

## CRITERI SEGUITI NELLA TRASCRIZIONE

*Questa nostra trascrizione è a valori dimezzati. In conformità all'essenza della intabulatura, ripetiamo qui sempre gli accidenti (diesis, bemolli e bequadri) davanti alla loro nota anche nelle note ripetute in una stessa battuta.*

*Nella trascrizione dei testi poetici abbiamo generalmente rispettata la saporosa grafia originale. Ma nell'intento di conferir loro una più immediata intelligibilità, abbiamo aggiunte od omesse fra parentesi poche lettere pleonastiche o mancanti. Abbiamo inoltre aggiunti i segni d'interpunzione ove risultassero più desiderabili, ed apposti gli accenti, nonché gli apostrofi resi necessari da una più logica suddivisione delle parole.*