

Rotta è l'aspra mia catena

Frottola di Marchetto Cara

in *Frottole libro quinto*, Venetiis: per Octavianum Petrutium, 23.XII.1505, p. 45

edizione a cura di Davide Daolmi

Frottola inedita, forse ispirata al sonetto di Gaspare Visconti *Rotta è l'aspra catena e il fiero nodo* (in *Ritmi*, Milano 1493). La frottola è poi citata nel romanzo storico di Maria Bellonci, *Rinascimento privato* (1985, ed. 2010, p. 148). Il tempo imperfetto tagliato è stato riorganizzato in battute di 6 e 4 interi, intendendo le battute di 6 prevalentemente in tempo binario composto (3+3).

	RIPR.	STROFA
metro	OOE	OOOO OOOO E
rima	yx y	ab ab a c c x y
musica	$\gamma \delta$	$\alpha \alpha \beta$ δ

Rotta è l'aspra mia catena

Ch'io son fora de prison

Dara dira dun dara dirun dena

5 Benedetta si' la chiave
che m'aperse il laberinto
dove stecci dolor grave
da pensier diversi cinto;
or dal nodo d'Amor vinto
10 tolto ha 'l freno al cieco senso;
perché ha spento il foco accenso
giusto sdegno è la ragion.

Dara ...

15 Le carezze dolçe e accorte,
lieti sguardi e 'l parlar grato
fuor di tal effetto sorte
ch'ogni cor arian gabbato.
Con tal lacci fui ligato
20 perché amato esser me credi
ma da poi che 'l vero intesi
sciolsi il nodo e liber son.

Dara ...

25 Che non puol l'aspro furore
d'un onesto e giusto sdegno
quanto puol un gentil core
el qual abbia animo e ingegno,
perché el cor che l'ebbe in pegno
30 l'ho risciolto con fatica
qual fia quello che me dica
ch'io lo fei senza rason.

Dara ...

35 Io son fuera addio mercede
de le man d'una crudele
che le sue promesse fede
qual di ragno son le tele.
La fu falsa ed infedele
40 contra me che assai l'amava;
fece quel che non pensava,
pur la ingiuria le perdon.

Dara ...

Normalizzazioni tacite: oltre agli adattamenti soliti (maiuscole, accenti, apostrofi, punteggiatura, *u/v, h* etimologiche, *tituli* nasali e abbreviature generiche), in ragione della comprensibilità del testo cantato si sono corrette anche: scempiature e geminazioni, *ct* → *tt/t*, *iu* → *giu*

2. prison] *preson* 6. che] *ch* laberinto] *lamberinto* 7. stecci] *stetci* (contraz. di *stétteci*) 8. da] *de* 9. dal] *del* 11. spento] *spinto*
15. carezze] *carze* dolçe] *dolze* 17. sorte] *exorte* 20. sciolsi] *solsi* 27. gentil] *gintil* 39. ed] *e* 42. le] *li*