Ciaccona.

Ze-fi-ro, Ze-fi-ro.

Ze-fi-ro, tor -

Ze-fi-ro, Ze-fi-ro, tor-na, Ze-fi-ro,

na, Ze-fi-ro, tor-na, Ze-fi-ro, tor-na, tor-na, tor -

tor-na, Ze-fi-ro, Ze-fi-ro, tor-na, e di so-a-vi ac-cen-ti

na, Ze-fi-ro, tor-na,

e di so - a - vi ac - cen - ti l'a - er, l'a - er fa gra -

fa - er, l'a - er fa gra - to, e di so - a - vi ac - cen - ti l'a -

to, e il pie di - scio - glie, di - scioglie à l'on -

er, l'a - er fa gra - to, e il pie di - scio -

de, di - scioglie à l'on -

glie, di - scioglie à l'on -

de, e mor - mo - ran -

de, e mor - mo - ran -

do tra le ver - di fron - de fa dan - zar al bel suon,

do tra le ver - di fron - de al bel suon, fa dan -

al bel suon, fa dan - zar al bel suon sul prato i fio - ri in ghirlan da to il erin Fil li de e Clo -

zar al bel suon, al bel suon sul prato i fio - ri in ghirlan da to il

ri, in ghirlan da to il erin Fil li de e Clo - ri, no - te,

erin Fil li de è Clo - ri, no - te, no - te,

no - te, no - te tem - prand' a - mor, ca - re. ca -

no - te, no - te tem - prand' a - mor, ca - re, ca -

re, ca - re, gio con - de, e da mon ti, da mon ti,

re, ca - re, gio con - de, e da val li, da val -

Ecco.
forte. i - me radoppian l'ar - monia, *forte.* ra - dop - pian,

li e profon - de *piano.* radoppian l'ar - mo - nia, *piano.* ra - dop -

forte.

ra - dop - - - - - pian.

piano.

- pian, ra - dop - - - - -

forte.

ra - dop pian l'ar - monia

(forte.)

gl'an - - - tri,

forte.

gl'an tri ca - no -

piano.

pian, ra - dop pian l'ar - mo - nia

piano.

gl'an - - - tri,

ri,

(piano.)

sor - ge piu vaga in Ciel l'au - ro - ra, sor - ge piu vaga in Ciel l'au - ro -

gl'an tri ca - no - ri,

sor - ge piu vaga in Ciel l'au - ro -

ra, el So - le, el So - le, el So - le, el So - le spar - - - ge, spar - - -

ra, el So - le, el So - le, el So - le spar - - - ge, spar - - -

- ge piu lu - ci d'or, piu pu - ro argen - to fre - gia di re -

- ge piu lu - ci d'or, piu

ti il bel ce-ru-leo man-to, fre-gia di re-ti piu pu-ro argen-to, fre-gia di re-

pu-ro argen-to fre-gia di re-ti il bel ce-ru-leo man-to, fre-gia di re-ti il

ti il bel ce-ru-leo man-to, il bel ce-ru-leo man-to.

bel ce-ru-leo man-to, il bel ce-ru-leo man-to, il bel ce-ru-leo man-to. Sol

Sol i-o per sel-ve abbandona-te e so-le l'ar-

i-o per sel-ve abbandona-te e so-le l'ar-dor di due begl' oc-chi è'l mio tormen-to,

dor di due begl' oc-chi è'l mio tor-men-to, sol i-o per sel-ve abban-do-na-te e so-le

sol i-o per sel-ve abban-do-na-te e so-le

Par-dor di due begl' occhi è'l mio tormen-to, co-me vol mia ventura hor

l'ar-dor di due begl' occhi è'l mio tormen-to, co-me vol mia ventura hor pian - - - -

pian - - - - - go, hor can - - - - -
 go, come vol mia ventura hor pian - - go, hor can - - - - - to, hor

- to, hor can - - - - - to, come vol mia ventura hor pian -
 can - - - - - to, come vol mia ventura hor pian -

- go, hor can - - - - - to, hor can - - - - -
 - go, hor can - - - - - to,

- to, hor can - - - - -
 hor can - - - - -

- to.
 - to.