

Vinum scriptori debetur de meliori (der Rubricator hat aber r. dabei geschrieben *Cuius oppositum verum est*): derselbe Vers steht unter einer Hs. des Dict. seu Repertorium morale von Petrus Berchorius Ox. Mert. 298 s. Cat. I, 118.

Mit neuer Seite folgt dann noch f. 220^b 1—223^a 2 ein oben (f. 13^b 1, wie auch dort am Schluss von *B* vor *Carcer* bemerkt ist: *Bona in iudicando . . . quere in fine libri 224* — st. 220 — folio) ausgelassener Abschnitt *Bona in iudicando decipiuntur mundani cum enim sunt tria bona .s. gracie nature et fortune bona fortune sunt minima . . .*, an dessen Schluss der Schreiber seinen Seufzer wiederholt (f. 223^a 2) *Explicit hoc totum infunde da michi potum*.

Nun folgt f. 223^b—231^b (ohne Spaltung) eine sorgfältige Übersicht der sämtlichen Artikel mit Verweisung auf die Zahl des betr. Blattes:

Abominatur autem deus tales quibus caro et sanguis revelcat (so, st. *rebellat*) folio ^o p de A. bis *Zonis debemus accingi folio 220*.

Explicit tabula de holcot in anno dñi 1457 in vigilia palmarum.

Auf f. 232 (dessen Mittelstück ausgeschnitten ist) folgen noch (als Tabelle) in Merkverse gebrachte biblische Beispiele für die 7 Laster und die 7 Tugenden: *Superbia* (dies r.) *Lucifer. anthiocus nemproht. nabago. phariseus* (mit den Bibelstellen über den Namen). Dann *Virtus septena talibus est propria* u. a. Namen-Verse *De convivio* (*Simon iudea nati . . .*) und *De hospitalitate* (*Martha raab . . .*).

Der älteste Kat. (f. 54^b) denkt an Petrus Berchorius, dessen Repertorium morale aber ungleich umfassender ist. Der Name Holcot war übersehen und ein alphabetisches Dictionarium kommt unter dessen Werken vor: Anf. *Adulatio est nutritrix diaboli* nach Pitseus p. 465, der davon p. 464 unterscheidet einen *Distinctionum liber*, als gedr. Lugd. 1510. Tanner p. 408 gibt aus den von P. angeführten u. a. Oxforder Hss. den Anfang *Abominatur autem deus tales*, was mit dem Anfang und der Anführung f. 223^b stimmt. Dies ist also das in der Hs. vorliegende Werk. In Oxon. Mert. 112 (Coxe) heisst es (mit dems. Anfang) *Distinctiones Holcot super sapientiam*: es ist also wie eine *Tabula distinctionum* zu dem grösseren Werke H.'s. Der angeführte Art. *Zelus* z. B. ist wört-

licher Auszug aus In Sap. lect. 8 (p. 29 ed. 1586). Verschieden sind (der Cat. sagt »Auctore R. Holcot?«) die *Distinct. morales* (*Duplex est abstinentia . . .* in Predigten) des cod. Ox. aul. Mar. Magd. 3 (= *Parisiensis distinctiones* in Ox. Mert. 144 m. s. XIV). Alphabetisch waren auch die *Distinctiones* (theologicae) des Nicolaus de Byard (*Absconditur malum a dyabolo sub delectatione . . .*) Ox. Mert. 67. Magd. 145 und Joh. Latbury Ox. Ex. 26 (*Abstinendum est a deliciis . . .*).

501. theol. fol. 312 (Brandenburg, Dom).

Pap. 231 Bl. fol. (c. 21 × 13). XV. Jh. (1425). 2 sp.

Neuband (B. B.): aus Brandenburg (Dom) im J. 1822. Verhältnismässig gut erhalten, wenig schmutzig (vorn), fleckig und zerrissen sind nur in der Mitte auf Blatt 97 (und Nachbarn) die Seiten, mit denen die Hs. aufgeschlagen lagerte. 3 verschiedene Stücke mit besonderer Lagenzählung — no. 3 hat auf f. 174 oben (Anf. der Lage) rot III^o *sexternus*, f. 186 IIII^o s. usw. vgl. Spur f. 162. Gut und gleichmässig geschrieben von versch. Händen (flüchtig no. 2), mit der gew. Rötung. Vorn ein grosses rotes *B* mit Feder-Füllzierlinien und Innenrand-Ranken. Interpunktion fast nur durch grosse Afgb. Auf der leeren Schlussseite f. 231^b als Füllsel ein Verzeichnis von Mönchsorden alter Hand, zuerst der *Fratres mendicantes* (*Ordo fr. pred., min., heremit. s. Aug. und bte marie de monte carmeli*) — dann der *Monachi* (s. *Benedicti* etc. 4) — *Canonici regulares* (3) — *Fratres* (1) — *Fratres degentes sub regula* (31).

SUPER PSALMUM CXVIII.

1) f. 1: (o. Üb.) *Beati immaculati. Iste psalmus (lps) quanto est in superficie verborum aperior Tanto misteriorum profunditate* (verschrieben st. *sublimitate*) *est profundior* (diese Wendung urspr. aus Petrus Lombardus Comm. in ps. M. 191, 1043) *Simplicibus quidem verbis est contextus tamen nulla confusione permixtus et quamvis sepe eadem repetantur. tamen accomodantur diversis vel materia. vel intencione. vel modo que suis locis plenius apparebunt eciam quamvis in ceteris ps. doctrina moralis tanquam stellis minoribus aliquatenus luceat In isto sole pleni luminis in meridiano calore fervente perfecte splendet Similiter quamvis aliqua suavitas in ceteris inveniatur. in isto quicquid delectat. tanquam in paradiso plenissime inveniatur. Iste autem psalmus partitur per octonarios versus Ita quod cuilibet octonario preponitur una littera hebrayce alphabeti Unde tot sunt octonarii versuum quot sunt*

littere in hebraico alphabeto. et significatur quod sicut pueri usum discendi in primis litteris in principio sumunt Ita nos huius perfecte doctrine elementis usum vivendi discamus...

Das sind wörtlich ausgehobene Sätze aus dem Psalmenkommentar des Hugo de Sancto Charo, dessen Name im Verlauf auch an einigen Stellen wirklich genannt wird, in der Wendung *Hugo sic continuat* oder *Hugo aliter continuat* (f. 46^b 1. 49^a 2. 52^a 2. 63^a 1. 74^a 1. 82^b 2 usw.). Aufgeschwellt ist die Glossierung aber nach Art des 14. Jhs. durch eingeschaltete unterhaltend belehrende Beispiele, lange *Moralitates historiarum*, sodass das Buch darin fast sein eigentliches Wesen hat, Geschichtenbuch mehr als Erklärung. Eine Menge dieser Geschichten stimmen mehr oder weniger wörtlich mit denen überein, die (freilich in willkürlich veränderter Ordnung) unter dem Namen des Robertus Holkot († 1349) hinter dessen oft gedrucktem *Comm. in libr. Sapientiae* der Ausgabe s. l. (Bas.) 1586 beigelegt sind und einzeln unter seinem Namen in sehr vielen Hss. vorkommen (z. B. *Ampl. qu. 391* zusammen mit und zwischen ähnlichen Schriften *libri metaphoriales Fulgencii de ymaginibus virtutum* und *Ymagines quatuor virt. card. u. a.* vgl. oben th. fol. 122), ausgehoben aus einem grösseren Vorrat, nur 47 Geschichten (angeblich aus Büchern unerhörten Titels) die im Einzelnen vergleichend auf die Lehren des Christentums ausgedeutet werden: *Per... intelligo* heisst es mit stehender Wendung. Eine viel grössere Masse derselben Art lag dem Verf. der Psalm-Erklärung vor, aus gleicher Werkstatt geholt. Gleich nach dem oben gegebenen Anfang aus Hugo folgt eine eingelegte Erklärung der hebr. Buchstaben des Psalms aus *Ieronimus ad Marcellum* (so, st. -lam) in *quadam epistola* d. h. ep. 30 bei M. 22, 443 (§ 5 = 13). Dann geht es weiter (f. 1^b 2) *Psalmus autem iste singulariter est de laude legis pro diversitate meritorum... Intencio ergo david est movere ad laudem dei... et forte fuit motus ex quodam*

facto in iherlm de quo narrat Rabi moyses in libro de prophetis miraculis (so verschr. hier st. *oraculis*) *Super isto verbo thobie 13 Porte iherlm ex saphyro et smaragdo...* (Geschichte von den drei *sacerdotes... qui habebant quinque condiciones singulares* f. 1^b 2—2^a 2) ... *Qui custodit legem beatus est* (nun f. 2^b 1 eine Geschichte:) *Dicitur quod in terra cleophonis in quodam orto celebrabatur deus potencie de quo hoc narratur quod ipse digne eum visitantibus dedit pulchritudinem fortitudinem et gratuitatem...* Dann (f. 2^b 2) *Aliter exponitur prima littera. Beati immaculati in via i. xp̄o...* wieder aus Hugo. Daran geknüpft (f. 3^a 1) Folgendes *Et quomodo legitur in experimentis et refert Swetonius* (aus Marbod's Gedicht, mit Anführung einzelner Verse daraus!) *quod evax rex arabie legavit neroni lapides preciosos...* also unter allbekanntem Namen ganz oder halb erfundener Inhalt, oder gradezu auch unter sonderbar ganz oder halb erfundenen Titeln, aus einer Quelle, die in diesem 14. Jahrhundert (Mitte oder Ende) der ausartenden Sammelschriftstellerei ihre Verwandten hat in der Lügenfabrik des *Lumen animae*, wie am Ende des Altertums im Fulgentius und Pseudo-Plutarchus. Geschöpft aber sind sie nicht aus dem in Predigtsammlungen XV. Jhs. oft benutzten *Exempla*-Buch des *Lumen animae*, nur eben aus der Werkstatt desselben Geistes, dort auf dem Gebiet der natürlichen Dinge, hier auf historischem (rhetorisch-poetischem) Gebiet erfundener Geschichten: überall Beschreibung von zum Zwecke der allegorischen Deutung erfundenen Bildern, Statuen, Stücken mit Inschriften und Versen, wie in jenem *Imagines*-Buche der Erfurter Hs. und oben th. fol. 122 (no. 297).

Zu dem oben angeführten Suetonius gesellen sich mit erfundenem Inhalt Anführungen aus Tullius in l. *de senectute* f. 108^b 2, Titus Livius f. 61^b 2 (= Holkot 21), 26^b 2 (= H. 44), Plinius ad Maximum f. 35^a 1 (= H. 10), Varro f. 19^a 1 (de Athen. statuto), vgl. in l. *de edibus decorum* f. 68^b 1.

Von bekannten Namen kommen ferner vor aus dem Altertum (abgesehen von den kirchlichen) Julius Frontinus in l. *strategematum* f. 43^a 1, bes. Boetius de cons

ph. (z. B. f. 37^a 2. ^b 2 vgl. H. 16) und oft Ovidius (auch de vetula f. 65^b 2, wie von ähnlichen wirklich erhaltenen Apokryphen Ar. de regimine principum), Virgil. in bucol., Quintilianus (decl. f. 52^a 2), Valerius, Anianus (f. 37^a 1), Orosius usw., aus dem Mittelalter Petrus Damiani, Petrus Blesensis, Cancellarius Philippus in quadam prosa de caritate (f. 5^b 1: vgl. übrigens Ampl. qu. 168 no. 6), Helinandus in cronicis (wol aus Vinc.), öfter Albertus, Vinc. in spec. historiali f. 79^a 1, 41^a 2 usw.

Jener hortus Cleophonis (f. 2^b 1, 5^b 2, 25^b 1 (= no. 297 f. 328^a 1), in libro cleophonis f. 111^a 1 vgl. f. 85^a 2) des Anfangs stammt aus einem oft angeführten Zaroos (oder Saroos), Memphites f. 36^a 1, 44^b 2, 55^b 2, 58^a 1, 86^b 2, 95^a 2, 122^b 2, 131^a 2 (dasselbe in no. 297 f. 330^b). Eine Hauptquelle ist auch ein Auctor dictaminum z. B. f. 31^a 2, 72^a 2, 94^b 1, 120^b 2, 130^b 2, 131^b 2, u. a. f. 64^a 2 narrat auctor dictaminum allegando raby moysen und dieser Rabi Moyses selbst in l. de prophetis oraculis (überall zu Bibelstellen) f. 74^a 2, 77^a 1, 128^a 2 vgl. f. 1^b 2 und ohne Beisatz f. 5^a 1, 17^b 1 (vgl. no. 297 f. 326^b 2), 30^b 2, 83^b 1, 104^a 1. Auch der Talmud kommt vor fabulantur indei in suo thelomoth f. 28^a 2. Ausserdem Titel (oft nur scheinbare, missverständliche) wie Egispius (Egisippus) in l. de supplemento evangelice veritatis (f. 102^b 1, 90^a 1, 18^a 2 = no. 297 f. 327^a), Remigius de annalibus Indorum f. 56^b 2 (= Holkot 5), 73^a 1 (= H. 24, wo Romulus), Flavius in gestis grecorum f. 21^a 1 (no. 297 f. 327^b 1), Theodosius de vita Alexandri f. 45^a 2 (= H. 1). Dazu die bekannten Gerevasius in l. de otis imperialibus (f. 3^b 2) und öfter Marco Polo als Marcus de Veneciis in l. de divisionibus et consuetudinibus orientalium regionum f. 32^b 2, 90^b 2, 118^a 2. Ferner Orbasius in l. de serpentibus f. 119^a 2, Fulgentius in descriptionibus f. 37^b 2 vgl. f. 48^b 1, de ornatu orbis f. 117^a 2. Fulgentius myth. l. hat schon Alexander Necham in scintillario poetarum ausgebeutet (s. bei Holk. in Sap. p. 541, dies Scint. nennt auch Holk. mor. 40). — Ohne Namen eines Verfassers in l. de electione philosophorum f. 126^b 1, in l. de mirabilibus egipti f. 80^a 2, in l. de flagitiis decorum f. 63^b 1 (= H. 36), in l. de legibus phebi f. 13^a 2, 31^b 1, 124^b 1. Allgemeiner in gestis romanorum f. 34^a 1 (= H. 11), in historia grecorum f. 92^a 2 (= H. 38), in gestis angelorum f. 7^b 1, in quibusdam gestis antiquis f. 126^b 2, in historia quadam gentilium f. 125^b 1 (= H. 15), in quodam libello f. 13^b 2, oder einfach bloss narratur f. 2^b 1, 10^a 2, 11^b 2, 27^b 1, 85^b 1, legitur f. 108^b 1, dicitur f. 24^a 2, 45^b 2, 106^a 1, 107^a 2 usw.

Diese Moralisationen von gesammelten oder kasuistisch erfundenen Geschichten (Roberts Moral. wol nur Auszüge aus einem grösseren Zusammenhang in ihm fremder Zusammenstellung) entsprechen in ihrer Einrichtung ganz den bek. Gesta Romanorum moralisata. Diese Moralitätensucht überschwemmt die ganze Litteratur des 14. u. 15. Jhs.

Ein eifriger Benutzer des Holkot Franciscus de Retza im Comestorium vitiorum hat ein *dicit Galfridus Anglicus in suis moralitatibus super proprietatibus rerum*: er meint ohne Zweifel das Buch des Bartholomeus Anglicus selbst. Schliesslich förmliche Lexica, alphabetisch (wie die Similitudines des Joh. de S. Geminiano, Conrad von Halberstat).

Der Codex th. fol. 122 (oben no. 297) enthält f. 326—332, wie in einem Auszuge, den Anfang einer Sammlung dieser moralisierten Geschichten aus dem Kommentar zu Ps. 118 (von f. 13^b 2—48^b 1 in derselben Folge, später mit Auslassungen aufhörend), vorher aber geht das sogen. kleine Lumen animae f. 298—321 (abweichend fol. 240 f. 125—142: Anf. *Phil. in vi^a animalium*), das den Citatenkreis des bek. Buches in kleinerem Umfang (ohne Einleitung und Ordnung) widerspiegelt, nicht wie ein Auszug, die Excerpta der gleichlautenden Titel stimmen nicht zusammen, und wie der Inhalt ist auch die Anlage (erst immer ein Satz aus einem »natürlichen« Auctor, dann die *Racio* und der theologische Vergleich in viel kürzeren Stücken) eher wie ein Entwurf desselben Verfassers, vielleicht das erste unvollendet und ohne Namen in Umlauf gekommene Opusculum, von dem der unbekante Verfasser des Lumen animae in seiner Einleitung spricht. Diesem grossen Werk der 75 tituli von moralisierten (zum »ewigen Licht« geführten) *Exempla naturalia* (Anf. *Summa mihi pontificis gratia favente...*) ist übrigens die sogenannte Pars II der Ausgabe (anders gemeint scheint die *secunda Pars Luminis anime* in cod. Ampl. qu. 83 Schum v. J. 1460) ursprünglich gänzlich fremd — dieser Teil ist in der gewöhnlichen Art des Manipulus florum (s. ob. Thomas Hib.) gehalten und, wie auch die Art der Anführungen verrät, aus ihm geschöpft, eine einfache Nebeneinanderstellung moralischer Auszüge, ohne ein eigenes Wort des Verf. d. h. ohne Moralisation. Der Erfinder dieser Verbindung ist der (ziemlich willkürliche) Herrichter und Herausgeber des Werks, der den Druck besorgte, mit eigener Vorrede (1477: Hain 10329—33 fünfmal), der Wiener Karmeliter Mathias Farinatoris. Diese Vorrede sowol als der lange Zusatztitel 75 de septem apparitoribus (vgl. no. 420, 14) und der ganze sogen. zweite Teil fehlen in den Hss., z. B. in den beiden Wiener (die ich gesehen habe) 1417 und 2310 (m. s. XIV) — vgl. Denis II, 1589 (und über das kleine L. a. Denis I, 2158). Im cod. Monac. 3590 steht (nach dem Kat.) f. 142 *In susceptionem Iohannis Carpentarii prioris provincialis arenga facta a Mathia Farinatoris priore Gosingensi recitata a fr. Ioh. Pauer Viennae a. 1480*. Im J. 1478 soll M. F. einen codex, der u. a. das bek. Werk de imitatione Christi enthielt, abgeschrieben haben, nach Georg. Hesperus bei J. de Launoy Diss. de auctore librorum de Im. Chr. Par. 1650 (ed. III^a) p. 68. Dass M. F. nur der Herausgeber eines über 100 Jahre älteren Werkes gewesen sei, nehmen

auch die Schriftsteller des Karmeliter-Ordens an (Bibliotheca Carmelitana Aureliana 1752 t. II p. 410 sqq.). Sonst wissen sie nichts von ihm und die Liste der Werke, die sie ihm noch sonst zuschreiben (mit Ant. Possevinus App. sacer Ven. 1606 t. II p. 422) ist nur aus dem Prolog des *Lumen animae* selbst missverständlich zurechtgemacht. Dieser meint in schwülstigen Wiederholungen immer nur den eben vorliegenden einen liber exemplorum (naturalium), dem Papst Johannes (man versteht natürlich papa XXII 1316—1334) den Namen gegeben habe. Jeder der den Prolog liest, begreift sofort dass das eine reine Erfindung ist, Erfindung ebenso der vermittelnde Remundus ep. Lugdunensis (so die Wiener Hss., aber einen solchen gibt es nicht, und die Ausg. sagt daher Legunensis, als ob von Leon in Spanien, etwa Petrus Raimundi 1354—60), Erfindung der ganze Bücherkatalog und die Bücherreise, dem Zeitalter des Philobiblon gemäss). Auf die Gunst des Papstes Johannes berufen sich die Karmeliter auch sonst oft (vgl. über die erdichtete bulla sabbatina Herzog's Real-Encycl. u. Karmeliter) und seine Bücherliebe und sein Sammeln in Avignon war berühmt (s. Ehrle, Hist. biblioth. R. P. Avenion. I, 131. 579): auch Petrus Berchorius (1342 vgl. Ehrle I, 342. 502), Walter Burley (in Arist. pol. 1342 vgl. Ehrle I, 350. 489), Thomas Waleis werden in Unterschriften von Hss. mit Avignon und seiner Bibliothek in Verbindung gebracht. Der lange Prolog gibt eine ausführliche und höchst ergetzliche Darstellung der ganzen Lügenfabrik, die in der Stimmung der Zeit den Boden für einen grossen Erfolg gefunden hat und deren reichhaltige Verkleidungsgelehrsamkeit noch unsere Zeit verblüfft hat. Wie halb oder ganz neue Titel erfunden sind und in verschiedenartigen Veränderungen beliebig vorgetragen werden, so ist zu entlegenen Titeln wirklicher Litteratur der sachliche Inhalt rein erfunden. So z. B. in den Anführungen der *Physionomia ex tribus auctoribus* Aneed. I, 105 als *Loxus in phisionomia Palemonis* tit. 50^a, 51^f, 51^l, 57^d, 63^g. Albern erfundene *problemata*, etwa wie die namenlosen in th. qu. 73 f. 188, stehen unter der Firma Ar. in *problematis* etc. z. B. tit. II J *Aristo*^t (oder bloss *Phs*) in *problematis*. *Odor vince descendenti- bus de monte versus valles. dulcissimus suavissimusque apparet. ascendenti- bus autem econtra versus montes minime odoratur. Cuius causa est nam descendentes minus respi- runt... Sed tunc per odorem florentis vince Iesum dei filium convenit designari...* Dasselbe steht mit etwas anderen Worten und anderer Anwendung tit. III Q als *Plinius in speculo naturali*. *Odor quidem vince maior suavi- orque sentitur descendenti- bus versus valles... Sed tunc per odorem vince xpi felicissima passio designatur...* und wiederum tit. XLIX Sb (ms. 1417 f. 59^b 1) *Plinius in speculo naturali* *Odor vince...* mit den Worten der ersten Stelle aber anderer Fassung der Erklärung und Anwendung.

Schl. f. 135^a 2: ... *Sic iste psalmus finitur in fide x Cum dicit Quia mandata tua non sum oblitus Sicut incepit cum dixit Beati immaculati in via qui ambulant in lege domini Quam beatitudinem nobis concedere dignetur ihesus cristus dñs nr. qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat deus per omnia secula seculorum Laus honor virtus victoria fortitudo et graci- arum actio sit deo nostro Amen.*

(rot unterstrichen) *Completus et finitus est iste liber Sub anno domini Millesimo Quadringentesimo vicesimo quinto Ipso die bti Sebastiani Hora quasi prima post meridiem Pro quo laudetur Deus a quo omnia dependent per infinita secula seculorum Amen.*

Ganz ähnlich mit Geschichten durchflochten war (nach der Bem. bei Tanner p. 407 not. o) Holkot's Kommentar zum Liber XII prophetarum (wie seine Arbeiten überhaupt*). Ich stelle daher auch den Anonymus des Buchs über Ps. 118, schon wegen der sicher in Holkot's Abfassung mitgeteilten Geschichten, hier unter seinen Namen (obgleich das berühmteste und verbreitetste Werk, das über die *Sapientia Salomonis*, sich solcher Lügenschriften und Lügentitel enthält). Die oben aus th. qu. 49 (= no. 363) besprochenen *Moralitates* werden aber vielmehr dem Thomas Waleis, Verfasser ähnlicher *Moralisations-* und *Exempla-*Arbeiten (u. a. der *Moralisationes in Ovidium* bei Pits., z. B. in cod. Mon. 3604) zugerechnet, wie die übereinstimmenden Anfänge (zum *Leviticus*) bei Pits. p. 430 andeuten**).

2) f. 138^a 1 (a. H., flüchtig): (r.) *Incipit medela anime vulnerate.*

*) Daher aus ihm zum Gebrauch der Prediger die vielen Geschichten-Auszüge fremder und willkürlicher Arbeit unter den Namen Fulgentius Seneca etc. (vgl. Mon. 3591. 8947. 8444. 13446), der bekannteste der mit dem Anf. *Theodosius*. Vgl. zu th. qu. 10.

***) Bei dieser Gelegenheit bemerke ich dass oben (zu no. 297) S. 80^a 6—7 die aus einer früheren Fassung stehen gebliebenen Worte »wenn nicht unmittelbar... bis »Lumen animae« zu streichen sind, und (zu no. 364) S. 192^a 10 dass Ox. Magd. 158 dem Petrus Berchorius gehört = Ox. Mert. 246 sq.

In principio narrationis nostre illius gratiam et adiutorium inploro qui est principium... In primis ergo cuilibet prelato tria sunt consideranda primum si tardus vel negliens (so) fuerit circa animas sibi commissas... Secundum est... si vigilem curam et fidelem adhibuerit sollicitudinem circa gregem sibi commissum... Tercium... quod ipsi et omnes curam animarum habentes periti esse debent et precipue circa iudicium animarum in foro penitenciali. Oportet igitur sacerdotem curam habentem animarum scire qualiter... Hec et plura alia ad sanandum peccatricis anime vulnera pront plenius possum et perfectius edocebo. Nach dieser Vorrede

(r.) *Incipit salubris medicina anime vulnerate.*

Cum igitur prelatus aliquis ordinis nostri (wol minorum — in der Vorrede beruft er sich auf Bernardus) iudicium habens et regimen animarum in foro presidet penitenciali... (Schl.) Nemo igitur a penitencia torpeat Et sic est finis pro quo deus gloriosus sit benedictus in s. s. amen.

Mit Üb. (Anfangs, die aber bald aufhören).

3) f. 150 (gute andere Hand): (o. Üb.)

Generalis confessio vocalis sive fit deo in abscondito sive fiat homini in publico Multum secundum sanctos et doctores prodest peccatori sua crimina confitenti ut magister sententiarum determinat li. IIII d̄ XXI c̄ v^o... Ideo ad utilitatem confitentium xanorum et ad honorem et reverenciam omnium dominorum in hoc sacro generali consilio Constanciensi ac omnium eis subditorum existencium Anno d̄ni M^o cccc^o xvi die xxv mensis augusti Ego pauper Ep̄us civitatis (vgl. Eubel p. 196) vocatus in sacra theologia professor ordinis sc̄i Benedicti Sacrosancte Romane ecclesie minor penitenciaris Mgr Andreas didaci portugalensis Et hispanus ex multis sc̄orum dictis. et ex summa viciorum et virtutum (sc. Guil. Peraldi). ac secunda secunde sancti Thome. ac sententiarum libris ac sc̄orum patrum decretis hanc generalem confessionem compilavi collegi et publicari procuravi ac omnibus mundi statibus eam applicavi. quod quilibet quantum contra suum statum peccet confiteatur... Sed antequam peccata tua con-

fiteavis quatuor avisamenta haberi (so) potes...

Danach erst beg. f. 151^a 2 das *Confiteor* sehr ausführlich, aber bleibt in den virtutes theologicales bei der iustitia stecken.

Schl. (unvollständig abbrechend f. 176^b 1) *sed semper meliorem et maiorem partem pro me elegi Id quod posebat iusticie ratio secutus non fui observacionem verborum*

Berühmt und verbreitet, wie die Schrift de decimis, war auch die Generalis confessio (Hain 1013 ff. oder Modus confitendi Hain 997 ff.) des Andreas (de Escobar) Hispanus. In der Vorrede sagt A. *hanc generalem confessionem... collegi verbis brevioribus quam potui. quia diffusius in mea maiori confessione processi.* Diese maior confessio v. J. 1416 liegt also hier vor. Die allein gedruckte Ausg. ist also viel später ebenso wie das Lumen confessorum (v. J. 1429 vgl. Denis I, 3327 und zu Schulte GQ. I, 440: ein Beispiel jetzt in Berlin aus Lüben no. 5 mit der Jahreszahl 1429).

f. 176 Rest und f. 177. 178. 179^a leer.

Folgen (von ders. guten Hand) einzelne längere Sermones.

4) f. 179^b 1: (o. Üb.) »*Beatus vir cuius est auxilium abs te... ps. LXXXIII. Quoniam km̄ gloriosus deus in sanctis suis et in maiestate mirabilis... Predigt (nach der Einl.) als annua collatio vor zur Feier des Tages ihres Meisters des h. Bernhardus versammelten Cisterciensern (reverendi mei... fratres mei), etwa im Leipziger Collegium? (wie von Petrus Storch th. qu. 96). Das Exordium schliesst auch hier mit dem Ave Maria, dann eig. Anf. *Beatus vir... ubi supra. In verbis propositis pro commendacione beati Br̄n patris nostri venerabilis cuius nomen oleum effusum... (über vita mundialis, spiritualis und eternalis).**

f. 185^a Rest und Rückst. leer.

5) f. 186: (r.) *Sermo in bona quinta feria magna et sancta (Abendmahlspredigt am grünen Donnerstag).*

Desiderio desideravi hoc pascha manducare vobis-

cum. luc̄ XXII. Patres et dñi venerandi qua mente
recollenda (so) ore predicanda operibus exequenda...

Ähnliche Predigt (mit Exordium und Ave)
wol dess. Verf. Anf. *Quod quidem verbum p. et
dñi ven. tria membra in se sane intuenti potest con-
tinere...* (de xi caritatis desiderio).

6) f. 191^b 2: (o. Üb.) *Ad laudem dei et
edificacionem populi xp̄iani compilata est hec
brevis et rudis instructio tempore quo celebrare-
mus provinciale consilium Anno dñi 1404^a ultima
aprilis collecta tam ex sermone illic habito quam
ex cedula et dictis variis plurimorum et imprimis
cum institutiones contē sint inefficantes (so) et lang-
uide vero per pastorem qui est lux viva deman-
dentur affectui salubrū (so) videtur pro reformatione
morum et subditorum emendacione quod pastor iuxta
canonicas sanxiones visitet diligenter et crebro suum
gregem...*

Eine in lauter Item's fortschreitende Pastoral-
Ordnung (de officiis prelatorum etc.). Schluss
(f. 197^b 2) ... *Item sacrilegia in parvis et sacri-
legia in levibus et percussiones puerorum clericorum
ad invicem et restitutiones incerte de medicis et si qua
sint similia Et sic est finis. Rest der Sp. leer.*

7) f. 198^a 1 (von ders. H.): (o. Üb.)

*Suscipiat sublimis apex Reverenda corona
Ecclesie quod sancta fides romana ministrat
Undique platum mundum ꝑ (st. p) climata cuncta
Gentibus et populis Tu qui Bonifacius esse
diceris octavus Qui petri sede refulges
ut ꝑ eam (paean H.) celi solio super omnia cuius
lumen ades digneris opus breve sumere missum
Articulos fidei producens ordine pleno
Illos atque probans rationum motibus omnes
Illos concludens premāssis inde duabus
Si quid in hiis positum non esset ut esse lice(re)t
Illud corripiat vestre solercia lime
Omnia non omnes possunt ubicumque videre
Ac (so) maiestati vestre Raymundus in illis
Erigilans studuit supplex et talia vobis
Scripsit ut in robur fidei pertranseat illud
Deus in tua virtute sperantes de tua gracia con-*

*fidentes incipimus probare articulos fidei per neces-
sarias rationes etc.* Daneben rechts neben dem
Anf. (r.) *Prologus.*

Die leere Rotschrift scheint zu zeigen dass
nach jener metrischen (übrigens hintereinander
weg ohne Absatz geschriebenen) Widmung —
Liber Apostrophe heisst daher das Buch in
cod. Magd. 48 z. B., wie nach der Ausg. Wadding
p. 205^a (Barcinone 1504, Majoricae 1586 nach
Sbaral. p. 629) — der eig. Prolog hier eben
ausgelassen wird: im alten Verz. der Schriften
des Raimundus Lulli heisst es (bei Haur. p. 73)
Liber de articulis fidei (vgl. Hauréau: Hist. litt.
de la Fr. XXIX, 162—66) ursprünglich geschrieben
in lingua lemovicensi. Die Ausgabe in lateinischer
Übs. hat auch in 2 Pariser Hss. no. 15450 und
16111 und sonst (nach H.) als Prolog die obigen
Verse an Bonifatius VIII.

*Ad probationem articulorum fidei acco-
dentes antequam probemus unum deum esse Inten-
dimus probare deum esse...*

Nachwort (f. 218^b 2) *Tractatum istum hac in-
tencione facimus ut fideles et devoti xp̄iani attendant
quod cum nulla secta alia a fide xp̄iana possit pro-
bari esse vera... bis (219^b 2) quod arma cleri-
corum sunt armis eorum nobiliora et ecc̄ia (st. ec̄ia)
forciora. Darin beschwört der Verf. am Schluss
den Papst B. den Ungläubigen gegenüber nicht
den Weg der Waffen zu gehen sondern den
einzig sicheren leichten und christlichen der ver-
nünftigen Überführung.*

Dahinter (ohne Absatz angeschlossen) steht
(f. 219^b 2) *Operis huius compositi loci descriptio.*

*Factus fuit iste tractatus Rome Anno dñi 1296^a
et completus ibidem in vigilia b̄i Iohannis baptiste
precursoris dñi n̄ri ihu x̄i cui placeat dñm depre-
cari... Amen. Et sic probavit Raymundus lulli
articulos fidei per rationes manifestas cuius hec est f.
articuli fidei katholice sunt 14 et sunt septem ad
deitatem pertinentes. Folgt als Tabelle mit dem
Anf. *Septem ad d. p.* und weiteren r. Üb. f. 220
eine Aufzählung der *Dignitates dei, Decem precepta,**

Septem sacramenta ecclesie, Septem dona spiritus sancti, Octo beatitudines, (contra) Septem virtutes, Septem vicia, Septem peccata mortalia, (contra) septem bona virtuosa, Septem opera misericordie quantum ad corpus, Quantum ad animam mit Unde versus (Vestio poto cibo... 2 V.), Oranti dñm mihi sunt hec quinque petenda, Si cogitares quid... recte viveres, Septem vicia potencie, Decem questiones x regule und (220^b 1) Figura theologie in theologia oportet scire illos terminos (Deus... Singularitas).

8) f. 220^b 1 (a. H.): (o. Üb.) *In civitate romana sunt quinque ecclesie que parrochie dicuntur... Sequitur Ep̄i Card... Diaconi cardinales...* Dann, nachdem hier eingeschaltet (221^a 1) ein Kap. *Destructio civitatis penestrin̄* d. h. *prenestine* (vgl. Eubel p. 36) durch Bonifacius VIII (und Gründung statt ihrer *Civitatis papalis* mit einem Cardinal-Bischof) und eine Reihe von *Captaciones speciales loco salutacionis* d. h. geziemenden Wendungen für Anschriften an Kaiser Michael Palaeologus, an den rex Tartarorum, an Colomannus in Bulgaria imperans und an den griechischen Patriarchen, bestimmt für im Orient reisende Franciskaner, folgt f. 221^b 1 (—231^a 2) das allgemeine kirchliche *Provinciale (Isti sunt Ep̄i sub Romano pontifice... beg. mit ostiensis)*. Es schliesst nach *Grecia* mit den beiden *Archiep̄atus Cambaliensis* (Gams p. 126 vgl. Eubel p. 165) und *Saltamensis in domino Tartarorum* (als neu creati unter Papst Clemens V und Johannes XXII a. II).

Angehängt (in gleicher Abschrift) ist noch eine Bemerkung über die Scheidung (a. 1344) eines *Archiep̄atus Pragensis* vom *Maguntinensis*.

Dann f. 230^a 2 *Sequantur quedam nomina quarundam terrarum ultra mare sitarum videlicet in terra sancta pridem possessarum per xp̄ianos nunc detentarum per infideles (Ex parte egypti... ad unam magnam dietum et plus: Schluss, aber ohne Üb., auch des in Weidenbach's Tabellen Reg. 1855 abgedruckten Provinciale. Vgl. Vorrede zu no. XIX).*

f. 231^b Füllsel (s. oben).

502. theol. fol. 315 (Havelberg).

Perg. 121 Bl. qu. (17×12). XIV^a Jh. 2sp.

Neuband (B. B.): erworben i. J. 1822, dem Aussehen nach aus Havelberg (Sendung von Hss.-Resten Nov. 1821: s. Wilken in den Acta III. K. 2. fol. 291, d. d. 2. 1. 22). Das Perg. durch und durch wasserfleckig und morsch, der Oberrand abgefaut (oder abgefressen?), vorn sehr schmutzig und löcherig, die beiden Anhangslagen (bes. die letzte) fleckig und löcherig, die letzten 3 Bl. zerrissen und ganz zerstört. Fünfbogige Lagen (vorn ein einzelnes Zusatzbl. f. 1), mit Ausnahme einer sechsbogigen Schlusslage (f. 93—104, mit angehängtem Einzelblatt 105) des Hauptwerks. Vor der dritten Lage ein einzelnes Blatt zur Ergänzung des Registers (f. 82, dessen untere Hälfte abgeschnitten ist) und hinter der letzten ein einzelnes für die Schlusszeilen (f. 105, dessen leere rechte Hälfte wieder abgeschnitten ist): dann ein Anhang von zwei vierbogigen Lagen. Rundliche etwas geschwungene (enge und ziemlich kleine) gute gleichmässige Schrift (Anhang von anderer Hand grösser). Afbg. (ebenso Par.) abwechselnd blau und rot (die ersten der Bücher zweifarbig mit Linienzier): rote Üb., Antupf., Unterstr. Spärliche Punkte.

CONRADUS DE HALBERSTAT,

LIBER SIMILITUDINUM NATURALIUM.

f. 1 (4 sp.): (o. Üb.)

Abdicacio l. 3^a.

Abicere 1^a. 3^a. 4^a. 6^a...

eine alphabetische Übersicht der moralischen Titel (oder Kapp.) aller 6 Bücher — als allgemeines Register (mit den arab. Zahlen der Bücher).

f. 2: (r.) *Incipit liber similitudinum naturalium fratris Conradi de Halberstat ordinis predicatorum.*

Beispielsammlung naturgeschichtlicher Moral-Vergleichungen für Prediger.

Anf. des Prol. *Memor ero operum dñi et que vidi annunciabo in sermonibus domini opera eius.* *Ecc̄. 42. Sicut dicit ysidorus. 1. de summo bono. c. 4. Sicut ars in artificem retorquet laudem, ita rerum creator per creaturam suam laudatur...* (Schluss) *et ideo docti predicatorum debent docte huiusmodi in suis sermonibus cum utile videretur annunciare quod ut commodius et promptius expleri valeat, hanc collectionem de diversis naturalibus a*