

Quale è 'l cor che non piangesse

Firenze, Bibl. Nazionale, Basevi 2441, cc. 2-3 | ed. Davide Daolmi (2020)

R.

δ
①
♩ = t [60]

Qual è'l cor che non pian-ges-se La mi-a_a-cer - ba_e du - ra sor - te

γ

Tem-po_or - mai sa - ria che mor - te O pie - tà mi soc - cor - res - se

⑦ *coda*

δ
da capo
a \oplus

La mi-a_a-cer - ba_e du - ra sor - te

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of three systems of staves. The first system is for the vocal line (treble clef) and piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system is a coda, starting with a 'da capo' instruction and a 'coda' marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and performance markings like '3' for triplets and '5' for quintuplets. The lyrics are written below the vocal line.

S. *α*

I fio - ri - ti miei pri - m'an - ni Do - ve lie - to es - ser pen - sai
 Gli ho con - sun - ti in gra - vi af - fan - ni In so - spi - ri pe - ne_e guai

β

Sì che più non spe - ro mai Ri - po - sar se non per mor - te

Ripresa da γ