

L'arte nostra è macinare

Firenze, Bibl. Nazionale, Basevi 2441, f. 7 | ed. Davide Daolmi (2020)

γ = Ripresa sez. a/c - Refrain

$\text{C} \text{ } \text{♩} = t [120, \text{♩} = 80]$

L'ar - te no - stra è ma - ci - na - re E ser - vi - re a tu - ta gen - te

β = Ripresa sez. b - Strofa: volta

$\text{C} \text{ } \text{♩} = t [120]$

$\text{C} \text{ } \text{♩} = t [120, \text{♩} = 80]$

Con sin - ce - ra e pu - ra men - te Pur che ab - biam da la - vo - ra - re [la - vo - ra - re] ___
 1. Che da se - ra o da mat - ti - no Le ve - dre - mo de spaz - za - re [de spaz - za - re] ___
 2. E ve - glia - re not - te e di - a Per vo - ler - ne con - ten - ta - re [con - ten - ta - re] ___
 3. Ser - vi - re - mo o - gni fan - ti - na Sen - za trop - po in - du - gia - re [in - du - gia - re] ___
 4. Mal con - ten - to non si par - te Chi con noi u - na vol - ta ha a fa - re [ha a fa - re] ___
 5. Se vi si la - men - ta poi La col - pa è del mo - li - na - re [mo - li - na - re] ___

Ripetiz. di γ
[solo Ripresa]

α = Strofa: piede

$\text{C} \text{ } \text{♩} = t [120]$

1. Ve - ni - - - te voi don - ne bel - le A ma - ci - na - re al - lo mo - li - no
 O man - - - da - te le don - ce - le A chi non pe - sa lo cam - mi - no
 2. Ma - ci - - - na - mo o - gni for - men - to Pur - ché bo - no o bel - lo si - a
 Com - pi - - - re - mo vo - stro in - ten - to E u - sa - re - mo cor - te - si - a
 3. Non sti - - - mia - mo af - fa - ti car - si Per ca - var ben la fa - ri - na
 Né cer - - - chia - mo ri - po sar - si Per a - ver noi bo - na schi - na
 4. Or vo - - - glia - mo che sap - pia - ti Che siam dot - ti in que - st'ar - te
 Né giam - - - mai re - fiu - ta - ti In ve - ru - no lo - co o par - te
 5. Non se - - - rà per - so - na al - cu - na Che vi ser - ve co - me no - i
 Sia la - - - don - na bian - ca o bru - na Che se - re - mo ai pia - cer so - i

Volta:
Ripetiz. di β