. Non erat stabilis gradus qui decidit pes eius labilis domus que occidit .

W<sub>1</sub> Non erat stabilis gradus qui cecidit pes eius labilis domus que occidit

CB   
 Non e - rat sta - bi - lis gra - dus qui ce - ci - dit . pes e - ius la - bi - lis do - mus que cor - ru - it .

RC510 Non erit stabilis gradus qui cecidit pes eius labilis domus qui occidit

F hinc tu considera quid agi censeas dum res est libera . prius delibera


W<sub>1</sub> hinc tu considera quid agi censeas dum res est libera sic sta ne iaceas

CB   
 hinc tu con - si - de - ra quid a - gi cen - se - as . dum res est li - be - ra . sic sta ne ia - ce - as .

RC510 hinc tu considera qui agi censeas dum res est libera sic sta ne iaceas

F quam factum subeas . ne die postera sero peniteas .

W<sub>1</sub> prius delibera quod factus subeas ne die postera sero peniteas .

CB   
 pri - us de - li - be - ra quod fac - tum sub - e - as . ne di - e pos - te - ra se - ro pe - ni - te - as .

RC510 prius delibera quod factum subeas ne die postera sero peniteas .

F

W<sub>1</sub>

CB

RC510

3. Facti dimidium  
habet qui ceperet .  
ceptum negocium  
si nom omiserit .  
non tantum deditus  
circa principia .  
ne dum sollicitus  
pro finis gloria .  
nam rerum exitus  
librat industria .  
subit introitus  
preceps in curia.

Facti dimidium  
hoc qui ceperet  
ceptum negocium  
si non omiserit  
non tantum deditus  
circa principia  
ne dum sollicitus  
pro finis gloria  
nam rerum exitus  
librat industria  
subit introitus  
preceps incuria.

Cepti dimidium  
habet qui ceperit .  
ceptum negocium  
si non omiserit .  
ne tantum deditus  
circa principia .  
verum sollicitus  
pro finis gloria .  
nam rerum exitus  
librat industria .  
subit introitus  
preceps incuria .

Facti dimidium  
habet qui ceperit  
ceptum negocium  
si non omiserit  
non tantum deditus  
circa principia  
ne dum sollicitus  
pro finis gloria .  
nam rerum exitus  
librat industria .  
subit introitus  
preceps incuria .

4. Coronat militem  
finis non prelium .  
dat hoc ancipitem  
metam id bravium  
iste qui tribuit  
dictat stabilitas .  
istud quod metuit  
inducit levitas .  
nam palmam annuit  
mentis integritas .  
quam dari respuit  
vaga mobilitas .

Coronat militem  
finis non prelium .  
dat hic ancipitem  
metam in bravium .  
istud quod tribuit  
dictat stabilitas .  
istud quod metuit  
inducit levitas .  
dum formam annuit  
mentis integritas .  
quam dari respuit  
vana nobilitas .

Coronat militem  
finis no prelium  
dat hoc ancipitem  
metam id bravium  
iste quod tribuit  
dictat stabilitas  
istud quod metuit  
inducit levitas  
Nam formam annuit  
mentis integritas  
Quam dari respuit  
vaga mobilitas .

5. Mutat cum Protheo  
figuram levitas .  
assumit ideo  
formas incognitas .  
vultum constantia  
conservans intimum  
alpha principia  
et . o . novissimum  
flectens fit media  
dans finem optimum .  
mutans in varia  
celum non animum .

Mutat cum Protheo  
figuram levitas .  
assumit ideo  
formam sui cognitas  
vultu constantia  
conservans intimum .  
alpha principia .  
et o novissimum .  
flectens fit media  
dat finem optimum .  
mutans in varia  
celum non animum.

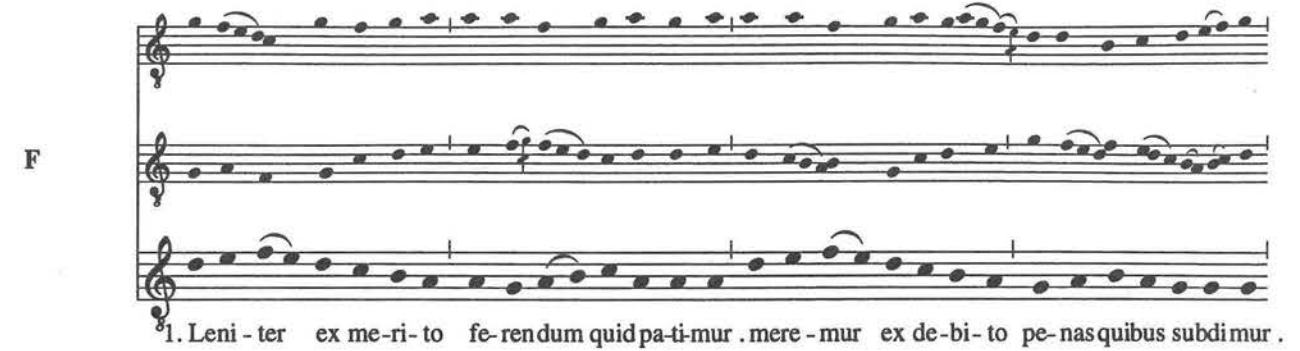
Mutat cum Protheo  
figuram levitas  
assumit ideo  
formas incognitas  
vultum constantia  
conservans intimum  
alpha principia  
et o novissimum  
flectens fit media  
dans finem optimum  
mutans in varia  
celum non animum.

## Leniter ex merito

(Ut a peccatis nostris convertamur)

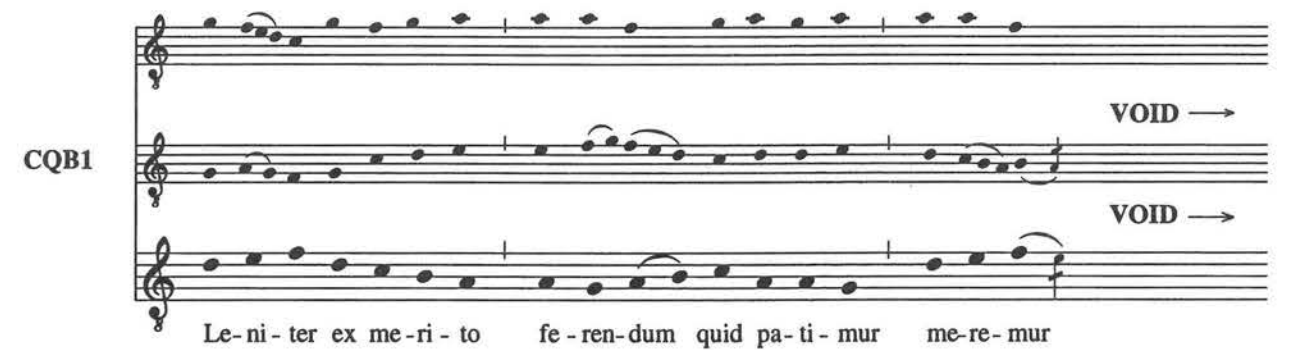
F, f. 224<sup>v</sup> - 225  
CQB1, f. 1<sup>av</sup>  
W<sub>1</sub>, f. 12<sup>r/v</sup>  
RC510, ff. 14<sup>v</sup> - 15 (243<sup>v</sup> - 244)

F



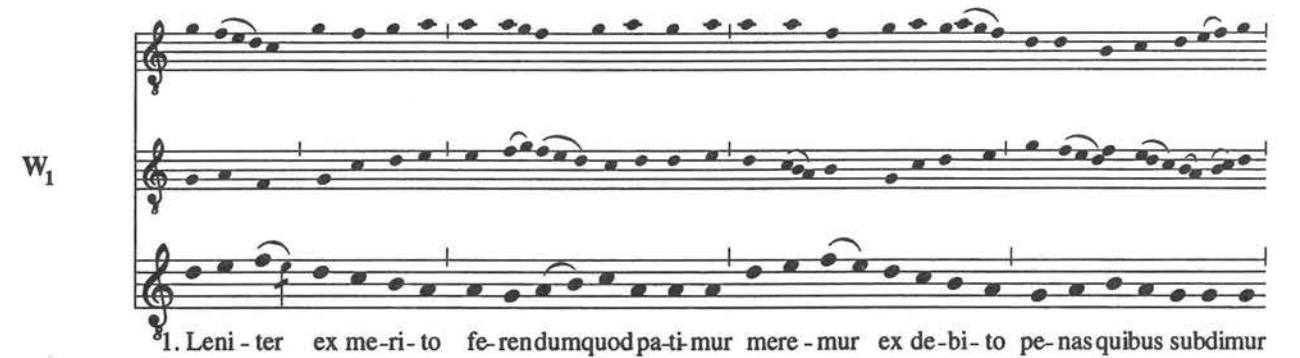
1. Leni - ter ex me - ri - to fe - rendum quid pa - ti - mur . mere - mur ex de - bi - to pe - nas quibus subdi mur .

CQB1



Le - ni - ter ex me - ri - to fe - ren - dum quid pa - ti - mur me - re - mur

W<sub>1</sub>



1. Leni - ter ex me - ri - to fe - rendum quod pa - ti - mur mere - mur ex de - bi - to pe - nas quibus subdimur .

RC510 1. Leniter ex merito ferendum que patimur meremur ex debito penas quibus subdimur

Leniter ex merito -- 2

F

qui-a dum de-fe-ri- mur de-fe-ren-tes dominum. nec ad cor converti- mur mo-le pres-si cri-mi-num.

W<sub>1</sub>

qui-a dum de-fe-ri- mur de-fe-ren-tes dominum nec ad cor converti- mur mo-le pres-si cri-mi-num

RC510 Quia dum deferimur deferentes dominum nec ad cor convertimur mole pressi criminum

Leniter ex merito -- 3

F

pe - ne pe - nam ad - di - mus \_\_\_\_\_ lon - ga res - te tra - hi - mus \_\_\_\_\_

W<sub>1</sub>

pe - ne pe - nam ad - di - mus \_\_\_\_\_ lon - ga res - te tra - hi - mus \_\_\_\_\_

RC510 pene penam adimus longa reste trahimus



Leniter ex merito -- 4

F

pec-ca- tum im- pli- ci- tum a pec- ca- to ge - ni- tum .

W<sub>1</sub>

pec-ca- tum im- pli- ci- tum a pec- ca- to ge - ni- tum .

RC510 peccatum implicitum a peccato genitum.

Leniter ex merito -- 5

F

RC510

2. Omne in precipiti cursu stetit vicium .  
omne genus vetiti prodiit in medium .  
subiit exilium actus omnis licitus .  
et suum officium exercet inhibitus .  
ob hoc ira dumi conminatus homini .  
penas dolens reserat ut peccantem conterat .

2. Omne in precipiti cursu stetit vicium  
omne genus vetiti prodiit in medium  
subiit exilium actus omnis licitus  
et suum officium exterret inhibitus  
ob hoc ira dumi conimactus homini  
penas dolens reserat ut peccantem conterat .

3. Penes nostris totiens divina conpatitur  
clementia quotiens ferox ecce cogitur .  
dolet et irascitur quia penas irrogat .  
et qui iuste patitur irascenti derogat .  
vice versa supplicat qui dampnadum iudicat .  
ad penas improperat iudicem exasperat .

3. Penes nostris totiens divina conpatitur  
clementia quociens ferox ecce cogitur  
dolet et nascitur quia penas irrogat  
et qui iuste patitur irascenti derogat  
vice versa supplicat qui dampnandum iudicat  
ad penas vi properat iudicem exasperat .

4. Pena dolenda venit que venit in merita .  
quam nec culpa prevenit . nec precedunt merita .  
Verum nos qui vetita non verentes sequimur .  
pena non in debita iure qui procellius .  
per has penas annuas vitem con perpetuas .  
gaudeamus corripere expectantes recipia  
patre qui corrigit filium quem diligit .  
castigato genito leniter ex merito .

W<sub>1</sub>

2. Omne in precipiti cursu stetit vicium  
omne genus vetiti prodiit in medium  
subiit exilium actus omnis licitus  
et suum officium exterret inhibitus .  
ob hoc ira dumi conminatur homini  
penas dolens reserat ut pecantem conterat .

3. Penes nostris totiens divina conpatitur  
clementia quociens ferox ecce cogitur  
dolet et nascitur quia penas irrogat  
et qui iuste patitur irascenti derogat  
vice versa supplicat qui dampnatum iudicat  
ad penas improperat iudicem exasperat .

# Fas et nefas ambulat

(De prodigo et avaro)

F, f. 225<sup>r/v</sup>  
CQB1, f. 1<sup>av</sup>  
CB, f. 1<sup>r/v</sup>  
RC510, f. 17<sup>v</sup> (f. 246<sup>v</sup>)

F

1. Fas et ne - fas am - bu - lant fe - re pas - su pa - ri . pro - di - gus non re - di - mit vi - ti - um a - va - ri .

CQB1

Fas et ne - phas am - bu - lant fe - re pas - su pa - ri pro - di - gus non re - di - mit vi - ci - um a - va - ri

CB

1. Fas et ne - fas am - bulant passu fe - re pa - ri . pro - di - gus non re - di - mit vi - ti - um a - va - ri .

RC510 Fas et nefas ambulat fere passu pari . prodigus non redimit vicium avari .

# Fas et nefas ambulat -- 2

F

vir - tus tem - pe - ran - ti - a qua - dam sin - gu - la - ri de - bet me - di - um

CQB1

vir - tus tem - pe - ran - ti - a qua - dam sin - gu - la - ri de - bet me - di - um

CB

vir - tus tem - pe - ran - ti - e qua - dam sin - gu - la - ri de - bet me - di - um

RC510 virtus temperantia . quadam singulari debet unum medium

Fas et nefas ambulat -- 3

F

ad u - trum - que vi - ci - um cau - te con - tem - pla - ri.

CQB1

ad u - trum - que vi - ci - um cau - te con - tem - pla - ri.

CB

ad u - trum - que vi - ti - um cau - te con - tem - pla - ri.

RC510 ad utrumque vicium caute contemplari.\*

\* The sources indicated end at this point

Fas et nefas ambulat -- 4

F 2. Si legisse memoras ethicam Cathonis in qua scriptum legitur ambula cum bonis .

CB

2. Si le - gis - se me - morans e - thi - cam Cato - nis , in qua scriptum le - gi - tur . ambu - la cum bo - nis .

F cum ad dandi gloriam animum disponis . inter cetera primum hoc considera quis sit dignus donis.

CB

cum ad dandi gloriam animum disponis . inter cetera hoc primum considera . quis sit dignus donis .

F \* 4. Dare non et convenit non est a virtute . bonum est secundum quid sed non absolute .

CB

3. Da - re non ut con - ve - nit non est a vir - tu - te . bonum est se - cundum quid et non abso - lu - te .

F digne dare poteris . et mereritute . famam cinis munere . si me prius noveris intus et incute.

CB

digne da - re po - te - ris et me - re - ri - tu - te famam muneris . si te pri - us no - ve - ris in - tus et in - cu - te .

\* The ordering of the verses, as indicated by the numbering, is different in the two versions.

F 3. Vultu licet Hilari verbo licet blando sis equalis omnibus . unum tamen mando .

CB  4. Vul-tu li-cet Hý-la-ri ver-bo li-cet blan-do . sis e-qua-lis om-nibus u-num ta-men man-do .


F si vis recte gloriam promereri dando . primum videas granum inter paleas cui deset quando.

CB  si vis recte glori-am promere-ri dando primum videas granum inter pale-as cu-i deset quan-do.

F 5. Si prudenter triticum paleis emundas . famam emis munere . sed caveto cum das

CB  5. Si pru-denter tri-ti-cum pa-le-is e-mun-das . famam emis mune-re . sed ca-ve-to dum das .

F largitatis oleum male ne effundas . in glorior quia codro codrior omnibus habundas .


CB  lar-gi-ta-tis o-le-um male non effundas . in te glori-or . quia co-dro co-dri-or omni-bus ha-bundas .


### Qui servare puberem\*

(Contra scorta et inconstanciam)

(De eo qui lavat laterem)


M20486, f. 128<sup>r/v</sup>  
F, f. 381<sup>v</sup>-382  
A44, ff. 79<sup>v</sup>-80  
RC510, 18<sup>v</sup>-19 (247<sup>v</sup>-248)


M20486  [Q]ui ser-va - re pu-be-rem va-gam clau-de-re stu-det la - vat la - te-rem li - tus co-le - re

F  Qui ser-va - re pu-be-rem va-gam clau-de-re stu-det la - vat la - te-rem. lit- tus co-le - re

A44 Qui servare puberem . vagam claudere studet . lavat laterem . litus colere .

RC510 Qui servare puberem vagam claudere studet . lavat laterem litus colere

M20486  tunc la-bo-rat cum ex-plo-rat vi-as vi-pe-re no-vit e-nim car-cerem vincla sol-ve-re

F  tunc la-bo-rat cum ex-plo-rat vi-as vi-pe-re . no-vit e-nim car-cerem vincla sol-ve-re .

A44 tunc laborat . cum explorat . vias vipere . novit enim carcerem . vincla solvere .

RC510 tunc laborat cum explorat vias vipere Novit enim characterem vincla solvere

\* In F this piece is supplied with a Tenor and presented in company with other motets. It is not clear whether the piece was first conceived as a motet or conductus.

Qui servare puberem -- 2

M20486

F

A44 fedus et caracterem firmatum frangere . nata semper fallere . novo gau -

RC510 Fedus et caracterem firmatum frangere Nota semper fallere novo gau -

M20486

F

A44 det veterem amicum pellere.

RC510 det veterem amicum pellere .

Qui servare puberem -- 3

A44

RC510\*

2. Cuius vexat meritum scorti stimulus .  
Salomonis exitum penset sedulus .  
precidatur qui predatur famam titulus .  
que scorto subditum ridet populus .  
tamquam sit vas perditum .  
hic est funiculus qui suspendit spiritum .  
hic precedit tumulus viventis obitum .

3. Sub columbe spirite vulpes latuit .  
in pre dulci facie dolum texuit .  
linguam melle mentem felle que sit imbuit .  
arte que perfidie me absorbit .  
nec me sed pecunie profectum coluit .  
cum spes lucri defuit minus soluit  
gratie cui magis debuit .

3. Cuius vexat meritum scorti stimulus .  
Salomonis exitum penset sedulus  
predicatur qui predatur famam titulus  
Quia scorto subditum ridet populus  
Tamquam sit vas perditum hic est funiculus  
Qui suspendit spiritum hic precedit tumulus  
Viventis obitum .

2. Sub columbe specie vulpes latuit  
In pre dulci facie dolum texuit  
Lignam melle mentem felle que sic imbuit  
Arte quod perfidie tua sorbuit  
Nec te sed pecunie profectum doluit  
Cum spes lucri defuit minus reddidit  
gratie cui magis debuit .

\* Note the different order of verses in the two versions. F and M20486 do not have these stanzas.



# Si mundus viveret

(De effectu mundane pecunie)

M20486, ff. 127<sup>v</sup> - 128  
F, ff. 226<sup>v</sup> - 227  
RC510, f. 15<sup>v</sup> (244<sup>v</sup>)

M20486

[S]i mun-dus vi - ve - ret mun-dus pe - cu - ni - a reg - na - ret in - ter nos

F\*

1. Si mun-dus vi - ve - ret mun-dus pe - cu - ni - a . reg - na - ret in - ter nos

RC510 1. Si mundus viveret mundus pecunia . regnaret inter nos

M20486

pax et con - cor-di - a set cum pre-ci-pi-tet nos a - va - ri - ci - a

F

pax et con - cor-di - a . sed cum pre - ci - pi - tet nos a - va - ri - ti - a .

RC510 pax et concordia . sed cum debiliter nos avaricia

M20486

plan-tat et in - se - rit li - tes et ho - di - a du - ce dis - cor-di - a .

F

plan-tat et in - se - rit li - tes et o - di - a du - ce dis - cor-di - a .

RC510 plantat et inserit lites et odia duce discordia .

\* Only the tenor from a three-voice setting is given here for this source.

# Si mundus viveret -- 2

F

RC510

2. Quid scire proderit nova et vetera .  
nummus dat quelibet et mollit aspera .  
nemo vane rogat qui tendit munera .  
preces sunt vacue vacua dextera nil vivat littera .

2. Quid scire proderit nova et vetera  
Nummus dat quelibet mollit et aspera  
Nemo vane rogat qui tendit munera  
Preces sunt vacue vacua dextera nil vivat littera .

3. Dantur officia burse consilio .  
fit iam de moribus suprema questio .  
dicitur omnibus qui carent precio  
amen dico vobis quia vos nescio . nec tales audio .

3. Dantur officia burse consilio  
Fit iam de moribus suprema questio .  
Dicitur omnibus quevi caret precio  
Amen dico vobis quia vos nescio nec tales audio .

4. Proh dolor arcium doctrina spernitur .  
que prestant redditur bursis intenditur .  
cui res est tenuis nemo diligitur .  
in usum nimis est illud quod legitur hirci dabitur .

4. Proh dolor arcium doctrina spernitur .  
Que prestant redditus bursis intenditur .  
Cui res tenuis nemo diligitur  
In usu nimis est hirci dabitur illud que legitur

5. Nemo tam degener tam destabilis .  
qui non sit gratia nummorum habilis .  
qui plus hec . plus est doctus amabilis .  
ridentur inopes etiam nobis . pauper iacet vilis .

5. Nemo tam deneger tam detestabilis  
Qui non sit gratia nummorum habilis  
Qui plus hec plus est doctus amabilis  
Ridentur inopes etiam nobilis pauper iacet vilis.

# Nitimur in vetitum

(De reprehensione hominis)

F, f. 438  
E274, ff. 25<sup>v</sup>-26<sup>v</sup>

F  
Ni-ti - mur in ve-ti - tum . et ne-ga-ta cu-pi - mus .

E274  
1. Ni-ti - mur in - ve-ti - tum et ne-ga-ta cu-pi - mus

F  
car-ne con-tra spi-ri - tum luc - tan - te sub-cum-bi - mus .

E274  
car-ne con - tra spi - ri - tum luc - tan - te suc-cum-bi - mus

F  
re-di-mus ad vo - mi - tum . et re-tro res-pi - ci - mus .

E274  
re - di - mus ad vo - mi - tum et re - tro res - pi - ci - mus .

F  
quod e-rat a-bo-li-tum li - bro mor-tis scri-bi - mus .

E274  
quod e - rat a - bo - li - - - tum li - bro mor - tis scri - bi - mus

# Nitimur in vetitum -- 2

F  
in \_\_\_ pe-io - rem ex - i - tum er - ror \_\_\_ est no-vis - si - mus .

E274  
in \_\_\_ pe - io - rem ex - i - tum er - ror est no - vis - si - mus .

E274

2. Qui plangit nec deserit  
maiori se subicit  
ut qui promiserit  
in solvendo deficit .  
ut qui plantas inserit  
transferens nichil proficit .  
sic qui mente conterit  
et promissum abicit .  
ut mater que peperit  
et partum interficit .

3. Sera parsymonia  
est in fundo loculi .  
sera penitentia  
cum clauduntur oculi .  
talis est ut vitia  
fatentis latrunculi .  
cum instant stipendia  
timore patibuli .  
querit male conscia  
mens fugam latibule .

4. Virgines introitum  
sero querunt fatue .  
clauduntur post perditum .  
equum sero ianue  
festines ad exitum  
preveniri metue  
in inferno depositum  
tanquam oves pascue .  
tritum et commolitur  
mors pascet assidue .

5. Quid ergo miserrime .  
quid dices . quid facies .  
censetur cum ultime  
venerit illa dies .  
cum pascales victimae  
vulnera conspicias .  
tunc inanes lacrimae .  
tunc nichil proficies  
passiones anime  
fedor ignis . glacies .

# Quisquis (Siquis) cordis et oculi

(Disputatio cordis et oculi)  
(Controversia inter cor et oculum)  
(Cordis et oculi altercatio)

E274, ff. 24<sup>v</sup> - 25<sup>v</sup>  
F, f. 437<sup>v</sup>  
P11867, f. 239  
PNA1544, ff. 105<sup>v</sup> - 106  
Dd.xi.78, f. 199<sup>v</sup>

E274

1. Quis-quis cor-dis et o - cu - li non sen-tit in se iur - gi - a

F

1. Quis-quis cor-dis et o - cu - li non sen-tit in se iur - gi - a?

- P11867 1. Siquis cordis et oculi non sensit in se iurgia .
- PNA1544 1. Si quis cordis et oculi . non sensit in se iurgia
- Dd.xi.78 1. Quisquis cordis et oculi / non sensit . in se iurgia . /

E274

non no- vit qui sint sti- mu - li que cul-pe se-mi-na-ri - a

F

non no- vit qui sint sti- mu - li . que cul-pe se-mi-na-ri - a .

- P11867 non ponit qui sint stimuli . que culpe seminaria .
- PNA1544 Non novit quid sint stimuli . que culpe seminaria .
- Dd.xi.78 non novit qui sunt stimuli . / que culpe seminaria . /

E274

cau - sam nes-cit pe- ri - cu - li cur al - ter- nant con- vi - ci - a

F

cau - sam nes-cit pe- ri - cu - li cur al - ter- nant con- vi - ci - a .

- P11867 causa nescit periculi . cur alternent convicia .
- PNA1544 Causa nescit periculi cur altercent convicia
- Dd.xi.78 causam nescit periculi / cur alternant convicia . /

# Quisquis (Siquis) cordis et oculi -- 2

E274

cur pro-ca- ces et e - mu- li re- pli- cent in se - vi - ti - - a .

F

cur pro-ca- ces et e - mu- li re- pli- cent in se - vi - ti - - a .

- P11867 cur procaces et emuli . replicent in se vicia .
- PNA1544 cur procaces et emuli replicent in se vitia.
- Dd.xi.78 cur procaces et emuli / replicent in se vicia .

E274

P11867

PNA1544

Dd.xi.78

2. Cor sic affertur oculum  
te peccati principium  
te fomitem te stimulum  
te mortis voco nuncium .  
tu domus mee ianitor .  
hosti non claudis hostium  
familiaris proditor .  
ad mittis adversarium .

Cor sit affatur oculum .  
te peccati principium .  
te fomitem . te stimulum .  
te voco mortis nuncium .  
Tu domus mee ianitor .  
hosti non claudit hostium  
familiaris proditor  
admittis adversarium .

Cor sit affatur oculum  
te peccati principium  
Te fomitem . te stimulum .  
te mortis voco nuncium  
Tu domus mee ianitor .  
hosti non claudis hostium  
[ *Text lacking* ]

Cor sic affatur oculum . /  
te peccati principium . /  
te fomitem . te stimulum . /  
te mortis voco nuncium . /  
tu domus mee ianitor /  
hosti non claudis hostium . /  
familiaris proditor . /  
admittis adversarium .

3. Nonne fenestra diceris  
qua mors intrat ad animam  
nonne quid vides sequeris  
ut vos ductus ad victimam .  
cur non saltem quas ingeris  
sordes lavas per lacrimam .  
aut quare non exueris  
mentem fermentans azimam .

Nonne fenestra diceris .  
que mors intrat ad animam .  
nonne que vides sequeris  
ut vos ductus ad victimam?  
cur non saltem quas ingeris?  
sordes lavas per lacrimam .  
aut quare non erueris  
mentem fermentans azimam .

Nonne fenestra diceris  
que mors intrat ad animam .  
Nonne vides quos sequeris .  
ut vos ductus ad victimam .  
Cur non saltem . quas ingeris .  
sordes lavas per lacrimam .  
Aut quare non exueris  
mentem fermentans azimam .

Nonne fenestra diceris /  
quam mors intrat ad animam . /  
nonne quid vides . / sequeris /  
ut bos ductus ad victimam . /  
saltem sordes quas ingeris /  
cur non lavas per lacrimam / ?  
aut quare non erueris /  
mentem fermentem azimam / ?

E274

P11867

PNA1544

Dd.xi.78

4. Cordi respondet oculus  
iniuste de me quereris  
servus sum tibi sedulus  
exequor quicquid iusseris .  
nonne tu mihi precipis  
sicut et membris ceteris .  
nuntius sum quo miseris .  
non ego . tu te deciperis .

Cordi respondit oculus .  
iniuste de me quereris .  
servus sum tibi sedulus .  
exequor quicquid visseris .  
Nonne tu in suggeris  
sicut et membris ceteris?  
Non ego tu deciperis .  
nuntius sum quo iusseris .

Cordi respondet oculus .  
iniuste de me quereris .  
Servus sum tibi sedulus .  
exequor quicquid iusseris .  
Nonne tu michi precipis  
sicut et membris ceteris .  
Non ego tu te decipis  
nuntius sum quo miseris .

Cordi respondet oculus . /  
iniuste de me quereris . /  
servus sum tibi sedulus . /  
exequor quicquid visseris . /  
nonne tu michi precipis /  
sicut et membris ceteris ? /  
non ego tu te decipis /  
nuntius sum quo tu miseris / .

5. Cur dampnatur apertio  
corpori necessaria .  
sine cuius obsequio  
cuncta languent obsequia .  
si quo fiat irreptio .  
cum sim fenestra pervia .  
siquid recepi nuntio  
que putatur iniuria .

Cur dampnatur apertio  
corpori necessaria  
sive cuius obsequio  
cuncta languent officia .  
que si fiat receptio .  
cum sim fenestra pervia .  
siquid recepit . nuntio  
que reputatur iniuria .

Cur dampnatur apertio .  
corpori necessaria .  
Sive cuius officio  
cuncta languent officia  
Si qua fiat irreptio .  
cum sim fenestra pervia  
Si quid recepi nuntio  
que putatur iniuria .

Cur dampnatur apertio /  
corpori necessaria . /  
sine cuius obsequio /  
cuncta languent officia ? /  
quo si fiat irreptio /  
cum sim fenestra pervia . /  
si quid recepi nuntio /  
que putatur iniuria ? /

6. Addo quod nullo pulvere  
quem immitiam pulveris .  
nullum malum te ledere  
potest nisi consenseris .  
de corde mala prodeunt  
nichil invitum pateris  
virtutes non intereunt  
nisi culpam commiseris .

Ad hec quid nullo pulvere .  
quem immitiam pollveris .  
nullum malum te ledere  
potest nisi consenseris .  
De corde mala prodeunt .  
nichil invite pateris .  
virtutes non intereunt .  
nisi culpam commiseris .

Adde quod nullo pulvere  
quam immitiam pollveris  
Nullum malum te ledere  
potest nisi consenseris  
De corde mala prodeunt  
nichil invitum pateris .  
Virtutes non intereunt  
nisi culpam commiseris .

Addo . quod nullo pulvere /  
quem in mittem pollueris . /  
nullum malum te ledere /  
potest nisi consenseris / .  
de corde mala prodeunt / .  
nichil invicum pateris . /  
virtutes non intereunt /  
nisi culpam commiseris .

7. Cum sic uterque disputat  
soluto pacis osculo .  
ratio litem amputat  
diffinitivo calculo .  
reum utrumque reputat .  
sed non pari periculo .  
nam cordi causam imputat  
occasionem oculo .

Dum uterque sic disputat .  
soluto pacis osculo .  
Ratio litem amputat  
diffinitivo calculo .  
utrumque rerum reputat  
sed non pari periculo .  
Nam cordi tamen inputat .  
occasionem oculo .

Dum sit uterque . disputat  
soluto pacis osculo .  
Ratio litem amputat  
diffinitivo calculo .  
Reum utrumque reputat .  
sed non pari periculo  
Nam cordi causam imputat .  
occasionem oculo

Dum sit uterque disputat /  
soluto pacis osculo /  
ratio litem amputat /  
diffinitivo calculo . /  
utrumque reum reputat / .  
sed non pari periculo . /  
Nam cordi causam inputat /  
occasionem oculo .

Bulla fulminante\*


(De Curia Romana)


E274, ff. 38<sup>v</sup> - 39<sup>v</sup>  
CB, ff. 54 r/v  
F, f. 204

E274  1. Bul - la ful - mi - nan - te sub iu - di - ce to - nan - te .  
re - o ap - pel - lan - te . sen - ten - ti - a gra - van - te .


CB  1. Bul - la ful - mi - nan - te . sub iu - di - ce to - nan - te .  
re - o ap - pel - lan - te . sen - ten - ti - a gra - van - te

F 1. Bulla fulminante sub iudice tonante .  
reo appellante . sententia gravante .

E274  ve - ri - tas sub-pri-mi-tur . dis-tra-hi-tur et ven-di-tur . ius-ti-ti-a pro-stan-te .

CB  ve - ri - tas op-pri-mitur . dis-tra-hi-tur et vendi-tur . ius-ti-ti-a pro-stan-te

F 1. veritas supprimitur . distrahitur et venditur iustitia prostante .

E274  i - tur et re - cur - ri - tur ad cu - ri - am nec an - te quid con - se - qui - tur

CB  I- tur et re - cur - ri - tur ad cu - ri - am nec an - te Quod con - se - qui - tur .

F 1. itur et recurritur ad curiam . nec ante qui consequitur

\* See also *Dic Xpisti veritas*, with which this piece is closely related.

Bulla fulminante -- 2

E274 

quam ex - u - i - tur qua - dran - te .

CB 

nam ex - u - i - tur qua - dran - te \_\_\_\_\_ .

F  
quam exuitur quadrante .

E274  VOID →

2. Pa - pe ia - ni - to - res Cer - be - ro surdiores .  
in spe va - na plo - res . nam e - tiam si fores

E274

CB

[2. Pape ianitores Cerbero surdiores .  
in spe vana plores . nam etiam si fores ]  
Orpheus quem audiit Pluto deus Tartareus .  
non ideo perores . malleus argenteus  
ni feriat ad fores ubi Protheus variat mille colores .

3. Pape ianitore Cerbero surdiores .  
In spe vana plore iam etiam si fores .  
Orpheus quem adiit Pluto deus Tartareus  
Non ideo perores . Malleus argenteus  
ni feriat ad fores . Ubi Protheus variat mille colores .

3. Si queris prebendas frustra vitam pretendas .  
mores non commendas . ne iudicem offendas  
frustra tuis litteris in niteris . moraberis  
per plurimas . kalendas tandem expectaveris  
a ceteris ferendas Paris ponderis pretio nisi contendas .

2. Siqueris prebendas . vitam frustra commendas .  
Mores non pretendas . ne iudicem offendas .  
Frustra tuis litteris inniteris . moraberis  
per plurimas kalendas . Tandem expectaberis  
a ceteris ferendas . Pari ponderis precio nil contendas .

4. Iupiter dum orat Danem . frustra laborat sed nam deflorat .  
auro dum se colorat . auro nil potentius .  
nil gratius nec Tullius facundius perorat .  
sed hos urit acrius . quos amplius honorat  
nichil iustius . calidum Crassus dum vorat .

Bulla fulminante -- 3

F

2. Pape ianitores Cerbero surdiores .  
in spe vana plores . nam etiam si fores  
Orpheus quem audiit Pluto deus Tartareus .  
non ideo perores . malleus argenteus  
ni feriat ad fores . ubi Protheus variat mille colores .

3. Siqueris prebendas . frustra vitam pretendas .  
mores non commendas ne iudicem offendas .  
frustra tuis litteris inniteris . moraberis  
per plurimas kalendas . tandem expectaveris  
a ceteris ferendas . Paris ponderis precio nisi contendas .

4. Iupiter dum orat Dampnem . frustra laborat . sed eam deflorat .  
auro dum se colorat . auro nil potentius  
nil gratius nec Tullius facundius perorat .  
se hos urit acrius quos amplius honorat .  
nichil rectius calidum Crassus dum vorat .



# Homo considera qualis

(De miseria hominis)

E274, ff. 22<sup>v</sup> - 23<sup>v</sup>  
F, ff. 438<sup>r/v</sup>

E274  
1. Ho-mo con-si-de-ra qua-lis quam mi-se-ra sors vi-te sit mor-ta-lis.

F  
1. Ho-mo con-si-de-ra qua-lis quam mi-se-ra sors vi-te sit mor-ta-lis.

E274  
vi-ta mor-ti-fe-ra . pe-ne pu-er-pe-ra . mors ve-ra mors vi-ta-lis .

F  
vi-ta mor-ti-fe-ra pe-ne pu-er-pe-ra . mors ve-ra mors vi-ta-lis .

E274  
fo-men-tum est do-lo-ris . sta-di-um vi-te la-bo-ris .

F  
fo-men-tum est do-lo-ris . sta-di-um vi-te la-bo-ris .

E274  
pre-mit per ho-ne-ra . sor-det per sce-le-ra sca-lo-ris et fe-to-ris .

F  
pre-mit per ho-ne-ra . sor-det per sce-le-ra sca-lo-ris et fe-to-ris .

E274  
fer-men-tum est dul-co-ris . som-pni-um um-bra va-po-ris

F  
fer-men-tum est dul-co-ris som-pni-um um-bra va-po-ris

# Homo considera -- 2

E274  
fal-lit per pros-pe-ra tra-hit ad as-pe-ra me-ro-ris et stri-do-ris

F  
fal-lit per pros-pe-ra . tra-hit ad as-pe-ra me-ro-ris et stri-do-ris .

E274  
fig-men-tum est er-ro-ris . gau-di-um bre-vis ho-no-ris .

F  
fig-men-tum est er-ro-ris gau-di-um bre-vis ho-no-ris .

E274  
mor-det ut vi-pe-ra fle-bi-lis ves-pe-ra al-go-ris et ar-do-ris . \*

F  
mor-det ut vi-pe-ra fle-bi-lis ves-pe-ra al-go-ris et ar-do-ris .

## E274

2. Culpa conciperis  
gemitu nasceris .  
victurus in sudore .  
mori compelleris  
certus quod moreris  
incerte mors est hore .  
momentum es statere .  
dubius quantum manere  
potes in prosperis  
qui cito preteris .  
qui fenum es in flore .  
lamentum est ridere .  
gaudio fletum augere .  
nudus ingrederis .  
nudus egrederis .  
egressus cum pavore .  
portentum hic gaudere .  
gaudio celi carere .  
cur non corrigeris .  
in memor carceris  
plectendus a tortore .

3. Vide ne differas .  
vide ne deseras  
oblitus creatorem .  
culpam dum iteras  
tuum exasperas  
ingratus redemptorem .  
cur offendis datorem  
reprimas parvum pudorem .  
turpia corrigas .  
oculos erigas  
ad pium indultorem .  
cur defendis datorem  
deprimas mentis tumorem .  
humilem eligas vitam  
te dirigas per viam arctiorem .  
dum attendis ultorem  
redimas te per timorem .  
dominum diligas  
totum te colligas  
amantis in amorem .

\* The version in F ends here. Verses 2 and 3 are only in E274.

## Cum sit omnis caro

E274, ff. 27<sup>v</sup> - 28<sup>v</sup>

1. Cum sit om - nis ca - ro fe - num et post fe - num fi - at ce - num  
 ho - mo quid ex - tol - le - ris cer - ne quid es et quid e - ris  
 mo - do flos es sed ver - te - ris in fa - vil - lam cy - ne - ris .

Refrain

Ter - ram te - ris ter - ram ge - ris et in ter - ram re - ver - te - ris

qui de ter - ra su - me - ris.

2. Per etatum incrementa  
 immo magis detrimenta  
 ad non esse traheris  
 sicut umbra cum declinat  
 vita fugit et festinat  
 clausi meta funeris .

Ref. Terram teris et cetera .

3. Homo dictus es ab humo  
 cito transis quia fumo  
 similis effectus es  
 homo nascens cum merore  
 vitam ducens in labore  
 et cum metu moreris .

Ref. Terram teris et cetera .

## Vitia virtutibus

E274, ff. 37<sup>v</sup> - 38<sup>v</sup>

1. Vi - ti - a vir - tu - ti - bus ob - vi - a cum om - ni - bus  
 di - mi - cant im - pli - cant se va - ri - - e.

2. Ictibus ac variis .  
 actibus contrariis  
 vulnerant  
 superant in acie .
3. Capulis concuciant .  
 vinculis compediunt .  
 stimulis  
 iaculis confodiunt .
4. Ira phylargia .  
 livor et accidia .  
 gloria  
 gula . cum luxuria .
5. Intonat superbia .  
 ingemit invidia .  
 odia  
 movet iracundia .
6. Turget castri margia .  
 inquinat luxuria .  
 tedia  
 ingemit accidia .
7. Hec predicta vitia  
 excitant ad prelia .  
 spolia  
 sitit avaritia .

8. Hec predicta vitia  
 excitant ad prelia  
 gloria  
 duo sunt principia .
9. Duo sunt principia  
 et ex eis omnia  
 alia  
 oriuntur vitia .
10. Mammis nudunt lamie  
 coeunt in arie  
 furie .  
 fugiuntque gratie .
11. Fidei sinceritas .  
 spei magnanimitas  
 cecidit  
 excidit et caritas .
12. Puritas mundicie  
 bonitas clemencie  
 vapulant  
 exulant iusticie .
13. Pravitas spuricie .  
 falsitas perfidie  
 stimulant  
 pululant iniurie .

- |  |   |
|--|---|
| <p>14. Humilis simplicitas .<br/>stabilis fidelitas .<br/>deperit<br/>interit frugalitas.</p> <p>15. Perfida duplicitas<br/>invida malignitas<br/>oritur .<br/>moritur benignitas.</p> <p>16. Sobrietas vincitur<br/>poculis immergitur<br/>epulis .<br/>crapulis obruitur.</p> <p>17. Amor et scientia .<br/>dona sibi socia<br/>vicia<br/>fugiunt contraria.</p> <p>18. Dietas exilium<br/>petit nec consilium<br/>sufficit<br/>auxilium.</p> <p>19. Bonum fortitudinis<br/>quatitur a machinis<br/>leditur<br/>premitur a sarcinis.</p> | <p>20. Lux intelligencie<br/>palpat in meridie<br/>dubie<br/>cedit impericie.</p> <p>21. Iustus sapiencie<br/>error fit stulticie<br/>fatue<br/>sapit et ambigue.</p> <p>22. Septem septemario<br/>dona ruunt vitio .<br/>gladio .<br/>excidunt in prelio.</p> <p>23. Sterilis contritio .<br/>flebilis confessio<br/>perditur .<br/>clauditur silentio.</p> <p>24. Color penitencie<br/>pudor verecundie<br/>pereunt<br/>redeunt malicie.</p> <p>25. Caro vincit spiritum<br/>nititur inveticum .<br/>debitum<br/>trahit ad interitum.</p> |
|--|---|
26. Iehenne supplicia  
culpe sunt stupendia .  
gracia  
glorie datur premia.

Suspirat spiritus murmurat

E274, ff. 39<sup>v</sup> - 40<sup>v</sup>

1. Sus-pi - rat spi - ri - - tus mur - mu - rat ra - ti - - o  
e - rum - punt ge - mi - tus que - re - las au - di - o  
dic ho - mo pre - di - tus men - tis ar - - bi - tri - o  
cur ta - ces sub - di - tus car - nis con - ta - gi - o.

- |   |  |
|---|--|
| <p>2. Natura duplici<br/>homo componeris<br/>ex parte simplici<br/>deo coniungeris<br/>cum ergo subici<br/>carni te pateris<br/>sordibus affici .<br/>brutum efficeris.</p> <p>3. Cum dei bonitas<br/>formavit hominem<br/>impressit trinitas<br/>suam ymaginem<br/>tenet hec dignitas<br/>supremum cardinem .<br/>sed tua pravitas<br/>pervertit ordinem .</p> <p>4. Cui rident pocula .<br/>cui splendent epule .<br/>syndones specula .<br/>purpura gemmule .<br/>cui paras singula .<br/>mihi vel famule .<br/>recumbit famula .<br/>servitur emule .</p> | <p>5. Ancilla pascitur<br/>inops esurio .<br/>potu reficitur<br/>arida sitio .<br/>purpura tegitur<br/>nuda deficio .<br/>ordo pervertitur<br/>perit conditio .</p> <p>6. Dei iusticia<br/>inter nos iudicet<br/>Agar convicia .<br/>pro Sara vindicet<br/>et cui nequitia<br/>Ysmael displicet .<br/>Ysaac gaudia<br/>risus multiplicet .</p> <p>7. Quid in iudicio<br/>dicere poteris<br/>cum fiet questio<br/>que me contempseris<br/>de tuo vitio<br/>quicquid responderis<br/>deseret ratio<br/>quam modo deseris .</p> <p>8. Ad tui respice<br/>ceptri dominium<br/>tam carnem subite<br/>quam carnis vicium<br/>a iusto iudice<br/>exit iudicium .<br/>ancillam Eice<br/>et eius filium .</p> |
|---|--|

# Venditores labiorum

(De advocatis)

E274, ff. 56<sup>v</sup> - 57<sup>v</sup>

or:  etc.



Ven - di - to - res la - bi - o - rum fle - ant ad - vo - ca - ti .  
qui plus stu - dent pre - mi - o - rum dan - de quan - ti - ta - ti  
quam cause quali - ta - ti . ad con - sul - ta pre - la - to - rum mul - ti sunt vo - ca - ti  
sed e - lec - ti pau - ci . quorum ad - qui - es - cat a - ni - mo - rum vir - tus e - qui - ta - ti  
parcunt ve - ri - ta - ti . stan - tes cau - sis pro re - o - rum ius per - vertunt de - cre - to - rum  
sanc - tas le - ges an - ti - quorum num - mis ob - li - ga - ti . dup - pli - ces pro - ba - ti  
ma - la fo - vent per - ver - so - rum sce - lus o - pe - ra - ti que at - ten - dat oc - cul - to - rum  
iu - dex Xpis - te nec e - o - rum par - cat fal - si - ta - ti .

# Homo cur extolleris

L316, ff. 27-27<sup>v</sup>



I.  
Ho - mo cur ex - tol - le - ris . cur lu - xu - re at - te - ris .  
ac ce - te - ris pec - ca - tis te in - ge - ris . qui fa - vil - la  
di - ce - ris . heu con - si - de - ra aus - te - ra seu as - pe - ra  
pon - de - ra que fe - res ad in - fe - ra tru - sus mi - se -  
ra ni ces - sa - ve - ris .  
II.  
Vi - - de - que quam dul - ci - a tro - phe - a seu

Homo cur extolleris - 2

pre - mi - a po - te - ris as - se - qui si sce - le - ris  
pe - ni - tu e - ris . ec - ce ho - ra fu - ne - ris in - stat  
du - bi - a . er - go vi - ci - a ge - mens ex - pi - a  
dum lo - que - ris a - li - o \_\_\_\_\_ quin fal - le - ris .

Fecis avaritie

L316, f. 28<sup>7/v</sup>

Fe - cis a - va - ri - ti - e po - tus mul - tis of - fi - cit .  
et pre - ser - tim in - fi - cit mi - nis - tros ec - cle - si - e .  
nam haus - tus in - glu - vi - e tan - ta cunc - tos a - li - cit  
quod non est qui suf - fi - cit ve - re di - cat ho - di - e  
si - tis e - nim e - bri - e fer - vor nun - quam de - fi - cit  
i - ta - que do - len - dum quod cle - ri - ci sic lan - guent ý - dro - pi - ci .



## Modestos blanditie

L316, ff. 28<sup>v</sup> - 29

Mo - des - tos blan - di - ti - e se - cu - li non e - mol - li - unt  
nec ho - rum qui se - vi - unt per - tur - ban - tur in - sa - ni - e  
sed manent in tempe - ri - e qua se sem - per mu - ni - unt  
se - se que cus - to - di - unt ser - va - ta pa - cis re - qui - e  
sic gra - ti - e me - ri - tum lu - cran - tes et glo - ri - e.

## Olim in armonia

L316, ff. 29<sup>rv</sup>

(Notula que super illam que incipit. De iver  
et de baler ne quic mais avoir talent.)

O - lim in ar - mo - ni - a mul - tis e - rat stu - di - um pla - ce - bat me -  
lo - di - a so - norum con - cor - di - um ra - di - a - bat ca - ri - tas  
pu - ri - tas cor - di - um vi - ge - bat hu - mi - li - tas sanc - ti - tas  
men - ti - um mo - do dis - si - mi - li - a cu - ra que - rit om - ni - um  
om - nes que - runt pro - pri - a lu - cro ce - dit gau - di - um hos in - flat su -  
per - bi - a malum pa - ris nes - ci - um hos tra - hit in - vi - di - a  
su - i in ex - i - ti - um il - los cum iac - tan - ti - a y - po - cri - sis

Olim in armonia - 2

vi - ci - um le - dit et ac - ci - di - a tris - te bo - ni te - di - um  
ex his tym - pa - nis - tri - a vi - el - la psal - te - ri - um vo - cumque con -  
cor - di - a sus - ti - nent ex - i - li - um.

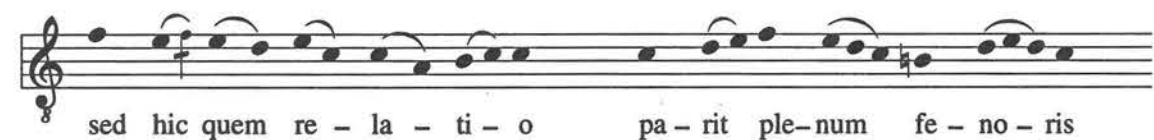
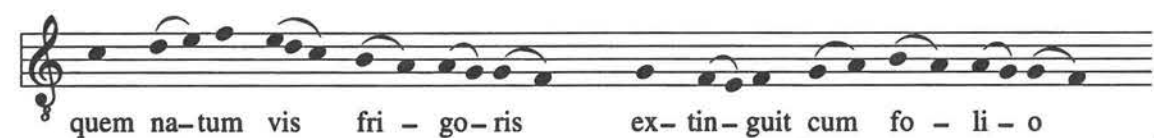
Qui opus accelerat

L316, ff. 29<sup>v</sup> - 30

Qui o - pus ac - ce - le - rat nec il - lud pre - pon - de - rat  
cau - te no - tans ex - i - tum fre - quenter de - ci - pi - tur  
si - mul et il - lu - di - tur vo - tum ge - rens ir - ri - tum  
pro - in - de qui - cum - que ad o - pe - ra ten - dis  
fi - nem pon - de - ra.

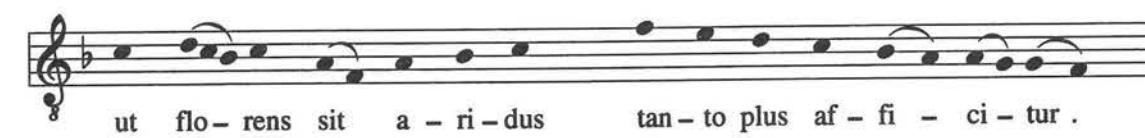
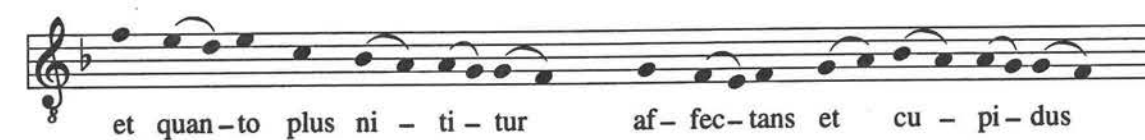
## Amor emptus precio

L316, f. 31



## Corrosus affligitur

L316, f. 32



# Nature exigua

L316, f. 33

Na - tu - re ex - i - gu - a et pau - ca suf - fi - ci - unt .  
sumpta - que su - per - flu - a aut tris - tes ef - fi - ci - unt su - mentes . aut  
no - cu - a fo - menta par - tu - ri - unt . pro - in - de ut sal - tem  
io - cun - di - us vi - vas es - to so - bri - us .

# Leges sacras passas

L316, f. 30<sup>rv</sup>

1. Le - ges sa - cras pas - sas ex - i - li - - um  
no - e ius - tus pe - rit per pre - ci - - um  
ius - que da - tum sce - le - - ri - cer - ni - tur  
Bar - ra - bas - que la - tro di - mit - ti - tur  
quod a sum - mis pre - la - tis o - ri - - tur  
nam cum lu - men es - se fi - de - li - um  
te - ne - an - tur ven - dunt iu - di - ci - um  
fas cum ne - fas ab his con - fun - di - - tur .

- |   |  |
|---|--|
| <p>2. Cum absorbet mors usurarium penitere frequenter negligit et ad certum mentis indicium confessorum quandoque abigit cui sacerdos qui deum diligit sic absorpto recusat atrium presul vero assumens pretium ut humetur mandatum dirigit.</p>      | <p>7. Ne auditum prestant questoribus synodatis iubet presbyteris quibus verbis fallunt mendacibus abutentes obtentis litteris et post parum obtentu muneris hos admitti iubet ab omnibus qui pastores pascunt caponibus oves vero nugis mortiferis.</p>   |
| <p>3. Ad cautelam fictam promittitur* [de usuris reddendis cautio qua recepta turba conqueritur spoliata de usurario cui tandem vexate tedio aut cachinnus aut verber redditur presul vero dum preda pascitur suo tacet functus officio.</p>          | <p>8. Una die tria cenobia archipresul frequenter visitat duo transit sumpta pecunia in tertio pernoctans habitat mane vero conventus clamitat de abbatis docens infamia sed in vanum nam purgat vitia palefridus quem abbas equitat.</p>                  |
| <p>4. Si ad mortem intonsus vulnerat tonsoratum sistit nec capitur secularis iudex equiparat vulneratum cani qui moritur presul quoque tacet nec queritur sed si certe intonsum verberat tonsoratus illum incarcerat vel ab eo nummus emungitur.</p>  | <p>9. Cardinales quoque qui cardine recto ferre tenentur ostium incurvati lucri cupidine reddunt illud frequenter devium rostris carpunt et ope unguinum quidquid redit a summo culmine et si pro quo precantur homine suas librant preces ad precium.</p> |
| <p>5. Si quis potens vinctum excruciat tonsoratum presule conscio presul laudat quod vinctus faciat ut potentem vocet citatio vinctus nequit sed perit tedio quo defuncto si potens veniat et prelatum nummis incutiat huic parata est absolutio.</p> | <p>10. Nec de summo minus pontifice est querendum qui Sion liberam servituti pessumdat publice gazas eius defalcans perperam quas largitur regi qui cameram suam servat vivendo stoice pacem genti ferens arabice ne uxorem offendat teneram.</p>          |
| <p>6. Si ad villas presul descenderit ut inquirat et purget vitia locupletum rapinas reperit incestusque et adulteria que per certa celat commercia pauperumque reatus aperit et divulgat reosque conterit quorum nulla comparent premia.</p>         | <p>11. Sic exemplum plebi malitie a prelati surgit sublimibus qui vel nervos rumpant ecclesie contra deum sumptis muneribus vel terrenis favent principibus distrahendo celesti filie placa deus pestis tam noxie flammam gravem roratis cordibus.]</p>    |

\* Bayart does not include f. 30<sup>v</sup> in his facsimile. The text from this point is, therefore, taken from his edition, pp. 125-127.

## Hec medela corporalis

VL2854, ff. 20 - 21<sup>v</sup>

[Refrain]

Hec me-de - la cor - po - ra - lis . fruc - tum det spi-

ri - tu - a - lis . a - mo - ris et gau - di - i .

[Verse]

1. Sic la - ven - tur in - tes - ti - na . quid se pur - gat et sen - ti - na .

men - tis om - ni cri - mi - ne . tunc est dig - na cu - ra cu - tis .



Hec medela corporalis -- 2



quan - do mu - nus fert sa - lu - tis . in u - tro - que ho - mi - ne .



Cum ser - va - tor sen - si - ti - va . vir - tus et in - tel - lec - ti - va .



vi - get spes so - la - ti - i .

2. Sponte factus alvi fluxus .  
omnis stringat mentis luxus .  
spiritum fortificet .  
Cum sit omnis caro fenum .  
contempnenda sicut cenum .  
semper se vilificet .  
Optet tamen sanitatem .  
vel conservet facultatem .  
divini servitii .

3. Qui membrorum spernit curam .  
mentem hoc ille duram .  
nec scit quod altissimus .  
Dedit opem sic vicinam .  
cum creavit medicinam .  
quam de terra carpimus .  
Fecit hoc ut famuletur .  
non ut caro dominetur .  
vel sit serva vitii .

4. Scimus bene quod ancilla .  
Si sit languens intranquilla .  
debilis et morbida .  
Nequid domine servire .  
presto plus est impedire .  
impotens et trepida .  
Corpus ergo sic se servet .  
quod vigorem non enervet .  
spiritualis studii .

5. Ille demum qui sanabat .  
dum per mundum ambulabat .  
corpus sensum animam .  
Omnis qui tunc egrotaret .  
et ad eum conclamaret .  
in vocem humilimam .  
Nobis sit summa medela .  
salus vita lux tutela .  
nostri desiderii . Amen.

In precio precium

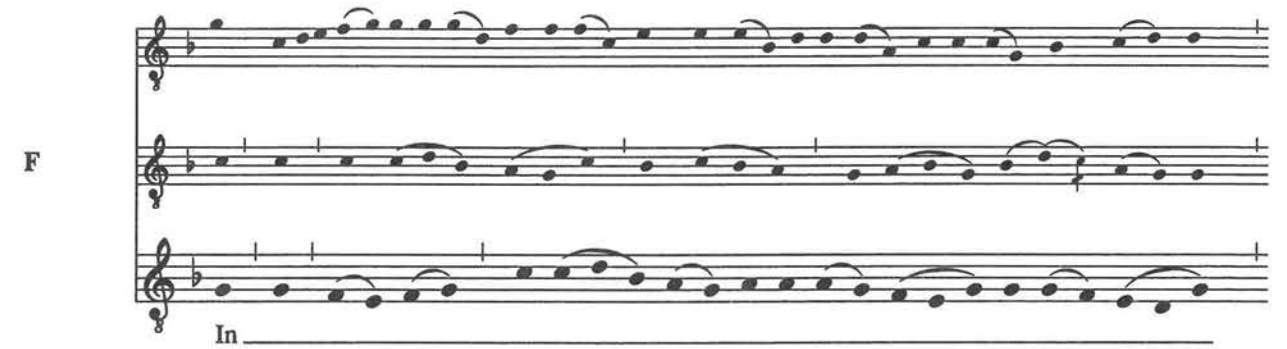
P146, f. 5  
F, f. 227<sup>r/v</sup>

P146



In .

F



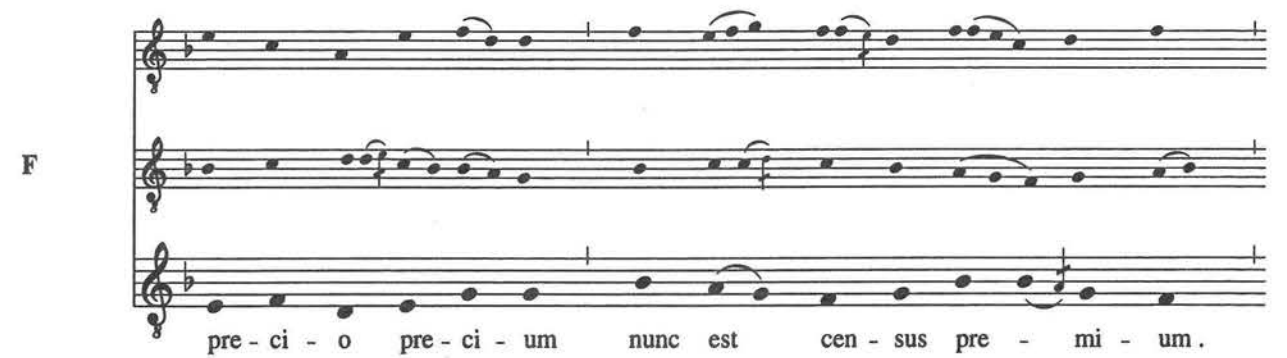
In .

P146



pre - ci - o pre - ci - um nunc est sen - sus pre - mi - um .

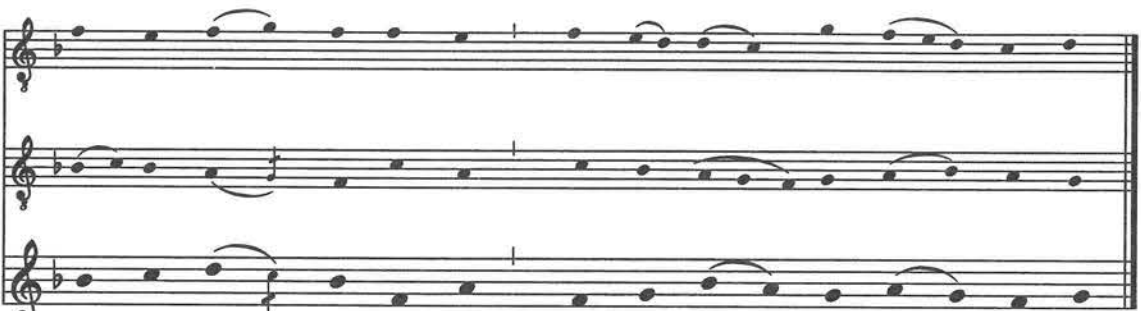
F



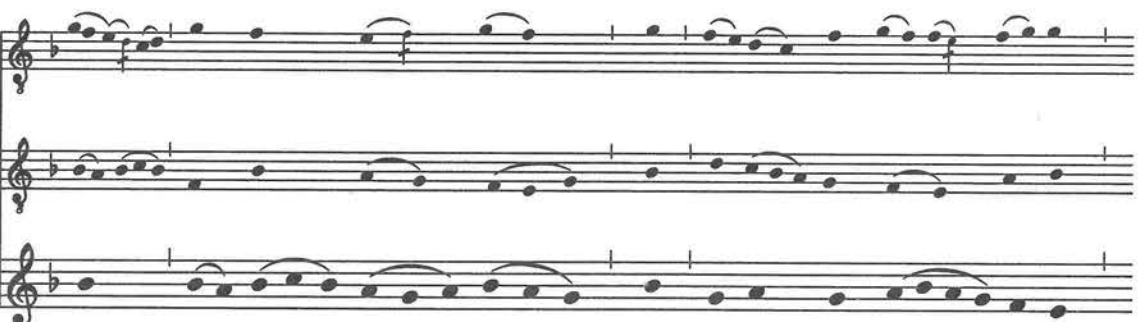
pre - ci - o pre - ci - um nunc est cen - sus pre - mi - um .

In precio precium -- 2

P146    
 dat per par - ti - ci - pi - um lau - des a - mi - ci - ci - as .

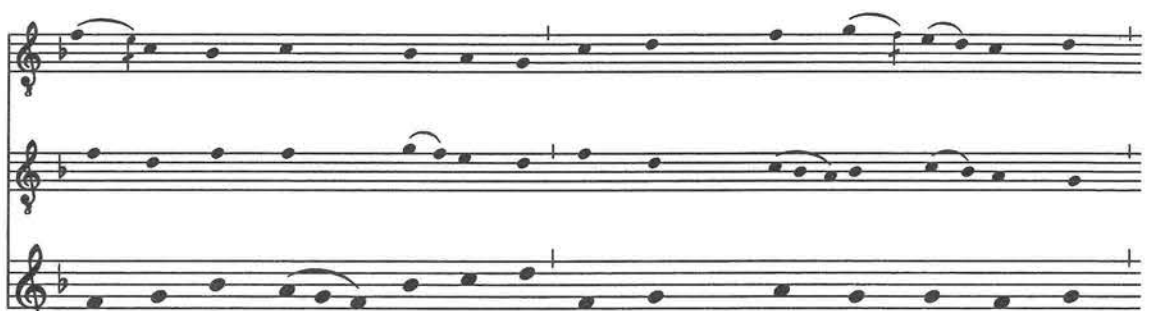
F    
 dat per par - ti - pi - um lau - des a - mi - ci - ti - a .

P146    
 O - - - - - cre - se si ve - ni - as

F    
 O - - - - - cre - se si ve - ni - as

In precio precium -- 3

P146    
 cum tu - a pe - cu - ni - a; non ca - re - bit gra - ci - a


F    
 cum tu - a pe - cu - ni - a; non ca - re - bis gra - ti - a

P146    
 po - si - to quod pro - bi - tas ge - nus for - ma dig - ni - tas \_\_\_\_\_

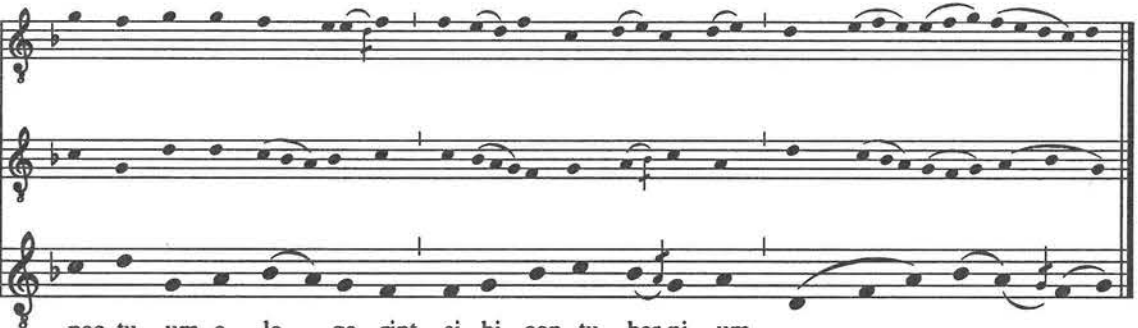
F    
 po - si - to quod pro - bi - tas \_\_\_\_\_ ge - nus for - ma dig - ni - tas \_\_\_\_\_

In precio precium -- 4

P146  vir - tu - tis pre - si - di - um ti - bi non as - ti - te - rint

F  vir - tu - tis pre - si - di - um ti - bi non as - ti - te - rint .

P146  nec tu - um e - le - ge - rint si - bi con - tu - ber - ni - um \_\_\_\_\_ .

F  nec tu - um e - le - ge - rint si - bi con - tu - ber - ni - um \_\_\_\_\_ .


F \* Si nichil attuleris Homere si Veneris plenus tueris litteris .  
presumens de frivola tua scientiola . cum pius appareas .  
aulam nostram cecas . pietatis opera non querit  
sed munera videx huius temporis .

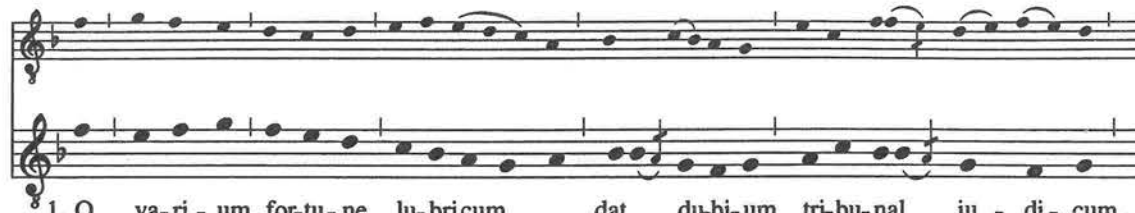
\* This verse is only in F and would appear to belong with the second half of the song.

O varium fortune

(De mutabilitate fortune)

P146, f. 3  
F, f. 351<sup>v</sup>  
CB, f. 47<sup>v</sup> - 48  
RC510, f. 12 - 12<sup>v</sup> (f. 241 - 241<sup>v</sup>)

P146  O va - ri - um for - tu - ne lu - bri - cum \_\_\_\_\_ dans dubi - um tribu - nal iu - di - cum .

F  1. O va - ri - um for - tu - ne lu - bri - cum dat du - bi - um tri - bu - nal iu - di - cum .

CB  1. O va - ri - um for - tu - ne lu - bri - cum . dans du - bi - um tri - bu - nal iu - di - cum .

RC510 1. O varium fortune lubricumdans dubium tribunal iudicum .

P146  non mo - di - cum pa - nis huic pre - mi - um . Quem cole - re

F  non mo - di - cum pa - ras huic pre - mi - um quem co - le - re

CB  non mo - di - cum pa - rans hu - ic pre - mi - um . quem co - le - re

RC510 non modicum paras huic premium quem colere

O varium fortune -- 2

P146  
vult tu - a gra - ci - a . et pete - re ro - te sub - li - mi - a .

F  
tu - a vult gra - ti - a . et pe - te - re ro - te sub - li - mi - a .

CB  
tu - a vult gra - ti - a . et pe - te - re ro - te sub - li - mi - a .

RC510  
tua vult gratia . et petere . rote similia

P146  
ta - men pre - pos - te - re de ster - to - re paupe - rem

F  
dans pre - mi - a ta - men pre - pos - te - re . de ster - to - re pau - pe - rem

CB  
dans du - bi - a tan - dem pre - pos - te - re de ster - to - re pau - pe - rem

RC510  
dans dubia . tamen prepostere de stertore pauperem

O varium fortune -- 3

P146  
e - ri - gens . Et fauvel - lum in al - tum e - ri - gens  
quo consu - le fi - des est mortu - a ec - clesi - a ducto - re vi - du -  
a .

F  
e - ri - gens . de rec - tho - re con - su - lem e - li - gens .

CB  
e - ri - gens . de re - tho - re con - su - lem e - li - gens .

RC510  
erigens . de rectore consulem eligens .

F & P146 [void → ]

CB  
2. E - di - fi - cat for - tu - na di - ru - it . nunc ab - di - cat quos pri - us co - lu - it . quos no - lu - it .  
i - te - rum vendi - cat . hec o - pe - ra si - bi con - tra - ri - a dans mu - ne - ra ni - mis  
la - bi - li - a mo - bi - li - a sunt fortis fe - dera . que nobi - les pre - mens debi - li - tat .  
et de - bi - les di - tans no - bi - li - tat .

RC510  
2. Edificat fortuna dirruit nunc abdicat quos prius coluit quos noluit iterum vendicat . hec opera sibi contraria . dans munera nimis labilia . mobilia sunt sortis federa . que debiles ditans nobilitat . et nobiles prems debilitat .



O varium fortune -- 4

CB

3. Sub-si-di-o for-tu-ne la-bi-lis \_\_\_\_\_ cur pre-li-o Tro-ia-rum no-bi-les \_\_\_\_\_ nunc  
 fle-bi-lis in-cen-di-o \_\_\_\_\_ , qui san-gui-nis Ro-ma-ni gra-ti-a \_\_\_\_\_ quis no-mi-nis  
 Gre-ci fa-cun-di-a \_\_\_\_\_ , quis glo-ri-am fre-git Karta-gi-nis . sors lu-bri-ce  
 que de-dit abs-tu-lit \_\_\_\_\_ , hec u-ni-ca que fo-vit per-cu-lit \_\_\_\_\_ .

- RC510 \* 4. Subsidio fortune labilis cum prelio Troiarum nobilis nunc  
 ruit incendio . quis sanguinis Romam gratiam . quis nominis  
 Greci facundiam . quis gloriam fregit Cartaginis . sors lubrica  
 que dedit . abstulit . hec unica . que fovit perculit .

CB

4. Quid Da-ri-o reg-nas-se pro-fu-it \_\_\_\_\_ . Pom-pe-io quid Ro-ma  
 tri-bu-it . suc-cu-bu-it u-ter-que gla-di-o \_\_\_\_\_ , e-li-ge-re me-di-a  
 tu-ti-us . quam pete-re ro-te sub-li-mi-us \_\_\_\_\_ , et gra-vi-us a summo  
 ru-e-re . omnis qui se ex-al-tat ho-di-e . hu-mi-li-a-bi-tur cras mi-se-re \_\_\_\_\_ .

- RC510 3. Quid Dario regnasse profuit ? Pompeyo quid Roma  
 tribuit ? succubuit uterque prelio . eligerem media  
 tutius et peterem celsa sublimius . ne gravius a sompno  
 ruerem no [ ? ] m fit gravior lapsus a prosperis et durior ab ipsis asperis .
5. Nil gratius fortune gratia . mel dulcius inter dulcia .  
 quam gloria . si staret longius . sed labiter ut oliis marcidum .  
 et sequitur agrum nec floridum . quem aridum cras cernes .  
 igitur inproprium non cedo canticum . o varium fortune lubricum .

\* The ordering of versicles differs in this source, as indicated by the numbers.

Omni pene curie

(De viviris [ ] a iudicibus nodus vis factis)

P146, f. 7<sup>v</sup>  
 F, f. 353  
 W<sub>2</sub>, f. 144<sup>v</sup>  
 RC510, f. 10<sup>v</sup> (239<sup>v</sup>)

P146 \*

Om-ni pe-ne cu-ri-e pre-si-dent in cu-ri-i

F

Om-ni pe-ne cu-ri-e pre-si-dent in cu-ri-i.

W<sub>2</sub> Omni pene curie president in curii

- RC510 1. Omni pene curie president in curii .  
 2. Sedent in insidiis pauperem ut rapiant  
 3. Hodie ius emitur magno quitem precio .

P146

pe-nes quos iu-sti-ci-e te-nor et iu-di-ci-i

F

pe-nes quos iu-sti-ti-e te-nor et iu-di-ti-i.

W<sub>2</sub> penes quos iusticie tenor et iudicii

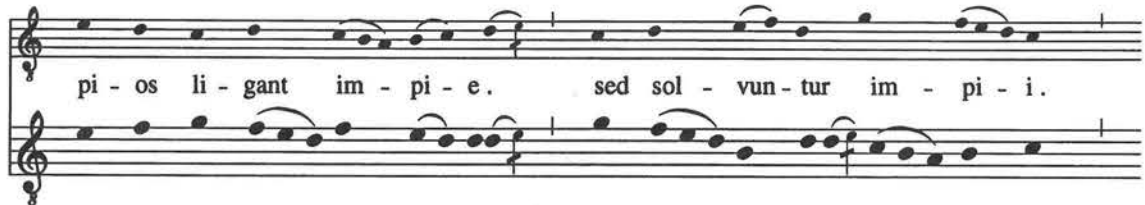
- RC510 penes quos iusticie tenor et iudicii .  
 a tribus angariis seminudos spoliant .  
 iudici tribuitur totique collegio

\* It is not clear that this source is mensurally notated.



Omni pene curie -- 2


P146  pi - os li - gant im - pi - e sed sol - vun - tur im - pi - i

F  pi - os li - gant im - pi - e . sed sol - vun - tur im - pi - i .

W<sub>2</sub> pios ligant impie sed solvuntur impii

RC510 pios ligant impie sed solvuntur . impii  
sed referti spoliis prede magis inhiant .  
tamen haut proficitur ius sine dispendio

P146  nec dant lo - cum ve - ni - e ni - si sor - te pre - mi - i .

F  nec dant lo - cum ve - ni - e si - ne sor - te pre - mi - i .

W<sub>2</sub> nec dant locum venie nec sorte premii .

RC510 nec dant totum venie nisi sorte premii .  
ydrops in mediis sitim rebus ampliant .  
nisi rursus sequitur muneris oblatio .

Nulli beneficium

(Bonum consilium ut episcopus sit vere penitens)

P146, f. 7<sup>v</sup>  
F, f. 334  
W<sub>1</sub>, f. 108<sup>v</sup>  
CB, f. 6  
A44, f. 127

P146  Nul - li be - ne - fi - ci - um ius - te ple - ni - tu - di - nis am - pu - ta - tur  
Si con - fes - sus fu - e - ris o - re fit confessi - o ad sa - lu - tem

F  Nul - li be - ne - fi - ci - um ius - te pe - ni - tu - di - nis am - pu - ta - tur .


W<sub>1</sub>  Nul - li be - ne - fi - ci - um ius - te pe - ni - tu - di - nis am - pu - ta - tur .  
Si con - fes - sus fu - e - ris o - re fit con - fes - si - o ad sa - lu - tem


CB Nulli beneficium iuste penitudinis imputatur

A44 Nulli beneficium iuste penitudinis amputatur

Nulli beneficium -- 2

P146   
 nul-li ma-ius vi-ci - um quam in-gra-ti-tu - di-nis im-pu - ta - tur .  
 cor-de si con-te-re - ris a - ni-mi con-tri - ci-o dat vir - tu - tem

F   
 nul-li ma-ius vi-ti - um quam in-gra-ti-tu - di-nis im-pu - ta - tur .

W<sub>1</sub>   
 nul-li ma-ius vi-ti - um quam in-gra-ti-tu - di-nis am-pu - ta - tur .  
 cor-de si con-te-re - ris a - ni-mi con-tri - ti - o dat vir - tu - tem

CB cui magis vicium quam ingratitude amputatur.

A44 nulli maius vicium quam ingratitude imputatur .

Nulli beneficium -- 3

P146   
 er-go pre-sul con-fi - tens es - to ve - re pe - ni-tens qui-a nil con-fes-si - o  
 ut sa - lu - tem ha-be - as ut vir-tu - tem te - ne-as re-lic - tis pri - o - ri - bus

F   
 er-go pre-sul con-fi - tens es - to ve - re pe - ni-tens . qui-a nil con-fes-si - o

W<sub>1</sub>   
 er-go pre-sul con-fi - tens es - to ve - re pe - ni-tens qui-a nil con-fes-si - o  
 ut sa-lu - tem ha - be-as ut vir-tu - tem te - ne-as re-lic - tis pri - o - ri - bus

CB Ergo presul confitens . esto vere penitens . quia nil confessio

A44 ergo presul confitens . esto vere penitens . quia nil confessio .

Nulli beneficium -- 4

P146  \*

la - vat cu - i con - tri - ti - o de - ne - gra - - - tur.  
tu - am ce - na mo - ri - bus iu - ven - tu - - - tem.

F 

La - vat cui con - tri - ti - o de - ne - gra - - - - - tur .

W<sub>1</sub> 


La - vat cui con - tri - ti - o de - ne - gra - - - - - tur .  
tu - am o - ma mo - ri - bus iu - ven - tu - - - - - tem.

CB lavat . cui contritio denegatur.

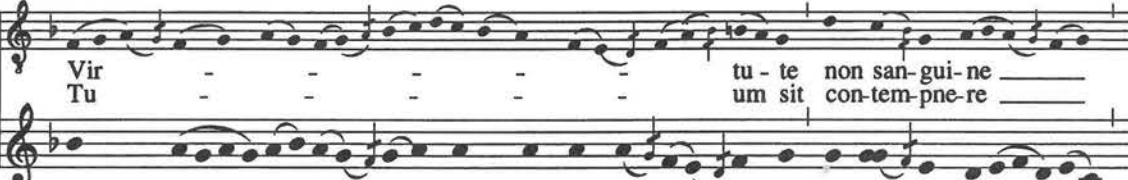
A44 lavat cui contricio denegatur .

\* This source ends here.

Nulli beneficium -- 5

F 


Vir - - - - - tu - te non san - gui - ne

W 1 

Vir - - - - - tu - te non san - gui - ne  
Tu - - - - - um sit con - tem - pne - re

CB Virtute non sanguine

A44 Virtute non sanguine

F 

de - cet ni - ti sub ho - no - rum cul - mi - ne . cor - de mi - ti fo - ve - as in - no - xi - um

W 1 

de - cet ni - ti sub ho - no - rum cul - mi - ne . cor - de mi - ti fo - ve - as in - no - xi - um  
contem - pne - tes et fo - ve - re mu - ne - re nil ha - ben - tes re - le - va - to de - bi - les

CB decet niti sub honorum culmine . corde miti foveas innoxium .

A44 decet niti sub honorum culmine corde miti foveas innoxium

Nulli beneficium -- 6

F

re - pri - me fla - gi - ti - um su - per - bi et im - pi - i . su - pre - mi iu - di - ci - i me - mor

W<sub>1</sub>

re - pri - me fla - gi - ti - um su - per - bi et im - pi - i . su - pre - mi iu - di - ci - i me - mor  
et ex - al - tes hu - mi - les in te sit hu - mi - li - tas cui mix - ta sit gra - vi - tas ut le -

CB deprime flagitium superbi et inpii . supremi iudicii memor .

A44 reprime flagitium superbi et impii . supremi iudicii memor

F

ius - te iu - di - ca pre - di - cans non claudi ca .

W<sub>1</sub>

ius - te iu - di - ca pre - di - cans non claudi ca .  
ne cor - ri - pi - as et se - re - ne le - vi as .

CB iuste iudicans iudica . nil claudica .

A44 iuste iudicans predicans non claudica .

Nulli beneficium -- 7

F

Cu - i ma - gis com - mit - ti - tur ab e - o plus ex - i - gi - tur . quid do - mi - no re - tri - bu - is .

W<sub>1</sub>

Cu - i ma - gis com - mit - ti - tur ab e - o plus ex - i - gi - tur quid do - mi - no re - tri - bu - is  
Cum sub - iec - tis ne par e - as ex - em - pla ma - la ca - ve - as in sub - iec - tos transfun - de - re

CB Cui magis committitur . ab eo plus exigitur . quid domino retribuis

A44 Cui magis comittitur ab eo plus exigitur . quid domino retribuis

F

pro tot que ti - bi tri - bu - it . quid la - cet la - nam ex - u - is gre - gis cu - ius consti - tu - it te pas - torem .

W<sub>1</sub>

pro tot que ti - bi tri - bu - it . quid la - cet la - nam ex - u - is gre - gis cu - i consti - tu - it te pas - torem .  
nam quanto gradus al - ti - or cum gra - vi - o - re pon - de - re tan - to la - ben - ti gra - vi - or lapsus da - tur

CB pro tot quot tibi tribuit . qui lac et lanam eligis gregis cui constituit te pastorem .

A44 pro tot que tibi tribuit . quid lacet lanam eruis gregis cuius constituit te pastorem .

Nulli beneficium -- 8

F

Sed ca-ve ne cum ve-ne-rit . te dis-tric-te tunc con-te - rat ut rap - - to - rem

W<sub>1</sub>

Sed ca-ve ne cum ve-ne-rit . te dis-tric-te tunc con-te - rat ut rap - - to - rem  
ne de-spe-res si cri-mi-nis in la-tens pre-ci-pi-ti-um pes la - - ba - tur

CB Set cave ne dum venerit . te districte deus conterat ut raptorem.

A44 set cave ne cum venerit te districte tunc conterat ut raptorem .

F

di - - stric-tus iu dex ad-e-rit . nunc sustinens consi-de-rat pecca - - to-rem.

W<sub>1</sub>

di - - stric-tus iu dex ad-e-rit . nunc sustinens consi-de-rat pecca - - to-rem.  
nam ius-te pe-ni - tu-di-nis be-ne-fi-cium am-pu - - ta-tur.

CB Districtus iudex aderit non sustinens considerat peccatorem.

A44 districtus iudex ad erit nunc sustinens considerat peccatorem.

Quo me vertam nescio

F, ff. 426<sup>v</sup> - 428<sup>v</sup>  
P146, f. 6  
D2777, f. 3<sup>v</sup>

F

I.  
Quo \_\_\_\_\_ me ver-tam nes - - ci - o  
In \_\_\_\_\_ pre la - tos re - - flu - it

P146

Quo \_\_\_\_\_ me ver - tam nes - ci - o  
[I]n \_\_\_\_\_ pre - la - tos re - flu - it

D2777 Quo me vertam nescio

F

dum stric-to iu - di - - ci - o pre - la - tos cir - cum - fe - ro  
quod a Ro - ma de - - flu - it Ro - ma - nis as - cri - bi - tur

P146

dum stric - to iu - di - ci - o pre - la - tos cir - cum - fe - ro  
quod a Ro - ma de - flu - it ver - sum est in ha - bi - tum

D2777 dum stricto iudicio prelatos circumfero

F

dum vir - tu - tes pon - de - - ro pa - trum mo - der - no - - rum  
quod Ro - me con - nas - ci - - tur in e - is na - tu - - ra

P146

dum virtu - tes \_\_\_\_\_ pon - de - ro pa - trum mo - der - no - rum  
quod merces non me - ri - tum Ro - me dic - tat iu - ra .

D2777 dum virtutes pondero patrum modernorum



Quo me vertam -- 2

F   
 tan - ta sub - it ra - ri - - tas quod vix u - num ve - - ri - tas  
 no - tum est de sin - gu - - lis quod mens est in lo - - cu - lis

P146   
 tan - ta sub - it ra - ri - - tas quod vix u - num ve - - ri - tas

D2777 tanta subit raritas quod vix unum veritas

F   
 pro - bat in me - ri - to - - rum.  
 et in ques - tu cu - - ra.

P146   
 pro - bat me - ri - to - - rum .

D2777 probat meritum.

P146   
 [I]n pre la - tos re - [fluit, etc.] \*

\* This incipit and the subsequent text is given in the source to indicate the repeat which is written out above under the music.

Quo me vertam -- 3

F   
 O si Ro - ma re - spi - - ce - rat pa - trum  
 En ce - dit in con - tra - - ri - um nam san -

P146   
 Si Ro - ma res - pi - ce - ret par - tu - rum

D2777 O si Roma respiceret patrum

F   
 su - o - - rum me - ri - - ta sa - lu - bri - us dispo - ne - ret  
 gui - su - - ge fi - li - - e vi - sus ce - cant subli - mi - um

P146   
 su - o - - rum me - ri - - ta sa - lu - bri - us . dis - po - ne - ret

D2777 suorum merita salubrius disponeret

F   
 ta - len - ta si - bi cre - di - ta hu - mi - li - ta - - tem co -  
 men - tes cap - ti - vant ho - di - e sunt e - o - rum sup - pli -

P146   
 ta - len - ta si - bi cre - di - ta hu - mi - li - ta - - tem co -

D2777 talenta sibi credita humilitatem co -

Quo me vertam -- 4

F  
le - - ret nu - be fas - tus de - po - si - - ta  
ci - - um cu - ra me - tus vi - gi - li - - e

P146  
le - ret nu - be fas - tus de - po - si - ta

D2777 leret nube fastus deposita

F  
nec spe lu - cri re - ce - de - ret a ve - ri - ta - tis se - mi - ta.  
pre - ter la - bo - rum te - di - um et ver - mes con - sci - en - ti - e.

P146  
ne spe lu - cri re - ce - de - ret a ve - ri - ta - tis se - mi - ta.

D2777 nec spelucris recederet a veritatis semita.

P146  
Iib.\*  
En ce - dit in con - tra - ri - um . nam san - gui -

P146  
su - - ge fi - li - - e vi - sus ce - cant etc.

P146 [En cedit in contrarium nam sanguisuge filie visus cecant] sublimium mentes captivas hodie . sunt eorum supplicium cura metus vigilie preter laborum tedium et vermes consciencie .

\* In this case the incipit is longer, and differs musically from that in versicle IIa. - thus, the text has not been underlaid in the same way.

Quo me vertam -- 5

F  
III.  
Ter - re maris a - e - ris cum me - tus e - va - se - ris et re salva fu - e - ris

e - rep - tus an - gus - ti - is ex quo Romam vene - ris ni - si te nu - da - ve - ris

vix ab - sol - vi po - te - ris cu - ri - e nau - fra - gi - is . sy - - non cubat ia - nu - is

spem precidens va - cu - is . Sy - - mon in as - si - du - is la - bo - rat

con - trac - ti - bus Argus circa lo - cu - los centum gi - rat o - cu - los

Bri - a - re - us sac - cu - los cen - tum tol - lit ma - ni - bus .

P146 VOID [to the end] ———>

D2777 IV. Terre maris aeris cum metus evaseris et re salva fueris ereptus angustiis ex quo Romam veneris nisi te nudaveris vix absolui poteris curie naufragis .

V. Si non cubat ianuis spem precidens vacuis Si non in assiduis laborat contractibus Argus circa loculos centum gerat oculos Briareus sacculos centum tollit manibus .

# O labilis sortis

P146, f. 11  
F, ff. 427v-428  
DL2777, f. 3v-4

I.  
P146   
O la-bilis sortis hu-ma-ne sta-tus e-gre-di-tur ut flos conte-ri-tur  
Quid i-gitur au-ra te po-pu-la-ris quid dig-ni-tas quid ge-ne-ro-si-tas

F   
O la-bi-lis sortis hu-ma-ne sta-tus . e-gre-di-tur ut flos conte-ri-tur  
Quid i-gi-tur au-ra te po-pu-la-ris . quid dig-ni-tas . quid ge-ne-ro-si-tas

D2777 O labilis sortis humane status egreditur ut flos conteritur

P146   
et la-bi-tur ho-mo la-bo-ri-na-tus flens o-ri-tur vi-ven-do mo-ri-tur  
ex-u-le-rit ut gra-vi-us la-ba-ris in la-que-os quos ten-dit la-be-ris

F   
et la-bi-tur ho-mo la-bo-ri-na-tus . flens o-ri-tur vi-ven-do mo-ri-tur .  
ex-tu-le-rit ut gra-vi-us la-ba-ris . in la-que-os quos ten-dis la-be-ris .

D2777 et labitur homo labori natus flens oritur vivendo moritur


P146   
in prosperis la-xu dis-sol-vi-tur cum fla-ti-bus for-tu-ne qua-ti-tur  
dum cra-pu-lis scortisque tra-he-ris et lu-xi-bus o-pum quas conge-rit

F   
in pros-pe-ris lu-xu dis-sol-vi-tur cum fla-ti-bus for-tu-ne qua-ti-tur  
dum cra-pu-lis scor-tis-que tra-he-ris . et lu-xi-bus o-pum quas a-ge-ris

D2777 in prosperis luxu dissolvitur cum flatibus fortune quatitur

# O labilis sortis -- 2

P1146   
lux su-bi-to mon-tis ex-tin-gui-tur .  
il-li-ci-te mi-ser im-mo-re-ris .

F   
lux su-bi-to men-tis ex-tin-gui-tur .  
il-li-ci-te mi-ser im-mo-re-ris . Ref. Ha moriens

D2777 lux subito ventis extinguitur .

P146 Refrain   
Ha mo-ri-ens vi-ta lu-xu so-pi-ta nos in-fi-cis feli-cis con-di-ta .  
Ha mo-ri-ens vi-ta lu-xu so-pi-ta . nos in-fi-cis feli-cis con-di-ta . \*

F Refrain   
Ha mo-ri-ens vi-ta lu-xu so-pi-ta . nos in-fi-cis fel-li-cis con-di-ta .

D2777 Ha moriens vita luxu sopita nos inficis fellicis condita .

II.  
P146   
Dum ef-fu-gis secundum pau-per-ta-tem pre-ce-te-ris di-ta-ri ni-te-ris

F   
Dum ef-fu-gis fecun-dam pau-per-ta-tem . pre-ce-te-ris di-ta-ri ni-te-ris .  
Hiis mo-ri-ens Xpisto sed vi-vis mun-do non pro-fi-cis vi-ta sed de-fi-cis .


D2777 Dum effugis fecundam paupertatem pre ceteris ditari niteris

\* Passage should likely be a third higher to end of refrain.

\*\* The first four notes of versicle 1b appear after the first statement of the refrain.  
The refrain should alternate with verses.

O labilis sortis -- 3

P146   
sed la-be-ris in sum - mam e-ges-ta - tem cum o-pibus mavis difflu-e - re

F   
sed la - be - ris in summam e - ges - ta - tem . cum o - pi - bus mavis dif - flu - e - re  
qui pro - xi - mi ca - su strides se - cun - do re - a - ti - bus indig - num af - fi - cis .

D2777 sed laberis in summam egestatem cum opibus mavis diffluere

P146   
quam mo - di - cis ho - nes - te vi - ve - re quod ges - ti - bus fe - dis ef - fi - ce - re

F   
quam mo - di - cis ho - nes - te vi - ve - re . quod quest - bus fe - dis ef - fi - ce - re  
et sa - li - bus a - ma - ris in - fi - cis . cui de - tra - his quem fic - ta al - li - cis .

D2777 quam modicis honeste vivere quod questibus fedis qui duplices

P146   
dum sa - ta - gis a - mans dis - tra - he - re nil \_\_\_\_\_ ti - bi suf - fi - ce - re .

F   
dum sa - ta - gis a - mans distra - he - re . vel au - tu - mans ti - bi suffi - ce - re . Ha mo - ri - ens  
blan - di - ti - is . vul - tu que sim - pli - cis huic balne - um meroris con - fi - cis . Ha mo - ri - ens


D2777 linguas difficiet a paleis grana reiciet et steriles plantas effodiet.

P146   
Ha mo

D2777 Ha miserum te nunc excipiet et debitis penis te puniet . Ha moriens etcetera

O labilis sortis -- 4

F   
III.\*  
Dum dif - flu - is hac la - be la - bi - o - rum . dum so - li - to sordescis . su - bi - to

  
ad - ve - ni - et il - le sanctus sanc - to - rum qui duppli - ces linguas dif - fi - ci - et

  
a pa - le - is grana de - i - ci - et et ste - ri - les plan - tas ef - fo - di - et .

  
Ha miserum te nunc ex - ci - pi - et . et de - bi - tis pe - nis te pu - ni - et . Ha mori - ens

\* While D2777 includes a few words of the poetry, F is the only version containing all of versicle III.

# Homo (Falvelle) qui semper moreris

F, ff. 428<sup>v</sup>-429  
P146, f. 29<sup>v</sup>  
D2777, f. 4

F  
1. Ho - - - - - mo qui sem-per mo - re-ris

P146  
1. Fal - - - - - vel - le - - - - - qui iam mo - re - ris .

D2777 Homo qui semper moreris

F  
qui dif - - flu - is co - ti - di - e . qui scis quod

P146  
Qui - - - dif - flu - is co - ti - di - e . Qui scis quod

D2777 qui difluis cotidie qui scis quod

F  
he - ri fu - e - ris ma - lus et pe -

P146  
he - ri fu - - e - - ris ma - lus et pe -

D2777 heri fueris malus et pe -

# Homo (Falvelle) qui semper -- 2

F  
ior ho - di - e . cur - - - - - o - cu - los non a - pe - ris . quid vi - te

P146  
ior ho - di - e . Cur oc - cu - los non ap - pe - ris . quid vi - te

D2777 ior hodie cur oculos non aperis quid vite

F  
vi - am de - se - ris . et e - bri - us ef - fi - ce - ris

P146  
vi - am de - se - ris . et e - bri - us ef - fi - ce - ris

D2777 viam deseris et ebrius efficeris

F  
in - a - nis su - mo glo - ri - - - - e .


P146  
in - a - nis su - - - mo glo - ri - e . \*

D2777 inanis sumo glorie .

\* The music in P146 ends here. The text, which continues, is given at the end of this piece.



Homo (Falvelle) qui semper -- 3

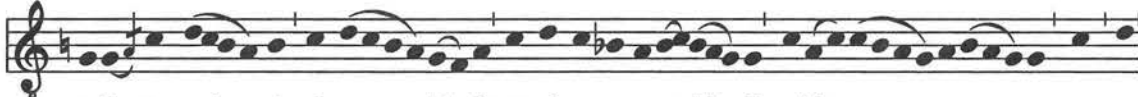
F  Dic \_\_\_\_\_ ho-mo res in - sta - bi - lis . dic u - ni - ver - sa

P146 (text continued on next page)

D2777 Dic homo res instabilis dic universa

F  va-ni - tas . tu cum non sis mu-ta - bi - lis sed ip - sa mu-ta - bi - li - tas .

D2777 vanitas tu cum non sis mutabilis sed ipsa mutabilitas

F  quid te pul - vis sic sta - bi - lis ac si res esses stabi - lis quid \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_

D2777 quid te pulvis sic stabilis ac si res esses stabilis quid te

F  de- lec- tat fra - gi - lis \_\_\_\_\_ car - nis \_\_\_\_\_ et vi - te vi - li - - tas .

D2777 delectat fragilis carnis et vite vilitas .

Homo (Falvelle) qui semper -- 4

F

P146

2. Non vides quod pretereat  
mundus et mundi gloria  
quod fenum carnis marceat .  
hac die peremptoria  
sit nobilis vel sordeat  
hoc dives vel egeat  
oportet quod hinc transeat .  
nam res est transitoria.

3. Te brevis delectatio  
homo mercator pessime  
eterno privat gaudio .  
atque punit iustissime .  
qui turpi mercimonio  
ruffe lentis edilio  
te fraudas patrimonio  
vita carnis mors anime.

2. Non vides quia pretereat  
mundus et mundi gloria .  
quod fenum carnis marceat  
hac die peremptoria .  
sit nobilis vel sordeat  
homo dives vel egeat  
oportet quia hinc transeat .  
nam res est transitoria .

3. Homo quem humus genuit  
ab humo nomen retinet  
quem nutrix humus tenuit .  
et in humum post desinet .  
Quid ergo tibi placuit  
et rare cum non decuit .  
hoc cor meum retinuit  
et in presenti retinet .

# Virtus moritur

(Contra avaricium Rome curia)

P146, f. 3<sup>v</sup>  
F, f. 322 r/v  
A44, f. 126

P146

Vir-tus mo-ri-tur . vi-vit vi-ci-um fi-des tru-di-tur

F

Vir-tus mo-ri-tur . vi-vit vi-ti-um . fi-des tru-di-tur

A44

Virtus moritur vivit vicium fides truditur

P146

in ex-i-li-um . iam ius co-gi-tur . ad si-len-ci-um

F

in ex-i-li-um . iam vis co-gi-tur ad si-len-ti-um .

A44

in exilium . iam ius cogitur ad silentium .

# Virtus moritur -- 2

P146

do-lus o-ri-tur et fraus col-li-di-tur in-currit lex dispen-di-um

F

do-lus o-ri-tur . et fraus co-li-tur . in-cur-rit lex dis-pen-di-um .

A44

dolus oritur et fraus colitur . incurrit lex dispendium .

P146

Om-ne vi-ti-um cense-t li-ci-tum ce-ca di-vi-tum menscupi-di-ne

F

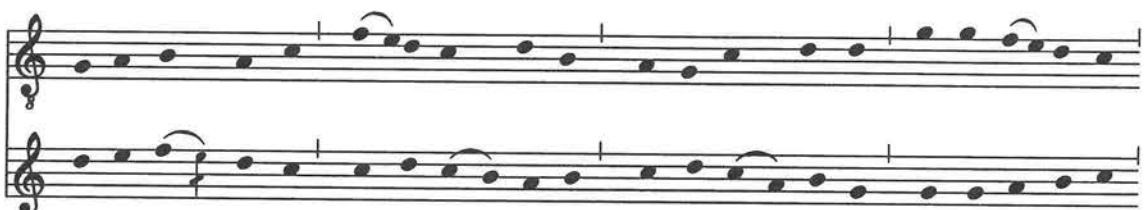
om-ne vi-ti-um cen-set li-ci-tum ce-ca di-vi-tum menscu-pi-di-ne .

A44

omne vetitum cense-t licitum . ceca divitum mens cupidine


Virtus moritur -- 3

P146   
 non in nu-mi-ne fi-dens a-li-o quam dena-ri-o cu-ius grati-a

F   
 non in nu - mi-ne fi-dens a - li - o quam de-na - ri - o . cu - ius gra-ti - a

A44 non in numine fidens alio quam denario cuius gratia .

P146   
 fit propi-ti-a om-nis cu-ri-a pre-vi-a Fal-vel-li ma-li-ci-a.

F   
 fit pro - pi - ti - a Ro - me cu - ri - a.

A44 fit propicia Rome curia .

Vehemens indignacio

(Contra plus dicantes et non facientis)

P146, f. 8  
 F, f. 433  
 A44, f. 128

I.  
 P146   
 Ve-he-mens in-dig-na-ti-o pa-cem per-tur-bat spi-ri-tus  
 Fo-ris a - genda pre-di-cant sed que do-cent non fa - ci - unt

F   
 Ve-he-mens in - dig-na-ti - o pa - cem per - tur - bat spri - tus .

A44 Vehemens indignatio pacem perturbat specie .  
 Foris agenda predicant . set que docent non faciunt .

P146   
 bi-lem ci - et re-li-gi-o quam si - mul-tas et am - bi-tus  
 fo-ris ut ag-ni supplicant in - tus ut lu - pi se - vi-unt

F   
 bi - lem ci - et re - li - gi - o quam si - mul - tas et am - bi - tus .

A44 bilem ciet religio quam similtas et ambitus  
 foris ut agni supplicant . vitus ut lupi seviunt

P146   
 sic de - co - lo - rant ho - di - e quid fi - de - i . doc - to - res  
 sic as - pi - rant ho - no - ri - bus ho - no - ris cum iac - tu - ra

F   
 sic de-co-lo - rant ho-di - e quid fi-de-i doc - to - res

A44 sic decolorant hodie . quod fidei doctores  
 sic aspirant honoribus honoris cum iactura .

Vehemens indignacio -- 2

P146   
 im - pu - den-ter ec - cle - si - e declu-ti - unt ho - no - res.  
 quod ex - pi - rant def - fec - ti - bus ec - cle - si - a - rum vi - ra.

F   
 im - pu - den-ter ec - cle - si - e de - glu-ti - unt ho - no - res.


A44 impudenter ecclesie degluciant honores.  
 quod expirant defectibus ecclesiarum vira.

P146   
 Al - ter-no pro-fec-tu-i stu - dent vi-ce mu - tu-i vel fa-vo-re di-vi - tum  
 Mul - to cum dis-cri-mi-ne mul - to vo-lunt ag - mi-ne. co-li commen-sa-li - um

F   
 Al - ter - no profe-ctu-i stu - dent vi-ce mu - tu-i vel fa-vo-re di-vi-tum

A44 Multo cum discrimine multo volunt agmine . coli commensalium  
 Alterno profectui student vice mutui . vel favore divitum

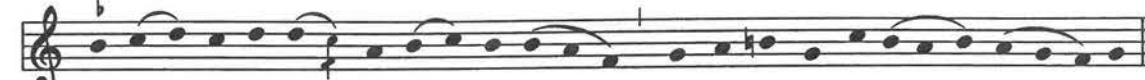
P146   
 non dis-cer-nunt me-ri- tum nec est gra- tis da - tum . quod af - fec-tum dis - tra-hit  
 ut in o - re plu-ri-mum fa - ma ce - le - bre - tur et sic au-le re - gi-e

F   
 non dis-cer - nunt me - ri-tum nec est gratis da - tum . quod af - fec-tum dis - tra - hit

A44 ut in ore plurium fama celebretur . et sic aule regie  
 non discernunt meritum . nec est gratis datum quod affectum distrahit

Vehemens indignacio -- 3

P146   
 et ex dan-tis con-tra - hit vi - ci - o re - a - - - tum.  
 vel Ro - me cu-ri - e gra - ti - a cap - te - - - tur.

F   
 et ex dan-tis — con-tra - hit — vi - ti - o re - a - - - tum .

A44 vel Romane curie gratia captetur .  
 et ex dantis contrahit vicio reatum.

P146   
 III. Ex - plo - rant se - du - lo quis pre - sul - ti - tu - lo  
 In - du - ci vi - li - bus nos - tris as - pec - ti - bus

F   
 Ex - plo - rat se - - - du - lo quis pre - sul — ti - tu - lo

A44 Explorant sedulo quis presul titulo  
 Induti vilibus nostris aspectibus

P146 maiori gaudeat cui mors immineat morbo vel senio ut evestigio illis succedete sumopere laborunt .  
 apparent humiles sed contemptibiles pretendunt habitus ut suos ambitus pretextu vestium humilium  
 colorent.

F   
 ma - io - ri gau - de - at . cu - i mors im - mi - ne - at mor - bo vel se - ni - o .  
  
 ut en ves-ti - gi - o il - li suc-ce-de-re summo pe-re la-bo - - - rent.

A44 maiori gaudeat . cui mors inmineat morbo vel senio . ut envestigio illis succedere sumopere laborent.  
 apparent humiles . sed contemptibiles pretendunt habitus ut suos ambitus pretextu vestium humilium  
 colorent.

# Vanitas vanitatum

(Contra cupiditatem opum et dignitatem)

P146, f. 4<sup>v</sup>  
F, f. 423 *r/v*  
D2777, f. 4  
A44, f. 62

P146   
Va-ni-tas va - ni - ta - tum et om - ni - a va - ni - tas

F   
1. Va-ni- tas va - ni- ta - - tum et om - ni - - a \_\_\_\_\_ va - ni - tas .

D2777 Vanitas vanitatum et omnia vanitas

A44 Vanitas vanitatum et omnia vanitas .

P146   
sed nostra sic ma - lig - ni - tas cor ha-bet in - du-ra - - tum

F   
sed no-stra sic \_\_\_\_\_ ma - lig - ni - - tas cor ha-bet in - - du-ra - tum .

D2777 sed nostra sic malignitas cor habet induratum

A44 sed nostra sic malignitas cor habet induratum .


# Vanitas vanitatum -- 2

P146   
ut \_\_\_\_\_ ver - bum se - mi - na - tum suf - focet mox cu - pi - di - tas

F   
ut ver - bum se - mi - na - tum suf - fo - cet mox cu - pi - di - tas

D2777 ut verbum seminatum suffocet mox cupiditas

A44 ut verbum seminatum suffocet mox cupiditas .

P146   
o - pum et dig - ni - ta - tem li - cet sic no - - bis ra - tum

F   
o - pum et dig - ni - ta - tum . li - cet sit no - bis ra - tum

D2777 opum et dignatum licet sit nobis ratum

A44 opum et dignatum . licet . sit nobis ratum



Vanitas vanitatum -- 3

P146    
 quam sit a-cer-ba pro - pri - o iu - di - ci - o condi-ci - o

F    
 quam sit a-cer-ba pro - pri - o iu - di - ci - o con-di - ci - o

D2777 quam sit acerba proprio iudicio condicio

A44 quam sit acerba proprio iudicio . condicio

P146    
 magna - tum qui maio-ri discrimi - ne quam crimi - ne

F    
 magna -- tum . qui ma - io - ri dis - cri - mi - ne quam cri - mi - ne

D2777 magnatum qui quam maiori discrimine quam crimine

A44 magnatum . qui maiori discrimine quam crimine .

Vanitas vanitatum -- 4

P146    
 et iu-gi-bus me - ren - tur cru - ci - a - ti - bus

F    
 et iu - gi - bus me - ren - tur cru - ci - a - - ti - bus

D2777 et iugibus merentur cruciatibus

A44 et iugibus merentur cruciatibus .

P146    
 e-ter-num cru - ci - a - - - - - tum .

F    
 e - ter - num cru - ci - - a - - - - - tum.

D2777 eternum cruciatum .

A44 eternum cruciatum .

Vanitas vanitatum -- 5\*

F

2. Cur ceca cor avarum  
distrahit ambitio  
nescis quod acquisitio  
tibi divitiarum  
finis miseriarum  
non erit sed mutatio  
quod si habere parum  
est tibi tam amarum  
vide que habent nimie  
divitiie cotidie rixarum .  
preter tormenta proprie  
familie et saucie  
flagellum conscientie .  
que est summa penarum .

3. O nondum intellecta  
nobis dei munera .  
cur cum avertant prospera  
multos a via recta .  
paupertas preelecta  
Xpisto nobis est aspera .  
sed vanis mens illecta  
disce tamen et specta  
paupertatis quam dulcia  
sint occia pecunia neglecta .  
cum pauper expeditius  
et promptius ad bravium  
sarcina temporalium  
rerum currat abiecta .

A44

2. Cur ceca cor avarum  
distrahis ambitio .  
nescis quod adquisicio  
tibi divitiarum  
finis miseriarum  
non erit sed mutatio .  
quod si habere parum  
est tibi tam amarum .  
vide quid habent nimie  
divitiie cotidie curarum .  
propter tormenta proprie  
familie et saucie  
flagellum conscientie .  
que est summa penarum .

3. O nondum intellecta  
nobis dei munera .  
cur cum avertit prospera  
multos a via recta .  
paupertas preelecta  
Xpisto . nobis est aspera  
sed vanis mens illecta  
disce tandem et specta  
paupertatis quam dulcia  
sint ocia . pecunia neglecda .  
cum pauper expeditius  
et promcius ad bravium  
sarcina temporalium  
currat precia abiecta .

\* The other two sources do not include these verses.

Mundus a munditia

(De prelatiis)

E274, ff. 41 - 42  
F, f. 240<sup>v</sup>  
P146, f. 1

E274

1. Mun - dus a mun - diti - ci - a dic - tus per con - tra - ri - a

F

Mun - dus a mun - di - ti - a dic - tus per con - tra - ri - a .

P146

Mun - dus a mun - di - ti - a dic - tus per con - tra - ri - a .

Mundus a munditia -- 2

E274

sor - det in mun - di - ci - a . cri - mi - num cres - cit in ma - li - ci - a

F

sor - det in mun - di - ti - a cri - mi - num . cres - cit in ma - li - ti - a

P146

sor - det in mun - di - ti - a cri - mi - num cres - cit in ma - li - ci - a .

Mundus a munditia -- 3

E274

cul - pa nes - cit ter - mi - num.

F

cul - pa nes - cit ter - mi - num.

P146

cul - pa nes - cit ter - mi - num.

E274 (only)

- |  |   |
|--|---|
| 2. Omnis immundicie<br>clerus fons est hodie<br>capita milicie<br>presules nec tot pestis varie<br>monstra vidit Hercules. | 6. Nunc prece nunc pretio .<br>nunc vi fit intrusio .<br>divitum conditio<br>potior preminet officio<br>ditior non dignior.                   |
| 3. Sordium spurcitia<br>currit ad declivia<br>presulum flagitia<br>plangite quia fluunt vicia<br>ad membra de capite .     | 7. Ceca fit provisio<br>ceci sedent solio .<br>ut cecorum regio<br>Francia habitu privatio<br>prestat in ecclesia.                            |
| 4. Ubi nunc iusticia<br>ubi sanctimonia .<br>perit in astutia<br>veritas duplex est malitia<br>simulata equitas.           | 8. Nichil prodest machesis .<br>nil logos nil poesis .<br>aurum plusquam fronesis<br>ponderat nisi trahat Lachesis<br>Cloto frustra properat. |
| 5. Sola simulatio<br>gaudet privilegio .<br>simulatis bivio<br>currere fictionis studio<br>prevalent ypocrite.             | 9. Symonie laqueum .<br>spoliorum puteum<br>falsitatis Protheum<br>fugite nec talentum plumbeum<br>auro plus appendite.                       |

# Veritas equitas largitas

(De prelati)

P146, ff. 22 - 23  
F, ff. 440<sup>v</sup> - 442<sup>v</sup>  
E274, ff. 28<sup>v</sup> - 36

P146 I.

Ve - ri - tas . e - qui - tas . lar - gi - tas . cor - ru - it . fal - si - tas pra - vi - tas  
Ca - ri - tas . cas - ti - tas . pro - bi - tas . vi - lu - it . va - ni - tas fe - di - tas .  
Se - mi - tas ab - di - cas no - vi - tas cu - ru - it . so - li - tas cog - ni - tas

F

Ve - ri - tas e - qui - tas lar - gi - tas cor - ru - it . fal - si - tas pra - vi - tas  
Ca - ri - tas cas - ti - tas pro - bi - tas vi - lu - it . va - ni - tas fe - di - tas  
Se - mi - tas ab - di - tas no - vi - tas cir - cu - it . so - li - tas cog - ni - tas

E274

Ve - ri - tas . e - qui - tas . lar - gi - tas . cor - ru - it . fal - si - tas . pra - vi - tas .  
Ka - ri - tas cas - ti - tas pro - bi - tas vi - lu - it . va - ni - tas . fe - di - tas .  
Se - mi - tas ab - di - tas no - vi - tas cir - cu - it . so - li - tas . cog - ni - tas .

P146

par - ci - tas . vi - gu - it . ur - ba - ni - tas e - va - nu - it .  
vi - li - tas . cla - ru - it rus - ti - ci - tas pre - va - lu - it .  
de - bi - tas ar - gu - it . an - ti - qui - tas quas te - nu - it .

F

par - ci - tas vi - gu - it . ur - ba - ni - tas e - va - nu - it .  
vi - li - tas cla - ru - it . rus - ti - ci - tas pre - va - lu - it .  
or - bi - tas ar - gu - it . an - ti - qui - tas quas te - nu - it .

E274

par - ci - tas vi - gu - it . ur - ba - ni - tas e - va - nu - it .  
vi - li - tas cla - ru - it rus - ti - ci - tas pre - va - lu - it .  
de - bi - tas ar - gu - it . an - ti - qui - tas quas te - nu - it .

# Veritas equitas -- 2

P146 II.

Ius ra - ti - o dis - cre - ti - o . con - cor - di - o com - mu - ni - o com - pas - si - o cor - rep - ci -  
Vis ul - ti - o pre - sumpti - o dis - cor - di - e con - ten - ti - o . sus - pi - ci - o . detrac - ti -  
Fraus fic - ti - o se - duc - ti - o . ius - ti - ci - e sub pal - li - o am - bi - ti - o . pro - di - ci -

F

Ius ra - ti - o dis - cre - ti - o con - cor - di - e com - mu - ni - o . com - pas - si - o cor - rec - ti -  
Vis ul - ti - o pre - sumpti - o dis - cor - di - e con - ten - ti - o sus - pi - ti - o de - trac - ti -  
Fraus fic - ti - o se - duc - ti - o ius - ti - ti - e sub pal - li - o am - bi - ti - o pro - di - ti -

E274

Ius . ra - ti - o . dis - cre - ti - o . con - cor - di - e com - mu - ni - o . com - pas - si - o cor - rec - ti -  
Vis . ul - ti - o . pre - sumpti - o dis - cor - di - e . con - ten - ti - o . sus - pi - ti - o . de - trac - ti -  
Fraus . fic - ti - o . se - duc - ti - o . ius - ti - ci - e sub pal - li - o . am - bi - ti - o . pro - di - ti -

P146

o mi - se - ri - e . Pro - tec - ti - o pro - scri - bi - tur ex - i - li - o .  
o . ca - lump - ni - e ve - xa - ti - o ni - tun - tur pa - tro - ci - ni - o .  
o sub ci - ne - re ci - li - ci - o vir - tu - tis gau - dent pre - ci - o .

F

o mi - se - ri - e . pro - tec - ti - o pro - scri - bi - tur ex - i - li - o .  
o ca - lump - ni - e ve - xa - ti - o ni - tun - tur pa - tro - ci - ni - o .  
o sub ci - ne - re ci - li - ci - o vir - tu - tis gau - dent pre - ci - o .

E274

o . mi - se - ri - e pro - tec - ti - o . pro - scri - bi - tur ex - i - li - o .  
o cal - lump - ni - e ve - xa - ti - o ni - tun - tur pa - tro - ci - ni - o .  
o sub cy - ne - re ci - li - ti - o . vir - tu - tis gau - dent pre - ti - o .

P146 III.

A - va - ri - ci - a querit spoli - a . qui - a propri - a fa - cit com - mu - ni - a .  
 De lu - xu - ri - a tor - por oc - ti - a vi - a de - vi - a ra - pit ve - cor - di - a .  
 De su - per - bi - a li - vor o - di - a tri - a vi - ci - a tra - hunt

F

A - va - ri - ti - a que - rit spo - li - a qui - a pro - pri - a fa - cit com - mu - ni - a .  
 De lu - xu - ri - a tor - por oc - ci - a vi - a de - vi - a ra - pit ve - cor - di - a .  
 De su - per - bi - a li - vor o - di - a tri - a vi - ti - a tra - hunt

E274

A - va - ri - ti - a que - rit spo - li - a . qui - a pro - pri - a fa - cit com - mu - ni - a .  
 De lu - xu - ri - a tor - por . o - ti - a vi - a de - vi - a . ra - pit ve - cor - di - a .  
 De su - per - bi - a li - vor . o - di - a tri - a vi - ti - a tra - hunt om - ni - a

P146 IV.

om - ni - a . La - tet du - bi - e ma - li - ci - e set bu - ra .

F

om - ni - a . La - tet du - bi - e ma - li - ci - e fer - bu - ra .

E274

La - tet du - bi - e ma - li - ci - e fer - bu - ra .

P146 V.

Ze - li spe - ci - e fraus ca - lump - ni - e . ius - ti - ti - e fi - gu - ra .  
 Tris - tis fa - ci - e vul - tus ma - ci - e y - po - cri - sis pic - tu - ra .  
 A - mi - ci - ti - e sub ef - fi - ci - e ne - qui - ci - e struc - tu - ra .

F

Ze - li spe - ci - e fraus ca - lump - ni - e ius - ti - ti - e fi - gu - ra .  
 Tris - tis fa - ci - e vul - tus ma - ci - e y - po - cri - sis pic - tu - ra .  
 A - mi - ci - ti - e sub ef - fi - gi - e ne - qui - ti - e struc - tu - ra .

E274

Ze - li spe - ci - e fraus ca - lump - ni - e ius - ti - ci - e fi - gu - ra .  
 Tris - tis fa - ci - e vul - tus ma - ci - e y - po - cri - sis pic - tu - ra .  
 A - mi - ci - ti - e sub ef - fi - gi - e ne - qui - ci - e struc - tu - ra .

P146 VI.

Yam pre - la - ti sub Pi - la - ti Iu - de suc - ces - so - res . Pi - um ra - ti Xpystum pa - ti Ca - y - phe fau - to - res .

F

Iam pre - la - ti sunt Pi - la - ti Iu - de suc - ces - so - res pi - um ra - ti Xpistumpa - ti Ca - y - phe fau - to - res .

E274

Iam pre - la - ti sunt Py - la - ti Iu - de suc - ces - so - res . pi - um ra - ti Xpistumpa - ti Ca - y - phe fau - to - res .



VII.

P146

Dum cog-na - ti pre - ben-da - ti sur-gunt ad ho - no - res . pul - sant da - ti pau - per -  
Lit - te - ra - ti spe frau-da - ti e - gent post la - bo - res . pro - bi - ta - ti ac e -  
Non vo-ca - ti non cre-a - ti pre-sunt iu - ni - o - res vi mi-tra - ti vi plan-

F

Dum cog-na - ti pre - ben-da - ta sur-gunt ad ho - no - res . pul - sant da - ti pau - per -  
Lit - te - ra - ti spe frau-da - ti e - gent post la - bo - res . pro - bi - ta - ti ac e -  
Non vo-ca - ti nec cre-a - ti pre-sunt iu - ni - o - res . vi ni - tra - ti vi plan-

E274

Dum cog-na - ti pre - ben-da - ti sur - gunt ad ho - no - res . pul - sant da - ti pau - per -  
Lit - te - ra - ti spe frau-da - ti e - gent post la - bo - res . pro - bi - ta - ti ac e -  
Non vo-ca - ti non cre-a - ti me - ri - tis mi - no - res . vi mi - tra - ti . vi plan-

VIII.

P146

ta - ti hos - ti - a doc - to - res . Ca - nes im - pu - den - ci - e a - vi - di mu - ti .  
ta - ti de - sunt pro - vi - so - res . Su - es in mun - di - ci - e lu - to pol - lu - ti .  
ta - ti me - ri - tis mi - no - res . Ti - gres a - va - ri - ci - e ques - tum se - cu - ti .

F

ta - ti hos - ti - a doc - to - res . Ca - nes im - pru - den - ti - e a - vi - di mu - ti .  
ta - ti de - sunt pro - vi - so - res . Su - es im - mun - di - ti - e lu - to pol - lu - ti .  
ta - ti me - ri - tis mi - no - res . Ti - gres a - va - ri - ti - e ques - tum se - cu - ti .

E274

ta - ti hos - ti - a doc - to - res . Ca - nes im - pu - di - ti - e a - vi - di mu - ti .  
ta - ti de - sunt pro - vi - so - res . Su - es im - mun - di - ci - e lu - to pol - lu - ti .  
ta - ti pre - sunt iu - ni - o - res . Ti - gres a - va - ri - ci - e ques - tum se - cu - ti .

IX.

P146

Nul - li cus - to - di - e fa - mi - li - e sed ni - mi - e stu - dent las - ci - vi - e  
Non stant in a - ci - e a fa - ci - e con - tra - ri - e ce - dunt po - ten - ci - e  
Ni - chil ex - i - mi - e con - stan - ci - e sed pro - pri - e ti - ment ig - na - vi - e

F

Nul - li cus - to - di - e fa - mi - li - e sed ni - mi - e stu - dent las - ci - vi - e  
Non stant in a - ci - e a fa - ci - e con - tra - ri - e ce - dunt po - ten - ci - e  
Ni - chil ex - i - mi - e con - stan - ti - e sed pro - pri - e ti - ment ig - na - vi - e .

E274

Nul - li cus - to - di - e fa - mi - li - e sed ni - mi - e stu - dent las - ci - vi - e  
Non stant in a - ci - e a fa - ci - e con - tra - ri - e ce - dunt po - ten - ci - e  
Ni - chil ex - i - mi - e con - stan - ci - e sed pro - pri - e tu - ment ig - na - vi - e

P146

cum in - glu - vi - e pro - cu - ran - de cu - ti .  
pa - ci - en - ti - e scu - to des - ti - tu - ti .  
plus pe - cu - ni - e stu - dent quam sa - lu - ti .

F

cum in - glu - vi - e pro - cu - ran - de cu - ti .  
pa - ti - en - ti - e scu - to des - ti - tu - ti .  
plus pe - cu - ni - e stu - dent quam sa - lu - ti .

E274

cum in - glu - vi - e pro - cu - ran - de cu - ti .  
pa - ti - en - ti - e scu - to des - ti - tu - ti .  
plus pe - cu - ni - e stu - dent quam sa - lu - ti .

Veritas equitas -- 7

P146

Pre-ce pre-ci - o fit in - tru-si - o nam pre - la-ci - o  
 Cle-ri con-ci - o ac re - li-gi - o sunt ob - pro-bri - o  
 Nul-la stu-di - o fit pro - tec-ti - o iu - go ni - mi - o

F

Pre-ce pre-ci - o fit in - tru-si - o nam pre - la - ti - o  
 Cle-ri con-ci - o ac re - li-gi - o fit op - pro-bri - o.  
 Nul-la stu-di - o fit pro - tec-ti - o iu - go ni - mi - o

E274

Pre-ce pre-ci - o fit in - tru-si - o nam pre - la - ti - o  
 Cle-ri con-ci - o ac re - li-gi - o sunt ob - pro-bri - o  
 Nul-la stu-di - o fit pro - tec-ti - o iu - go ni - mi - o

P146

ven-di - tur e - mi-tur nec of - fi-ci - o pu-dor est a - bu - ti.  
 sper-ni - tur sper-ni - tur pri-vi - le-gi - o da-to ser-vi - tu - ti.  
 pre-mi - tur le - di-tur quo-rum bra-chi - o so-lent es-se tu - ti.

F

ven-di - tur e - mi-tur . nec of - fi - ci - o pu - dor est a - bu - ti .  
 ster - ni - tur sper - ni - tur pri - vi - le - gi - o da - to ser - vi - tu - ti .  
 pre - mi - tur le - di - tur quorum . bra - chi - o so - lent es - se tu - ti .

E274

ven-di - tur . e - mi - tur nec of - fi - ci - o pu - dor est a - bu - ti .  
 ster - ni - tur sper - ni - tur . pri - vi - le - gi - o da - to ser - vi - tu - ti .  
 pre - mi - tur . le - di - tur quo - rum bra - chi - o so - lent es - se tu - ti .

Veritas equitas -- 8

P146

Om-nis sta-tus im - mu - ta - tus gre - gis et pas - to - ris con - tur - ba - tus prin - ci - pa - tus re - gis iu - ni - o - ris .  
 Nu - tat thro - nus dum - pa - tro - nus nul - lus est ho - no - ris . ne - mo bo - nus portans o - nus gra - ti - a mi - no - ris .

F

Om-nis sta-tus im - mu - ta - tus gre - gis et pas - to - ris . con - tur - ba - tus prin - ci - pa - tus re - gis iu - ni - o - ris .  
 Nu - tat thro - nus dum - pa - tro - nus nul - lus est ho - no - ris . ne - mo bo - nus portat ho - nus gra - ti - a mi - no - ris .

E274

Om-nis sta-tus im - mu - ta - tus gre - gis et pas - to - ris con - tur - ba - tus prin - ci - pa - tus re - gis iu - ni - o - ris .  
 Nu - tant thro - nus dum - pa - tro - nus nul - lus est ho - no - ris ne - mo bo - nus por - tans o - nus gra - ti - a mi - no - ris .

P146

Vo - ta plu - ra pre - ces thu - ra ge - mi - tus a - ma - ri  
 Sic - ut na - vis pe - ri - tu - ra fluc - tu - at in ma - ri .  
 Sic - ut pan - nis com - mis - su - ra rup - ti re - pa - ra - ri


F

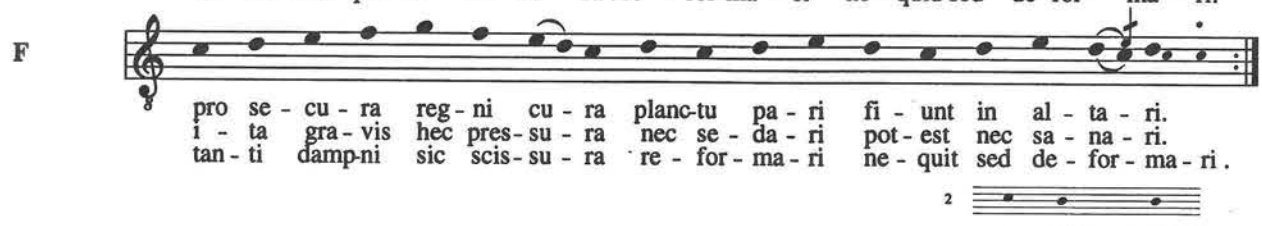
Vo - ta plu - ra pre - ces thu - ra ge - mi - tus a - ma - ri  
 Sic - ut na - vis pe - ri - tu - ra flu - i - tat in ma - ri .  
 Sic - ut pan - ni com - mis - su - ra rup - ti re - pa - ra - ri


E274

Vo - ta plu - ra . pre - ces thu - ra ge - mi - tus a - ma - ri .  
 Sic - ut na - vis pe - ri - tu - ra fluc - tu - at in ma - ri .  
 Sic - ut pan - ni com - mi - su - ra rup - ti re - pa - ra - ri

\* The second versicle is pitched a third lower from here.

P146 

F 

E274 

XIII.

P146 

F 

E274 

\* Small notes to be used on third statement.

XIV.

P146 

F 

E274 

(cont'd.)

P146 

F 

E274 

\* Small notes to be used on repeat.

Veritas equitas -- 11

XV.

P146  

 Dic er-go ve-ri-tas u-bi nunc ha-bi-tas e-qui-tas lar-gi-tas\*

F  

 Dic er-go ve-ri-tas u-bi nunc ha-bi-tas. e-qui-tas lar-gi-tas

E274  

 Dic er-go ve-ri-tas u-bi nunc ha-bi-tas. e-qui-tas lar-gi-tas

P146  

 u-bi nunc la-ti-tas quid pro-fu-it que pre-fuit ma-lig-ni-tas.

F  

 u-bi nunc la-ti-tas quid pro-fu-it que pro-fu-it ma-lig-ni-tas.

E274  

 u-bi nunc la-ti-tas quid pro-fu-it que pro-fu-it ma-lig-ni-tas.

\*The word "largitas" is repeated in the source without musical notes.

O mens (Fauvel) cogita

(De miseria hominis)

P146, f. 29  
 F, ff. 438<sup>v</sup> - 439  
 E274, f. 20<sup>v</sup>

P146  

 Fau-vel co-gi-ta quod pre-te-rit mun-di fi-gu-ra.

F  

 O mens co-gi-ta quod pre-te-rit mun-di fi-gu-ra.

E274  

 O mens co-gi-ta quod pre-te-rit mun-di fi-gu-ra.

P146  

 fu-git su-bi-ta sic in-te-rit qua-si pic-tu-ra.

F  

 fu-git su-bi-ta sic in-te-rit qua-si pic-tu-ra.

E274  

 fu-git su-bi-ta. sic in-te-rit qua-si pic-tu-ra

P146  

 flo-res ut cu-cur-bi-ta cum in-ge-rit se nos ob-scu-ra

F  

 flo-ret ut cu-cur-bi-ta cum in-ge-rit se nox ob-scu-ra.


E274  

 flo-ret ut cu-cur-bi-ta cum in-ge-rit se nox ob-scu-ra



O mens cogita -- 2

P146  bre - vis or - bi - ta cum ste - te - rit ci - to lap - su - ra

F  bre - vis or - bi - ta cum ste - te - rit ci - to lap - su - ra .

E274  bre - vis or - bi - ta cum ste - te - rit . ci - to lap - su - ra

P146  dul - ces - sit sed in - se - rit a - ma - ra plu - ra .

F  dul - ces - cit . sed in - se - rit a - ma - ra plu - ra .

E274  dul - ces - sit . sed in - se - rit a - ma - ra plu - ra

P146  que nes - cit quod le - se - rit fal - lax mix - tu - ra .

F  quis nes - cit quod le - se - rit fal - lax mix - tu - ra .

E274  quis nes - cit quod le - se - rit fal - lax mix - tu - ra

O mens cogita -- 3

P146  ta - bes - cit et de - pe - rit tan - quam li - tu - ra

F  ta - bes - cit et de - pe - rit tam - quam li - tu - ra .

E274  ta - bes - cit et de - pe - rit tan - quam lit - tu - ra .

P146  va - nes - cit cum fu - ge - rit si re - di - tu - ra

F  va - nes - cit cum fu - ge - rit non re - di - tu - ra .

E274  va - nes - cit cum fu - ge - rit non re - di - tu - ra .

P146  quan - ta va - ni - tas sub - li - mi - tas cas - su - ra .

F  quan - ta va - ni - tas sub - li - mi - tas ca - su - ra .

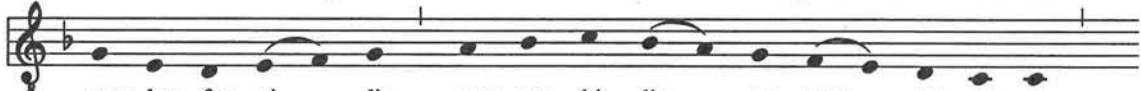
E274  quan - ta va - ni - tas sub - li - mi - tas ca - su - ra



O mens cogita -- 4

P146  um - bra fra - gi - lis nec sta - bi - lis ne - que se - cu - ra

F  um - bra fra - gi - lis . nec sta - bi - lis ne - que se - cu - ra .


E274  um - bra fra - gi - lis nec sta - bi - lis ne - que se - cu - ra .

P146  quan - ta vi - li - tas est dig - ni - tas mun - da - na .

F  quan - ta vi - li - tas est dig - ni - tas mun - da - na .

E274  quan - ta vi - li - tas est dig - ni - tas mun - da - na

P146  spu - ma gra - ci - a - lis flos ste - ri - lis spes va - na .

F  spu - ma gra - ti - lis flos ste - ri - lis spes va - na .

E274  spu - ma gra - ti - lis . flos ste - ri - lis spes va - na .

O mens cogita -- 5


P146  o qua - lis quam mi - se - ra mors est quam du - ra

F  o qua - lis quam mi - se - ra mors et quam du - ra .

E274  o qua - lis quam mi - se - ra mors est quam du - ra .

P146  pe - na - lis et as - pe - ra nec mo - ri - tu - ra .

F  pe - na - lis et as - pe - ra nec mo - ri - tu - ra .

E274  pe - na - lis et as - pe - ra nec mo - ri - tu - ra .

P146  iam re - co - gi - ta de tem - po - ris iac - tu - ra

F  iam re - co - gi - ta de tem - po - ris iac - tu - ra .

E274  iam re - co - gi - ta de tem - po - ris iac - tu - ra .


O mens cogita -- 6

P146  sis sol - li - ci - ta de cor - po - ris frac - tu - ra .

F  sis sol - li - ci - ta de cor - po - ris frac - tu - ra .

E274  sis sol - li - ci - ta de cor - po - ris frac - tu - ra .

P146  cul - pam ca - ve - as et ve - ni - am pro - cu - ra

F  cul - pam ca - ve - as et ve - ni - am pro - cu - ra .

E274  cul - pam ca - ve - as et ve - ni - am pro - cu - ra .

P146  tre - mens pa - ve - as de iu - di - cis cen - su - - ra .

F  tre - mens pa - ve - as de iu - di - cis cen - su - - ra . \*

E274  tre - mens pa - ve - as de iu - di - cis cen - su - - ra .

\* The versions in F and E274 end here.

O mens cogita -- 7

P146  Quid di - ce - rem plu - ra . om - nis ho - mo iu - ra si - bi pro fu - tu - ra

P146  in do - mo do - mi - ni , per - dit fa - vens cri - mi - ni . ti - bi tu - o se - mi - ni .

P146  tu ma - la punctu - ra . an - ti - Xpi - sti nun - ci - us di - cens pro - pi - ci - us

P146  ti - bi fran - get cru - ra tu - a pro - les est pe - ri - tu - ra .

# Inter membra singula

(Disputatio membrorum)

P146, f. 14  
P15139, f. 255<sup>v</sup> - 258  
E274, f. 12-19<sup>v</sup>  
VL7260, ff. 190<sup>v</sup> - 191

I. \*

P146  
In - ter mem - bra sin - gu - la de ven - tris in - glu - vi - e murmur est et ques - ti - o .  
Quod pro ven - tris cra - pu - la mem - bra ca - rent re - qui - e vi - gis fit ex - ac - ti - o .

P15139  
In - ter membra sin - gu - la de ven - tris in - glu - vi - e murmur est et ques - ti - o .  
Quod pro ventris cra - pu - la membra ca - rent re - qui - e vi - gis fit ex - ac - ti - o .

E274  
In - ter membra sin - gu - la de ven - tris in - glu - vi - e murmur est et ques - ti - o .  
Quod pro ventris cra - pu - la membra ca - rent re - qui - e vi - gis fit ex - ac - ti - o .

VL7260 Inter membra singula de ventris ingluvie murmur est in questio .  
Quod pro ventris crapula . membra carent requie . iugis fit exactio .

II.

P146  
Lu - gens di - cit o - cu - lus cur vi - gil et se - du - lus cunc - ta lus - trans explo - ro .  
Ven - ter cuncta de - vo - rat a - vi - dus in - cor - po - rat quic - quid ex - tra la - bo - ro .

P15139  
Lu - gens di - cit o - cu - lus cur vi - gi - let se - du - lus . cunc - ta lus - trans ex - plo - ro  
Ven - ter cuncta de - vo - rat a - vi - dus in - cor - po - rat quicquid ex - tra la - bo - ro

E274  
Lugens di - cit o - cu - lus cur vi - gil et se - du - lus : cuncta . lustrans ex - plo - ro .  
Venter cuncta de - vo - rat a - vi - dus in - cor - po - rat quicquid ex - tra la - bo - ro .

VL7260 Lugens dicit oculus . cur vigil et sedulus . cuncta lustrans exploro ?  
Venter cuncta devorat . avidus incorporat . quicquid extra laboro .

\* This is a plica first time and ligature on the repeat.

# Inter membra singula -- 2

III.

P146  
Au - ris di - cit cur hau - ri - o cur doctri - nis in - ser - vi - o nec sa - ti - or au - di - tis  
Au - di - ti so - ni pe - re - unt ad ventrem ci - bi transe - unt crescit fames et si - tis .

P15139  
Au - ris di - cit cur hauri - o cur doctri - nis in ser - vi - o nec sa - ti - or au - di - tis .  
Au - di - ti so - ni pe - re - unt ad ventrem ci - bi trans - e - unt crescit fa - mes et si - tis .

E274  
Au - ris di - cit cur hau - ri - o . cur doctri - nis in - ser - vi - o : nec sa - ti - or au - di - tis  
Au - di - ti so - ni pe - re - unt ad ventrem ci - bi trans - e - unt crescit fa - mes et si - tis .

VL7260 Auris dicit cur audio . cum doctrinis in servio . nec satior auditis .  
Auditi soni pereunt . ad ventrem cibi transeunt . crescit fames et sitis .

IV.

P146  
Na - ris di - cit cur ex - plo - res ti - bi fu - mos et va - po - res  
Lin - gua fa - tur quid doc - tri - na mi - hi da - pes prod - est vi - na

P15139  
Na - ris di - cit cur im - plo - res ti - bi fu - mos aut va - po - res  
Lin - gua fa - tur quid doc - tri - na mi - chi con - fert . da - pes . vi - na .

E274  
Na - ris di - cit cur ex - plo - res ci - bi fu - mos et va - po - res .  
Lin - gua fa - tur quid doc - tri - na mi - chi con - fert da - pes vi - na .

VL7260 Naris dicit cur explores . cibi fumos et vapores  
Lingua fatur quid doctrina mihi prodest dapes vina .

Inter membra singula -- 3


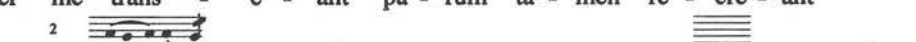
P146   
 a te frus - tra . dis - cer - nun - tur que per ven - trem con - fundun - tur  
 is - ta mi - chi non pa - ran - tur cunc - ta ven - tri com - men - dan - tur

P15139   
 a te frus - tra dis - cer - nun - tur que per ven - trem con - fun - dun - tur .  
 is - ta mi - chi non pa - ran - tur ven - tri cunc - ta com - men - dan - tur .  
 2 

E274   
 a te frus - tra dis - cer - nun - tur que per ven - trem con - fun - dun - tur .  
 is - ta mi - chi non pa - ran - tur cunc - ta ven - tri com - pa - ran - tur .

VL7260 a te frustra discernuntur . que per ventrem confunduntur .  
 ista mihi non parantur cuncta ventri commendantur

P146   
 Ven - tris in - mun - di - ci - a cor - rum - pun - tur om - ni - a .  
 Li - cet per me trans - e - ant pa - rum ta - men re - cre - ant

P15139   
 Ven - tris in mun - di - ti - a cor - rum - pun - tur om - ni - a  
 Li - cet per me trans - e - ant pa - rum ta - men re - cre - ant  
 2 

E274   
 Ven - tris im - mun - di - ti - a cor - rum - pun - tur om - ni - a  
 Li - cet per me trans - e - at pa - rum ta - men re - cre - ant

VL7260 Ventris inmunditia corumpuntur omnia .  
 Licet per me transeant parum tamen recreant .

Inter membra singula -- 4


P146   
 o - dor trans - it in fe - co - res .  
 hic ci - bo - rum of - fi - ci - na .

P15139   
 o - dor trans - it in fe - co - res .  
 is ci - bo - rum of - fi - ci - na .

E274   
 o - dor trans - it in fe - co - res .  
 hic ci - bo - rum of - fi - ci - na .

VL7260 odor transit in fecores .  
 hic ciborum officina .

P146   
 Ma - nus di - cunt quid la - bo - res no - bis prosunt quid dolo - res  
 Nul - lum pas - quas si pas - ca - ris ne - que pas - tu comple - a - ris


P15139   
 Ma - nus di - cit quid la - bo - res no - bis pro - sunt quid su - do - res  
 Nul - lum pas - cas sed pas - ca - ris ne - que pas - cu com - pes - ca - ris


E274   
 Ma - nus di - cunt quid la - bo - res no - bis pro - sunt quid su - do - res  
 Nul - lum pas - cas sed pas - ca - ris ne - que pas - tu com - pes - ca - ris

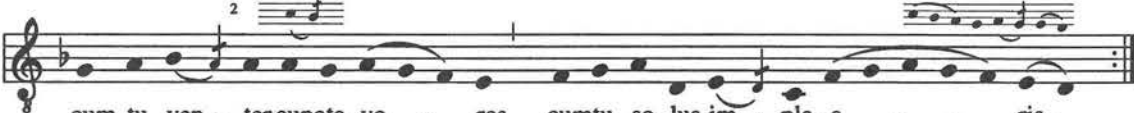
VL7260 Manus dicunt quid labores nobis prosunt quid dolores .  
 Nullum pascas si pascaris neque pascu conpescaris .




Inter membra singula -- 5

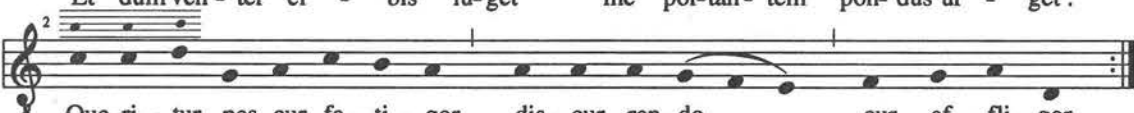
P146   
 cum tu ven-ter cunc-ta vo - res cum tu so - lus im-ple-a - - ris .  
 ni - chil pa - ras im-mo pa - ris tor - si - o - nes et do-lo - - res .

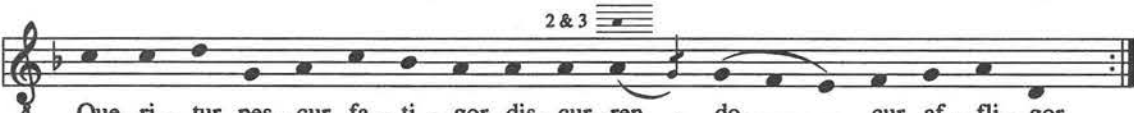
P15139   
 cum tu ven-ter cuncta vo - res cum tu so - lus im-ple-a - - ris  
 ni - chil pa - ras im-mo pa - ris tor - si - o - nes et do-lo - - res .

E274   
 cum tu ven - ter cuncta vo - res cum tu so - lus im - ple - a - - ris .  
 ni - chil pa - nis in - mo pa - ris tor - si - o - nes et do - lo - - res .

VL7260 cum tu venter cuncta vores ? cum tu solus implearis .  
 nichil paras immo paris tortiones et dolores .

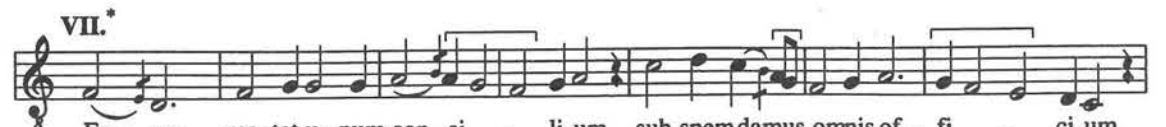
VI.  
 P146   
 Que - ri - tur pes cum fa - ti - ge dis - cur - ren - do cum af - fli - ge .  
 Si - ve cu - ro si - ve la - bor me - um o - nus me - us la - bor .  
 Et dum ven - ter ci - bis iu - get me por - tan - tem pon - dus ur - get .


P15139   
 Que - ri - tur pes cur fa - ti - gor dis - cur - ren - do cur af - fli - gor .  
 Si - ve cur - ro si - ve la - bor me - um ho - nus me - us la - bor .  
 Et dum ven - ter ci - bis tur - get me por - tan - tem pon - dus vi - get .


E274   
 Que - ri - tur pes . cur fa - ti - gor dis - cur - ren - do cur af - fli - gor  
 Si - ve cur - ro si - ve la - bor me - um o - nus me - us la - bor .  
 Ut dum ven - ter ci - bis tur - get me por - tan - tem pon - dus ur - get .

VL7260 Queritur pes cur fatigor . discurrendo cur affligor .  
 sive curro . sive labor . meum onus . meus labor .  
 Et dum venter cibis turget . me portantem pondus urget .

Inter membra singula -- 6

VII.\*  
 P146   
 Er - go res - tat u - num con - si - li - um sub spemdamus omnis of - fi - ci - um  
 La - bor nos - ter no - bis est ste - ri - lis condempne - tur fi - cus in - u - ti - lis

P15139   
 Er - go ves - tat u - num con - si - li - um sus - pen - da - mus om - nes of - fi - ci - um  
 La - bor nos - ter no - bis est ste - ri - lis condempne - tur su - cus in - u - ti - lis

E274   
 Er - go res - tat u - num con - si - li - um sus - pen - da - mus om - nis of - fi - ci - um  
 La - bor nos - ter no - bis est ste - ri - lis condempne - tur ser - vus in - u - ti - lis

VL7260 Ergo restat unum consilium . suspendamus omnes officium .  
 Labor noster nobis est sterilis . condemnetur ficus inutilis .

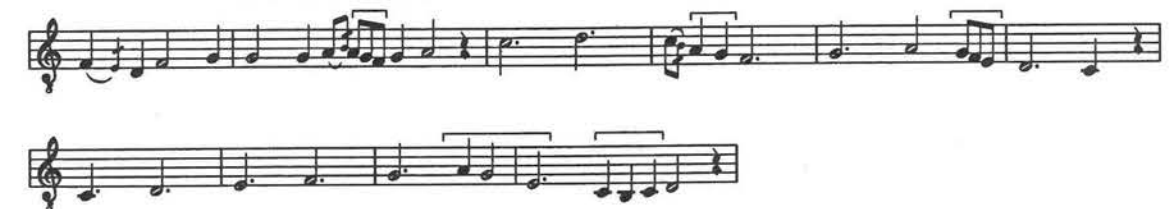
P146   
 qui - es - ca - mus a la - - bo - re .  
 mo - ri - a - tur cum do - - lo - re

P15139   
 qui - es - ca - mus a la - - bo - re .  
 mo - ri - a - tur cum do - - lo - re .

E274   
 qui - es - ca - mus a la - bo - re .  
 mo - ri - a - tur cum co - lo - re .

VL7260 quiescamus a labore .  
 moriatur cum dolore .

\*The second versicle in P146 is as follows:





Inter membra singula -- 7

VIII.

P146   
 [Dum] sic appropri-is cessant of - fi - ci - is in - ter - dic - to com - mu - ni .  
 Ci - bos non capi - unt omnes de - fi - ci - unt sen - sus qui - a ie - iu - ni .

P15139   
 Dum sit a - pro - pri - is ces - sant of - fi - ci - is in - ter - dic - to com - mu - ni .  
 Ci - bos non ca - pi - unt om - nis de - fi - ci - unt sen - sus qui - a ie - iu - ni .

E274   
 Dum sic a - pro - pri - is ces - sant of - fi - ci - is in - ter - dic - to com - mu - ni .  
 Ci - bus non ca - pi - unt om - nes de - fi - ci - unt sen - sus qui - a ie - iu - ni .

VL7260 Dum sic a propriis cessant officiis . interdicto communi .  
 Cibos non capiunt . omnes deficiunt sensus qui ieiuni .

IX.

P146   
 Stu - pent au - res ti - mu - le o - cu - lus ca - li - gat .  
 Mu - tant ma - nus tre - mu - le pe - des er - ror li - gat .

P15139   
 Stu - pent au - res tin - nu - le o - cu - lus ca - li - gat .  
 Nu - tant ma - nus tre - mu - le pe - des er - ror li - gat .

E274   
 Stu - pent au - res tin - nu - le o - cu - lus ca - li - gat .  
 In - cant ma - nus tre - mu - le pe - des er - ror li - gat .

VL7260 Stupent aures tinule . oculus caligat .  
 nutant manus tremule . pedes error ligat .

\* The initial note is provided only in the second versicle in P146.

Inter membra singula -- 8

X.

P146   
 Lin - gua que lo - qui de - bu - it ex - pli - ca - re  
 Om - ni - bus di - cat ra - ti - o cor - dis u - ti

P15139   
 Lin - gua que lo - qui de - bu - it ex - pli - ca - re  
 Om - ni - bus du - tat ra - ti - o cor - dis u - ti

E274   
 Lin - gua que lo - qui de - bu - it ex - pli - ca - re  
 Om - ni - bus dic - tat ra - ti - o cor - dis u - ti

VL7260 Lingua que loqui debuit . explicare  
 Omnibus dicat ratio . cordis uti

P146   
 non po - tu - it pre - ce - te - ris que - re - lam .  
 con - si - li - o et que - re - re me - de - lam .

P15139   
 non po - tu - it pro ce - te - ris que - re - lam .  
 con - si - li - o et que - re - re me - de - lam .

E274   
 non po - tu - it pro ce - te - ris que - re - lam .  
 con - si - li - o et que - re - re me - de - lam .

VL7260 non potuit . pro ceteris querelam .  
 consilio . et querere medelam .

Inter membra singula -- 9

XI.

P146  
Tunc a - pe - rit o - ra - cu - lum cor - dis se - cre - ta ve - ri - tas .  
Quid est in - quid quod fa - ci - tis cur vos stul - te sub - du - ci - tis .  
Ven - ter re - cep - ta con - ti - net sed ni - chil si - bi re - ti - net

P15139  
Tunc a - pe - rit o - ra - cu - lum cor - dis se - cre - ta ve - ri - tas  
Quid est in - quid quod fa - ci - tis cur vos stul - te sub - du - ci - tis  
Ven - ter re - cep - ta con - ti - net set ni - chil si - bi de - ci - net

E274  
Tunc a - pe - rit o - ra - cu - lum cor - dis se - cre - ta ve - ri - tas  
Quid est in - quid quod fa - ci - tis cur vos stul - te sub - du - ci - tis .  
Ven - ter re - cep - ta con - ti - net sed ni - chil si - bi re - ti - net

VL7260  
Tunc aperit oraculum . cordis secreta veritas .  
Quid est inquit quod facitis . cur vos stulte sub ducitis .  
Venter recepta continet . sed nichil sibi retinet .

P146  
In - cre - pat au - rem o - cu - lum de - cet quan - ta te - me - ri - tas  
ven - tus cu - ius re - cep - ti - o com - mu - nis est re - fec - ti - o  
nec cu - ius est dis - pen - sa - ti - o lap - so - rum res - tau - ra - ti - o

P15139  
in - cre - pat au - tem o - cu - lum do - cet quan - ta te - me - ri - tas  
ven - tri cu - ius re - cep - ti - o com - mu - nis est re - fec - ti - o  
cu - ius es di - pen - sa - ti - o lap - so - rum res - tau - ra - ti - o

E274  
in - cre - pat au - rem o - cu - lum do - cet quan - ta te - me - ri - tas .  
ven - tri cu - ius re - cep - ti - o com - mu - nis est re - fec - ti - o .  
cu - ius est dis - pen - sa - ti - o lap - so - rum res - tau - ra - ti - o .

VL7260  
increpat aurem . oculorum . docet quanta temeritas .  
ventri cuius receptio . communis est refectio .  
cuius est dispensatio . lapsorum restauratio .

2 & 3



Inter membra singula -- 10

P146  
quam damp - no - sa pre - sump - ci - o .  
com - mu - nis est u - ti - li - tas .  
mem - bro - rum in - co - lu - mi - tas .

P15139  
quam damp - no - sa pre - sump - ti - o .  
com - mu - nis est u - ti - li - tas .  
mem - bro - rum in - co - lum - ni - tas .

E274  
quam damp - no - sa pre - sump - ti - o .  
com - mu - nis est u - ti - li - tas .  
mem - bro - rum in - co - lum - ni - tas .

VL7260  
quam damnosa presumptio . quam ceca conspiratio .  
communis est utilitas .  
membrorum incolumitas .

XII.

P146  
Af - fi - ci - a re - pe - ti - te fi - de - li ser - vo cre - di - te  
Si o - pe - ras sub - tra - hi - tis nec a - li - men - ta que - ri - tis  
In vos ip - sos ir - ru - i - tis gla - di - um in vos ver - ti - tis

P15139  
Of - fi - ci - a re - pe - ti - te fi - de - li ser - vo cre - di - te  
Si o - pe - ra sub - tra - hi - tis nec a - li - men - ta que - ri - tis  
In vos ip - sos ir - ru - i - tis gla - di - um in vos ver - ti - tis

E274  
Of - fi - ci - a re - pe - ti - te fi - de - li ser - vo cre - di - te  
Si o - pe - ras sub - tra - hi - tis nec a - li - men - ta que - ri - tis  
[In vos ip - sos ir - ru - i - tis gla - di - um in vos ver - ti - tis

VL7260  
Officia repetite . fideli servo credite .  
Si operas subtrahitis . nec alimenta queritis .  
In vos ipsos irruitis . gladium in vos vertitis .

Inter membra singula -- 11


P146  que sin - gu - lis res - ti - tu - et .  
ni - chil vo - bis dis - tri - bu - et .  
qui vos et ip - sum des - tru - et .


P15139  que sin - gu - lis res - ti - tu - et .  
ni - chil vo - bis dis - tri - bu - et .  
qui vos et ip - sum des - tru - et .


E274  que sin - gu - lis re - sti - tu - et .  
ni - chil vo - bis dis - tri - bu - et .  
qui vos et ip - sum des - tru - et .

VL7260 que singulis restituet .  
nichil vobis distribuet .  
que vos et ipsum destruet .

XIII.

P146  Sic re - pe - tunt of - fi - ci - a ve - nan - tur nec - ces - sa - ri - a  
Re - pa - ra - tur lux o - cu - lis . re - dit in mem - bris sin - gu - lis

P15139  Sic re - pe - tunt of - fi - ci - a ve - nan - tur ne - ces - sa - ri - a  
Re - pa - ra - tur lux - o - cu - lis re - dit in mem - bris sin - gu - lis

E274  Sic re - pe - tunt of - fi - ci - a ve - nan - tur ne - ces - sa - ri - a  
Re - pa - ra - tur lux - o - cu - lis . re - dit in mem - bris sin - gu - lis .

VL7260 Sic repetunt officia . venantur necessaria .  
Reparatur lux oculis . redit in membris singulis .

Inter membra singula -- 12

P146  re - le - ga - tur in - fir - mi - tas  
vir - tus o - pus et sa - ni - tas.

P15139  re - le - ga - tur in - fir - mi - tas  
vir - tus o - pus et sa - ni - tas.

E274  re - le - ga - tur in - fir - mi - tas.  
vir - tus o - pus et sa - ni - tas.

VL7260 relegatur infirmitas .  
virtus . opus . et sanitas .

XIV.

P146  Hec sub ty - po mis - te - ri - i sub u - no Xpisto ca - pi - te ge - run - tur in ec - cle - si - a .  
Cu - ius sunt fle - tus va - ri - i ne - ces - si - ta - tis de - bi - te di - ver - sa sunt of - fi - ci - a .

P15139  Hec sub ty - po my - ste - ri - i sub u - no Xpisto ca - pi - te ge - run - tur in ec - cle - si - a .  
Cu - ius sunt ac - tus va - ri - i ne - ces - si - ta - tis de - bi - te di - ver - sa sunt of - fi - ci - a .

E274  Hec sub ty - po my - ste - ri - i sub u - no Xpisto ca - pi - te ge - run - tur in ec - cle - si - a .  
Cu - ius sunt ac - tus va - ri - i ne - ces - si - ta - tis de - bi - te di - ver - sa sunt of - fi - ci - a .

VL7260 Hec sub typo misterii . sub uno Xpisto capite . geruntur in ecclesia .  
Cuius sunt actus varii . necessitatis debite . diversa sunt officia .

Inter membra singula -- 13

P146 XV.\*  
  
 Hic est au-ris hic o - cu-lus lin-gua ma-nus pes ce - te-ri prin-  
 Cu-ius tan-ta sit ca - ri-tas ut ni - chile - i pro - pri-um sed

P15139  
  
 Hec est au - ris hic o - cu - lus lin - gua ma - nus pes ce - te - ri prin -  
 Cu - ius sit tan - ta ca - ri - tas ut ni - chil e - i pro - pri - um sed

E274  
  
 Hic est au - ris hic o - cu - lus lin - gua ma - nus pes ce - te - ri prin -  
 Cu - ius tan - ta sit ca - ri - tas ut ni - chil e - i pro - pri - um sed

VL7260 Hic est auris . hic oculis . lingua . manus . pes . ceteri . prin-  
 Cuius tanta sit caritas . ut nichil ei proprium . sed

P146  
  
 ceps com-mu - nis ba - iu - lus com - mu - ni va - cant o - pe - ri ven -  
 sit ut ser - vus om - ni - um ut sic ser - ve - tur u - ni - tas dum

P15139  
  
 ceps com - mu - nis ba - iu - lus com - mu - ni va - cans o - pe - ri ven -  
 sit ut ser - vis om - ni - um et sic ser - ve - tur u - ni - tas. dum

E274  
  
 ceps com - mu - nis ba - iu - lus com - mu - ni va - cans o - pe - ri ven -  
 sit ut ser - vus om - ni - um ut sit ser - ve - tur u - ni - tas dum

VL7260 cepe communis baiulus . communi vocans operi . ven -  
 sit ut servus omnium . ut sic servetur unitas . dum

\* The commas above the staff indicate rests in the original. The phrase structure is not clear.

Inter membra singula -- 14


P146  
  
 tris ha - bet of - fi - ci - um .  
 re - pen - dit ob - se - qui - um .


P15139  
  
 tris ha - bet of - fi - ci - um .  
 re - pen - dit ob - se - qui - um .

E274  
  
 tris ha - bet of - fi - ci - um .  
 re - pen - dit ob - se - qui - um .

VL7260 tris habet officium .  
 rependit obsequium .

P146 XVI.  
  
 Sic - ut pe - rit res pu - bli - ca  
 Sic u - ni - tas ca - tho - li - ca

P15139  
  
 Sic - ut pe - rit res pu - bli - ca  
 Sic u - ni - tas ca - tho - li - ca


E274  
  
 Sic - ut pe - rit res pu - bli - ca  
 Sic u - ni - tas ca - tho - li - ca


VL7260 Sicut perit res publica  
 sic unitas catholica .



Inter membra singula -- 15


P146    
 si ca - re - at e - ni - ci - o.


P15139    
 si ca - re - at e - rar - ri - o.

E274    
 si ca - re - at e - ra - ri - o.

VL7260 si careat errario .

P146    
 si ca - ret hoc of - fi - ci - o.

P15139    
 si ca - ret hoc of - fi - ci - o.

E274    
 si ca - ret hoc of - fi - ci - o.

VL7260 sic caret hoc officio .

Floret fex favellea\*

P146, f. 4<sup>v</sup>

   
 Flo - ret fex fa - vel - le - a mun - dus in - no - va - tur  
 Cu - ri - a fit fer - re - a Fau - vel ex - ul - ta - tur

   
 Quis - que pau - per ho - di - e in con - temp - tum da - tur .

   
 for - ma - tur in spe - ci - e Xpis - ti vir damp - na - tur

   
 In - cen - sa - te bes - ti - e plebs con - gra - tu - la - tur

   
 Nunc est lo - cus sce - le - ri fi - des da - tur fu - ne - ri

   
 ve - ri - tas fu - ga - tur

\*This is a contrafactum of *Redit aetas aurea* which survives in W<sub>1</sub>, F and RC510.



# Presum prees verbum dignum

P146, f. 6

1. Pre - sum pre - es ver - bum dig- num

nam de cer- vo fa- cit cig - num et de trun-co vi - tu - lum

de lupo fa- cit pas - to - rem

de pre - do- ne de - fen - so - rem

de ci - cu - ta ba - cu - lum

vul - pem for - mat in le - o - nem

# Presum prees verbum dignum -- 2

go - bi - o - nem in sa - lo - mo - nem

et na - bal in sa - lo - mo - nem car - bo - nem in a -

nu - lum.

2. Presum prees verbum sanctum .  
 de tantilla facit tantum  
 de modico maximum .  
 de plano facit cornutum  
 et de simplice versutum  
 de magro pinguissimum .  
 edum transformat in taurum .  
 vilem scoriem in aurum .  
 chimeram in minotaurum .  
 turpem in bellissimum.

3. Presum prees verbum carum  
 de obscuro facit clarum  
 de nocte diluculum  
 de tenebris facit lucem  
 et de parasito ducem  
 de luto carbunculum .  
 nudum format in Samsonem .  
 tersitem in Absolonem .  
 et bufonem in draconem .  
 urticam in flosculum .

4. Presum prees verbum mirum  
 de sardo facit safirum  
 et de sagga violam .  
 de neppa facit anguillam .  
 et de Medea Sibillam .  
 de transamma ectolam  
 venenum fermat in vinum .  
 arrium in augustinum .  
 machometum in Pipinum .  
 furem in agricolam .

5. Ergo presum prees verbum  
 olim dulce nunc acerbum .  
 est [et] felle felius .  
 presul dictus a proesse .  
 cum prosit ab obesse .  
 debet dici pocius .  
 multi vere sunt prelati  
 nam ceteris preeleti  
 et pre ceteris elati  
 debeantes altius .

# Carnalitas luxuria

P146, f. 12



Car - na-li - tas lu - xu-ri - a in Fa-vel - li pa-la - ci - o presunt et in-con-



stan - ti - a cum hiis munda-na fic-ti - o . ce - ci - tas hor-ror . Oc - ti -



a e - bri - o - si - tas passi - o . post pro - ce - dit in - vi - di - a in prospe-ris Af-flicti -



o et o - di - a . no - cens quod su - sur - ra - ci - o de pro - xi - mi in - iu - ri



a . io - cun - da ex - ul - ta - ti - o . I - ra hinc contu - meli - a ex - it et in -



dig - na - ti - o clamor ri - xe blasphem - i - a men - tis ur - get in fla - ti - o .



Non lon - ge sunt ac - ci - di - a fa - lax men - tis va - ga - ti - o ma - li - ci - a pi - gri - ci -

\* The division marks ( | ) and barlines indicate the dots of division and groupings clearly marked in the source.  
 \*\* The word *detractio* is inserted (in a different hand) just above the main text.

# Carnalitas luxuria -- 2



a . rancor et despe-ra-ti - o . As-sis-tit a - va-ri-ci - a fal-la-ci-o pro-di-ci - o



in - e - qui - tas par - iu - ri - a . Fraus cor - dis o - du - ra - ci - o post gu - la im - mun - di - ci -



a sensus ha - bet in gre - mi - o scur - ri - li - tas le - ti - ci - c vana cum multi lo - qui -



o in fi - ne va - ri - a glo - ri - a vi - su for - tu - ne pre - vi - o iun - gi - tur ma - tri - mo - ni - o



cum Fau vello cui quod Nunci - a vox fit da - tur commisi - o de adven - tus ne - qui - ci - a



an - ti - Xpisti . Ve nunci - o va - ne glo - ri - e fi - li - a y - po - cri - sis . Con -



ten - ci - o hac In - o - be - di - en - ti - a per - ti - na - ci - e ca - ti - o

\* Note lacking in source.

Carnalitas luxuria -- 3

Iac-tan-ci-a. dis-cor-di-a va-ni-ta-tum pre - sump-ti-o

Spon-sam du-cunt per de-vi-a ca-dunt in pre-ci-pi-ci-o.

Incrassate Falvelle\*

P146, f. 29

In - cras - sa - te Fal - vel - le re - cal - ci - tras - ti . in - pin - ga - te

di - la - ta - te do - mi - num non ag - no - vis - ti non ti - mens

qui - a ip - se con - si - de - ra - vit no - vis - si - ma tu - a .

\* It is not clear that the notation of this piece is mensural. It has been treated as if it is not.

# Omnia tempus habent

P146, f. 29<sup>v</sup>

Om - - ni - a tem - - pus ha - bent.

# Ha Parisius

P146, f. 30<sup>v</sup>

Ha Pa - ri - - si - us ci - vi - tas re - gis ma - gni.

# Gaudet Favellus nimium

P146, f. 30<sup>v</sup>

Gau - - det Fa - vel - lus ni - mi - um qui - a per in - for - tu - ni -

um cre - dit ha - be - re gra - ci - am for - tu - ne per li - cen - ci - am

quam ha - bu - it re - de - un - di . om - nis spi - ri - tus im - mun - di

re - ple - tus im - mundi - ci - a du - ca - tur va - na glo - ri - - a .

# Fauvellus phro dolor

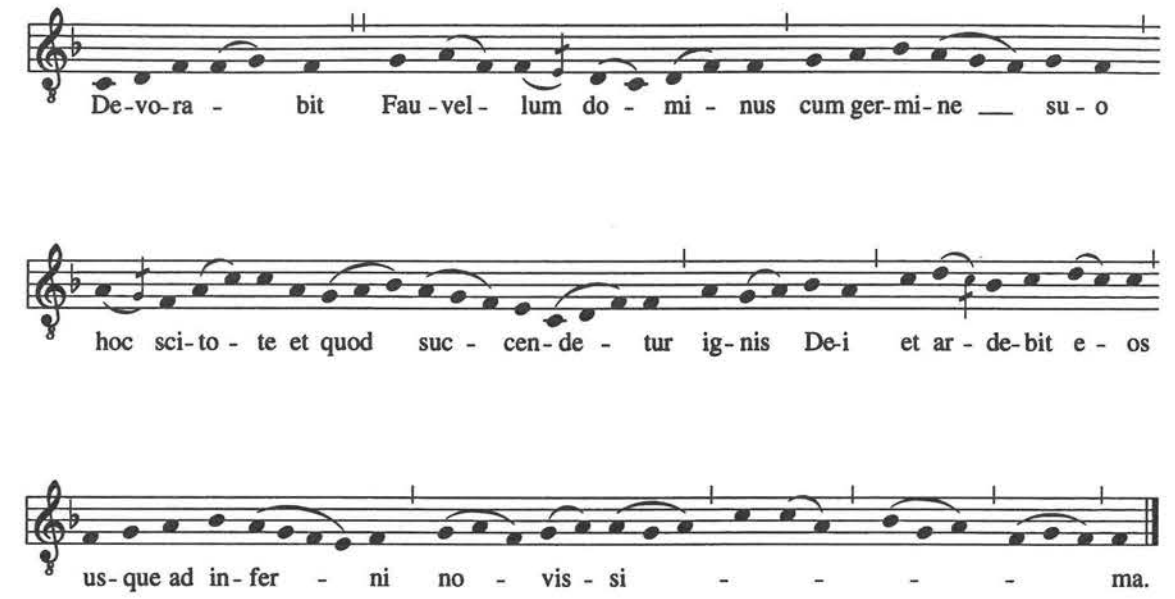
P146, f. 31



Fau - vel - - lus phro - - do - - lor su - um ha - bi - ta - cu - lum  
hic el - e - git . man - da - vit pro i - ni - mi - cis fi - de - i .  
sed qui con - fre - git por - tas e - re - as e - rit pro - pi - ci - us  
ter - - re po - pu - li su - - i .

# Devorabit Fauvellum dominus

P146, f. 41<sup>v</sup>



De - vo - ra - bit Fau - vel - lum do - mi - nus cum ger - mi - ne - su - o  
hoc sci - to - te et quod suc - cen - de - tur ig - nis De - i et ar - de - bit e - os  
us - que ad in - fer - ni no - vis - si - - - ma .



# Est tonus sic ut

H978, ff. 14<sup>v</sup>-15

Est to - nus sic ut . re . ut . aut re mi re vel fa . sol . fa . sol . la . sol so - let hic — so - na - re .

Per - so - nat se - mi - to - numus - que qua - que sic mi fa fa mi ut mi vel fa la re - so - na - re cer - nis .

Di - to - num sem - per ca - nit at - que se - mi - di - to - nus vo - ces

re . fa . si - ve mi . sol . dul - ci - ter i - - stas vo - ce con - cor - di .

Di - a - tes - se - ron que in - to - nat vo - ces ci - tha - ra sa - cra - tas

ut fa vel re sol pa - ri - ter que mi la per - so - nat i - - ste .

# Est tonus sic ut -- 2

Quin - que per cor - das di - a - pen - te cur - rens ut . sol . vel . re

la so - nat at - que tran - - sit in mi de mi ut sa - lit in

fa de fa se - pe — ca - - den - do .

Pos - si - det vo - ces dy - a - pa - son oc - to in . c . de . c . vel in . d . de . d . —

Sic - ut de - can - tans e - le - men - ta cunc - ta scan - dit ad

ip - - - - - sum .

# Cum propter vocum mutationes

CIm 5539, ff. 5<sup>v</sup>-7

Cum prop - ter vo - cum mu - ta - ti - o - nes ne mo - do - rum  
 pro - pri - e - ta - tes in mu - si - ca se - pi - us fi - at ob er - ra - ti - o  
 et quam pluri - mi hu - ius ar - tis in - sci - i has fa - ci - le ne queant ap - pre - hen - de - re  
 ut hiis fa - ci - li - or ag - gres - sus ad ar - tem pa - te - at hanc can - ti - le - nam  
 con - te - xe - re dig - num du - xi in qua cu - ri - o - sus.  
 Hu - ius ar - tis in - da - ga - tor om - ni - um no - tum va - ri - e - ta - tes  
 seu mo - do - rum mensu - ras dis - tinctas re - pe - ri - et quorum nu - merum  
 quis ag - gre - ga - re cu - pi - ens quater - na - ri - um trip - pli - cet et pa - te - bunt  
 mu - ta - ti - o - num au - tem nu - me - rum di - li - gen - ti - us in - tu - en - ti

# Cum propter vocum mutationes -- 2

sit ne - ces - sa - ri - um est in - ve - ni - re om - nis cu - ius cla - vis u - na no - te fi - gu - ra - ta  
 mu - ta - ti - o - ne non e - ge - bit si ve - ro cla - vi du - e vo - ces con - scri - buntur  
 mu - ta - re dup - pli - ci - ter has con - ti - get quod si tri - bus  
 vo - ci - bus fi - gu - ra - tur sex u - ti - que mu - ta - ti - o - nes hiis no - ve - ris  
 non de - es - se. Er - go li - bens dis - cas hec cor - de que con - de - re gliscas.  
 Tunc mu - si - ce to - ta va - ri - a - ti - o sit  
 ti - bi no - ta.

# Cantus dicitur autenticus

Clm5539, f. 189<sup>r/v</sup>

Can - tus di - ci - tur au - ten - ti - cus melo - di - a cu - ius di - a - pente re - ci - pit in - fe - ri - us .  
 et dy - a - tes - se - ron su - pe - ri - us . Reci - pit - e con - verso pla - ga - lis dy - a - tes - se - ron in - fe - ri - us .  
 et dy - a - pente su - pe - ri - us . Commu - nis ve - ro can - tus est . qui au - ten - ti - co et pla - ga - li  
 semper con - mu - ne vel medi - um percurrit dy - a - pente . aut e - que progre - di - tur u - tro - bi - que .  
 Est au - tem can - tus in - dif - fe - rens . qui chordas in - dif - fe - ren - ter om - nes au - tentici  
 tan - git et pla - ga - lis . Prothus indifferens constat ex omni - bus primis chordis et speci - ebus .  
 Deu - trus ex om - ni - bus se - cundis chordis et speci - e - bus . Tri - tus ex om - ni - bus ter - ti - is .  
 Te - trardus ex om - ni - bus quar - tis . Sed om - ni - um fi - na - les D . E . F . G . sunt gra - ves .  
 Dy - a - tes - se - ron et dy - a - pente sym - phoni - e pa - ri - ter con - iuncte  
 in - tense atque remisse . reddunt con - so - na modu - la - ti - o - ne dyapason qui con - tinet  
 in se le - gem to - ti - us ar - moni - e . Per quam reddimus laudes regi regum . regnanti per secula seculorum .

\* These pitches are not given in the manuscript; the text provides them.

# Articulos senos monachos

Clm 5539, ff. 189<sup>v</sup> - 190

Ar - ti - cu - los se - nos mo - na - cho Gui - do - ne re - per - tos . ut . re . mi . fa . sol . la .  
 re - pe - ti - tos per mo - no - chorda . Conspi - cis in - cep - ta dum ta - xat ha - be - re qua - ter - na .  
 Gam - ma te - nens u - num . C . et in - de . G . ac . C . a - - cu - tum .  
 Que li - cet in - ten - das ti - bi fi - unt si - ve re - mit - tas .  
 Ex - ci - pe can - tus e - a du - o que red - dant sy - ne - me - - na .  
 Or - di - ne sed ta - li fi - di - bus sunt de - ni - que dan - di .  
 Gam - ma . re . ut . A . re . mi . B . fa . B . mi . C . ut . fa . sol .  
 Et . D . la . re . sol . E . mi . la . F . ut . fa . G . ut . re . sol . hinc . A .  
 la . re . mi . b . fa . b . mi . C . ut . fa . sol . re . la . sol . d .  
 E - mu - la . f . fa . g . sol . A . la . re - ci - pit dup - pli - ca - ta .

# Nonus passus circini

Cim 5539, ff. 190 - 191

No-nus pas-sus cir-ci-ni in-ter mag-das mo-no-chor-di, no-tat to-num.  
 quar-tus se-mi-to-ni-um vel dy-a-tes-se-ron, ter-ti-us dy-a-pen-te.  
 se-cun-dus dy-a-pa-son, Le-ge pla-ne-ta-rum septem discri-mi-na no-tum.  
 Pul-su seu fla-tu vel tin-ni-tu re-so-na-bunt, Se-mi-to-ni-um, To-nus.  
 Se-mi-di-to-nus, Dy-to-nus, Dy-a-tes-se-ron, Dy-a-pen-te, Dy-a-pa-son.  
 Dup-pla pro-por-ti-o re-ci-pit in mo-no-chor-do spe-ci-es ot-to.  
 Sesqual-te-ra qua-tu-or, Ses-qui-ter-ti-a ot-to, E-pog-do-a du-o-de-cim.  
 Ex hiis qua-tu-or au-ten-ti-ci col-li-guntur, et pla-ga-les e-ius-dem nu-me-ri.  
 Do-ri-us, Y-po-do-ri-us, Fri-gi-us, Y-po-fri-gi-us, Li-di-us.  
 Y-po-li-di-us, Mi-xo-li-di-us, Y-per-mi-xo-li-di-us.

# Nonus passus circini -- 2

Se-cu-lo-rum a-men-no-rum, Pri-mus et quar-tus, et sex-tus, in a-cu-to, A.  
 in-ci-pi-unt, et in fi-na-li ple-ri-que fi-ni-unt, Se-cun-dus in, F.  
 ter-ti-us, et quin-tus, et oc-ta-vus in C, sep-ti-mus in, D, a-cu-to.  
 Sim-plex chor-da sit ex-ten-sa vo-ce quin-de-na-ri-a, sci-li-cet.  
 Pros-lam-ba-no-me-nos, Y-pa-te-i-pa-ton, pa-ri-pa-te-y-pa-ton.  
 li-ta-no-sy-pa-ton, y-pa-te-me-son, pa-ri-pa-te-me-son.  
 Li-ta-nos-me-son, me-se, pa-ra-me-se, tri-te-di-e-zeug-me-non.  
 pa-ra-ne-te-di-e-zeug-me-non, ne-te-di-e-zeug-me-non.  
 try-te-y-per-bo-le-on, pa-ra-ne-te-y-per-bo-le-on.  
 ne-ta-y-per-bo-le-on.



# Mos florentis venustatis

MU156, f. 231<sup>v</sup>

I.  
 Mos flo - ren - tis ve - nus - ta - tis pu - e - ro - rum a - ci - e.  
 Io - cis di - gnis at - que gra - tis. le - ta sur - gat fa - ci - e.

II.  
 Gua - ra ca - ra fors re - du - xit. pre - su - la - tus iu - bi - lum.  
 Er - go ter - go re - tro - da - ta. quam - vis iam mes - ti - ti - a.

2  
 pel - lens vel - lens ut il - lu - xit. cap - te men - tis nu - bi - lum. R  
 plebs Mos - bur - ge doc - tri - na - ta. gau - de sub pe - ri - ti - a.

III.  
 Pur - pu - ran - ti sub can - do - re. pu - el - la - rum vul - tu - i.  
 Pre - sen - te - tur in ho - no - re. pre - sul va - cans cul - tu - i.

IV.  
 Lan - gat an - gat in cho - re - a. ma - nu - um con - ge - ri - es  
 Er - go ter - go re . . . .

la - ta gra - ta nam pla - te - a. lu - di pa - tet se - ri - es. R

V.  
 Q[u]a - des fi - gant re - pen - ti - ne. qui dis - tor - tis mo - ri - bus.  
 La - bo - ra - runt dis - ci - pli - ne. sic se sub - dant flo - ri - bus.

VI.  
 Comp - te prompte que so - la - ri. pos - sunt cum pon - ti - fi - ce.  
 Er - go ter - go re - tro - da - ta quam - vis . . . .

fes - tum ges - tum io - cun - da - ri. pos - tu - lat mi - ri - fi - ce. R

# Anni novi novitas

MU156, f. 232<sup>r/v</sup>

1. An - ni no - vi no - vi - tas no - va lux splen - do - ris  
 no - va sit sol - lemp - ni - tas no - vi pro - mis - so - ris.

Refrain 2  
 R Gau - de - a - mus et psal - la - mus no - vo pre - su - li  
 ad ho - no - rem et de - co - rem sump - ti - ba - cu - li.

2. Insulatus hodie pontifex procedit  
 invitator gratie quia gratis dedit.  
 R Gaudeamus et psallamus . . . .
3. Procul hinc sit gravitas turbe seniores  
 nam hec est festivitas . cleri minoris  
 R Gaudeamus et psallamus . . . .
4. Cuius reverentie clerus noster cedit .  
 Nam munificentie merito procedit  
 R Procedenti largienti nova munera .  
 Iam succedunt et accedunt nova vetera .  
 R Gaudeamus et psallamus . . . .

\* The pitches given in the source are *c b* and *a* for the third and fourth verses.



# Iam entrena plena\*


Vsc, ff. 35<sup>v</sup>-36  
XLC.9, f. 130<sup>r/v</sup>

Vsc   
1. Iam en-tre-na ple-na stet et me-tu fle-tu ge-menstre-mens tel-lus her-bi-da  
An-nu-a-lem ta-lem per li-vo-rem mo-rem re-dit ce-dit vos o-di-bi-lis

XLC.9 1. Iam entrena plena stet et metu fletu gemens tremens tellus erbida .  
Animalem talem per livorem morem . cedit redit ros odibilis .

Vsc   
qua gra-mi-na na-pe-a-lis vi-rens nos e-du-xit.  
vis iam ni-vis hor-ri-da bru-me-a-lis nam de-stru-xit.

XLC.9 qua gramina napealis virens das eduxit.  
vis iam nivis orida brumalis hinc eluxit.

Vsc *Refrain*   
Proch do-lor om-ne cor iam al-gor bru-me mor-ti-fe-re tur-ba-vit  
Ach win-ter langk dein ge-twangkma-chet chranck sun-der wangk summer-li-cher schone .

XLC.9 Rem proh dolor omne cor iam algor prime morbiferum turbavit .  
Ach winter lauf . dem gecwanck machet crank sundir wank simerliche schone .

Vsc   
me-di-am-pnis ram-pnis iam ro-sa-rum pa-rum gi-rat spi-rat  
Das ir-gel-we var-be mus ver-plei-chen wei-chen lo-sen ro-sen

XLC.9 mediamnis ramnis iam rosarum parum spirat gurat  
zo daz ir varbe garbe . mus vorbleichum wejchen . rosen lozen .

Vsc   
om-ne dum lu-gens ens con-do-lens pi-a ve-ris bru-ma nam fu-ga-vit.  
müs-sen iar-lang me we-cal-der sne du pist o-ne masz in a-wen ho-ne.

XLC.9 omnem dum lugens ens . condolens piam feris primam nunc fugat.  
musen iarlank me . we . kalder sne . du pist ane mase in awen hone .

\* The melody is taken from the diplomatic facsimile by H. Rietsch, *Die deutsche Liedweise*, p. 224.  
The source manuscript (Vsc) has been missing since 1945. Owing to the relative inaccessibility  
of the Czech source and its intimate inclusion of German, both languages have been given here.

# Iam entrena -- 2

Vsc

2. Man sicht läwber täwer  
vor dem walde palde  
reisen greisen  
sicht man perg und tal  
val uber al  
stet noch maniger hande  
sumer claider.  
Vogelein singen clingen  
ist verstoret horet  
winde swinde  
wehen durch den walt  
calt ungestalt  
sten nw perg und anger  
awen layder.

Ref. Winter lauf ....

XI.C.9

2. Man sihet lawber tawber .  
vor dem walde palde .  
reysen greysens  
syt man perg unde tal .  
val uber al  
ist nu perg unde anger  
awe leider.  
Vers. Vogelein singen klingen .  
ist vorstoret horet  
wynde swynde  
wehen durch den Walt  
kalt ungestalt  
ist nu mancher hande  
sumer cleider.

Ref. Winter lauf ....

3. Sic in duris . curis .  
irritetur scitur  
avis suavis  
omnis conticet .  
et sublatet .

Vers. sed quid miri viri  
mens turbatur datur  
verum merum  
medicabile .  
de feminee voltu  
quia predulcorata .

eius vox . non atrox .  
clangens mox longa nox .  
iocus breviatur .  
paramplexum nexum  
femininum vinum  
bonum donum  
tactus virium .  
dum mirium avium  
garritus recitatur .

4. An dir swere were .  
iarlank weibes leibes  
dicke bliche  
wol eyn meÿendach  
ach wer gesach  
ÿbesser frewde den bey schonen weÿben.

Vers. Wym doch eyne reyne .  
frawe twynget . bringet  
herzen smerzen  
mir vil senden manken .  
und mich lan .  
ane trost und und mus also bleiben .

unt focus munt thu mir  
ful frewden func .  
zu aller stunt .  
hab mich dir vor eigen .  
la nicht von weiden scheiden .  
mich bedenk wenke .  
füze grüse liplich  
zu mir sprich .  
sich do ven ich .  
herz und munt  
dir ganz zu durft wyl neigen .

## XI.C.9

5. Eius visus risus  
ex amenis genis  
morum florum  
dat flagrantiam  
tam fulgidam .  
penitentem luce febiali  
ornamentus tentus  
in festitu ritu  
daris . gnaris partus omnibus .  
plus . omne ros .  
excellens decore feminali.

Os rubrans sic ovans  
annum stans inovans  
aureis coronis .  
eius nempe Tempe  
generosa rosa  
digna signa  
carmen hoc tibi .  
qui . sum tui  
sic contenteris istis donis.

6. Schult ich tummer kummer .  
durch dich leiden meyden  
sere were  
mir den senden mut .  
thut . frawen gut .  
dez forkere mir zu libem heile .  
Thu mich swere lere .  
frawe mache swache  
meine pein  
freye mir den leip .  
bleip selig weip .  
fast an mir mit ganz ir mÿnne teile .

Vers. Fuge mir . frawe schir  
sulche gir und so daz wir .  
liplich rus gezweien  
per dir sunne wunne  
frawe schone lone  
hewer stewer  
mich aus sorgum var .  
zwar wo ich var  
dir zo sing ich frawe dysen reien.

Et sic est finis o huius operis.

## Amor almus ardens

Br103, f. 46

A - mor al - mus ar - dens af - fec - tus a - la - cris a - ni - mi a - me - ni - tas  
ap - pe - ta - bi - lis ex - ul - ta - ti - o ex - ta - ti - ca es - ti - ma - ti - o ex - pe - di - en - tis  
cle - mo - si - na - lis eu - ca - ris - ti - e io - cun - di - tas in - flam - mans  
iu - bi - la - ti - o in - ten - ti - o - nis in - dul - gen - ci - e im - pe - tra - ti - ve.

\* Note lacking in manuscript.

# Erat quedam domina

Add12195, f. 64<sup>v</sup>

## A. Diplomatic Facsimile:

My sol my sol my fa re my fa sol

Erat quedam domina ] my sol  
Valde dives preclara

Et dilexit puerum ] my sol  
Iuvenum pulcherimum

Et intravit cameram ] my sol  
Et osculando dominam

Sis tu sis tu clerice ] my sol  
Quid tu debes facere

Debes me supponere . ] my sol  
Velud vis ter opere

Quando factum fuerat ] my sol  
Clericus ploraverat

Tace tace clerice ] my sol  
Volo tibi solvere

Dabo tibi tunicas ] my sol  
Tractas et camisias

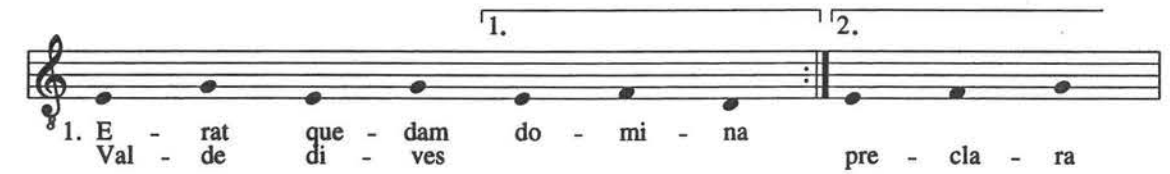
Clericus tunc tacuit ] my sol  
Quia sibi placuit

Nunc finem feci da michi quod merui globo  
Femina que quod que place lign ne quod (??)

Mi sol my sol my sol my sol fa re my fa sol  
D D D dum faveans

# Erat quedam domina -- 2

## B. Conjectural Transcription:<sup>\*</sup>



2. Erat quedam domina  
Valde dives preclara
3. Et dilexit puerum  
Iuvenum pulcherimum
4. Et intravit cameram  
Et osculando dominam
5. Sis tu sis tu clerice  
Quid tu debes facere
6. Debes me supponere .  
Velud vis ter opere
7. Quando factum fuerat  
Clericus ploraverat
8. Tace tace clerice  
Volo tibi solvere
9. Dabo tibi tunicas  
Tractas et camisias
10. Clericus tunc tacuit  
Quia sibi placuit

<sup>\*</sup> It is not at all clear how (or if) the text should be sung to the solfegge syllables provided. They could be applied in various ways, the above being only one possibility. A fuller discussion will be provided in the commentary in Volume 2 of this study.

# Vinum bonum et suave\*

W5371, f. 214<sup>v</sup>  
I.E.22, ff. 88<sup>v</sup> - 89

I.

W5371 Vi - num bo - num et su - a - ve Bo - nis bo - num pre - vis pra - vum  
A - ve fe - lix cre - a - tu - ra quam per - du - xit vi - na pu - ra

I.E.22 Vinum bonum et suave Baius bonum previs pravum  
Ave felix creatura quam produxit vina pura

W5371 Dul - ce ver - nem sa - por a - ve mun - da - na le - ti - ti - a.  
Om - nis men - sa est se - cu - ra in tu - i pu - ni - ci - a

I.E.22 Dulci vernem sapor ave mundana letitia.  
Omnis mensa est segura . in tui punicia.

II.

W5371 A - ve li - quor vi - ni cla - ri Cu - ius sa - por si - ne pa - ri  
Per te mun - dus y - la - res - cit Per te bo - nis ho - nor cres - cit

I.E.22 Ave liquor vini clari Cuius sapor sive pari  
Per te mundus hylarescit Per te bonis honor crescit

W5371 Tu - a nos in - e - bri - a - ri dig - ne - tur po - ten - ti - a  
Om - nis lar - gus e - ru - bes - cit sum tu - i co - pi - a

I.E.22 Tua nos inebriari dignetur potentia.  
Omnis largus erubescit sum tui copia.

\*The melody is taken from *Cividale, M.A.N., Codex LVIII, ff. 334<sup>v</sup>-336*.  
The text is a parody of the sequence *Verbum bonum et suave* whose melody was used above.

# Vinum bonum et suave -- 2

III.

W5371 A - ve pul - cra in co - lo - re A - ve fra - grans in o - do - re  
A - ve sa - lus in mo - des - tis In gu - lo - sus ma - la pes - tis  
Mo - na - cho - rum grex de - vo - tus Cle - rus om - nis or - bis to - tus

I.E.22 Ave pulchra in colore Ave fragrans in odore  
Ave salus in modestis in gulosus mala pestis  
Monachorum grex devotus Clerus omnis orbis totus

W5371 A - ve sa - pi - dum in o - re dul - ce li - qui vin - cu - lum.  
Pus a - mis - si o - rum ves - tis se - qui - tur pa - ti - bu - lum.  
Bi - bunt ad e - qua - les po - tus cum ma - gis - ter le - ti - cum.

I.E.22 Ave sapidum in ore . dulce liqui vinculum.  
Pus amissi omnes vestus sequitur patibulum.  
Bibunt ad equales potii . cum in ager letius.

IV.

W5371 Fe - lix ven - tus quem in - ter - bis Fe - lix os que la - va - bet  
Sup - pli - ca - mus quos que mun - da Nos in un - da le - ta - bun - da

I.E.22 Felix ventus quem interbis Felix os quod tu lavabet  
Supplicamus . hos humundi Nos in buda letabunda

Second time only.

W5371 Ut bi - ba - mus men - te io - cun - da et be - a - ta la - bi - a  
tu - a cla - ra po - cu la. Amen.

I.E.22 beata labia.  
Ut bibamus mente iocunda tua clara pocula. Amen.

[O] Potatores exquisiti

(Carmen et laus vinum potantium.)

L3307, ff. 72<sup>v</sup>-74  
 CB, ff. 89<sup>v</sup>-90  
 A44, f. 71<sup>v</sup>

C

L3307

1. O po-to-res ex-qui-si-ti li-cet si-

Contratenor

O po-to-res ex-qui-si-ti etc.

Tenor

O po-to-res.

CB 1. Potatores exquisiti . licet si -

A44 1. O potores exquisiti licet si -

L3307

tis si-ne si-ti en bi-bi-tis ex-pe-di-ti et ci-

non

non

CB tis sine siti . et bibatis expediti . et cy -

A44 tis sine siti en bibatis expediti et ci -

L3307

forum inob-li-ti ci-fi crebro repe-ti-ti non dor-mi-

non dor-mi-

dor-mi-

CB phorum inobliti cýphi crebro repetiti non dormi -

A44 phorum inobliti . ciphi crebro repetiti non dormi -

Potatores exquisiti -- 2

C

L3307

ant. Et ser-mo-nes in-au-di-

ant. Et ser-mo-nes in-au-di-

ant. Et ser-mo-nes in-au-di-

CB ant . et sermones inaudi -

A44 ant et sermones inaudi -

C

L3307

ti pro-si-li-ant. (2) qui po-ta-re non po-tes-tis

ti pro-si-li-ant. qui po-ta-re non po-tes-tis

ti pro-si-li-ant.

CB ti prosiliant. 2. Qui potare non potestis .

A44 ti prosiliant . 2. Qui potare non potestis

L3307

pro-cul i-te quid hic es-tis. non est

i-te procul ab his fes-tis non est lo-cus

I-te procul ab his fes-tis procul i-te quid hic es-tis. non est

CB ite procul ab hiis festis . non est locus

A44 ite procul ite quid hic estis . non est locus



Potatores exquisiti -- 3

L3307

locus hic modestis inter letos mos agrestis . modesti -  
 hic modestis inter letos etc.

locus hic mo - des - - - tis in - ter le -

CB hic modestis inter letos mos agrestis . modesti -  
 A44 hic modestis inter letos mos agrestis modesti -

L3307

e. Iudex est et certus testis ignavi - - e.  
 Iudex est et certus testis ignavi - e.

tos iu - dex est et cer - tus tes - tis igna - vi - e.

CB e . et est sue certus testis ignavie .  
 A44 e iudex est et certus testis ignavie .

L3307 [Verses 3 and 4 are lacking]

<p>CB</p> <p>3. Si quis latitat hic forte .              qui non curat vinum flete .              ostendantur illi porte .              exeat ab hac cohorte .              plus est nobis morte gravis              si maneat .              si recedat a consorte              tunc pereat .</p> <p>4. Cum contingat te prestare              ita bibas absque pare              ut non possis pede stare              neque recta verba dare              sed sit tibi salutare              potissimum              semper vas evacuare              potissime.</p>	<p>A44</p> <p>3. Siquis latitat hic forte .              qui recusat vinum forte              ostendantur ei porte              exeat hac de cohorte .              plus est nobis gravis morte              si maneat .              ergo sic a nobis              eat ne redeat .</p> <p>4.              [lacking]</p>
---	--

Potatores exquisiti -- 4

L3307

5. Vina qui non gustat pura vinnat  
 Vina qui non gustat pura etc.

CB [Verse 5 is lacking]  
 A44 5. Vina qui non gustat pura

L3307

miseret in cura vino fors lenitur dura procul

CB [lacking]  
 A44 miser iuvat et in cura vino sors lenitur dura procul

L3307

ergo fit mixtura multum et quam pura delin qui  
 de - - lin - qui  
 de - lin - qui -

CB [lacking]  
 A44 ergo sic mixtura . multum enim contra ima delinqui -

Potatores exquisiti -- 5

L3307

tur. In hec de-i cre-a-tu-ra  
 tur. In hec de-i cre-a-tu-ra  
 tur. In hec de-i cre-a-tu-ra

CB [lacking]  
 A44 tur . cum hec dei creatura

L3307

cor - [r]um-pi-tur. 6. De-a de-o non iun-ga-tur.  
 cor - rum-pi-tur. De - a de-o non iun-gatur de-a deus as-  
 cor - rumpi - tur. De-a deus asper -

CB (lacking) 6. Dea deo ne iungantur . deam deus asper -  
 A44 corrumpitur . dea deo ne iungatur . deam deus asper -

L3307

Nam qui Li-ber ap-pella-tur li-ber-ta-te glo-ri-a-tur  
 per-na-tur li-ber-ta-te glo-ri-a-tur  
 na-tur nam qui Liber a-pella-tur li-ber-ta-te glo-ri-a-tur

CB natur . nam qui liber appellatur . libertate gloriatur .  
 A44 natur . nam qui liber appellatur libertate gloriatur

Potatores exquisiti -- 6

L3307

vir-tus e-ius ad-nul-la-tur Ad po-cu-la et ad  
 vir-tus e-ius etc. et ad mor-  
 tur vir-tus e-ius et a[d]

CB virtus eius adnullatur . in poculis et vinum  
 A44 virtus eius adnullatur ad pocula . et ad mor -

L3307

mor-tem in-fir-ma-tur e-i co-pu-la.  
 - tem in-fir-ma-tur e-i co-pu-la.  
 mortem in-fir-ma-tur e-i co-pu-la.

CB debilitatur in copulis.  
 A44 tem infirmatur ex copula .

L3307 [Verse 7 is lacking]

CB

7. Cum regina sit in mari .  
 dea potest appellari .  
 sed indigna tanto pari .  
 quem presumat osculari .  
 numquam Bachus adaquari .  
 se voluit .  
 nec se Liber (li)baptizari .  
 sustinuit .

A44\*

7. Cum regina sit in mari .  
 dea potest appellari .  
 set indigna tanto pari .  
 quem presumat osculari .  
 numquam Bacus adaquari .  
 se voluit  
 neque libeas baptizari  
 sustinuit .

\* The only manuscript with further verses is A44.

8. Pure sequor tam purarum  
puritatum personarum  
quia constat omne rerum  
raritate in adis carum  
ut in vino vis aquarum  
non proficit sic in aqua  
vini parum non sufficit .
9. Crua Bacus et sapore  
corda pro soluit more  
sumpto Baco meliore  
dulcis sapor est in ore .  
vini constat ex sapore  
letitia recalescit  
in amore mens saucia .

## INDEX OF FIRST LINES

- A globo veteri*, 116  
*Ab estatis floribus*, 143  
*Adulari nesciens*, 207  
*Alabastrum frangitur*, 284  
*Albi ne doleas*, 17  
*Amor almus ardens*, 461  
*Amor emptus precio*, 352  
*Amor telum est insignis*, 146  
*Anglia planctus*, 279  
*Anni novi novitas*, 457  
*Anno novali mea*, 149  
*Aristirpe quamvis sero tuo*, 229  
*Articulos senos monachos*, 453  
*Aurea personet lira*, 1  
*Aurelianus civitas*, 286  
*Aze Phebus aureo*, 157
- Bella bis quinis*, 66  
*Bulla fulminante*, 335  
— see also *Dic Xpisti veritas*
- Cantus dicitur authenticus*, 452  
*Carmina qui quondam*, 35  
*Carnalitas luxuria*, 440  
*Celum non animum*, 312  
*Clangam filii*, 22  
*Clauso cronos et serato*, 104  
*Corrosus affligitur*, 353  
*Crus ocelle meum*, 72  
*Cum animadverterem venerando*, 304  
*Cum propter vocum mutationes*, 450  
*Cum sit omnis caro*, 340
- De ramis cadunt folia*, 84  
*De rupta rupecula*, 263  
*De terre gremio*, 91  
*Debet se circumspicere*, 305  
*Devorabit Fauvellum dominus*, 447  
*Dic Xpisti veritas*, 243  
— see also *Bulla fulminante*
- Dulce solum*, 122  
*Dum estas inchoatur*, 142  
*Dum iuventus floruit*, 130
- Ecce gratum et optatum*, 136  
*Ecce letantur omnia*, 82  
*Ecce modus primus*, 70  
*Ecce mundus moritur*, 283  
*Ecce tempus gaudii*, 292  
*Ecce torpet probitas*, 172
- Eclipsim passus totiens*, 280  
*Eclipsim patitur splendor*, 300  
*Epithalamia decantans dulcia*, 68  
*Erat quedam domina*, 462  
*Est michi nonum*, 14  
*Est tonus sic*, 448  
*Estivali gaudio*, 134  
*Estivali sub fervore*, 132  
*Ex ungue primo teneram*, 85  
*Excuset que vim intulit*, 201  
*Excutere de pulvere*, 219  
*Exiit diluculo*, 160
- Falvelle qui semper moreris*  
— see *Homo (Falvelle) qui semper*
- Fas et nefas ambulant*, 320  
*Fauvel cogita*  
— see *O mens (Fauvel) cogita*
- Fauvellus phro dolor*, 446  
*Fecis avaritie*, 347  
*Floret fez favellea*, 437  
— see also *Redit etas aurea*
- Flos in monte cernitur*, 259  
*Fontis in rivulum*, 236
- Gaudet Favellus nimium*, 445  
*Gregis pastor Tytirus*, 110
- Ha Parisius*, 444  
*Hac in die salutari*, 277  
*Hec medela corporalis*, 357  
*Heu heu quam subditis*, 265  
*Heu quam precipiti*, 46  
*Homo considera qualis*, 338  
*Homo cur extolleris*, 345  
*Homo natus ad laborem*, 220  
*Homo (Falvelle) qui semper moreris*, 386  
*Hyemale tempus vale*  
— see *De terre gremio*
- Iam dudum amoris*, 147  
*Iam dulcis amica venito*, 28  
*Iam entrena plena*, 458  
*Iam ver aperit*, 294  
*Iherusalem Iherusalem*, 203  
*In hoc ortus occidente*, 225  
*In occasu syderis*, 295  
*In precio precium*, 359  
*In ripa Ligeris*, 268  
*Incrassate Falvelle*, 443

*Inter membra singula*, 422  
*Involutus in erroris*, 272  
*Iove cum Mercurio*, 79  
   — see also *Ludo cum Cecilia*  
*Laboris remedium*, 148  
*Leges sacras passas*, 355  
*Leniter ex merito*, 315  
*Ludo cum Cecilia*, 78  
   — see also *Iove cum Mercurio*  
*Luzuriant animus*, 274  
  
*Mecum timavi*, 60  
*Modestos blanditie*, 348  
*Modus Ottinc*, 24  
*Mos florentis venustatis*, 456  
*Multiformi succedente*, 155  
*Mundus a munditia*, 401  
*Mundus finem properans*, 128  
  
*Nature exigua*, 354  
*Nisi fallor nil repertum*, 83  
*Nitimur in vetitum*, 330  
*Nomen a solemnibus*, 98  
*Non habes aditum*, 298  
*Non te lusisse*, 181  
*Nonus passus circini*, 454  
*Noster cetus psallat letus*, 80  
*Novum ver oritur*, 293  
*Novus annus hodie*, 257  
*Nubibus atris condita*, 38  
*Nulli beneficium*, 369  
  
*O admirabile Veneris ydolum*, 54  
*O comes amoris*, 126  
*O consocii quid vobis*, 144  
*O curas hominum*, 195  
*O labilis sortis*, 382  
*O levis aurula*, 276  
*O mens (Fauvel) cogita*, 415  
*O mi dilectissima*, 151  
*O mors que mordet*, 287  
*O mortalis homo*, 52  
*O muse Cicilides*, 21  
*O potatores exquisiti*  
   — see *Potatores exquisiti*  
*O quam formosa*, 169  
*O Roma nobilis*, 57  
*O varium fortune*, 363  
*Ob amoris pressuram*, 145

*Odo princeps altissime*, 20  
*Olim in armonia*, 349  
*Olim sudor Herculis*, 209  
*Omne hominum genus*, 53  
*Omni pene curie*, 367  
*Omnia tempus habent*, 444  
*Omnis in lacrimas*, 197  
  
*Partus semiferos*, 281  
*Phebi claro*, 19  
*Potatores exquisiti*, 466  
*Presul nostri temporis*, 256  
*Presum prees verbum dignum*, 438  
*Procurans odium*, 188  
  
*Qui cupis esse bonus*, 51  
*Qui opus accelerat*, 351  
*Qui servare puberem*, 325  
*Qui sub Dione militas*, 167  
*Quid frustra consummeris*, 258  
*Quisquis composito serenus*, 37  
*Quisquis (Siquis) cordis et oculi*, 332  
*Quo me vertam nescio*, 377  
  
*Redit etas aurea*, 307  
   see also *Floret fex favella*  
*Redivivo vernant flore*, 139  
*Remigabat naufragia*, 135  
  
*Scribere clericulis*, 73  
*Si de more cum honore*, 138  
*Si mundus viveret*, 328  
*Sic mea fata*, 75  
*Siquis cordis et oculi*  
   see *Quisquis (Siquis) cordis*  
*Sol eclypsim patitur*, 290  
*Sum noctis socia*, 40  
*Superbi Paradis*, 153  
*Surge amica mea*, 162  
*Suspirat spiritus murmurat*, 343  
  
*Tellus flore vario*, 137  
*Tempus est iocundum*, 150  
*Tempus transit gelidum*, 141  
*Trahis suspirium*, 115  
*Troie post excidium*, 152  
*Tunc me discussa*, 39  
  
*Usus vite veteris*, 113  
*Ut belli sonuere*, 34

*Vacillantis trutine*, 174  
*Vale tellus valete*  
   — see *Dulce solum*  
*Vanitas vanitatum*, 396  
*Vehemens indignatio*, 393  
*Venditores labiorum*, 344  
*Veneris prosperis*, 297  
*Veris ad imperia*, 260  
*Veris dulcis in tempore*, 119  
*Veritas equitas largitas*, 404  
*Veste nuptiali*, 289  
*Vhe proclamet clericorum*, 262  
*Victime novali cinke*, 125  
*Vide quo fastu rumperis*, 218  
*Vinum bonum et suave*, 464  
*Virent prata hiemata*, 140  
*Virtus moritur*, 390  
*Virtutum thronus frangitur*, 267  
*Vitam duzi iocundum*, 282  
*Vite perditte*, 191  
*Vitia virtutibus*, 341



391054