

CRITERI SEGUITI NELLA TRASCRIZIONE

Questa nostra trascrizione è a valori dimezzati. In conformità all'essenza della intabulatura, ripetiamo qui sempre gli accidenti (diesis, bemolli e bequadri) davanti alla loro nota anche nelle note ripetute in una stessa battuta.

Nella trascrizione dei testi poetici abbiamo generalmente rispettata la saporosa grafia originale. Ma nell'intento di conferir loro una più immediata intelligibilità, abbiamo aggiunte od omesse fra parentesi poche lettere pleonastiche o mancanti. Abbiamo inoltre aggiunti i segni d'interpunzione ove risultassero più desiderabili, ed apposti gli accenti, nonché gli apostrofi resi necessari da una più logica suddivisione delle parole.