

151^r–162^v CICERO : EPISTULAE AD FAMILIARES X 1-18. 24. 19–23. 25-35.
163^r–167^v leer.

168^r–185^r CATO SACCUS : SEMIDEUS. (168^r–177^v) *Roma urbs nominatissima est ... – ... igitur corrigendus est Ipodomius. Explicit liber primus Semidei Cathonis Sacci iurisconsulti.* (178^r–185^r) *Ea re age de Semideo ... – ... persuadendum tria solemus.* S. hierzu SOTTILI, Lobrede a. a. O. S. 45 mit Anm. 47. Edition in Vorbereitung durch P. ROSSO, Turin. Vgl. Arundel 138, 247^rff. 185^v–210^v leer.

C 11

Humanistische Sammelhandschrift

Weingarten (K 45) · Papier · 385 Bl · 29 × 20,5 · Südwestdeutschland ·
(1466–1478)

Wasserzeichen und Lagen s. u.; Wortreklamanten meistens abgeschnitten; Bl 107–126 spätmittelalterliche Foliierung 1-20; leere Blätter nach Bl 64. 76. 146 a-d. e-g. r-v gezählt; neuere Foliierung · variierender Schriftraum s. u. · vorwiegend 1 Spalte, Teil V: 1–5 Spalten, Teil IX: 4 Spalten · Bastarda currens und Bastarda in größerem und kleinerem Schriftgrad von zahlreichen Händen s. u.; Teil V. IX–XII rubriziert · Überschriften in vergrößerter Minuskel oder Ziermajuskel · vergrößerte Anfangsbuchstaben · vereinzelt rote Initialmajuskeln und rot-schwarze Cadellen; 246^r 4zeilige rote, gepunktete Lombarde mit braunem Fleuronée im Binnenfeld; zahlreiche Initialen nicht ausgeführt · ehemals heller Lederbd, Ende 15. Jh, mit Streicheisenlinien und Kopfstempeln, vgl. Fulda, LB, B 11; von ehemals 2 Schließen Beschläge mit Prägung MAR erhalten; Rest einer Schließe mit geprägtem Rosettenbeschlag gesondert aufbewahrt; auf dem vorderen Deckel Rest eines aufgeklebten Papiertitelschildes; auf dem Rücken Spuren einer Titelaufschrift und Reste von 2 Weingartner Signaturschildern, LÖFFLER a. a. O. S. 131 identifizierte die Hs mit der Signatur K 45 in Bommers Katalog; auf dem oberen Schnitt Titelaufschrift; Buchnasen aus Pergament; vereinzelt Pergamentfalze aus lateinischen und deutschen Urkundenfragmenten.

Die aus 13 Faszikeln bestehende Hs wurde Ende des 15. Jh zusammengebunden; die Wasserzeichen legen die Entstehung der einzelnen Faszikel in der Zeit zwischen 1466–1478 nahe; Teil VI ist 1466 entstanden s. Explicit 138^v; Teil II wurde in St. Gallen abgeschrieben, 35^r ... *ex opido sancti Galli raptum anno 1471*, für Teil IV waren die Hs St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 und 397 die Vorlagen; Teil VIII ist 1474 entstanden s. Explicit 220^r · für Weingartner Provenienz sprechen z. T. übereinstimmende Hände und Wasserzeichen in den Hs Fulda, LB, Aa 33, Aa 109 und C 8; das ursprünglich 1. Blatt – vermutlich mit Weingartner Besitzvermerk (1628) und Inhaltsverzeichnis (auf dieses deuten noch die Abschnittsbuchstaben a-g auf den Buchnasen) – herausgerissen.

LÖFFLER, Weingarten S. 131 f; KEITZ – THEELE, Fulda S. 134; STEINMEYER – SIEVERS, Althochdeutsche Glossen Bd 4 S. 437–441; BERGMANN, Glossenhandschriften Nr. 167; KRISTELLER, *Iter Italicum* 3 S. 538; Marburger Index II.

I

Bl 1–26: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD Typ I 721(1471–1474); Lagen: (VII–2)¹² + VII²⁶ ·
Schrifttraum 22 × 12 · 35 Zeilen · 2 Hände

1^r–5^r LAURUS QUIRINUS : DIALOGUS IN GYMNASIIS FLORENTINIS. Ed. L. BERTALOT, Lauri Quirini „Dialogus in Gymnasiis Florentinis“. Ein Nachtrag zum „Certame Coronario“ (1442), in: DERS., Studien 1 S. 345–354 mit Benutzung der Hs (Sigle F). Zur Überlieferung ebd. S. 339–345. BERTALOT, Initia 2 Nr. 4342. 5^v leer.

6^r–12^v. 14^r–26^r (HUGOLINUS DE PISANIS) : PHILOGENIA. Argumentum: (P)hilogeniam cum amaret Epfebus (!). . . ; Text: Epiphebus Niconomius. (V)ere hoc possum mi Nicomi in amore . . .–. . . Alphius recessui vos valete et plaudite. Ed. Teatro goliardico dell' Umanesimo, a cura di V. PANDOLFI e E. ARTESE. 1965 S. 174–284. Zur Überlieferung s. A. STÄUBLE, La Commedia umanistica del Quattrocento. 1968 S. 46–48 und S. 281 ff, die Hs nicht genannt. 13^{rv} leer bis auf 5 Zeilen desselben Textes ergo. Eufo. et tu quoque . . .–. . . Epifeb. Adero inquam hic continuo//, vgl. Teatro goliardico S. 212. 26^v leer.

II

Bl 27–68: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD Typ I 721(1471–1474), Hand mit Stern, ähnlich BRIQUET Nr. 11090. 11092(1470–1477); Lagen: VI³⁸ + VIII⁵⁴ + VII⁶⁸ · Schrifttraum 22–24,5 × 12–15,5 · 35–48 Zeilen · 12 Hände

27^r–35^r AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI (PIUS II PAPA) : DE CURIALIUM MISERIIS. (A)eneas Silvius poeta salutem plurimam dicit Johanni de Aich . . . Stultos esse qui regibus serviunt . . .–. . . Ex Pruck pridie (Pruck pridie durchgestrichen) opido sancti Galli raptum Anno 1471. Explicit tractatulus de miseria curialium editus per clarem (!) et venerabilem dominum Eneam Silvium de Piccolominibus de Senis poetam laureatum regni secretarium colendissimum. Ed. WOLKAN, Briefwechsel 1 S. 453–487 Nr. 166. Zur Überlieferung s. ²VL 7 Sp. 643 f und P. WEINIG, Aeneas Silvius Piccolominis „De curialium miseriis“ deutsch, in: ZDA 120, 1991 S. 74. Die obengenannte Vorlage war vermutlich die Hs St. Gallen, Stiftsbibliothek, 753 S. 325–337.

35^v–36^r 2 URKUNDENPERSIFLAGEN. (35^v–36^r) Aufnahmediplom für Andreas Toblar, Kleriker der Diözese Freising in den Bacchantenorden; (36^r) an die Geistlichkeit und Professoren der Diözesen Salzburg, Freising und Regensburg gerichtetes Empfehlungsschreiben eines Steffanus Schrötzel, Pleban in Zell, für Andreas Toblar . . . datum Saltzburge vicesima quarta die mensis Junii Anno domini Millesimoquadringsesimo sexagesimo septimo. Ulrich Prossinger consistorie curie Saltzpurgensis scribit manu propria, von anderer Hand Korrektur scripsit. Prossinger nachgewiesen als Notar eines Urkundenfragments in der Hs München, UB, 2^o Cod. ms. 255, Vorsatzbl und als Schreiber von Consilia in den Hs Frankfurt, StuUB, Barth. 59, 141^r–145^r. 196^r–197^r und Barth. 70, 29^r–33^v. 36^v leer.

37^r–38^v JOHANNES ROTH : EPISTULA AD FRANCESCUM TODESCHINUM DE PICCOLOMINIBUS. *Reverendissimo in Christo patri domino Francisco cardinali Senensi Johannes Rot . . . Que ex cesaris sunt dignitate scio te jocundo animo . . . – . . . Ex Nova civitate idibus Januarii* (13. 1. (1464)). Zur Überlieferung s. ²VL 8 Sp. 272f, die Hs genannt.

38^v AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI (PIUS II PAPA) : EPISTULA AD JOHANNEM DE CAPESTRANO, (5. 7. 1451). Ed. WOLKAN, Briefwechsel 3,1 S. 19f Nr. 9; BERTALOT, Initia 2,1 Nr. 842.

39^r–40^r (Ps.) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS : EPISTULA DE GUBERNATIONE REI FAMILIARIS. *Gracioso et felici militi reverendo domino Castri Ambrosii . . . Impressa est presens epistola in Augusta per Gintherum Zainer de Reutlingen*. Abschrift des Einblattdruckes GW 3962 (um 1470). PL 182 Sp. 647–651; GLORIEUX S. 71.

40^v EPISTULA AD CASPAREM ABBATEM S. GALLI. *Caspari abbati sancti Galli suus Michael* (Michael Wildeck (?) s. u.) s. p. d. *Nescio an oblivione mei in iniuria . . .* Zu Abt Kaspar von Breitenlandenbergr (1442–1457, gest. 1463) s. Helvetia Sacra 3, 1,2 S. 1317 ff.

41^r–49^r PIUS II PAPA : (BULLA DE PROFECTIONE IN TURCOS (22. 11. 1463)). Druck: HAIN 261 und Aeneae Silvii Opera. 1551 S. 914–923. BERTALOT, Initia 2,1 Nr. 7342.

49^v–51^r 2 TOTENROTULI, Abschriften. (49^v. 51^r) vom 20. 6. 1471 aus dem Benediktinerkloster Seeon *Universis et singulis reverendis ac venerabilibus in Christo fratribus . . . Frater Johannes dei gratia abbas, Benedictus prior . . . in Sewun . . .*; (50^{rv}) vom 12. 6. 1471 aus dem Augustiner-Chorherrenstift Gars am Inn *Referendis (!) in Christo patribus et dominis appatibus (!) . . . Johannes prepositus et archidiaconus; Johannes decanus . . . ecclesie sancte Marie in Garss . . .*

51^v VORLESUNGSANKÜNDIGUNG eines nichtgenannten Magisters zur Übersetzung des Guarinus Veronensis von Plutarchos: *De educandis liberis. Cum cunctos mortales vitam ea instituere ratione deciat (!) . . .*, Ed. in STEINMEYER – SIEVERS a. a. O. S. 438f und L. BERTALOT, Humanistische Vorlesungsankündigungen in Deutschland im 15. Jahrhundert, in: DERS., Studien 1 S. 220. 236f Nr. 33 nach dieser Hs.

52^r SYNONYMA zu *abdicare*. *Abdicant, absternunt, propulsant, respuunt . . . – . . . abdicat filium, repellit de suo iure sive hereditate*, vgl. CGL 5 S. 435, 12. Der Rest von 52^r und 52^v–54^v leer.

55^{rv} LIEBESBRIEF. *Multa ipse ego animo mecum volui tacitus quo nam modo tuam pudiciciam verbulis alloqui possem . . . – . . . fac per tuam humanitatem tecum ero dum libet tibi que placitum sit.*

55^r am unteren Rand (CARMEN DE SIXTO IV PAPA), (8 V.). *Non aurum nec nobilitas . . .*, BERTALOT, Initia 1 Nr. 3639.

55^v–56^v Abschriften von BRIEFEN. (55^v–56^r) *Wenzeslaus N. artium baccalaureus par-*

vulorum in Baden eruditor... an den nicht namentlich genannten *rector scholarum in sancto Gallo* vom 7. 10. (1470), vermutlich identisch mit dem Rektor der Konstanzer Stadtschule Wenzeslaus Brack, s. JOACHIMSOHN, Frühhumanismus S. 72 f und ²VL 1 Sp. 983 (von seiner Hand die Hs Freiburg, UB, 387, s. Freiburg, UB, Kat. 1,3 S. 125 f und CMD-D 2 S. 27, Abb. 217); (56^r) Antwort des *Michael Wildeck artium liberalium magister* ... an den Magister Wenzeslaus in Baden vom 22. 7. 1471; Wildeck möglicherweise identisch mit dem Basler Theologieprofessor und Schreiber der Hs Freiburg, UB, 665 (s. Freiburg, UB, Kat. 1,3 S. 162 und CMD-D 2 S. 34, Abb. 132) und Basel, UB, F V 30 (s. CMD-CH 1 Nr. 541, Abb. 509 und S. 269 f); (56^r) 5 Zeilen eines durchgestrichenen Briefes *Ea utinam mihi facultas adesset* ...; (56^v) *Michael Cristan de Constantia* ... *magistro Jacobo scolastico sancti Gallensi* ... vom 30. 9. Zu Christan s. JOACHIMSOHN a. a. O. S. 70. 111–114 u. ö.; Christan auch als Schreiber der Hs Stuttgart, LB, HB X 12, Cod. hist. 2° 7 und Würzburg, UB, M.ch.q.9 nachgewiesen.

57^r Abschrift einer URKUNDE des Konstanzer Bischofs Hermann von Breitenlandenberg vom 14. 7. 1471, betrifft die Feier des Festes Präsensatio Mariae. REC 4 Nr. 13865. 57^v leer.

58^r–59^r NOTIZEN zur vierfachen Schriftauslegung nach Augustinus und zum *sensus parabolicus*. *Nota secundum Augustinum in libro de credendi utilitate* ...–... *Boetius prout facultas suppetit etc.*

59^r–64^v Exzerpte aus einem GLOSSAR. *Peripsoma est proprie exterior pars panis* ...–... *zelotes* ... *ut quis mechari pergat sectando deos alienos*, darin u. a. Boethius, Hugutio, Macrobius und Plautus zitiert. 65^r–68^v leer.

III

Bl 69–84: Wasserzeichen: Horn (nicht bei BRIQUET und PICCARD) bzw. ohne Wasserzeichen; Lagen: VIII⁸⁴ · Schriftraum 23 × 12,5 · 35 Zeilen · 4 Hände

69^r SCHEMATA. *Luxuria fornicatio soluti cum nupta* ...; *Venus est dea luxurie* ...; *Iuno dea amoris* ...; *Solis leo, lune cancer* ...

69^v (DE VITA MONASTICA), (8 V.). *Cellam secteris si Ihesum cernere queris* ...–... *Ante Mariam cave ne pertransseas (!) absque ave*, WALTHER, Initia carminum Nr. 2598, vgl. Stuttgart, LB, HB I 208, 121^r. Anschließend *Vita silencium mors*//, der Rest der Seite leer.

70^r (CARMEN DE SEPTEM DIEBUS), (20 V.). *Prima dies solis est* ...–... *subtilis verax sapiens et gracilis audax*. WALTHER, Initia carminum Nr. 14569.

70^v (CARMEN DE MULIERIBUS), (14 V.). *Audite alphabetica cantica sophistica* ...–... *et cum eo vivemus*. WALTHER, Initia carminum Nr. 1724. Ed. M. PUIG RODRIGUEZ-ESCALONA, „Canticum alphabeticum de mala muliere“, in: MLat Jb 33, 1998 S. 122–125,

die Hs (Sigle Fu) benutzt. Vgl. Stuttgart, LB, HB VIII 17b, 114^v. 115^r mit z. T. abweichendem Text.

70^v <DICTA DE MULIERIBUS>. *Femina fex(!) Sathane vetens(!)* . . . , darin u. a. zitiert Salomo, Augustinus, Livius. WALTHER, *Initia carminum* Nr. 6370.

71^r–73^v <RAINALDUS VIZELIACENSIS>: *VITA METRICA HUGONIS ABBATIS CLUNIACENSIS*. <I>*nsignem titulis et clarum laude patronum* . . . Ed. CC Cont. med. 42 Suppl. S. 61–67; BHL 4009; WALTHER, *Initia carminum* Nr. 9376.

74^r <EPITAPHIUM HUGONIS ABBATIS CLUNIACENSIS>. <R>*egula virtutum patri Hugo decus monachorum* . . . – . . . *lux eterne deus tibi luceat omne per evum. Amen.* Ed. J. EVANS, *Monastic life at Cluny*. 1931 (ND 1968) S. 108; WALTHER, *Initia carminum* Nr. 16556.

74^r <PROPHETIA AD ANNUM 1466>, (30 V.). *Prelia magnatum video consanguinis unda* . . . – . . . *Iudicia presencia carmina monstrant. Datum Parisius anno domini*, von anderer Hand 1466, die letzten vier Verse unvollständig. Druck: JOHANNES WOLF, *Lectio-num memorabilium et reconditarum centenarii XVI*. Bd 1, 1600 S. 548f, dort zum Jahr 1271 angeführt. WALTHER, *Initia carminum* Nr. 14794.

74^v BERICHT über die Exequien für König Karl VII. von Frankreich (1422–1461) und den Einzug König Ludwigs XI. (1461–1483) in Paris. *Item Karolus Francorum rex septimus viam universe carnis ingressus est* . . . ; *Item Ludwicus filius primo genitus* . . . – . . . *opponens se in vita patris Ludowico tunc delphino etc.*, unter den Gefolgsleuten Ludwigs XI. Graf Eberhard im Bart genannt.

75^r–76^r <PS. OVIDIUS>: *DE LUPO MONACHO*. PL 171 Sp. 1728–1730; GLORIEUX S. 66; WALTHER, *Initia carminum* Nr. 17029.

76^v <CARMEN DE SACERDOTE ET LUPO>, (20 V.). <Q>*uibus ludus est animo* . . . , vgl. *Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII–XII Jahrhundert*, hrsg. von K. MÜLLENHOFF und W. SCHERER. ¹1864 Nr. 25 S. 37–40; Varianten s. E. DÜMMLER, *Zum sacerdos et lupus*, in: ZDA 15, 1872 S. 452; vgl. K. LANGOSCH, *Hymnen und Vagantenlieder*. 1954 S. 136–140; WALTHER, *Initia carminum* Nr. 15755. 77^r–78^v leer.

79^r SCHEMA der Bücher des Alten und Neuen Testaments. *Tocius in generali testamenti sive sacre scripture quadruces(!)*. *Legales* . . . *hystoriales* . . . *sapientiales* . . . *prophetales* . . . 79^v–84^v leer.

IV

Bl 85–106: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD Typ I 721(1471–1474), Hand mit Stern, ähnlich BRIQUET Nr. 11090. 11092(1470–1477); Lagen: V⁹⁴ + VI¹⁰⁶ · Schriftraum 22 × 12 · 35–40 Zeilen · 2 Hände

85^r SYMMACHUS, QUINTUS AURELIUS : <EPISTULA AD AUSONIUM 1,14>. MGH Auct. ant. 6,1 S. 9f; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 2. 85^v–86^v leer.

87^r–87^v <AUSONIUS, DECIMUS MAGNUS> : CARMINA. (87^r) De pictagoricis diffinitionibus NAIKEOY, MGH Auct. ant. 5,2 S. 150f; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 4582; (87^{rv}) De aetatibus animantium. Hesiodion. Beginnt *Centum et bis denos protenditur sepe per annos . . .*, MGH Auct. ant. 5,2 S. 152 Z. 1–10, vgl. SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 16238; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 3f.

87^v–88^r <PAULUS DIACONUS> : VERSUS IN LAUDE LARII LACI (Carmen 4). MGH Poet. lat. 1 S. 42f; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 11422; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 5.

88^r–88^v <PAULUS DIACONUS (?)> : FABULAE. (88^r) De vitulo et ciconia (Carmen 28), MGH Poet. lat. 1 S. 64; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 12918; (88^{rv}) Fabula podagrae et pulicis, Poet. lat. 1 S. 64f; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 16209; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 6.

88^v–89^r PAULUS DIACONUS : CONTRA PETRUM (Carmen 16). MGH Poet. lat. 1 S. 54; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 7539; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 7.

89^{rv} PETRUS PISANUS : CARMEN 13. MGH Poet. lat. 1 S. 50f; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 11758; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 8.

89^v MARTIALIS, MARCUS VALERIUS : EPIGRAMMA 13, 94. M. Valerii Martialis Epigrammata, ed. D. R. SHACKLETON BAILEY. 1990 S. 447; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 3488; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 11.

89^v <EUGENIUS TOLETANUS : CONTRA EBRIETATEM (Carmen 6)>. Beginnt *Si cupis esse bonus . . .*, MGH Auct. ant. 14 S. 236f V. 1–5. 7–12. 14–16; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 13218, zu V. 11–16 s. WALTHER, Initia carminum Nr. 4368; zur Überlieferung s. Y.-F. RIOU, Quelques aspects de la tradition manuscrite des *Carmina* d'Eugène de Toledo: du *Liber Catonianus* aux *Auctores octo morales*, in: RHT 2, 1972 S. 34ff; dieselben Verse nochmals 290^v; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 11.

89^v VERSUS DE VINO. *Magnus tu Bacche . . .*, SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 9226, s. hierzu Y.-F. RIOU a. a. O. S. 35; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 12.

90^r <VERGILIUS MARO, PUBLIUS> : CULEX, V. 413f. Ed. Appendix Vergiliana. 1966 S. 36; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 12.

90^r <PAULUS DIACONUS (?)> : VERSUS IN TRIBUNALI (Carmen 46). MGH Poet. lat. 1 S. 77; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 9856; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 13.

90^r–91^r PAULUS DIACONUS : CARMEN 14. MGH Poet. lat. 1 S. 51f; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 15261; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 13.

91^v PETRUS PISANUS : VERSUS AD PAULUM (Carmen 15). MGH Poet. lat. 1 S. 52 ff; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 9085; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 15.

92^r–93^r <PAULUS DIACONUS (?) : CARMEN 27>. MGH Poet. lat. 1 S. 62 ff; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 342. 92^r am Rand Glosse *Urus dicitur bos silvaticus . . .*, vgl. CGL 4 S. 297, 50; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 10.

93^v–96^r WALAHFRIDUS STRABO : CARMINA. (93^v–96^r) Versus de beati Blaithmaic vita et fine (Carmen 2), MGH Poet. lat. 2 S. 297–301; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 15205; (96^r) De eminentia unitatis (Carmen 81), MGH Poet. lat. 2 S. 418; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 16721; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 49. 57.

96^r–98^r <COLUMBANUS : EPISTULAE 8–10>. (96^r) <Ad Hunaldum>, MGH Ep. 3 S. 182; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 2008; (96^r–97^r) <Ad Sethum>, MGH Ep. 3 S. 183 ff. V. 1–16. 21–26. 17. 19. 27–47. 18. 20. 48–77; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 15937; (97^r–98^r) <Ad Fidolium fratrem suum>, MGH Ep. 3 S. 186 ff; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 119. 6013; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 109 ff.

98^r <RATPERTUS SANGALLENSIS : EPITAPHIUM HILDEGARDIS>. MGH Poet. lat. 4 S. 335 App. I; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 6988; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 114.

98^r <WALAHFRIDUS STRABO : VERSUS DE LAETITIA (Carmen 82)>. MGH Poet. lat. 2 S. 418; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 4205.

98^v–99^v <WALAHFRIDUS STRABO : LATEINISCH-ALTHOCHDEUTSCHES GLOSSAR zu ISIDORUS HISPALENSIS : ETYMOLOGIARUM LIB. XI 2, 4–114 DE HOMINE ET PARTIBUS EIUS>. *Sic nomo (!) constitit . . .* <H>omo ab humo dictus est . . . Ed. G. BAESECKE, Hrabans Isidorglossierung, Walahfrid Strabus und das althochdeutsche Schrifttum, in: ZDA 58, 1921 S. 264–274 mit Benutzung der Hs (ND in: DERS., Kleinere Schriften zur althochdeutschen Sprache und Literatur. Hrsg. von W. SCHRÖDER. 1966 S. 25–33); zur Überlieferung s. ebd. S. 8 ff; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 15277. Ed. der Glossen in STEINMEYER – SIEVERS a. a. O. Bd 3 S. 432 ff Nr. DCCCCLIXa; vgl. E. DRONKE, Glosae Fuldensis, in: Fuldaer Gymnasialprogramm von 1842 S. 19 f; Schreibsprache der Glossen: fränkisch.

99^v <WALAHFRIDUS STRABO>: DE HYMNO TRIUM PUERORUM (Carmen 46). MGH Poet. lat. 2 S. 394 f; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 11344.

99^v COLLECTANEA. *Tres habuit turris . . .*, vgl. R. DEROLEZ, Runica manuscripta. 1954 S. 200 Anm. 1; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 16456; *Cui tu sponte viam laxas ego claudio cruori; Argue conequalem, obsecra seniores . . .*; *Turpe pectus (!) mutinum (!) . . .*, vgl. <OVIDIUS NASO, PUBLIUS : ARS AMATORIA LIB. III 249f>; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 16663; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 46–48.

100^r–103^r Z. 26 <AUGUSTINUS, AURELIUS : DE EXCIDIO URBS ROMAE>. Bricht ab . . .

impius autem damnatus, damnatus//. CC 46 S. 249–261 Z. 309 ohne Kenntnis der Hs; KURZ, Augustinus 5,1 S. 243; DEKKERS Nr. 312.

103^r Z. 26–104^r (AUGUSTINUS, AURELIUS : SERMO 135 CAP.5–7). Beginnt unmittelbar als Fortsetzung des vorangehenden Textes *Sicut publicanus deiecta facie ad terram dicebat . . .*, PL 38 Sp. 748–750. Vorlage für beide Augustinus-Texte war die Hs St. Gallen, Stiftsbibliothek, 397 S. 4–16.

104^r–105^v (ABBREVIATIO CHRONICAE DE SEX AETATIBUS MUNDI). *Adam cum esset C. XXX annorum genuit Seth . . .–. . . ab origine mundi usque in presentem annum IIIIDCCLXI*, MGH Auct. ant. 13 S. 349–353; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 899 S. 68.

105^v–106^r COMMEMORATIO GENEALOGIAE DOMNI KAROLI. *Anspertus qui fuit ex genere senatorum . . .*, MGH SS 13 S. 245 Z. 30 – S. 246 Z. 19.

106^{rv} NOTABILIA. *Constancia est robur et fortitudo . . .–. . . illicite voluptati rationalis creature.*

V

Bl 107–130: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD Typ XI 342(1470–1475). XV 222(1474–1478); Lagen: VI¹¹⁸ + (V+2)¹³⁰ · Schriftraum 23,5 × 13,5 · 40 Zeilen · 1 Hand

107^r–126^r (Ps.) CICERO : DE PROPRIETATIBUS TERMINORUM. Prolog: *Verba Collucii olim cancellarii Florentinorum. Reperi eciam in antiquissimo codice . . .*; ed. G. BRUGNOLI, Studi sulle Differentiae verborum. 1955 S. 32 (Studi e Saggi 7). Text: (I)nter polliceri et promittere hoc inter est . . .–. . . inter vesperum vespere et vespera . . . Speram appellant. Finit Ciceronis liber de sermonum proprietate seu carminum (!) ipsius secundum aliquos dictus. Druck: GW 7024–7029. Lemmata 107^r–113^r am Rand wiederholt und blattweise für die nachfolgenden Register mit den Buchstaben des Alphabets gezählt. Zur Überlieferung s. BRUGNOLI a. a. O. S. 41 ff und MUNK OLSEN, Auteurs classiques S. 135 Nr. 579. Derselbe Text auch in der Hs München, UB, 2^o Cod. ms. 667, 185^r–198^r überliefert. 126^v–127^v. 128^r–130^r 2 alphabetisch angeordnete Register. 130^v leer.

VI

Bl 131–150: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD Typ XIII 707(1470–1473); Lagen: 2 V¹⁵⁰ · Schriftraum 22,5 × 13 · 36–41 Zeilen · 2 Hände

131^r–138^v (Ps.) CICERO : SYNONYMA. (131^r) am oberen Rand: *Exemplar incorrectum meam ut deviaret manum coegit*; Prolog des (Coluccio Salutati) : (S)inonimas (s nachträglich ausradiert) *Marci Ciceronis Tullii diu frustra quesitas . . .*, s. B. L. ULLMAN, The Humanism of Coluccio Salutati. 1963 S. 224 (Medioevo e Umanesimo. 4); (Ps.) CICERO : EPISTULA AD L. VETURIUM. *Cicero Lenlo (!) Verturio (!) suo salutem. Collegi ea que pluribus modis dicerentur . . .*, vgl. BRUGNOLI a. a. O. S. 28; Text: (A)bditum id est

oppertum, absconditum, obscurum . . . – . . . expectet (!), sustinet. Vgl. München, UB, 2° Cod. ms. 667, 174^{ra}–180^{va}. (138^v) *Marci Tullii Ciceronis synonyma verborum iuxta alphabeti ordinatorum feliciter expliciunt anno domini 1466 die primo sancti Johannis ante portam latinam hora quasi 12^{ma}.* Druck: GW 7031. Zur Überlieferung s. BRUGNOLI a. a. O. S. 29–32 und MUNK OLSEN a. a. O. 1 S. 133 f Nr. 551. 562. 562a; (135^v–138^v) deutsche Randglossen *magnificus großmütig . . . – . . . sustinet harret.* Schreibsprache: alemannisch.

138^v–146^v SYNONYMA, z. T. mit deutschen Randglossen. (138^v–140^r) *Sol, Phebus, Titan, Apollo – Sunn . . . – . . . exiguus, parvus, exilis – klain;* (141^r–146^v) *⟨S⟩acer – hollig, sanctus, divinus – göttlich . . . – . . . prohibere, vetare, inhibere,* vgl. die Hs München, UB, 2° Cod. ms. 667, 181^{ra}–185^{rb}. Schreibsprache: alemannisch.
140^v. 147^v–150^v leer.

VII

Bl 151–159: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD Typ XII 188(1470–1473). XIII 248. 249(1473–1476); Lagen: (V–1)¹⁵⁹ · Schriftraum 22,5–23,5 × 12–14 · 31–48 Zeilen · 2 Hände

151^r–152^v *⟨GOTFRIDUS oder RUDOLPHUS⟩ WALACH (WALACK) ? : COLLATIO IN CONFIRMATIONE SUI TITURATUS ⟨RECTORATUS⟩. Summus parens lux noctem nesciens . . . – . . . et unus in trino manet in secula benedictus amen, . . . sui tituratus* in der Überschrift wohl Abschreibefehler. Gotfridus Walack de Bercka 1462, Rodolphus Walack de Bercka 1469 als Rektoren der Universität Erfurt nachgewiesen, s. Acten der Erfurter Universität 2 S. 290. 334; nach dem theologischen Inhalt des Textes zu schließen, ist eher Rudolf Walack als Autor anzunehmen, der in der Matrikel als baccalareus sacrae scripturae formatus bezeichnet wird.

153^r–154^v. 156^r–157^r *⟨SAMUEL KAROCH VON LICHTENBERG : SCHÜLERGESRÄCHSBUCH, LAT.-DEUTSCH⟩.* Ed. A. BÖMER, Ein unbekanntes Schülergesprächbuch Samuel Karochs von Lichtenberg, in: Neue Jahrbücher für Pädagogik 3, 1900 (= Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur und für Pädagogik. 6) S. 471–476 nach dieser Hs; vgl. F. J. WORSTBROCK, Neue Schriften und Gedichte Samuel Karochs von Lichtenberg, in: ZDA 112, 1983 S. 113 Nr. 16 und ²VL 4 Sp. 1034. Schreibsprache: alemannisch.

155^{rv} COLLECTANEA. *Ubi Plato, ubi Virgilius, Bohecius, ubi Alanus . . . – . . . in sentibus cubile meum stravi.* 157^v–159^v leer.

VIII

Bl 160–221: Wasserzeichen: Waage, PICCARD Typ I 265(1475), Ochsenkopf, PICCARD Typ XIII 248. 249(1473–1476); Lagen: VI¹⁷¹ + V¹⁸¹ + VI¹⁹³ + 2 V²¹³ + IV²²¹ · Schriftraum 23 × 13 · 32–40 Zeilen · 3 Hände

160^r–220^r FLISCUS, STEPHANUS : SENTENTIARUM VARIATIONES SIVE SYNONYMA, lat.-deutsch. *Stefanus Fliscus de Sontino iuveni peritissimo Johanni Meliorantio ornatissimo civi Vincentino cancellario Paduano P. S. D. Prolog 1: Cum superiora verborum synonyma tibi breviter absolvissem . . . ; (160^v) Prolog 2: Quoniam mi studiosissime Johannes . . . ; Text: Secuntur variationes sententiarum convenientes exordio. De suffragio. Got helff uns, illud sic latinisatur – Deus nos adiuvet . . . – . . . Vale et nomen meum in tuo pectore semper observa(t durchgestrichen). Synonyma sententiarum Stephani Flisci oratoris disertissimi expliciunt. Anno 1474. Druck: GW 10000–10009. Schreibsprache: alemannisch. 220^v–221^v leer.*

IX

Bl 222–245: Wasserzeichen: Kopf, ähnlich BRIQUET Nr. 15637(1474–1478); Lagen: 2 VI²⁴⁵ · Schriftraum 23–24 × 14,5–15 · 34–42 Zeilen · 1 Hand

222^{rv} VOCABULARIUS, GRIECH.-LAT., Exzerpt. *Pedos id est puer inde pedagogus id est ductor pueri . . . – . . . Zimon id est fermentum inde azimus id est panis sine fermento.*

222^v–223^r HEBRÄISCHES ALPHABET MIT LAT. ERKLÄRUNGEN. *Aleph id est doctrina vel via vel beatitudo . . . – . . . sen id est super vulnus (korrigiert aus vulgus) . . . ut omnis vulneris asperitas molliatur seu mulceatur etc.* Vgl. M. THIEL, Grundlagen und Gestalt der Hebräischkenntnisse des frühen Mittelalters. 1973 S. 90–93.

223^{rv} NOMINA MORBORUM, LAT. -DEUTSCH. *Bolismus est morbus in homine qui quanto plus comedit tanto plus esurit . . . – . . . gutta tropff.* Anschließend *Nota secundum medicos duplices dicuntur morbi. Quidam dicuntur accuti, quidam canonici . . . – . . . paralysis ydropica passio.* Schreibsprache: alemannisch.

223^v Beginn eines Inhaltsverzeichnisses zum folgenden Text. *De mundo . . . – . . . de partibus hominis.* Der Rest der Seite leer.

224^{ra}–245^{va} JOHANNES JÄCKLER : VOCABULARIUS, LAT.-DEUTSCH, nach Sachgruppen geordnet. *De mundo . . . Mundus – welt, macrocosmus – merwelt . . . – . . . urna – aimer, tibi soli – ain valethi. Exspicit (!) exsponsor reverende magistri arcium liberalium Johannis Jäckler rectoris scholarium Constantiensis anno 1450 qui obiit eo anno in civitate (?) ro.* Schreibsprache: alemannisch. Dasselbe Vokabular auch in den Hs ehemals Donaueschingen, Fürstl. Fürstenbergische Hofbibliothek (jetzt Karlsruhe, LB) 57, 1^r–23^r, Einsiedeln, Stiftsbibliothek, 277 (s. H. HÄNGER, Mittelhochdeutsche Glossare und Vokabulare in schweizerischen Bibliotheken bis 1500. 1972 S. 45) und Stuttgart, LB, HB VIII 8, 164^r–187^v überliefert.

X

Bl 246–263: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD XI 342(1470–1475). XII 188(1470–1473); Lagen: VI²⁵⁷ + III²⁶³ · Schriftraum 22,5 × 13 · 40–44 Zeilen · 2 Hände

246^r–263^v <JOHANNES DE GARLANDIA : DISTIGIUM> SEU CORNUTUS CUM COMMENTO. Text: *Cespitat in phaleris yppus plactaque (!) supinus . . .*; Kommentar: *Iste liber est cuius subiectum est hoc rationem diversa vocabula habencia ortum a Grecis . . . – . . . qui nobis deus sempiternus sit sit mitis et propicius in secula seculorum. Amen. Explicit cornutus.* Druck: Der deutsche Cornutus. I: Der Cornutus des Johannes de Garlandia. Hrsg. von E. HABEL 1908 S. 23–28; GLORIEUX, Faculté Nr. 325p. Zur Überlieferung s. G. L. BURSILL–HALL, Johannes de Garlandia – Forgotten Grammarian and the Manuscript Tradition, in: *Historiographia Linguistica* 3, 1976 S. 163 ff Nr. 10, die Hs nicht genannt; DERS., *Census* S. 301; ²VL 4 Sp. 618f; HENKEL, *Schultexte* S. 267f; WALTHER, *Initia Carminum* Nr. 2311.

XI

Bl 264–297: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD Typ XII 851(1470–1472) bzw. ohne Wasserzeichen; Lagen: 2 VI²⁸⁷ + V²⁹⁷ · Schriftraum 23 × 13,5 · 20–40 Zeilen · 1 Hand

264^r–289^v <Ps.> CATO : DISTICHA CUM COMMENTO ROBERTI DE EUREMODIO. Druck: GW 6281; Edition der Disticha: M. BOAS, *Disticha Catonis*. 1952 S. 34–262; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 15020, vgl. WALTHER, *Initia carminum* Nr. 17703; MUNK OLSEN, *Auteurs classiques* 1 S. 61–86 und 3,2 S. 8–11; HENKEL, *Schultexte* S. 228–231; ²VL 1 Sp. 1192f; vgl. St. Gallen, *Stiftsbibliothek*, 877 S. 111–115.

(264^r) REMIGIUS <ALTISSIODORENSIS> : PRAELOCUTIO IN EXPOSITIONEM CATONIS. <Q>uattuor requirenda sunt in inicio uniuscuiusque libri, persona . . . – . . . scripsit autem hunc librum ad filium suum insinuans ei rationem bene vivendi, vgl. MUNK OLSEN a. a. O. S. 64 Nr. 46; (264^rv) >Praefatio Cathonis philosophi< <C>um animadverterem quam plurimos graviter in via morum errare . . ., BOAS S. 4, Abfolge der Breves sententiae vgl. BOAS S. 11–30, Nr. 1–5. 16. 17. 6. 7. 18. 8. 19. 9. 20. 10. *Minori parce*. 21. 11. 22. 12. 23. 13. 24. 15. 26. 27. 38. 28. 39. 29. 40. 30. 41. 31. 42. 32. 43. 33. 44. 34. 35. 46. 36. 37. 47–56, s. hierzu BOAS S. LXVIIIff; daran anschließend 33 weitere Sentenzen *Deum time, legem honora . . . – . . . Non loquaris prius quam audias*; (264^v) ROBERTUS DE EUREMODIO : COMMENTUS IN DISTICHA CATONIS. >Ethica sive distigium Cathonis< <G>enerose indolis adulescentulo Petro de Saluciis Rutpertus de Euromodio monachus Clarevalensis se ipsum ad omne officium karitatis . . . – . . . huius artis suscipias documenta, BLOOMFIELD Nr. 2222; (264^v–289^v) Text: <S>i deus est animus . . . – . . . hoc brevitatis fecit sensus coniungere binos; Kommentar: *Naturalis ratio, legalis institutio, communis concepcio . . . – . . . sed potius beneficii non ingratus ad exhibita donaria discrecionis oculos adhibeas columbinos*; Abfolge der kommentierten Disticha nach BOAS S. 34–262: (264^v–271^r) Lib. I, 1–7. 9–20. 22. 23. 21. 24. 25. 27–40; (271^v–275^v) Lib. II, Praefatio. 1–5. 7. 6. 8–11. 13. 12. 25–31; (276^rv) Lib. III, Praefatio 1. 1–4; (276^v) Lib. II, 14; (276^v–277^r) Lib. IV, 15; (277^r–278^v) Lib. II, 15–24; (278^v–281^v) Lib. III, 5–24; (282^r–289^v) Lib. IV, Praefatio. 1–34. 36–49; zum Kommentar s. BOAS, *De middeleeuwsche latijnsche complementa en supplementa Catonis*, in: *Neophilologus* 25, 1940 S. 295.

290^r (PS. CATO : DISTICHA I 8. 26. IV 35), nachträglich durchgestrichen.

290^r am unteren Rand *Sequitur quintus liber sed non commentatus*.

290^v–291^r (EUGENIUS TOLETANUS : CARMINA 6 et 2). (290^v) (Contra ebrietatem), MGH Auct.ant. 14 S. 236 f; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 13218; (290^v–291^r) (Commonitio mortalitatis humanae), MGH Auct.ant. 14 S. 233 f V. 1–6. 9. 7. 8. 11–14; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 10951. Zur Zählung der Carmina als 5. Buch der Disticha Catonis s. RIOU a. a. O. S. 26–31. 35.

291^{rv} (EPITAPHIUM VITALIS MIMI). *Epitaphium parasi*. . . , endet . . . *sint tibi dii (!) tales (!) fuit tibi leta modo*. Ed. Anthologia latina I, 2 S. 38 Nr. 487a; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 13567; vgl. St. Gallen, Stiftsbibliothek, 877 S. 111.

292^{rv} (ALCUINUS : PRAECEPTA VIVENDI PER SINGULOS VERSUS QUAE MONASTICA DICUNTUR). MGH Poet.lat. 1 S. 275 ff V. 8–13. 17–20. 22–26. 32. 34–41. 44. 47. 50. 52–54. 58. 60. 59. 61. WALTHER, Proverbia Nr. 29698; DERS., Initia carminum Nr. 18253. 18877.

292^v (DE MULIERIBUS). *Mulier honesta sicut est tocius mundi gaudium . . . – . . . omnis amenitatis completio; Est mulier morbus . . .* (5 V.), WALTHER, Initia carminum Nr. 5766. 293^r–297^v leer.

XII

Bl 298–339: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD Typ XI 342(1470–1475). XII 188(1470–1473). XII 407(1472–1474). XIII 248. 249(1473–1476); Lagen: VI³⁰⁹ + VII³²³ + VIII³³⁹ . Schriftraum 22–24 × 12–15,5 . 36–44 Zeilen . 3 Hände

298^r–323^r (CATO NOVUS (MARTINUS)) : DISTICHA CUM COMMENTO. (298^{rv}) Prolog: (M)entem habens pueri non potest prudenter ducere vitam huius mundi. . . , vgl. HAURÉAU, Initia App. II; Kommentar: *Hanc propositionem scribit philosophus 10^{mo} Ethicorum . . . – . . . hoc est in duobus metris in uno preponendo doctrinam in alio causam cuius assignando*; (298^v–323^r) Text: Lib. I, 1 *Cum animadverterem*. (L)ingua paterna sonat . . . – . . . Lib. III, 1 *Mens sine doctrina vite stat certa ruina*//; ed. F. ZARNCKE, Beiträge zur mittellateinischen Spruchpoesie, in: Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Philol.-hist. Classe 15, 1863 S. 31–40; WALTHER, Initia carminum Nr. 10340; ²VL 6 Sp. 1239 f; HENKEL a. a. O. S. 274–276; (298^v–323^v) Kommentar: *Prius autor determinat de virtutibus cardinalibus prosayce . . . – . . . sic doctrina est forma anime quia ipsam informat*. 310^{rv}. 323^v leer.

324^r–325^r (EBERHARDUS BETHUNIENSIS : GRAECISMUS), Exzerpt aus cap. 9. *Pater, cura ut abbas, genitura ut pater carnalis . . . – . . . pisticus nardus . . . quod nostro ser-*

mone fides . . . fidele et non sophisticum de quo legitur de beata Maria Magdalena//; vgl. Eberhardi Bethuniensis Graecismus, ed. J. WROBEL. 1887 (ND 1987) S. 54–58.

325^v leer.

326^{rv} (6 AENIGMATA DE CONSANGUINITATE), lat.-deutsch, mit schematischen Darstellungen und Lösungen. *In figura infra scripta due mulieres sic loquuntur suis filiis die kind sind unsere kind . . . – . . . Due mulieres in brato (!) laborantes perspexerunt duos viros . . . – . . . filia Johannis coplanta (!) est Petro et filia Petri Iohanni.* Vgl. JOHANNES ANDREAE, *Lectura super arboribus consanguinitatis . . . una cum exemplis et enigmatibus*, GW 1708; s. hierzu STINTZING S. 166–168.

327^r–328^v MARTIANUS CAPELLA : DE NUPTIIS PHILOLOGIAE ET MERCURII, LIB. IV DE ARTE DIALECTICA. Zu Beginn einzelne lat. Interlinearglossen, bricht ab . . . *quae dicenda rethoribus comoda est//*. Martianus Capella, ed. J. WILLIS. 1983 S. 105 Z. 20–S. 109 Z. 18; SCHALLER – KÖNSGEN Nr. 5977.

329^r HORATIUS FLACCUS : CARMEN IV 7. *Manlio Torquato Flaccus de vite humane brevitae . . .*; Q. Horati Flacci opera, ed. F. KLINGNER. 1970 S. 118f. 329^v leer.

330^{rv} DE VITA FUGITIVA. >Exhortatio super vita fugitiva (fugienda übergeschrieben) et eiusdem floccipendicio mira< *Heu, mundi vita, quare me delectas ita . . . – . . . mortem volo plus subire, tibi, vita, quam servire//*. Druck: MGH SS 32 S. 600–603 V. 1–4. 6–51, z. T. im Wortlaut abweichend, s. hierzu K. STRECKER, *Mitteilungen zu mittellateinischen Texten*, in: ZDA 63, 1926 S. 117; WALTHER, *Initia carminum* Nr. 7752.

331^{rv} CARMINA. WALTHER, *Initia carminum* Nr. 6269. 346. 6909. 12549. 6895; *Cogito plus solito . . .*; WALTHER a. a. O. Nr. 20026 bricht ab . . . *mensque prius non//*, s. hierzu STRECKER a. a. O. S. 118 und G. M. DREVES, *Profane lateinische Lyrik aus kirchlichen Handschriften*, in: ZDA 39, 1895 S. 362f. 332^r–339^v leer.

XIII

Bl 340–385: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD Typ XI 342(1470–1475). XII 188(1470–1473). XIII 241(1471–1474). 248. 249(1473–1476); Lagen: 2 VI³⁶³ + IX³⁸¹ + II³⁸⁵(letztes Bl als Spiegel aufgeklebt); am oberen Rand beschnitten, z. T. Textverlust · Schriftraum 26 × 13–19 · 42–49 Zeilen · 1 Hand

340^r–345^v. 352^r–362^v. 364^r–382^v (ARS GRAMMATICA). Kommentar in Tabellenform, z. T. auf PRISCIANUS CAESARIENSIS : INSTITUTIONES LIB. I 2 – II 2 und DONATUS, AELIUS : ARS MAIOR LIB. III 1–6 fußend. *In subnotatis accurate et vigilanter proposui propalare quantitates quarumvis sillabarum . . . – . . . Hic tibi supposite monstrabit forma tabelle qualiter accipitur littera quotque modis; (340^v–345^v) Littera est minima pars vocis composite, id est illius vocis que constat ex compositione litterarum . . .*, vgl. GL 2 S. 6–53; (352^r–356^r) *Sequitur nunc de quantitate sillabarum . . . Gravitas metri quandoque necessitat . . .*; (357^r–357^v) *Sequitur de diptongo . . . Diptongus est duarum vocalium cum singule vim suam servant . . .*; (357^v–368^v) *Sequitur de cremento. Omnis*

obliquus/persona dicitur habere crementum . . . ; (369^r–379^v) (De accentibus). Notandum accentum nusquam esse considerandum . . . ; (379^v–382^v) Sequitur de tribus distinctionibus et nominibus earundem et eadem figuris. Triplex est distinctio . . . ; figura est vicium . . . – . . . Anticlasia est contrarii sensus in dictionibus equivalentibus per negationem additam intentio//, vgl. L. HOLTZ, Donat et la tradition de l'enseignement grammatical. 1991 S. 603–607. 612. 653–674. 346^r–351^v. 363^r. 383^r–384^v leer.

C 11a

Pius II papa · Inkunabeldruck

Weingarten Bb 41 · Papier · 6 Bl · 29 × 20,5 · 3. Viertel 15. Jh

Wasserzeichen: Sechsberg, PICCARD, Dreiberg 2 VIII 2682(1474); Ochsenkopf, PICCARD Typ XII 188(1462–1471); 1 Ternio, einer Inkunabel vorgebunden · Schriftraum 22 × 13,5 · 35 Zeilen · Bastarda von einer Hand, dieselbe Hand auch an Fulda, LB, C 8 beteiligt · ehemals heller Lederbd, 15. Jh², mit Streicheisenlinien; Reste von 2 Schließen; auf dem vorderen Deckel und auf dem Rücken Reste von aufgeklebten Papiertitelschildern; auf dem oberen Schnitt Titelaufschrift *Margarita poetica*; auf dem Rücken Weingartner Signaturschild *Bb 41* · Pergamentspiegel, vorne: Schriftraum ca. 27,5 × 16,5, 2 Spalten, ca. 78 Zeilen, frühe gotische Minuskel mit Elementen der Urkundenschrift, Italien um 1200, z. T. durch Wasser zerstört oder mit Federproben überschmiert, Fragment aus (HUGUTIO : LIBER DERIVATIONUM), Lemmata Assitrix-Badius; hinten: Schriftraum 25 × 17,5, 24 Zeilen, karolingische Minuskel, 9. Jh², Überschriften in roter Capitalis rustica, Fragment aus einem LEKTIONAR mit Lektion Ex 32, 7–14 und Perikope Jo 7, 14. 15 zu Feria III (hebdomadae IV in quadragesima).

Die Wasserzeichen des handschriftlichen Teils legen die Entstehung der Hs um 1470 nahe · 1^r oberer Rand getilgter Besitzvermerk(?); 2^r *Laurencius Blammenau doctor*, Besitzvermerk(?) oder Beginn einer nicht ausgeführten Briefabschrift, vgl. München, SB, Clm 215, 327^v, wo auf einen Brief Blumenaus ebenfalls der Brief Pius II. folgt; zu Laurentius Blumenau s. ²VL 1 Sp. 902 f · im 17. Jh im Besitz von Weingarten, vgl. Besitzvermerk *Monasterii Weingartensis* auf Bl 2 der Inkunabel.

KEITZ – THEELE, Fulda S. 135.

1^v leer; 2^r Besitzvermerk(?) s. o.

2^r–3^v AENEAS SILVIUS PICCOLOMINI (PIUS II PAPA) : EPISTOLA AD JOHANNEM CARVAIALEM, 13. OCT. 1449. *Somnium in lamenta mundanorum Enee Silvii*. (R)everendissimo sanctoque patri domino meo . . . Si meis litteris idem accidit . . . Ed. Der Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini, hrsg. von R. WOLKAN. II. Abt.: Briefe als Priester und als Bischof von Triest (1447–1450). 1912 S. 88–93 Nr. 31 (Fontes Rerum Austriacarum, 2. Abt. Diplomata et acta. 67). 4^r–6^v leer.

Anschließend Inkunabel (Signatur Ink.4^o AE 79) ALBERTUS DE EYB : MARGARITA POETICA. Nürnberg, Johann Sensenschmid, 2. 12. 1472, GW 9529.