

Insurrexerunt in nos

[T = ♩]

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are: In - sur-re - xe - runt in nos i-ni-mi-ci i-ni-mi-ci no - stri in - sur-re - xe - runt in nos i-ni-mi-ci i-ni-
In - sur-re - xe - runt in nos i-ni-mi-ci i-ni-mi-ci no - stri in - - - sur-re -
In - - - sur-re - xe - runt in nos i-ni-mi-ci i-ni-mi-ci no - stri

Second system of the musical score, starting at measure 10. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: mi - ci no - stri in - sur-re-xe - - - runt in nos i-ni-mi-ci i-ni-mi - ci no - stri
xe - runt in nos i-ni-mi-ci i-ni-mi - ci no - stri i-ni - mi-ci no - stri i-ni - mi - ci no - stri E - va-gi-na-ve - runt gla-di-
in - - - sur-re - xe - runt in nos i-ni-mi-ci no - stri i-ni - mi-ci i-ni - mi-ci no - stri

Third system of the musical score, starting at measure 18. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: et si-cut gi - gantes ste-te-runt con-tra nos
um et si - cut gi - gan - tes ste - te-runt con-tra nos in - ten-de-runt ar - - - -
in-ten-de-runt ar - - - cum e - va-gi-na-ve - runt gla - di - um et si-cut gi - gan - tes ste-te-runt con-tra

26

e - va - gi - na - ve - runt gla - di - um et si - cut gi - gan - tes ste - terunt con - tra nos et sicut gi - gantes ste - te - runt con - tra nos ste - te - runt con - tra nos

cum et si - cut gi - gan - tes ste - te - runt con - tra nos et sicut gi - gantes ste - te - runt con - tra nos ste - te - runt con - tra nos

nos in - ten - de - runt ar - - - - cum et sicut gi - gantes ste - te - runt con - tra nos ste - te - runt con - tra nos

35

Ex - ur - ge Do - mi - ne in a - diu - to - ri - um no - strum ex - ur - ge Do - mi - ne ex - ur -

Ex - ur - ge Do - mi - ne in a - diu - to - ri - um no - strum ex - ur - ge Do - mi - ne ex - ur -

Ex - ur - ge Do - mi - ne in a - diu - to - ri - um no - strum ex - ur - ge Do - mi - ne ex - ur -

46

ge Et dissi - pentur i - ni - mi - ci no - stri et dissi - pentur i - ni - mi - ci i - ni - mi - ci no - stri et dis - si - pentur i - ni - mi - ci no - stri

ge Et dissi - pentur i - ni - mi - ci no - stri et dissi - pentur i - ni - mi - ci no - stri et dissi - pentur i - ni - mi - ci i - ni - mi - ci no - stri

ge Et dis - si - pentur i - ni - mi - ci i - ni - mi - ci no - stri et dis - si - pentur i - ni - mi - ci i - ni - mi - ci i - ni - mi - ci no - stri

55

ex - pugna impugnan - tes nos apprehende ar - ma et scu - - tum apprehende

E-ri-pe nos de ma-nu forti-o - rum ap-prehende ar-ma et scutum ap-prehende arma et scu - tum ap-prehende ar-ma et

apprehende arma et scu - tum ap-prehende ar-ma et scu-tum ex - pugna impu-gnan - tes nos

64

ar-ma et scu - tum ap-prehende ar - ma et scutum ex-pu-gna impu-gnantes nos ex - pugna ex - pugna impu - gnan - tes nos

scutum ex - pu-gna im-pu-gnan - tes nos ex - pugna ex - pu-gna im-pugnan - tes nos ap-prehende ar - ma et

ex - pu-gna impu-gnantes nos apprehende ar-ma et scu - tum ex - pugna ex-pu-gna im-pugnan - tes nos apprehende

72

ap-prehen-de ar - ma et scu-tum ap-prehen-de ar-ma et scu-tum ex-pu-gna ex-pu-gna ex - pu - gna ex - pu-gna im-pu - gnan - tes nos

scu-tum ap-prehende ar - ma et scu-tum ex - pu-gna ex - pugna ex-pu-gna im-pu - gnan-tes nos ex - pu - gna ex-pu-gna im-pu - gnan-tes nos

ar - ma et scu-tum ap-prehen-de ar - ma et scu-tum ex - pugna ex - pu-gna im-pu - gnan-tes nos ex-pu - gna ex-pu - gna im-pu - gnan - tes nos

80

ti - bi vic - to - riam ut ti - bi lau - dem ti - bi vic - to - ri - am

Ut ti - bi lau - dem ut ti - bi lau - dem ti - bi vic - to - ri - am ti - bi ca - na - mus glo - ri - am

ti - bi ca - na - mus glo - ri - am ut ti - bi lau - dem ti - bi ca - na - mus glo - ri - am

This system contains measures 80 to 95. It features four staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and two additional staves for a second vocal part. The lyrics are: 'ti - bi vic - to - riam ut ti - bi lau - dem ti - bi vic - to - ri - am' and 'Ut ti - bi lau - dem ut ti - bi lau - dem ti - bi vic - to - ri - am ti - bi ca - na - mus glo - ri - am'. The music is in a major key with a common time signature.

96

ti - bi ca - na - - - mus glo - ri - am ca - na - - - - mus glo - ri - am ca -

ti - bi ca - na - - mus glo - ri - am ca - na - - - - - - - mus ca - na - mus glo - ri - am ca - na - - -

ti - bi ca - na - - - mus glo - ri - am ca - na - - - - - - -

This system contains measures 96 to 102. It features four staves. The lyrics are: 'ti - bi ca - na - - - mus glo - ri - am ca - na - - - - mus glo - ri - am ca -', 'ti - bi ca - na - - mus glo - ri - am ca - na - - - - - - - mus ca - na - mus glo - ri - am ca - na - - -', and 'ti - bi ca - na - - - mus glo - ri - am ca - na - - - - - - -'. The piano accompaniment includes a prominent sixteenth-note pattern in the right hand.

103

na - - - - mus ca - na - - - - mus glo - ri - am ca - na - - - - - mus ca - na - - - - mus ca - na - mus glo - ri - am

- - - - mus ca - na - - - - mus glo - ri - am ca - na - - - - - - - - - - - - - mus ca - na - - - - mus ca - na - mus glo - ri - am

- - - - mus ca - na - - - - mus ca - na - mus glo - ri - am ca - na - - - - - mus ca - na - mus ca - na - mus glo - ri - am

This system contains measures 103 to 110. It features four staves. The lyrics are: 'na - - - - mus ca - na - - - - mus glo - ri - am ca - na - - - - - mus ca - na - - - - mus ca - na - mus glo - ri - am', '- - - - mus ca - na - - - - mus glo - ri - am ca - na - - - - - - - - - - - - - mus ca - na - - - - mus ca - na - mus glo - ri - am', and '- - - - mus ca - na - - - - mus ca - na - mus glo - ri - am ca - na - - - - - mus ca - na - mus ca - na - mus glo - ri - am'. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note pattern.