

1. Lapidabant Stephanum

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

10

15

20

20

-tum»; et cum hoc di - xis - - set, ob - dor - mi -
hoc pec - ca - tum»; et cum hoc di - xis - - set, ob -
il - - lis hoc pec - ca - tum»; et cum hoc di -

25

25

- vit in Do - mi - no ob - dor mi - - vit
- dor - mi - - vit in Do - - mi - no ob - dor -
- xis - - - set, ob - dor - mi - - vit in Do -

30

30

ob - dor - mi - - - vit in Do - mi - no.
- mi - vit ob - dor - mi - vit in Do - - mi - no.
- mi - no in Do - - - mi - - no.

2. Veni, sponsa Christi, o beata Helena

CANTUS

Ve - ni ve - ni spon - - -

TENOR

Ve - ni spon - - - sa Chri -

BASSUS

Ve - - ni ve - - -

5

- sa ve - - - ni ve - ni, spon - sa Chri
 - sti ve - ni, spon - sa Chri
 - ni spon - sa Chri

10

sti, o be - a - ta He - le - na

o be - a - ta He -

sti, o be - a - ta He - le - na,

sti, o be - a - ta He - le - na,

sti,

15

- le-na, ac - ci - pe co - ro - - - nam

ac - ci - pe ac - ci - pe co - ro - nam quam ti -

ac - ci - pe co - ro - nam

20

quam ti - bi Do - mi - nus pre - pa - ra - vit in e - ter -

- bi Do - mi - nus pre - pa - ra - vit in e - ter - num pre -

quam ti - bi Do - mi - nus pre - pa - ra -

25 $\textcircled{o} = \text{oi}.$

-num pre - pra - ra - vit in e - ter - num.
 -pa - ra - vit in e - ter - num. Al
 - vit in e - ter - - - - num.

30

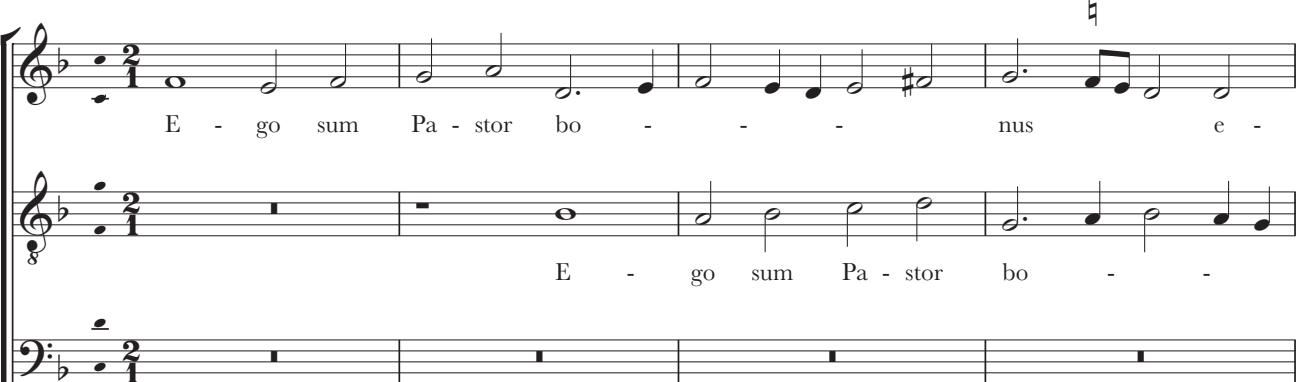
Al - - - - le - lu - - - ia
 - le - lu - - - ia al - - -
 Al - - - - le - lu - - - -

al - - le - lu - - - ia al - -
 - le - lu - - - ia al - - -
 ia Al - - - - le - lu - - - ia

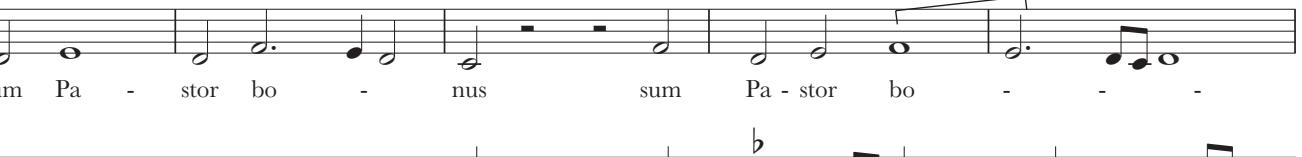
35

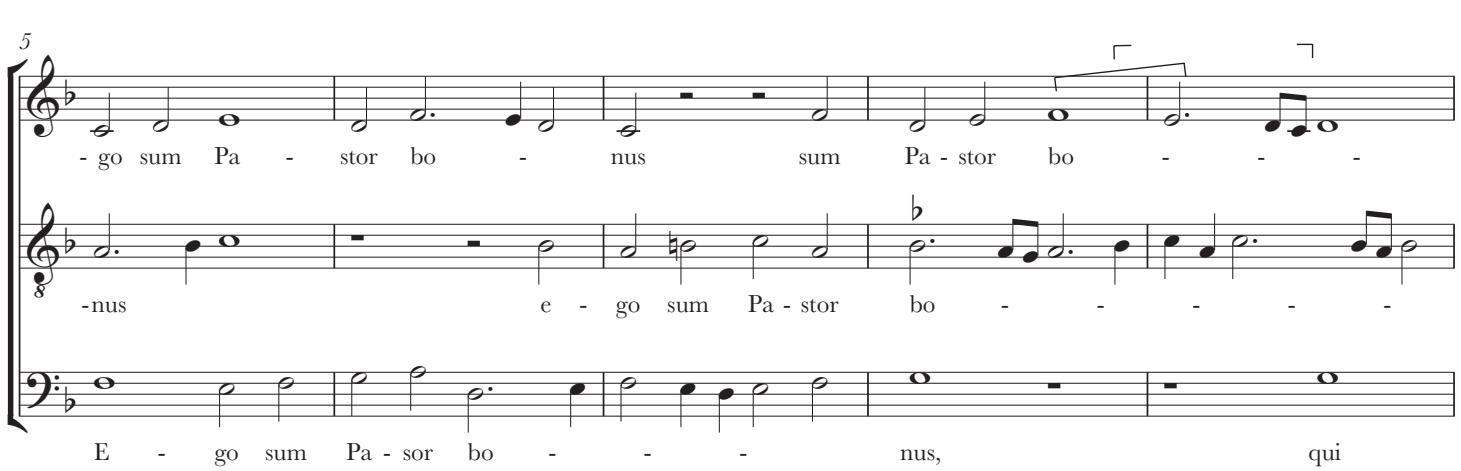
- - - - le - lu - - ia al - - - - le - lu - - ia.
 - le - lu - - ia al - - - - le - lu - - ia.
 al - - - - le - lu - - - ia.

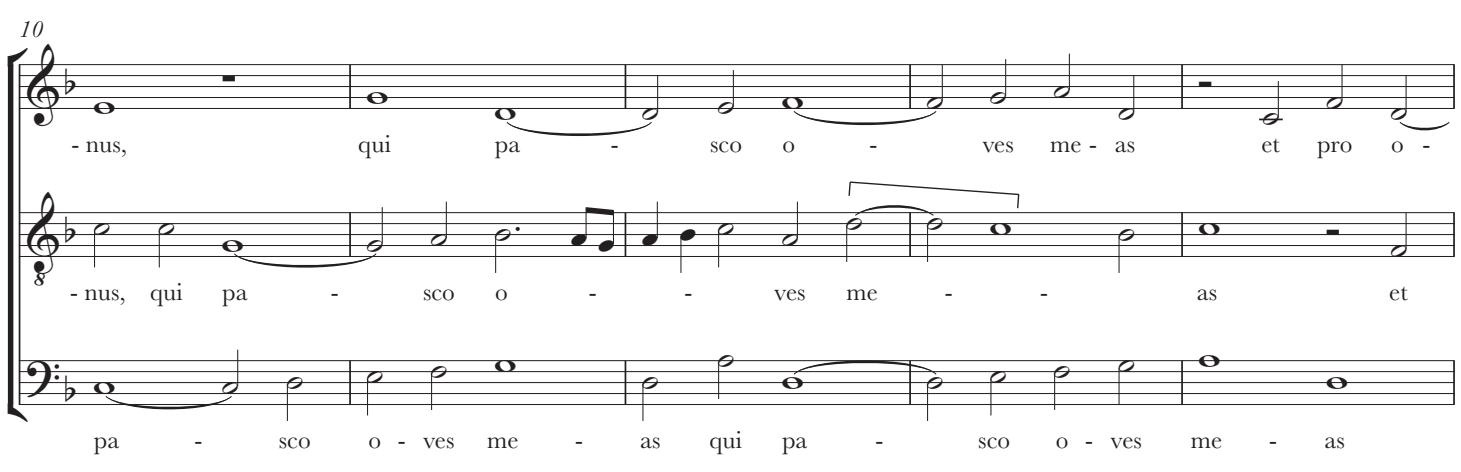
3. Ego sum Pastor bonus

CANTUS 

TENOR 

BASSUS 

5 

10 

15 

20

$\textcircled{o} = \text{sol}.$

me - am ani - mam me - am.
 po - no a - ni - mam me - am.
 - mam me - am a - ni - mam me - am.
 Al - le - lu -
 ia

25

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

30

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

35

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 al - le - lu - ia

4. Surge, propera, amica mea

20

hiems tran - si - it hiems tran - si - it, im -

- nim hiems tran - si - it, im - ber a - bi - it im - ber

e - nim hiems tran - si - it, im - ber a - bi - it

35

ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra, tem -
stra ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra, tem - pus pu - ta - ti -
in ter - ra no - stra, tem - pus pu - ta - ti - o -

Musical score for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clef. The lyrics are in Latin, with some words in bold. Measure 40 starts with "pus pu - ta - ti - o - nis". Measure 41 continues with "tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit". Measure 42 starts with "nis tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit". Measure 43 starts with "nis ad - ve - nit.". Measure 44 starts with "ve - nit.". Measure 45 starts with "ad - ve - nit.". Measure 46 starts with "nit.".

5. «Ubi duo vel tres congregati»

CANTUS «U - bi du - o vel tres con - gre - ga - ti fu - e -

TENOR «U - bi du - o vel tres

BASSUS

5 -rint, in me - di - o e - o - rum sum in

con - gre - ga - ti fu - e - rent, in me - di - o e -

«Con - gre - ga - ti fu - e - rent, in me - di - o e - o - rum

10

me - di - o e - o - rum sum in no - mi - ne me - oo» di -
 - o - rum sum in no - mi - ne me - oo» di - cit Do - mi -
 sum in no - mi - ne me - o in no - mi - ne me -

15

- cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus «in no - mi - ne me - oo»,
 - nus «in no - mi - ne me - o in no - mi - ne me - oo»,
 - oo» di - cit Do - mi - nus «in no - mi - me me - oo», di -

20 o = Io .

di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus. Al - le -
 - - - di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus.
 - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus.

lu - - - ia al - - - le - lu - -
 Al - le - lu - - - ia al -
 Al - - - le - lu - - -

25

Soprano: ia al le lu
Alto: - le lu - ia al le - lu -
Bass: - ia al - le lu - - -

30

ia al le lu ia

ia al le lu ia

ia

35

al - le - lu - ia

- ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le -

40

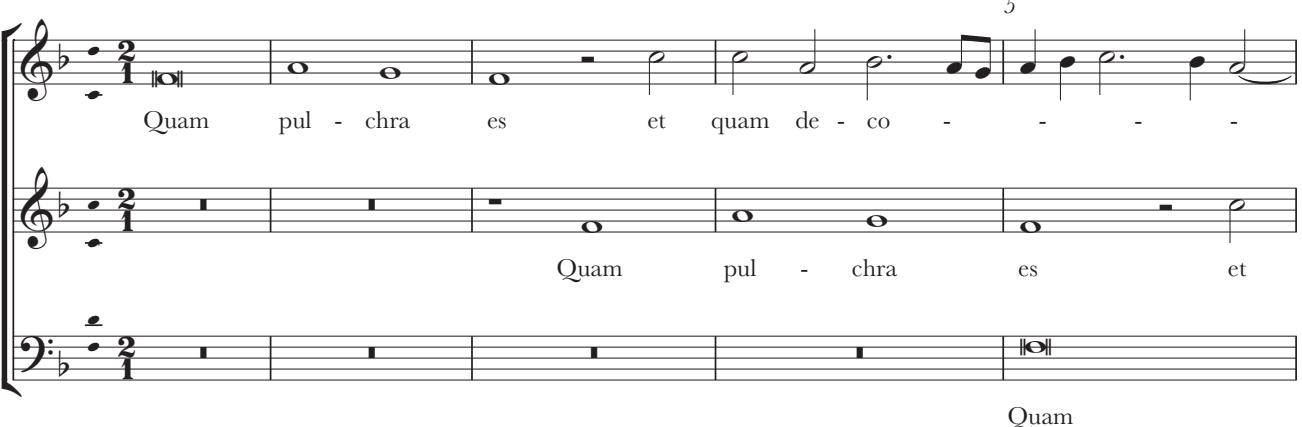
al - le - lu ia.

al - le - lu ia.

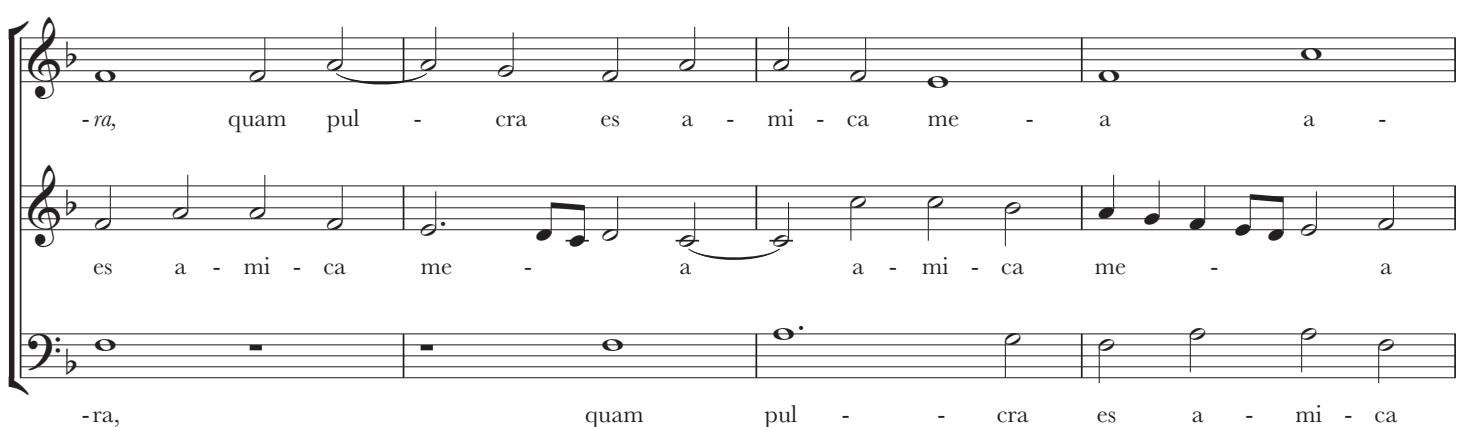
lu ia.

6. Quam pulchra es

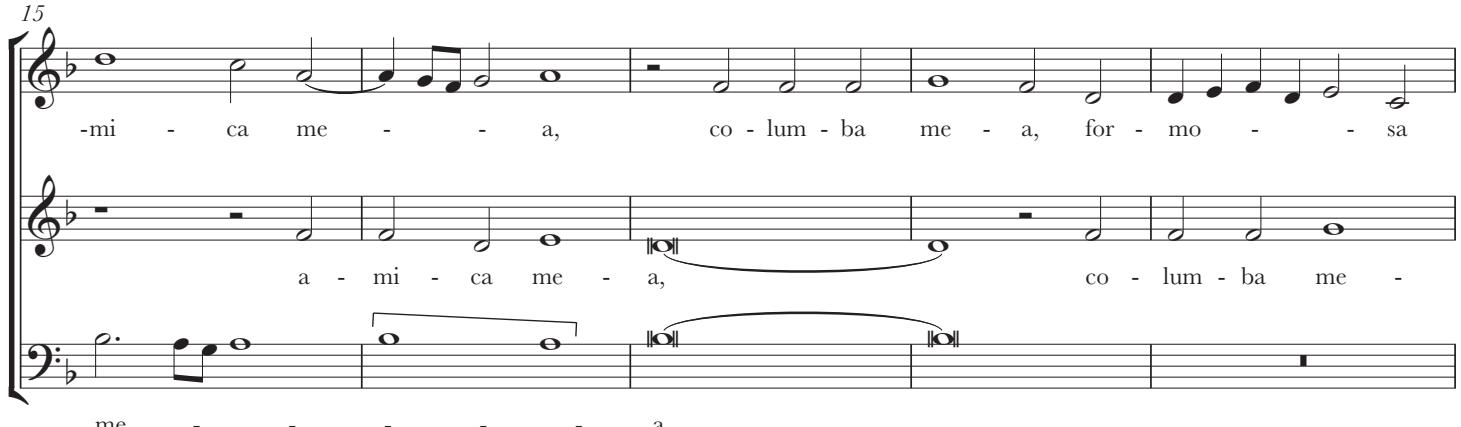
5

CANTUS 

TENOR 

BASSUS 

10



20

me - - a, ve - ni ve - ni ve - -
- a, for - mo - sa me - a, ve - -
co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - a,

25

- ni, ve - ni di - le - cta me - a: vox e - nim
- - - ni di - le - cta me - a: vox e -
ve - ni di - le - cta me - a:

30

tu - a dul - cis et fa - ci - es de - co - ra ni -
- nim tu - a dul - cis et fa - ci -
vox e - nim tu - a dul - cis

35

- mis et fa - ci - es de - co - ra ni - - mis.
- es de - co - ra ni - mis.

et fa - ci - es de - co - ra ni - - mis.

7. Ave Maria, gratia plena

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

10

15

20

i IE - SUS. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter

IE - SUS. San - cta Ma - ri - a San - cta Ma - ri - a,

- tris tu - i IE - SUS. San - cta Ma - ri -

25

De - i,
o - ra pro no -
bis pec - ca - to -

Ma - ter De - i,
o - ra pro no -
bis

- a,
Ma - ter De - i,
o - ra pro no -

30

- ri - bus, nunc et in ho - ra nunc et in ho - - -
 - pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra nunc et in
 - bis

35

-ra mor - tis no - stre. A - - men.

ho - ra mor - tis no - stre. A - - men.

-ra mor - tis no - stre. A - - men.

8. Domine Pater, et Deus

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

10

15

20

et a - ver - te a me om - ne de - si - de ri - um om -
 -ris mi - hi, et a - ver - te a me om - ne de - si -
 ne de - de - ris mi - hi, et a - ver - te a me om -
 - ne de - si - de ri - um.
 -de - ri - um om - ne de - si - de ri - um.
 - ne de - si - de ri - um.

9a. Tu es pastor ovium

Prima pars

5

CANTUS: Tu es pa - stor o - vi - um, prin - ceps A-

TENOR: Tu es pa - stor o - vi - um

BASSUS: Tu es pa - stor o - vi - um prin - ceps A - po - sto - lo - rum

10

-po - sto - lo - rum: ti - bi tra - di - te

tu es pa - stor o - vi - um, prin - ceps A - po - sto - lo - rum: ti - bi

tu es pa - stor o - vi - um, prin - ceps A - po - sto - lo - rum: rum:

15

sunt ti - bi tra - di - te sunt cla - ves re - gni Ce -

8 tra - di - te sunt cla - ves ti - bi tra - di - te sunt cla -

ti - bi tra - di - te sunt ti - bi tra - di - te sunt

20 o = ||.

-lo - rum cla - ves re - gni Ce - lo - rum.

8 - ves re - gni Ce - lo - rum.

cl - ves re - gni Ce - lo - rum.

25

The musical score consists of three staves. The top staff is in soprano range, the middle in alto, and the bottom in bass. All staves begin with a treble clef and a key signature of one flat. The bass staff has a 'B' with a circled 8 below it, indicating a basso continuo part. The vocal parts sing the word 'Alleluia' in a repeating pattern. The soprano and alto parts have a melodic line with eighth-note patterns, while the bass part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

30

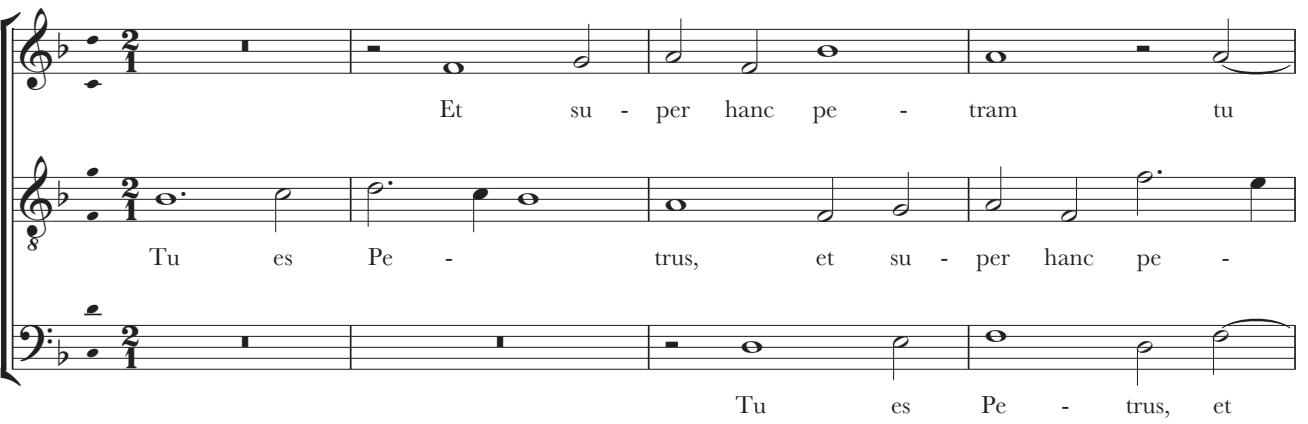
- lu - ia al - le lu - ia.

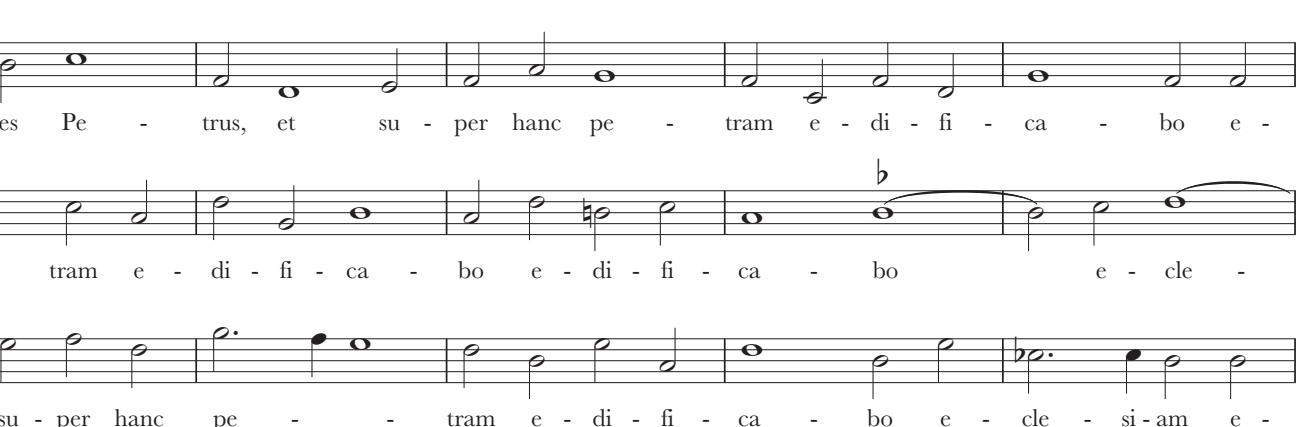
8 - lu - ia al - le lu - - - ia.

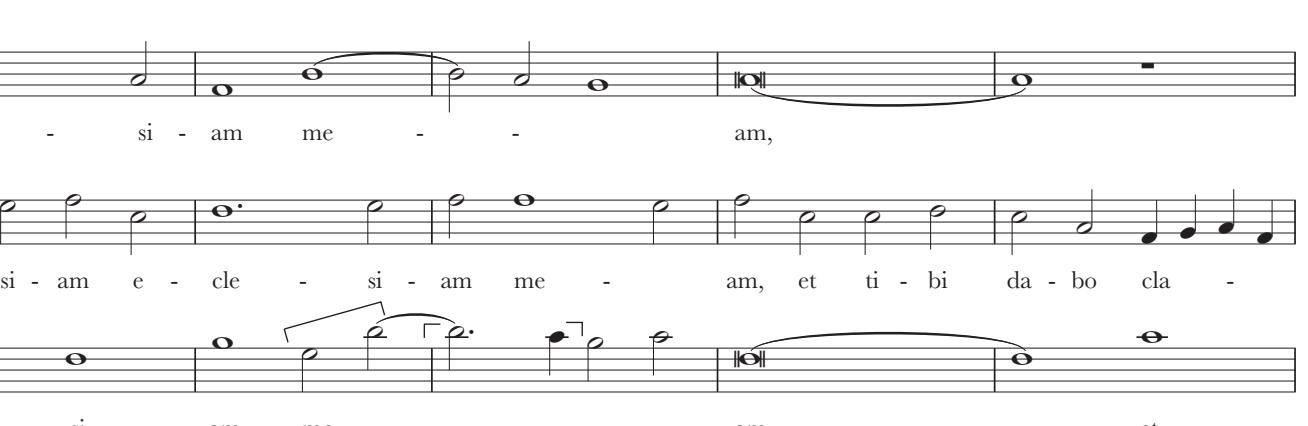
al - le lu - ia al - le lu - ia.

9b. Tu es Petrus, et super hanc petram

Secunda pars

CANTUS 

TENOR 

BASSUS 

5 

20

ce - lo - - rum, et por - te in - fe - ri non
 et por - te in - fe - ri non pre - va - le -
 et por - te in - fe - ri non pre - va -

25

pre - va - le - bunt ad - ver - sus e - - - am.
 -bunt ad - ver - sus ad - ver - sus e - - - am.
 -le - bunt ad - ver - sus e - - - am.

30

Al - - le - lu - - ia al - - le -
 Al - - le - lu - - ia al - - le - lu - - ia al - - le -
 Al - - le - lu - - ia al - - le - lu - - ia

35

- lu - - - ia al - - le - lu - - ia.
 - lu - - - ia al - - le - - - lu - - ia.
 al - - le - lu - - ia

10a. O magnum pietatis

Prima pars

5

CANTUS TENOR BASSUS

O ma - gnum pi - e - ta - tis o - - -

O ma - gnum pi - e - ta - tis o - - -

O ma - gnum pi - e - ta - tis o - - -

10

- pus: mors mor - tu - a tunc est mors mor -

- pus: mors mor - tu - a tunc est

- pus: mors mor - tu - a tunc est mors mor - tu - a

15

- tu - a tunc est in li - gno in li - gno,

mors mor - tu - a tunc est in li - gno in li - gno,

tunc est in li - gno in li - gno,

20

quan - do mor - tu - a vi - ta fu - - it.

quan - do mor - tu - a vi - ta fu - - it.

quan - do mor - tu - a vi - ta fu - - it.

10b. «Eli» clamans

Secunda pars

CANTUS «E - li» cla - - - mans «E - li» cla - - -

TENOR «E - li» cla - - - mans, spir - ri - tum

BASSUS «E - li» cla - - -

5

10

mans, spi - ri - tum Pa - tri co - men -

Pa - tri co - men - da - - - vit spi - ri - tum Pa - tri

mans, spi - ri - tum Pa - tri co - men - da - - - vit;

8

- da - - - - vit; la - - tus e - ius lan - ce - a la -

co - men - da - - - - vit; la - - tus e - ius

la - - tus e - ius lan - ce - a la - - tus e - ius

15

- tus e - ius lan - ce - a mi - les per - fo - ra - - vit

lan - ce - a la - tus e - ius lan - ce - a mi - les per -

lan - ce - a la - - tus e - - ius lan - ce - a mi - les per - fo -

20

25

11. O crux benedicta

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

10

ta - re re - gem ce - lo - rum et do - mi - num an -
 por - ta - re re - gem ce - lo - rum et
 8 re re - gem ce - lo - rum et do - mi - num an - ge -

15

ge - lo - rum an - ge - lo -
 do - mi - num an - ge - lo -
 8 lo - rum et do - mi - num an - ge - lo -

 $\textcircled{o} = \text{|||}$

20

- rum. Al - le - lu - ia al - le - lu -
 - rum. Al - le - lu - ia
 8 - rum. Al - le - lu - ia

25

ia al - le - lu - ia al - le - lu -
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -
 8 al - le - lu - ia al - le - lu -

= o

30

- ia al - - le - lu - - ia.

- le - lu - ia al - le - lu - ia al - - le - lu - ia.

8 - ia al - - le - lu - - ia.

12. Hodie Christus natus est

CANTUS

Ho - di - e Chri - - stus na - tus est,

Ho - di - e Chri - - stus na - - ,

Ho - - .

5

ho - di - e Sal - va - tor

- tus est, ho - di - e Sal -

- di - e Chri - - stus na - tus est, ho - - di -

10

ap-pa - ru - it. Ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge -

- va - - tor ap - pa - ru - it. Ho - di - e in ter - ra

- e Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Ho - di - e

15

-li ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li
 ca - nunt an - - ge - li ho - di - e in ter - ra ca -
 in ter - ra ca - nunt an - ge - li ho - di -

20

ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, le - tan - tur
 - nunt an - - ge - li, le - tan - tur ar - can -
 - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, le - tan -

25

ar - can - - - ge - li le - tan - tur ar -
 - - - ge - li le - tan - tur ar -
 - tur ar - can - ge - li le - tan - tur ar - can -

30

- can - ge - li. Ho - di - e ho - di - e e - xul - tant
 - can - - ge - li. Ho - - di - e e - xul - tant
 - ge - li. Ho - - di - e e - xul -

35

ju - - - sti e - xul - tant ju - sti,
ju - - - sti e - xul - tant ju - sti, di - cen -
tant ju - - - sti e - xul - tant ju - sti, di - .

40

di - cen - tes: «Glo - ri -

tes: «Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

cen - tes: «Glo - ri - a in

45

- a - in ex - cel - sis De - o». Al - le - lu - ia

- o in ex - cel - sis De - o». Al - le - lu - ia al - le -

8 ex - cel - sis De - o». Al - le - lu -

50

al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

- lu - ia al - le - lu - ia.

8 - ia al - le - lu - ia.

13a. O Domine Iesu Christe, adoro te in cruce pendentem

Prima pars

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

10

15

De - pre-cor te de - pre-cor te ut
- pre-cor de - pre-cor te ut me tu - a crux ut
te por - tan - tem. De - pre-cor te ut me tu - a crux
8 - a crux

me tu - a crux
me tu - a crux li - be - ret ab an - ge - lo per - cu - ti -
ut me tu - a crux li - be - ret ab

li - - be - ret ab an - ge - lo per - cu - ti - en - -
- en - - - te per - cu - ti - en - - te. A -
8 an - ge - lo per - cu - ti - en - te per - cu - ti - en - te.

- te. A - - - men.
- - - - men.
8 A - - - - men.

13b. O Domine Iesu Christe, adoro te in cruce vulneratum

Secunda pars

5

CANTUS

TENOR

BASSUS

8

a - do - ro te a - do - ro te a - do - ro te in crucem

10

in crucem vulnera - tum in crucem vulnera - tum in crucem vulnera - tum

15

tum, fel - le et a - ce - to po - ra - tum, fel - le et a - ce - to po -

20

-ta - tum. De - pre - cor te de - pre - cor te de - pre - cor te ut
 -to po - ta - tum. De - pre - cor te de - pre - cor te
 -ta - tum. De - pre - cor te

25

tu - a vul - ne - ra sint re - me - di - um a -
 ut tu - a vul - ne - ra sint re -
 ut tu - a vul - ne - ra sint re - me -

30

-ni - me me - e a - ni - me me - e.
 -me - di - um a - ni - me me - e. A -
 -di - um a - ni - me me - e. A - - - -

A - - - men.
 - - - men.
 - men.

14. Pater, venit hora

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

10

15

20

$\text{o} = \text{|||}.$

a - pud te. Al - le - lu - ia al -

es - set, a - pud te. Al - le - lu -

te a - pud te. Al - le - lu - ia

25

30

- le - lu - ia al - le - lu - ia.

- ia al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

15. In tua patientia

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

- a pos - se - di -

- a in tu - a pa - ti - en - ti - a pos - se -

In tu - a pa - ti - en - ti - a

10

Three staves of musical notation for three voices. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has an alto clef. The music consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

-sti pos - se - di - sti a - ni - mam tu -
 -di - - sti a - ni - mam tu - am a - - ni - mam tu -
 8 pos - se - di - sti a - ni - mam tu - - am,

15

Three staves of musical notation for three voices. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has an alto clef. The music consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

am, Lu - ci - a spon - sa Chri - sti.
 - am, Lu - ci - a spon - sa Chri - sti Lu - ci - a spon - sa Chri -
 8 Lu - ci - a spon - sa Chri - sti Lu - ci - a spon - sa

20

Three staves of musical notation for three voices. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has an alto clef. The music consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

O - di - sti que in mun - do sunt o - di - sti que in mun -
 - sti. O - di - sti que in mun - do sunt que in mun -
 8 Chri - sti. O - di - sti que

25

Three staves of musical notation for three voices. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has an alto clef. The music consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

- do sunt, et co - ru - - scas cum an - ge - lis cum
 - - - do sunt, et co - ru - - scas
 8 in mun - do sunt, et

30

an - - - ge - lis: san - - - gu - ne pro - - pri - o

cum an - - - ge - lis: san - - - gu - ne pro - - pri - o i - - ni - - mi - - cum vi -

co - ru - - - scas cum an - - - ge - lis: san - - - gu - ne pro - - pri -

35

40

i - ni - mi - cum i -
ni - mi - cum vi - ci - sti
ci - sti i - ni - mi -

A musical score for 'Nimicum' on a single staff. The lyrics are: ni - mi - cum, vi - ci - - - - sti. The music consists of quarter notes and rests, with a fermata over the first two notes of 'ni' and another over the last two notes of 'cum'. The 'vi' and 'ci' sections have fermatas over their first two notes.

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a whole note followed by a half note. The bottom staff begins with a whole note followed by a half note. Both staves continue with quarter notes. The key signature changes to one sharp at the beginning of the second measure. The time signature changes to common time at the beginning of the third measure. The key signature changes to one flat at the beginning of the fourth measure. The time signature changes to common time at the beginning of the fifth measure.

A musical score for soprano voice, page 10, featuring two staves of music. The first staff begins with a half note followed by a whole note, both with a fermata. The second staff begins with a half note followed by a whole note, both with a fermata.

16. Angelus ad pastores ait

5

CANTUS

TENOR

BASSUS

Ad pa - sto - res

ad pa - sto - res a - it: «An - nun - ci - o an - a - - - - it: «An - nun - ci - o «An - nun - ci - o an - nun - ci -

10

$\circ = \text{[long note symbol]}$

- nun - ci - o an - nun - ci - o vo - - - - bis gau - di - an - nun - ci - o an - nun - ci - o vo - - - - bis - o vo - - - - bis

15

- um ma - - - - - gnum gau - di - um gau - di - um ma - - - - - gnum gau - di - gau - di - um ma - - - - -

20

ma - - - gnum gau - di - um ma -

- um ma - - - gnum gau - di - um

- gnum gau - - - di - um ma - - - gnum gau - di - um

lo|| = o

25

gnum: qui - a na - tus est vo - bis ho -

ma - - - gnum: qui - a na - tus est vo -

ma - - - gnum: qui - a na -

30

di - e Sal - va - tor mun - di Sal - va -

- bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di

- tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun -

tor mun - di Sal - va - tor mun - di.

Sal - va - tor mun - - - di.

Sal - va - tor mun - - - di.

di Sal - va - tor mun - - - di.

17. Salve crux preciosa

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

10

15

20

-pe di - sci - pu - lum e - jus qui pe - pen - dit in
 -sci - pu-lum e - jus qui pe - pen - dit in te qui pe - pen -

te qui pe - pen - dit in te,
 pe - pen - dit in te, ma - gi - ster
 -dit in te, ma - gi - ster me - us Chri - - -

25

ma - gi - ster me - us Chri - stus ma - gi - ster me -
 me - us ma - gi - ster me - us Chri - - - stus
 -stus ma - gi - ster me - us Chri - - - stus

30

-us ma - gi - ster me - us Chri - - - stus.
 Chri - stus ma - gi - ster me - us Chri - - - stus.
 ma - gi - ster me - us Chri - - - stus.

18. «Quia vidisti me, Thoma»

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

- ma cre - di - di - - - - - sti qui -
Tho - - - - - ma cre - di - di - sti cre - di - di -

10

- a vi - di - - sti me, Tho - - - - - ma, cre - di -
- sti qui - a vi - di - - sti me, Tho - - - - - ma, cre -
- ma cre - - di - di - - sti qui - a vi - di - - sti me, Tho -

15

- di - - - sti: be - a - ti qui non vi - de - runt
- di - di - - sti: be - a - ti qui non vi -
- - - ma, cre - di - di - sti: be - a - ti qui non vi - de -

be - a - ti qui non vi - de - runt, et cre - di -
 -de - runt, et cre - di - de -
 - runt be - a - ti qui non vi - de - runt,

20
 - de - - - - runt». Al - le - lu - ia al - le - lu -
 - runt et cre - di - de - - - runt». Al - le - lu - ia al -
 et cre - di - de - - - runt». Al -

25
 - - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -
 - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -
 - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

30
 - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

19. Lauda, Sion, Salvatorem

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

10

15

Lauda, Sion, Salvator, va-to-re-m, laud-a

Lauda, Sion, Salvator, laud-a

Lauda, Sion, Salvator, laud-a

du-cem et pa-sto-rem, in hym-nis et can-ti-to-rem, laud-a du-cem et pa-sto-rem, Si-on, Sal-va-to-rem, laud-a

ti-cis, in hym-nis et can-ti-cis. Quan-tum po-tes, tan-tum du-cem et pa-sto-rem, in hym-nis et can-ti-cis.

Quan-tum po-tes, tan-tum au-de: qui-a ma-ior au-de: qui-a ma-ior om-ni lau-de om-ni -cis.

Quan-tum po-tes, tan-tum au-

20

om - ni lau - - de qui - a ma - ior om -
lau - - de qui - a ma - ior om - ni lau - de,
- de: qui - a ma - ior om - ni lau - de qui - a

- ni lau - de, nec lau - da - re suf - fi -
nec lau - da - re suf - fi - cis nec lau - da - re suf - fi -
ma - ior om - ni lau - de, nec lau - da - re suf - fi -

25

 $\textcircled{o} = \text{|||}$

30

- cis. Bo - ne pa - stor, pa - nis
- cis. Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re, Ie -
- cis. Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re, Ie - su,

35

ve - re, Ie - su, no - stri mi - se - re - re: tu
ve - re, Ie - su, no - stri mi - se - re - re: tu nos pa - sce, nos
no - stri mi - se - re - re: tu nos pa - sce, nos

nos pa - sce, nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de -
nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de -
tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de -

45

-re in ter - ra in ter - ra vi - ven - ti - um.
-re in ter - ra vi - ven - - - ti - um.
-re in ter - ra vi - ven - - - ti - um.

20. O bone Iesu

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

O bo - ne Ie - su, il - lu - mi - na o - cu -

O bo - ne Ie -

10

- los me - os o - cu - los me - os il -

- su, il - lu - mi - na o - cu - los me - os il - lu - mi - na o - cu - los

O bo - ne Ie - su, il - lu - mi -

- lu - mi - na o - cu - los me - os, ne un -
 me - - - - - os, ne un - quam ob - dor - mi -
 -na o - cu - los me - os, ne un - quam ob - dor - mi - am in

- quam ob-dor - mi - am in mor - te, ne quan - do di - cat i - ni - mi - cus
 - am in mor - te, ne quan - do di - cat i - ni - mi - cus me -
 mor - te, ne quan - do di - cat i - ni - mi - cus me - us: «Pre -

me - us: «Pre - va - lu - i ad - ver - sus e - um ad -
 - us: «Pre - va - lu - i ad - ver - sus e -
 - va - lu - i ad - ver - sus e - um ad - ver - sus

- ver - sus e - um». O a - do - na - i, in ma - nus tu -
 - um». O a - do - na - i, in ma -
 e - um». O a - do - na - i, in ma -

30

- as, do - mi - ne, co - men - do spi - ri - tum me - - -
- nus tu - as, do - mi - ne, co - men - do spi - ri - tum me - - -
- nus tu - as, do - mi - ne, co - men - do spi - ri - tum me - - um.

35

- um. Re - de - mi - sti me,
- um. Re - de - mi - sti me Do - mi - ne re - de - mi -
Re - de - mi - sti me Do - mi - ne re - de - mi - sti me,

40

Do - mi - ne, De - us ve - ri - ta - tis De - us
sti me, Do - mi - ne, De - us ve - ri - ta - tis De - us ve - ri - ta -
Do - mi - ne, De - us ve - ri - ta - tis De - us ve - ri - ta -

45

ve - ri - ta - tis De - us ve - ri - ta - tis
- tis De - us ve - ri - ta - tis. - tis.
- tis De - us ve - ri - ta - tis. - tis.

21. Surgens Iesus, Dominus noster

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

10

15

20

- le - lu - ia al - le - lu - ia. Ga - vi -
al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Ga - vi - si
lu - ia al - le - lu - ia. Ga - vi - si

25

- si sunt di - sci - pu - li
sunt di - sci - pu - li vi - so Do - mi - no
sunt di - sci - pu - li vi - so Do - mi - no

30

vi - so Do - mi - no vi - so Do - mi -
vi - so Do - mi - no vi - so Do - mi -
vi - so Do - mi - no vi - so Do - mi - no.

35

- no. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -
- no. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

Musical score for three voices (SSA) in G minor, 4/4 time. The score consists of six staves of music, each with lyrics. The voices are:

- Soprano (S):** The top staff. It starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: -le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -
- Mezzo-Soprano (M):** The middle staff. It starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: -ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -
- Alto (A):** The bottom staff. It starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

The score continues with another section starting at measure 45, where the key changes to G major (indicated by a sharp sign). The lyrics remain the same: -ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia. The music concludes with a final section starting at measure 51.

22. «Qui vult venire»

CANTUS

TENOR

BASSUS

5

«Qui vult ve - ni - re post me ab - ne-get se - met i - psum qui

8

«Qui vult ve - ni - re post me ab -

8

«Ab - ne-get se - met i - psum

10

vult ve - ni - re post me ab - ne-get se - met i - psum qui vult ve -

8

- ne-get se - met i - psum ab - ne-get se - met i - psum qui vult ve - ni -

qui vult ve - ni - re post me, ab - ne-get se - met

-ni - re post me, ab - ne-get se - met i - psum, et tol - lat
 -re post me, ab - ne-get se - met i - - psum, et tol - lat cru -
 i - psum ab - ne-get se - met i - - - psum, et

cru - - cem su - - am et se - qua - tur me et
 - cem su - - am et se - qua - tur me et se - qua -
 tol - lat cru - - cem su - - am et se - qua - tur

se - qua - tur me et se - qua - tur me, di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi -
 - tur me et se - qua - tur me, di - cit Do - mi - nus
 me et se - qua - tur me et se - qua - tur me, di -

-nus di - cit Do - mi - nus di - cit Do - - mi - nus.
 di - cit Do - mi - nus di - cit Do - - mi - nus.
 - cit Do - mi - nus di - cit Do -

23. Iusti tulerunt spolia impiorum

5

CANTUS

TENOR

BASSUS

10

15

20

-rum et can ta - ve - runt, Do - mi -

-rum et can ta - ve - runt et can ta - ve - runt,

et can ta - ve - runt et can ta - ve - runt,

-ne no - men san - ctum tu - um Do - mi - ne, no - men sanc - tum tu -

Do - mi - ne, no - men san - ctum tu - um, et vi - ctri - cem ma - num

Do - mi - ne, no - men san - ctum tu - um, et vi -

- um, et vi - ctri - cem ma - num tu - am lau - da -
 tu - am ma - num tu - - - am lau - da - ve - runt
 - ctri - cem ma - num tu - - - am

25

- ve - runt pa - ri - ter, Do - mi - ne De - us no -
 pa - ri - ter lau - da - ve - runt pa - ri - ter, Do - mi - ne
 lau - - - da - ve - runt pa - - - ri - ter,

30

- ster Do - mi - ne De - us no - ster
 De - us no - ster Do - mi - ne De - us no -
 Do - mi - ne De - us no - - - ster Do - mi - ne

35

Do - mi - ne De - us no - - - ster.
 - ster Do - mi - ne De - us no - - - ster.
 De - us no - - - - - ster.