

Del glorioso titolo

Madrigal

Antonellus de Caserta

1. Del
2. Da

1. Del
2. Da

5

10

15

del da glo-rio- quella so don-

del da glo-rio- so don-

20

ti- to- lo d'esto du- na che 3ac stese la-

ti- to- lo d'esto du- na che 3ac stese la-

25

ee, le,

Ca- sE

ee, le,

Ca- sE

30

35

Del glorioso titolo 2.

40
 Zascun fa festid mai ch'ain se ver-tu-
 E posse-dette ciò ch'el sol ri-guar- .

45
 te.
 da,
 te,
 da,

50
 che
 ch'a
 che novo
 ch'averun

55
 Re si nasce per sa-lu-
 sposo e stasi len-ta tar-
 nasce per sa-lu-
 sta'si len-ta e tar-

60
 che no- vo Re si
 ch'a-ver un sposo è

65
 te.
 da.
 te.
 da.
 3.
 4.
 3.
 4.
 Ma
 E
 ma
 E

70

The image shows a handwritten musical score for a piece titled 'Del glorioso titolo 2.'. The score is written on ten systems of two staves each. The music is in a major key and 6/8 time. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'b' (piano) and 'f' (forte). There are also some performance instructions like 'i.' (ritardando) and 'p.' (piano). The lyrics are in Italian and describe a scene where a man is being praised for his virtues and then a woman is introduced as his wife. The score is numbered with measures 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70. The page number -76- is at the bottom.

75

ma
e

80

ques-tò e quel che per vir-tù ce-le-
3a mo-nar- ca un scep-tro d'ors'il chia- #

ma ques-to è quel che per vir-tù ce-le-
3a mo-nar- ca un scep-tro d'or sil chia-

85

ste,
ma, Fia no-vo Au-gu-sto cum tri-um- phie fe-
Per- ch'èl dī- la- ti l'ital-ia- ca fa-

ste,
ma, Fia no-vo Au-gus- to cum tri-um- phie fe-
Per- ch'èl dī- la- ti l'i- tal-ia- ca fa-

95

b

ste.
ma.

ste.
ma.