

TEXTS

Che piu volubil he
Che altro che veda o so
De no . . .

El piu felice fu
Fra quelli che son qui giu
Redemption non glie piu
Esser felice mo
De no . . .

Chi ad altri ha dato il core
E me a cazato fore
Cusi va chi vol tore
La bisca in sino so
De no . . .

—ANONYMOUS

5. FROTTOLA

L amor donna ch io te porto
Volentier voria scoprire
E l mio affanno voria dire
Che per te sempre suporto
L amor donna . . .

Non me fido a mandar messo
Per che temo esser gabato
S io te passo per apresso
Tu te volti in altro lato
Chusi son piu giorni stato
E son anche a pegior porto
L amor donna . . .

Haime lasso ch io son gionto
Che non posso el mio amor dire
A chi m ha ferito e punto
Ma tacendo vo soffrire
Me convien del mio servire
Questo merto io ne porto
L amor donna . . .

—ANONYMOUS

6. STRAMBOTTO

L infermo alhor piu se consuma e scalda
Quando el calor di for si mostra pocho
Visto naturalmente una aqua calda
Sorger piu volte in qualche freddo locho

Vna pietra fochal frigida e calda
Chi dirria dentro allei ci fosse focho
Si che non dir ch io freddo te risguarde
Che son* pur ghiaccio e il volto il cor tutto
arde.

—ANONYMOUS

* Sic. Instead of *se*.

7. STRAMBOTTO

Riseno i monti e l mar mostra bonaza
Al ritornar de la mia dolce diva
Mosse la terra e l sol con la sua forza (!)
Ch ogni poter divino in lei deriva
Pur par che amando el cor si li desfaza
Hor dolsi che d amar mai fosse schiva
Vinta e nel fin non mia fu la victoria
Tu sol l ai venta amor tua fia la gloria.

—ANONYMOUS

8. ODA

Signora anzi mia dea
So ben che havesti a sdegno
Che senza motto o segno
Mi partisse

E che a te non venisse
Humil con reverentia
A chiederti licentia
Qual bon servo

Si che forse protervo
Villano iniquo e ingrato
Sero da te chiamato
Ben che a torto

Pero che vivo e morto
Trovemi ov io mi voglia
Non vo che mai si soglia
Da te el core

E se di nostro errore
Sapesti la cagione
Son certo che ragione
Mi daresti

E se l te fur molesti
Nel mio partir tal modi

Ma ho per soi pas siei di Con tan - ta frau - de to.

Three stanzas follow, and after each the "Ripresa" is repeated unto [C]

5

L AMOR DONNA CHIO TE PORTO

ANONYMOUS

FROTTOLA

ANONYMOUS

S La-mor don - na chio te por-to Vo-len - tier vo-ria sco - pri-re El mio af-

T L amor donna chio te porto

A L amor donna chio te porto

B L amor donna chio te porto

fan-no vo - ria di - re Che per te sem-pre su - por - to.

Two stanzas follow in Petrucci's edition, and more in manuscript sources.