

## 1. Qual si può dir

CANTO

TENORE

BASSO

5

10

[1] Qual si può dir mag - gio - re - gio - re pian - si  
[2] Ma se in un ver - de - ra - mo - ra - mo

[1] Qual si può dir mag - gio - re - gio - re pian - si  
[2] Ma se in un ver - de - ra - mo - ra - mo

[1] Qual si può dir mag - gio - re - gio - re pian - si  
[2] Ma se in un ver - de - ra - mo - ra - mo

- ta dal ciel di - sce - sa e in ter - - - - ra na - ta  
ve-don le vir - tu - di in - sie - me a ga - ra

pian - ta dal ciel di - sce - sa e in ter - ra na - ta ch'am - bro - sia  
si ve-don le vir - tu - di in - sie - me a ga - ra u - nir - si e a

pian - ta dal ciel di - sce - sa e in ter - - - - ra na - ta ch'am - bro - sia  
si ve-don le vir - tu - di in - sie - me a ga - ra u - nir - si e a

ch'am - bro - sia, dol - ce e tan - to de - li -  
u - nir - si e a tut - ti dar - vi - van - da

dol - ce ch'am - bro - sia, dol - ce e tan - to de - li -  
tut - ti u - nir - si e a tut - ti dar - vi - van - da

dol - ce ch'am - bro - sia, dol - ce e tan - to de - li -  
tut - ti u - nir - si e a tut - ti dar - vi - van - da

1.

-ca - ta?  
ra - ra,

Pian - si

-ca - ta?  
ra - ra,

-ca - ta?  
ra - ra,

[3] Ben è for - za ch'io

2.

-ca - ta?  
ra - ra,

-ca - ta?  
ra - ra,

[3] Ben è for - za ch'io

3.

-ca - ta?  
ra - ra,

-ca - ta?  
ra - ra,

[3] Ben è for - za ch'io

15

1.

di - ca

di - ca che

di - ca

di - ca

di - ca

2.

dal - le sue

vir - tù al - tro non

che dal - le sue vir - tù al -

20

pio - - - - ve:

al - tro non pio - ve: sol am - bro - sia del

al - tro non pio - ve: sol am - bro - sia sol am -

al - tro non pio - ve: sol am - bro - sia sol am -

25

1.

ciel da - ta da Gio - ve. Che Gio - ve.

del ciel da - ta da Gio - ve. Gio - ve.

del ciel da - ta da Gio - ve. Gio - ve.

2.

bro - sia del ciel da - ta da Gio - ve. Gio - ve.

bro - sia del ciel da - ta da Gio - ve. Gio - ve.

bro - sia del ciel da - ta da Gio - ve. Gio - ve.

## 2. Canzonette d'amore

CANTO

TENORE

BASSO

5

10

le man ba - cian - do le man ba - cian - do le man ba - cian - do  
 le man ba - cian - do le man ba - cian - do le man ba - cian - do  
 in sen vi - ven - do in sen vi - ven - do in sen vi - ven - do  
 al -

le man ba - cian - do le man ba - cian - do le man ba - cian - do  
 le man ba - cian - do le man ba - cian - do le man ba - cian - do  
 in sen vi - ven - do in sen vi - ven - do in sen vi - ven - do  
 al -

le man ba - cian - - do le man ba - cian - - do le man ba - cian - - do  
 le man ba - cian - - do le man ba - cian - - do le man ba - cian - - do  
 in sen vi - ven - - do in sen vi - ven - - do in sen vi - ven - - do  
 in -

15

la mia bel - la Clo - - ri. Con - - ri.  
 la mia bel - la Clo - - ri. Con - - ri.  
 - la mia bel - la Clo - - ri. Con - - ri.

la mia bel - la Clo - - ri. Con - ta - te i - ri.  
 la mia bel - la Clo - - ri. Con - ta - te i - ri.  
 - la mi bel - la Clo - - ri. Con - ta - te i - ri.

-cian - - do a la mia bel - la Clo - - ri. Con - ta - te i - - ri.  
 -cian - - do a la mia bel - la Clo - - ri. Con - ta - te i - - ri.  
 -ven - - do al - la mia bel - la Clo - - ri. Con - ta - te i - - ri.

### 3. La fiera vista

CANTO

5
<img alt="Continuation of the musical score starting at measure 5. The lyrics are as follows:
 <br/>sguar - do del ba - si - li - sco a l'uom to - glie la  
 - le - no chiu - de l'o - rec - chie al - l'ef fi - ca - ce in -  
 - re - ne a' na - vi - gan - ti fan sen - tir la  
 - vi - ta [io] vi - vrò sem - pre a man do e la - gri -
   
 - do del ba - si - li - sco a l'uom to - glie la  
 - no chiu - de l'o - rec - chie al - l'ef fi - ca - ce in -  
 - ne a' na - vi - gan - ti fan sen - tir la  
 - ta [io] vi - vrò sem - pre a man do e la - gri -
   
 sguar - do del ba - si - li - sco a l'uom to - glie la  
 - le - no chiu - de l'o - rec - chie al - l'ef fi - ca - ce in -  
 - re - ne a' na - vi - gan - ti fan sen - tir la  
 - vi - ta [io] vi - vrò sem - pre a man do e la - gri -

vi - ta to - glie la vi - ta;  
 - can - to al' - l'ef - fi - ca-ce in - can - to;  
 mor - te sen - tir la mor - te;  
 - man - do e la - gri - man - do,

e voi con gli oc - chi per vir -  
 e voi, a spe cru - del, con  
 e voi con gli oc - chi, per vir -  
 ch'a - mor, per far e - ter - na

vi - ta to - glie la vi - ta;  
 - can - to al' - l'ef - fi - ca-ce in - can - to;  
 mor - te sen - tir la mor - te;  
 - man - do e la - gri - man - do,

e voi con gli oc - chi per vir -  
 e voi, a spe cru - del, con  
 e voi con gli oc - chi, per vir -  
 ch'a - mor, per far e - ter - na

8 vi - ta to - glie la vi - ta;  
 - can - to al' - l'ef - fi - ca-ce in - can - to;  
 mor - te sen - tir la mor - te;  
 - man - do e la - gri - man - do,

e voi con gli oc - chi per vir -  
 e voi, a spe cru - del, con  
 e voi con gli oc - chi, per vir -  
 ch'a - mor, per far e - ter - na

-tù d'A - mo - re a chi vi mi - ra a chi vi mi - ra a chi vi  
 vo - glia - ri - a vi fa - te sor - da vi fa - te sor - da vi fa - te  
 -tù d'A - mo - re, a chi vi mi - ra a chi vi mi - ra a chi vi  
 la mia pe - na, v'ha ba - si - li - sco v'ha ba - si - li - sco v'ha ba - si -

-tù d'A - mo - re a chi vi mi - ra a chi vi mi - ra a chi vi  
 vo - glia - ri - a vi fa - te sor - da vi fa - te sor - fa vi fa - te  
 -tù d'A - mo - re, a chi vi mi - ra a chi vi mi - ra a chi vi  
 la mia pe - na, v'ha ba - si - li - sco v'ha ba - si - li - sco v'ha ba - si -

8 -tù d'A - mo - re a chi vi mi - ra a chi vi mi - ra a chi vi  
 vo - glia - ri - a vi fa - te sor - da vi fa - te sor - da vi fa - te  
 -tù d'A - mo - re, a chi vi mi - ra a chi vi mi - ra a chi vi  
 la mia pe - na, v'ha ba - si - li - sco v'ha ba - si - li - sco v'ha ba - si -

20

mi - ra li to - glie - te li to - glie - te il co - - re.  
 sor - da al - l'a-spra pe - na al - la-spra pe - na mi - - a.  
 mi - ra gli to - glie - te gli to - glie - te il co - - re:  
 - li - sco fat - ta, a - spe e si - re - - - na.

mi - ra li to - glie - te li to - glie - te il co - - re.  
 sor - da al - l'a-spra pe - na a-spra pe - na mi - - a.  
 mi - ra gli to - glie - te gli to - glie - te il co - - re:  
 - li - sco fat - ta, a - spe e si - re - - - na.

8 mi - ra li to - glie - te li to - glie - te il co - - re.  
 sor - da al - l'a-spra pe - na a-spra pe - na mi - - a.  
 mi - ra gli to - glie - te gli to - glie - te il co - - re:  
 - li - sco fat - ta, a - spe e si - re - - - na.

## 4. Raggi, dov'è il mio bene?

CANTO

[1] Rag - - - - - gi do -  
 [2] So - - - - - li del -  
 [3] Lu - - - - - mi vi -

TENORE

[1] Do - v'è'l mio be - ne rag - - -  
 [2] Del vo - stro fo - co so - - -  
 [3] Vi va - ci al - te - ri lu - - -

BASSO

[1] Do - v'è'l mio be - ne rag - - -  
 [2] Del vo - stro fo - co so - - -  
 [3] Vi va - ci al - te - ri lu - - -

v'è'l mio be - ne rag - gi, do - v'è'l mio be - ne do - v'è'l mio  
vo - stro fo - co so - li, del vo - stro fo - co del vo - stro  
va - ci al - te - ri lu - mi vi - va - ci al - te ri vi - va - ci al -

- gi, do - v'è'l mio  
- li, del vo - stro  
- mi vi - va - ci al -

gi, do - v'è'l mio  
li, del vo - stro  
mi vi - va - ci al -

be - ne? Non mi da - te più pe - ne, ch'io me n'an -  
fo - co non m'ar - de - te per gio - co, ch'io me n'an -  
-te - ri, non mi sia - te sì fe - ri ch'io me n'an -

10

be - ne? Non mi da - te più pe - ne, ch'io me n'an -  
fo - co non m'ar - de - te per gio - co, ch'io me n'an -  
-te - ri, non mi sia - te sì fe - ri ch'io me n'an -

15

- drò can - tan - do ch'io me n'an - drò can - tan - do  
- drò can - tan - do ch'io me n'an - drò can - tan - do a  
- drò can - tan - do ch'io me n'an - drò can - tan - do ad

—

ch'io me n'an - drò can - tan - do ch'io me n'an - drò can -  
ch'io me n'an - drò can - tan - do ch'io me n'an - drò can -  
ch'io me n'an - drò can - tan - do ch'io me n'an - drò can -

8

- drò can - tan - - do ch'io me n'an - drò can -  
- drò can - tan - - do ch'io me n'an - drò can -  
- drò can - tan - - - do ch'io me n'an - drò can -

b b

1. 2.

vi - ta que - sti son gli oc - chi che mi dan la vi - ta». vi - ta».  
 -mo - re que - sti son gli oc - chi do - ve al - ber - ga A - mo - re». - mo - re».  
 -do - ra que - sti son gli oc - chi don - de il ciel s'in - do - ra». - do - ra».

vi - ta que - sti son gli oc - chi che mi dan la vi - ta». vi - ta».  
 -mo - re que - sti son gli oc - chi do - ve al - ber - ga A - mo - re». - mo - re».  
 -do - ra que - sti son gli oc - chi don - de il ciel s'in - do - ra». - do - ra».

vi - ta que - sti son gli oc - chi che mi dan la vi - ta». vi - ta».  
 -mo - re que - sti son gli oc - chi do - ve al - ber - ga A - mo - re». - mo - re».  
 -do - ra que - sti son gli oc - chi don - de il ciel s'in - do - ra». - do - ra».

## 5. Vita de l'alma mia

5

CANTO

[1] Vi - ta del - l'al - ma mia, ca - ra mia vi - ta, mil - le  
 [2] ché se fu - ste vîr me be - ni - gna e pi - a, vi sco -  
 [3] Voi coi be - gli oc-chi vo - stri al - mi, lu - cen - ti, po-tre -  
 [4] Non pos - so(ohi - mè) nar - rar - vi le mi - e pe - ne e far -

TENORE

[1] Vi - ta del - l'al - ma mia, ca - ra mia vi - ta, mil - le co - se per  
 [2] ché se fu - ste vîr me be - ni - gna e pi - a, vi sco-pre-rei l'ar -  
 [3] Voi coi be - gli oc-chi vo - stri al - mi, lu - cen - ti, po-tre -ste dar soc -  
 [4] Non pos - so(ohi - mè) nar - rar - vi le mi - e pe - ne e far - vi no - to

BASSO

[1] Vi - ta del - l'al - ma mia, ca - ra mia vi - ta, mil - le co - se per  
 [2] ché se fu - ste vîr me be - ni - gna e pi - a, vi sco-pre-rei l'ar -  
 [3] Voi coi be - gli oc-chi vo - stri al - mi, lu - cen - ti, po-tre -ste dar soc -  
 [4] Non pos - so(ohi - mè) nar - rar - vi le mi - e pe - ne e far - vi no - to

10

co - se per dir - vi ho nel pen - sie  
- pre-rei l'ar-dor che per voi sen  
- ste dar soc-cor-so al mio mar - ti  
- vi no - to l'a - mor ch'io vi por

ro; ma ri - - -  
to; ma ri - - -  
re; ma ri - - -  
to; ma ri - - -

a voi se - te,  
a voi se - te,  
a voi se - te,  
a voi se - te,

dir - - vi ho nel pen - sie  
- dor che per voi sen  
- cor so al mio mar - ti  
l'a mor ch'io vi por

ro;  
to;  
re;  
to;

on - d'io ta - cen - do pè - ro on  
e sol per mio tor - men - to e  
on - d'io bra - mo mo - ri - re on  
e pur a - ve - te il tor - to e

dir - - vi ho nel pen - sie  
- dor che per voi sen  
- cor so al mio mar - ti  
l'a mor ch'io vi por

ro;  
to;  
re;  
to;

on - d'io ta - cen - do pè - ro ma  
e sol per mio tor - men - to ma  
on - d'io bra - mo mo - ri - re ma  
e pur a - ve - te il tor - to ma

15

on - d'io ta - cen - do pè - ro on - d'io ta - cen - do pè - ro:  
e sol per mio tor - men - to e sol per mio tor - men - to:  
on - d'io bra - mo mo - ri - re on - d'io bra - mo mo - ri - re:  
e pur a - ve - te il tor - to e pur a - ve - te il tor - to:

[1.] [2.]

- d'io ta - cen - do pè - ro on - d'io ta - cen - do pè - ro:  
sol per mio tor - men - to e sol per mio tor - men - to:  
- d'io bra - mo mo - ri - re on - d'io bra - mo mo - ri - re:  
pur a - ve - te il tor - to e pur a - ve - te il tor - to:

ri - - a voi se - te, on - d'io ta - cen - do pè - ro:  
ri - - a voi se - te, e sol per mio tor - men - to:  
ri - - a voi se - te, on - d'io bra - mo mo - ri - re:  
ri - - a voi se - te, e pur a - ve - te il tor - to:

## 6. Il mio martir

CANTO

TENORE

BASSO

5

8

The musical score consists of three staves for CANTO, TENORE, and BASSO. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '2'). The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line. The lyrics are in Italian, with some words underlined. The vocal parts enter at different times, and the harmonic basso continuo line is present throughout.

**CANTO:**

- [1] Il mio mar - tir ten - go ce - la - - - - to al
- [2] Tut - to ne cau - sa que - st'i - ni - - - - quo A -
- [3] Dal - la mia boc - ca na-sce un vi - - - - vo ar -
- [4] Dun-que se'l mio mar - tir nis - sun - - - - lo

**TENORE:**

- [1] Il mio mar - tir ten - go ce - la - - - - to al
- [2] Tut - to ne cau - sa que - st'i - ni - - - - quo A -
- [3] Dal - la mia boc - ca na-sce un vi - - - - vo ar -
- [4] Dun-que se'l mio mar - tir nis - sun - - - - lo

**BASSO:**

- [1] Il mio mar - tir ten - go ce - la - - - - to al
- [2] Tut - to ne cau - sa que - st'i - ni - - - - quo A -
- [3] Dal - la mia boc - ca na-sce un vi - - - - vo ar -
- [4] Dun-que se'l mio mar - tir nis - sun - - - - lo

**Continuation (Measures 5-8):**

cuo - re. Se lo di - mo-stri, oh - mè, puo - co mi gio - va. Nis - sun cre - de il mio  
- mo - re, che in o - ra e in pon - to il mio mar - tir ri - no - va. Nes - sun cre - d'il mio  
- do - re e que-sto af - flit - to cor pie - tà non tro - va. Nes - sun cre - de il mio  
cre - de, io son fe - ri - to, ahi las - so, e non si ve - de. Que - sta pia - ga mor -

mal se non chi'l pro - va se non chi'l pro - va nis - sun cre -  
 mal se non chi'l pro - va se non chi'l pro - va nes - sun cre -  
 mal se non chi'l pro - va se non chi'l pro - va nes - sun cre -  
 - tal ne fac - cia fe - de ne fac - cia fe - de que - sta pia -

Nis - sun cre - de il mio mal, se non chi'l pro - va se non chi'l  
 Nes - sun cre - d'il mio mal, se non chi'l pro - va se non chi'l  
 Nes - sun cre - de il mio mal, se non chi'l pro - va se non chi'l  
 Que - sta pia - ga mor - tal ne fac - cia fe - de ne fac - cia

- de il mio mal se non chi'l pro - va nis - sun cre - d'il mio mal nis -  
 - d'il mio mal, se non chi'l pro - va nes - sun cre - d'il mio mal nes -  
 - de il mio mal se non chi'l pro - va nes - sun cre - de il mio mal nes -  
 - ga mor - tal ne fac - cia fe - de que - sta pia - ga mor - tal que -

- d'il mio mal, se non chi'l pro - - - - va. - va.  
 - d'il mio mal, se non chi'l pro - - - - va. - va.  
 - de il mio mal, se non chi'l pro - - - - va. - va.  
 - ga mor - tal ne fac - cia fe - - - - de. - de.

pro - - - - va se non chi'l pro - - - - va. - va.  
 pro - - - - va se non chi'l pro - - - - va. - va.  
 pro - - - - va se non chi'l pro - - - - va. - va.  
 fe - - - - de ne fac - cia fe - - - - de. - de.

- sun cre - d'il mio mal, se non chi'l pro - - - - va. - va.  
 - sun cre - d'il mio mal, se non chi'l pro - - - - va. - va.  
 - sun cre - de il mio mal, se non chi'l pro - - - - va. - va.  
 - sta pia - ga mor - tal ne fac - cia fe - - - - de. - de.

## 7. Son quest'i crespi crini

CANTO

TENORE

BASSO

[1]Son que - st'i cre - spi cri - ni\_è que-sto il  
[2]Que - sti son gli oc - chi che, mi - ran-do io  
[3]Que - sta la boc - ca,\_è que-sto il dol - ce  
[4]Ma se que - st'\_è, che non mi par bu -

[1]Son que - st'i cre - spi cri - ni\_è que sto il vi - so è que-sto il  
[2]Que - sti son gli oc - chi che, mi - ran do jo fi - so mi - ran-do io  
[3]Que - sta la boc - ca,\_è que-sto il dol ce ri - so il dol - ce  
[4]Ma se que - st'\_è, che non mi par bu - gi - a mi par bu -

[1]Son que - st'i cre - spi cri - ni\_è que sto il vi - -  
[2]Que - sti son gli oc - chi che, mi - ran do jo fi - -  
[3]Que - sta la boc - ca,\_è que-sto il dol ce ri - -  
[4]Ma se que - st'\_è, che non mi par bu - gi - -

5

vi - so on - d'io ri - man - go uc - ci - so? Deh, dì - me - lo, ben  
fi - so, tut - to re - stai con - qui - so? Deh, dì - me - lo, ben  
ri - so che al - le - gra il pa - ra - di - so? Deh, dì - me - lo, ben  
gi - a, go - diàn - ci, a - ni ma mi - a, e l'Al - ma,\_al duo - lo a -

vi - so on - d'io ri - man - go uc - ci - so? Deh, dì - me - lo, ben  
fi - so, tut - to re - stai con - qui - so? Deh, dì - me - lo, ben  
ri - so che al - le - gra il pa - ra - di - so? Deh, dì - me - lo, ben  
gi - a, go - diàn - ci, a - ni ma mi - a, e l'Al - ma,\_al duo - lo a -

- so on - d'io ri - man - go uc - ci - so? Deh, dì - me - lo, ben  
- so, tut - to re - stai con - qui - so? Deh, dì - me - lo, ben  
- so che al - le - gra il pa - ra - di - so? Deh, dì - me - lo, ben  
- a, go - diàn - ci, a - ni ma mi - a, e l'Al - ma,\_al duo - lo a -

10

1. 2.

mi - o, ché que - sto sol de - sì - o. - o.  
 mi - o, ché que - sto sol de - sì - o. - o.  
 mi - o, ché que - sto sol de - sì - o. - o.  
 -vez - za, mo - ra de la dol - cez - za. - za.

mi - o, ché que - sto sol de - sì - o. - o.  
 mi - o, ché que - sto sol de - sì - o. - o.  
 mi - o, ché que - sto sol de - sì - o. - o.  
 -vez - za, mo - ra de la dol - cez - za. - za.

8

mi - o, ché que - sto sol de - sì - o. - o.  
 mi - o, ché que - sto sol de - sì - o. - o.  
 mi - o, ché que - sto sol de - sì - o. - o.  
 -vez - za, mo - ra de la dol - cez - za. - za.

## 8. Io mi vivea

CANTO

[1] Io mi vi - vea co - m'a - qui - la, mi - ran - do sem - pre del mio bel  
 [2] e pa-scea'st'al-ma af - flit - ta e que - sto co - re co - me 'na sa - la -  
 [3] Or vi - vo co - me not - tu-la in - fe - li - ce, an - zi co-me 'na  
 [4] e tra pian - ti, so - spi - ri, dō - glie e pe - ne, vo tut - ta la mia

TENORE

[1] Io mi vi - vea co - m'a - qui - la, mi - ran - do sem - pre del mio bel  
 [2] e pa-scea'st'al-ma af - flit - ta e que - sto co - re co - me 'na sa - la -  
 [3] Or vi - vo co - me not - tu-la in - fe - li - ce, an - zi co-me 'na  
 [4] e tra pian - ti, so - spi - ri, dō - glie e pe - ne, vo tut - ta la mia

BASSO

[1] Io mi vi - vea co - m'a - qui - la, mi - ran - do sem - pre del mio bel  
 [2] e pa-scea'st'al-ma af - flit - ta e que - sto co - re co - me 'na sa - la -  
 [3] Or vi - vo co - me not - tu-la in - fe - li - ce, an - zi co-me 'na  
 [4] e tra pian - ti, so - spi - ri, dō - glie e pe - ne, vo tut - ta la mia

sol il lu - me a - dor - no so - a - ve - men-te ohi - mè la not - te e'l gior - no so -  
- man - dra in o - gni lo - co, den - tro la fiam - ma del mio dol - ce fo - co den -  
tal - pa o-gnor sot - ter - ra, poi ch'A - mor e For - tu - na mi fan guer - ra poi  
vi - ta con - su - man - do e co - me ci - gno poi mo - ro can - tan - do e,

sol il lu - me a - dor - no so - a - ve - men-te ohi - mè so - a - ve - men-te ohi - mè,  
- man - dra in o - gni lo - co, den - tro la fiam - ma del mio dol - ce fo - co  
tal - pa o-gnor sot - ter - ra, poi ch'A - mor e For - tu - na mi fan guer - ra  
vi - ta con - su - man - do e, co - me ci - gno, poi mo - ro can - tan - do

sol il lu - me a - dor - no so - a - ve - men-te ohi - mè, la  
- man - dra in o - gni lo - co, den - tro la fiam - ma del mio  
tal - pa o-gnor sot - ter - ra, poi ch'A - mor e For - tu - na  
vi - ta con - su - man - do e, co - me ci - gno, poi mo -

10 1. 2.

- a - ve - men-te ohi - mè, la not - te e'l gior - - - no, - no,  
- tro la fiam - ma del mio dol - ce fo - - - co. - co.  
ch'A - mor e For - tu - na mi fan guer - - - ra; - ra;  
co - me ci - gno, poi mo - ro can - tan - - - do. - do.

la not - te e'l gior - - no, la not - te e'l gior - - no, - no,  
mio dol - ce fo - - co mio dol - ce fo - - co. - co.  
mi fan guer - - ra mi fan guer - - ra; - ra;  
mo - ro can - tan - - do mo - ro can - tan - - do. - do.

not - te e'l gior - - no la not - - te e'l gior - - no, - no,  
dol - ce fo - - co mio dol - - ce fo - - co. - co.  
mi fan guer - - ra mi fan guer - - ra; - ra;  
mo - ro can - tan - - do mo - ro can - tan - - do. - do.

## 9. «Su, su, che'l giorno»

CANTO

TENORE

BASSO

5

[1]«Su su, su, che'l gior - no è fo - re! Su su, su, pa - sto - ri, u-  
 [2]U - di - te i ra - mi e l'ò - re e per l'er - be le chia-  
 [3]Ec - co la bian - ca suo - re di Fe - bo e l'al - tre  
 [4]Su su, su, che il Sol s'i - nal - ba! Tut - ti can - tiam d'a-  
 [5]Co - sì, men - tre sor - gea l'al - ba, Da - mon can -

10

1.

-sci - te e gli au - gel - let - ti u - di - te su, su, - di - te  
 -re ac - que, che nel pas - sa - - re u - - sa - re  
 bel - le, va - ghe e lu - cen - ti stel - le ec - - stel - le  
 -mo - re e con do - vu - to o - no - re su, su, - no - re  
 -ta - va e i com - pa - gni in - vi - ta - va co - - ta - va

2.

-sci - te e gli au - gel - let - ti u - di - te su, - di - te  
 -re ac - que, che nel pas - sa - re u - - sa - re  
 bel - le, va - ghe e lu - cen - ti stel - le ec - - stel - le  
 -mo - re e con do - vu - to o - no - re su, - no - re  
 -ta - va e i com - pa - gni in - vi - ta - va co - - ta - va

3:

-sci - te e gli au - gel - let - ti u - di - te su, - di - te  
 -re ac - que, che nel pas - sa - re u - - sa - re  
 bel - le, va - ghe e lu - cen - ti stel - le ec - - stel - le  
 -mo - re e con do - vu - to o - no - re su, - no - re  
 -ta - va e i com - pa - gni in - vi - ta - va co - - ta - va



# 10. Quando sperai

5

**CANTO**

[1]Quan - do spe - rai del mio ser - vir mer - ce - de e'l gui - dar -  
 [2] Spe - ra - vo, ahi las - so, pos - se - der mia di - va. Al - tri or di  
 [3] Cre - de - vo pur in fin di tan - te pe - ne go - de - re il  
 [4] Co - sì per sé far l'a pe o gn'an-no cre - de, mi - se - ra, il

**TENORE**

[1]Quan - do spe - rai del mio ser - vir mer - ce - de e'l  
 [2] Spe - ra - vo, ahi las - so, pos - se - der mia di - va. Al -  
 [3] Cre - de - vo pur in fin di tan - te pe - ne go -  
 [4] Co - sì per sé far l'a pe o gn'an-no cre - de, mi -

**BASSO**

[1]Quan - do spe - rai del mio ser - vir mer - ce - de e'l  
 [2] Spe - ra - vo, ahi las - so, pos - se - der mia di - va. Al -  
 [3] Cre - de - vo pur in fin di tan - te pe - ne go -  
 [4] Co - sì per sé far l'a - pe o gn'an-no cre - de, mi -

10

- don de la mia pu - ra fe - de, al - tri il mio ben m'ha tol -  
 spe - me e del mio ben mi pri - va ba - cian - do il ca - ro vol -  
 ca - ro mio bra - ma - to be - ne. Or al - tri me l'ha tol -  
 mè - le, e mai non lo pos - sie - de, ché al - tri le fu - ra e to -

gui - dar - don de la mia pu - ra fe - de, al - tri il mio ben m'ha tol -  
 - tri or di spe - me e del mio ben mi pri - va ba - cian - do il ca - ro vol -  
 - de - re il ca - ro mio bra - ma - to be - ne. Or al - tri me l'ha tol -  
 - se - ra, il mè - le, e mai non lo pos - sie - de, ché al - tri le fu - ra e to -

gui - dar - don de la mia pu - ra fe - de, al - tri il mio ben m'ha tol -  
 - tri or di spe - me e del mio ben mi pri - va ba - cian - do il ca - ro vol -  
 - de - re il ca - ro mio bra - ma - to be - ne. Or al - tri me l'ha tol -  
 - se - ra, il mè - le, e mai non lo pos - sie - de, ché al - tri le fu - ra e to -

15

[1.  $\flat$ ] [2.  $\circ$ ]

-to e'l frut - t'ohi - mè ohi - mè de mie fa - ti - cheha còl - to. - to.  
 -to, e'l frut - to\_ohi - mè ohi - mè, de mie fa - ti - cheha còl - to. - to.  
 -to, e'l frut - to\_ohi - mè ohi - mè, de mie fa - ti - cheha còl - to. - to.  
 -glie il dol - ce frut - to\_e le sue ca - re ca - re spo - glie. - glie.

-to e'l frut - t'ohi - mè ohi - mè de mie fa - ti - cheha còl - - to. - to.  
 -to, e'l frut - to\_ohi - mè ohi - mè, de mie fa - ti - cheha còl - - to. - to.  
 -to, e'l frut - to\_ohi - mè ohi - mè, de mie fa - ti - cheha còl - - to. - to.  
 -glie il dol - ce frut - to\_e le sue ca - re ca - re spo - glie. - glie.

-to e'l frut - t'ohi - mè ohi - mè de mie fa - ti - cheha còl - - to. - to.  
 -to, e'l frut - to\_ohi - mè ohi - mè, de mie fa - ti - cheha còl - - to. - to.  
 -to, e'l frut - to\_ohi - mè ohi - mè, de mie fa - ti - cheha còl - - to. - to.  
 -glie il dol - ce frut - to\_e le sue ca - re ca - re spo - glie. - glie.

## 11. Come farò, cuor mio

**CANTO**

[1] Co - me fa - rò, cuor mio, quan-do mi par - - - to,  
 [2] Co - me vi - vrò, cor mio, da te lon - ta - - - no,  
 [3] Ma pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi - - - o

**TENORE**

[1] Co - me fa - rò, cuor mio, quan - do mi par - - - to,  
 [2] Co - me vi - vrò, cor mio, da te lon - ta - - - no,  
 [3] Ma pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi - - - o

**BASSO**

[1] Co - me fa - rò, cuor mio, quan - do mi par - - - to,  
 [2] Co - me vi - vrò, cor mio, da te lon - ta - - - no,  
 [3] Ma pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi - - - o



## 12. Corse a la morte

CANTO

TENORE

BASSO

5

-ci - so per ri - mi - rar - si il vi - so: ed io, che to - sto  
ter - ra, ca - gion di tan - ta guer - ra: ed io, che sto per  
vol - to da Gio-ve in ciel fu tol - to: co - sì ra - pi - to jo  
-ta - le, pie - tà del mio gran ma - le! e poi che sol per

-ci - so per ri - mi - rar - si il vi - so: ed io, che to - sto  
ter - ra, ca - gion di tan - ta guer - ra: ed io, che sto per  
vol - to da Gio-ve in ciel fu tol - to: co - sì ra - pi - ro jo  
-ta - le, pie - tà del mio gran ma - le! e poi che sol per

-ci - so per ri - mi - rar - si il vi - so: ed io, che to - sto  
ter - ra, ca - gion di tan - ta guer - ra: ed io, che sto per  
vol - to da Gio-ve in ciel fu tol - to: co - sì ra - pi - to jo  
-ta - le, pie - tà del mio gran ma - le! e poi che sol per

veg - gio il tuo bel vi - - so, cor - ro vo - lan - do e  
 voi sem - pre nel fo - - co, di que - sta fiam - ma ho  
 son dal mio bel so - - le, men - tre con - tem - plo il  
 voi ho que - sta sor - - te, cor - ro vo - lan - do a

veg - - - gio il tuo bel vi - - so, cor - - ro vo - -  
 voi sem - - pre nel fo - - co, di que - - sta  
 son dal mio bel so - - le, men - - tre con - -  
 voi ho que - - sta sor - - te, cor - - ro vo - -

veg - - - - gio il tuo bel vi - - so, cor - -  
 voi sem - - pre nel fo - - co, di -  
 son dal mio bel so - - le, men - -  
 voi ho que - - sta sor - - te, cor - -

vi - vo in Pa - ra - di - - - - - so. - so.  
 gran pia - cer e gio - - - - - co. - co.  
 vi - so e le pa - ro - - - - - le. - le.  
 voi per a - ver mor - - - - - te. - te.

1. [ ] 2. [ ]

-lan - do e vi - vo in Pa - ra - di - - - - - so. - so.  
 fiam - ma ho gran pia - cer e gio - - - - - co. - co.  
 -tem - plo il vi - so e le pa - ro - - - - - le. - le.  
 -lan - do a voi per a - ver mor - - - - - te. - te.

-ro vo - lan - do e vi - vo in Pa - ra - di - - - - - so. - so.  
 que - sta fiam - ma ho gran pia - cer e gio - - - - - co. - co.  
 -tre con - tem - plo il vi - so e le pa - ro - - - - - le. - le.  
 -ro vo - lan - do a voi per a - ver mor - - - - - te. - te.

### 13. Tu ridi sempre mai

CANTO

TENORE

BASSO

5

10

15

Tu ri - di sem - pre ma -

Tu ri - di sem - pre ma -

Per dar - mi pe - ne e gua - i

- i per dar - mi pe - ne e gua - i: tu ri -

- i per dar - mi pe - ne e gua - i: tu ri -

per dar - mi pe - ne e gua - i: per

1.

2.

- i: fin - gi vo - ler - mi be - ne, cru - del, per

- i: fin - gi vo - ler - mi be - ne, cru -

- i: fin - gi vo - ler - mi be - ne, cru - del, per

1.

2.

dar - mi pe - ne. Fin - gi vo - ne.

- del, per dar - mi pe - ne. Fin - gi vo - ne.

dar - mi pe - ne. Fin - gi vo - ne.

## 14. Chi vuol veder d'inverno un dolce aprile

CANTO

[1] Chi vuol ve - der d'in - ver - no un dol - ce a - pri - le  
 [2] ven - ga a mi - rar del ciel 'sta lu - ce bel - la  
 [3] Del Sol più bel - la, in un pra - to fio - ri - to  
 [4] Cor - re - te dun - que voi, nin - fe e pa - sto - ri,

TENORE

[1] Chi vuol ve - der d'in - ver - no un dol - ce a - pri - le  
 [2] ven - ga a mi - rar del ciel 'sta lu - ce bel - la  
 [3] Del Sol più bel - la, in un pra - to fio - ri - to  
 [4] Cor - re - te dun - que voi, nin - fe e pa - sto - ri,

BASSO

8 [1] Chi vuol ve - der d'in - ver - no un dol - ce a - pri - le  
 [2] ven - ga a mi - rar del ciel 'sta lu - ce bel - la  
 [3] Del Sol più bel - la, in un pra - to fio - ri - to  
 [4] Cor - re - te dun - que voi, nin - fe e pa - sto - ri,

5

pie - no di va - rii fio - rie fre - sche er - bet - te  
 che de là è sce sa, ac - ciò col vi - so a - dor - no  
 si po - se, e gli au - gel - let ti a schie - ra a schie - ra  
 cri - da - te ad al - ta vo - ce: «Chia - ra, Chia - ra,

pie - no di va - rii fio - rie fre - sche er - bet - te con le sa -  
 che de là è sce sa, ac - ciò col vi - so a - dor - no fa - ces - se  
 si po - se, e gli au - gel - let ti a schie - ra a schie - ra gli fan sem -  
 cri - da - te ad al - ta vo - ce: «Chia - ra, Chia - ra, lu - ce del

8 pie - no di va - rii fio - rie fre - sche er - bet - te do - v'A -  
 che de là è sce sa, ac - ciò col vi - so a - dor - no fa - ces -  
 si po - se, e gli au - gel - let ti a schie - ra a schie - ra gli fan -  
 cri - da - te ad al - ta vo - ce: «Chia - ra, Chia - ra, lu - - -

con le sa - et - te do - v'A - mor scher -  
 fa - ces - se più lu - cen - te e chia - ro il gio -  
 gli fan sem - pre din - tor - no gli fan sem - pre din -  
 lu - ce del mon - do lu - - - ce del

- et - - - te do - v'A - mor scher - za o - gnor  
 più lu - cen - te e chia - ro il gior - - no  
 - pre din - tor - no gli fan sem - pre din - tor - no  
 mon - do lu - - - ce del mon - do

- mor scher - za o - gnor con le sa - et - - - te  
 - se più lu - cen - te e chia - ro il gior - - no  
 sem - pre din - tor - no pri - ma - ve - - ra  
 - ce del mon - do e ca - ra e a - ven - tu - ro - sa e ca - ra

-za o - gnor con le sa - et - te, - et - te,  
 - no e chia - ro il gior - no. gior - no.  
 -tor - no pri - ma - ve - ra. - ve - ra.  
 mon - do e ca - ra e ca - ral». ca - ral».

con le sa - et - - - - te, - te,  
 e chia - ro il gior - - - - no. - no.  
 pri - ma - ve - - - - ra. - ra.  
 a - ven - tu - ro - - - sa e ca - ral». ca - ral».

con le sa - - - - et - - - - te, - te,  
 e chia - - - - ro il - - - - gior - - - - no. - no.  
 pri - - - - ma - - - - ve - - - - ra. - ra.  
 a - - - - ven - - - - tu - - - - ro - - - - sa e ca - ral». ca - ral».

## 15. Già mi credeva

**CANTO**

1.

[1] Già mi cre - de - va un Sol es - ser in cie - lo,  
 [2] an - zi, che ha fat - to qui - vi un dol - ce ni - do  
 [3] An - ge - li - co ve - stir cre - de - va in cie - lo,  
 [4] Pe - rò chi mi - ra es - so leg - gia - dro vi - so

**TENORE**

[1] Già mi cre - de - va un Sol es - ser in cie - lo,  
 [2] an - zi, che ha fat - to qui - vi un dol - ce ni - do  
 [3] An - ge - li - co ve - stir cre - de - va in cie - lo,  
 [4] Pe - rò chi mi - ra es - so leg - gia - dro vi - so

**BASSO**

[1] Già mi cre - de - va un Sol es - ser in cie - lo,  
 [2] an - zi, che ha fat - to qui - vi un dol - ce ni - do  
 [3] An - ge - li - co ve - stir cre - de - va in cie - lo,  
 [4] Pe - rò chi mi - ra es - so leg - gia - dro vi - so

**2.**      5

cie - lo, ma son que - st'oc - chi tuo i duoi al - tri so - li  
 ni - do e ti - ra e in - do - rai ve - le - no - si dar - di  
 cie - lo, ma co i leg - gia - dri ve - sti - men - ti tuo - i  
 vi - so ve - de A - mo - re e dui so - li; e nel bel ri - so

cie - lo, ma son que - st'oc - chi tuo i duoi al - tri so - li  
 ni - do e ti - ra e in - do - rai ve - le - no - si dar - di  
 cie - lo, ma co i leg - gia - dri ve - sti - men - ti tuo - i  
 vi - so ve - de A - mo - re e dui so - li; e nel bel ri - so

cie - lo, ma son que - st'oc - chi tuo i duoi al - tri so - li  
 ni - do e ti - ra e in - do - rai ve - le - no - si dar - - -  
 cie - lo, ma co i leg - gia - dri ve - sti - men - ti tuo - i  
 vi - so ve - de A - mo - re e dui so - li; e nel bel ri - so e

par ch'A - mor scher - zi e - vo - li in - tor - no a  
 per - ciò dai vi - ta e mor - te co i tuo i sguar -  
 [un] an - ge - lo tu pa - ri in - fra di no - i  
 e nel ve - sti - re, in ter - ra il Pa - ra - di so

par ch'A - mor scher - zi e - vo - li in - tor - no a  
 per - ciò dai vi - ta e mor - te co i tuo i sguar -  
 [un] an - ge - lo tu pa - ri in - fra di no - i  
 e nel ve - sti - re, in ter - ra il Pa - ra - di so

in - tor - no a cui par ch'A - mor scher - zi e vo -  
 - di. per - ciò dai vi - ta e mor - te co i tuo i sguar -  
 [un] an - ge - lo tu pa - ri in - fra di no -  
 nel ve - sti - re, in ter - ra il Pa - ra - di so

cui par ch'A-mor scher - zi e - vo - li, ma - li,  
 - di vi - ta e mor - te co i tuo i sguar - di. E - di.  
 tu pa - ri in - fra di no - i. Ma - i.  
 in ter - ra il Pa - ra - di so. Ve - so.

cui par ch'A-mor scher - zi e - vo - li, ma - li,  
 - di vi - ta e mor - te co i tuo i sguar - di. E - di.  
 tu pa - ri in - fra di no - i. Ma - i.  
 in ter - ra il Pa - ra - di so. Ve - so.

- li par ch'A-mor scher - zi e - vo - li, ma - li,  
 - di, vi - ta e mor - te co i tuo i sguar - di, e - di.  
 - i tu pa - ri in - fra di no - i. Ma - i.  
 - so in - ter - ra il Pa - ra - di so. Ve - so.

## 16. Godi pur del bel sen

CANTO

TENORE

BASSO

5

[1] Go - di pur del bel sen fe - li - ce  
[2] Go - di del - l'a mo - ro - se al - me ma -  
[3] Or go - di di quel ben dí ch'io son -  
[4] Ma quan - do dim mi A - mor fia mai che an -

[1] Go - di pur del bel sen fe - li - ce  
[2] Go - di del - l'a mo - ro - se al - me ma -  
[3] Or go - di di quel ben dí ch'io son -  
[4] Ma quan - do dim mi A - mor fia mai che an -

sen fe - li - ce go - di pur go - di pur  
- ro se al - me ma mel - di le go - di del  
ben dí ch'io son pri - vo vo or go - di  
- mor fia mai che an - ch'i o ma quan - do,

pul ce go - di pur del bel sen, fe -  
- mel le go - di del - l'a - mo - ro - se al -  
pri vo or go - di di quel ben dí fia  
- ch'i o ma quan - do, dim mi A - mor,

- li ce pul - - ce go - di pur del bel  
- me ma mel - - le go - di del - l'a - mo -  
ch'io son pri - - vo or go - di di quel  
mai che an - ch'i o ma quan - do, dim mi A -

10

o=0 o=0

del bel sen, fe li ce pul ce,  
- l'a mo ro se al me ma mel le  
di quel ben di ch'io son pri vo  
dim mi A mor, fia mai che an ch'i o

- li ce pul ce,  
- me ma mel le  
ch'io son pri vo  
mai che an ch'i o

8

sen, fe li ce pul ce,  
- ro se al me ma mel le  
ben di ch'io son pri vo  
- mor, fia mai che an ch'i o

15

pul ce, per do ve ad or ad or ne vai sal - tan -  
- mel le o ve t'an ni di e lie to poi sal - tan -  
pri vo e tor na u n'al tra vol ta a lei sal - tan -  
- ch'i o a sì bel pet to in tor no stia scher - zan -

- ce, per do ve ad or ad or ne vai sal - tan -  
- le o ve t'an ni di e lie to poi sal - tan -  
- vo e tor na u n'al tra vol ta a lei sal - tan -  
- ch'i o a sì bel pet to in tor no stia scher - zan -

8

- ce, per do ve ad or ad or ne vai sal - tan -  
- le o ve t'an ni di e lie to poi sal - tan -  
- vo e tor na u n'al tra vol ta a lei sal - tan -  
- o a sì bel pet to in tor no stia scher - zan -

do e dol ce men te men fi te e dol -  
 do più dol ce ce ne an cor ne vai cer can do più dol -  
 do, ché a gio ia tal non men go d'io pen san do ché a gio -  
 do? Ahi non so co me mai v'ar ri vi o quan do ahi, non var -

do e dol ce men te sem pre piz zi can do e dol -  
 do più dol ce fi ne an cor ne vai cer can do più dol -  
 do, ché a gio ia tal non men go d'io pen san do ché a gio -  
 do? Ahi non so co me mai v'ar ri vi o quan do ahi, non

do e dol ce men te sem pre piz zi can do e dol - ce -  
 do più dol ce fi ne an cor ne vai cer can do più dol - ce  
 do, ché a gio ia tal non men go d'io pen san do ché a gio - ia  
 do? Ahi non so co me mai v'ar ri vi o quan do ahi, non so

ce men te sem pre piz zi can do can do. 1. can do.  
 ce fi ne an cor ne vai cer can do can do. 2. can do.  
 d'io pen san do go d'io pen san do san do.  
 ri vi o quan do v'ar ri vi o quan do quan do.

ce men te sem pre piz zi can do Per can do.  
 ce fi ne an cor ne vai cer can do O can do.  
 ia tal non men go d'io pen san do E san do.  
 so co me mai v'ar ri vi o quan do A quan do.

men te sem pre piz zi can do Per can do.  
 fi ne an cor ne vai cer can do O can do.  
 tal non men go d'io pen san do E san do.  
 co me mai v'ar ri vi o quan do A quan do.

# 17. Giù lì A quel petto

CANTO

TENORE

BASSO

5

The musical score consists of three vocal parts: CANTO, TENORE, and BASSO. Each part has three staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score continues from measure 5 onwards.

**CANTO:**

- [1] Giù lì A quel pet - to gia - ce Giù lì A quel pet - to gia -
- [2] Giù lì A quel col - lo d'a- la-ba stro Giù lì A quel col - lo d'a -
- [3] Giù lì A la boc - ca tu a Giù lì A la boc - ca tu -
- [4] Giù lì A la fron - te a gli oc chi Giù lì A la fron - te a gli oc -

**TENORE:**

- [1] Giù lì A quel pet - to gia - ce Giù lì A quel pet - to gia -
- [2] Giù lì A quel col - lo d'a- la-ba stro Giù lì A quel col - lo d'a -
- [3] Giù lì A la boc - ca tu a Giù lì A la boc - ca tu -
- [4] Giù lì A la fron - te a gli oc chi Giù lì A la fron - te a gli oc -

**BASSO:**

- [1] Giù lì A quel pet - to gia - ce un bel giar-di -
- [2] Giù lì A quel col - lo d'a- la-ba stro d'a - la - ba -
- [3] Giù lì A la boc - ca tu a per - le e ru - bi per - le e ru - bi -
- [4] Giù lì A la fron - te a gli oc chi, a quel bel vi a quel bel vi -

**Continuation (Measure 5):**

- ce un bel giar - di - no o - ve o - gn'or con la - sci - via
- la - ba - stro fi - no si scor - ge ne - ve, e fio - ri a
- a per - le e ru - bi - ni si ve - do - no ad o - gn'or bian -
- chi, a quel bel vi - so, al pet - to, al col-lo, a quel gio -

**Second System (Measure 5):**

- ce un bel giar - di - no o - ve o - gn'or con la - sci - via scher -
- la - ba - stro fi - no si scor - ge ne - ve, e fio - ri a schie -
- a per - le e ru - bi - ni si ve - do - no ad o - gn'or bian - che ed
- chi, a quel bel vi - so, al pet - to, al col-lo, a quel gio - con -

**Third System (Measure 5):**

- no un bel giar - di - no o - ve o - gn'or con la - sci - via scher -
- stro d'a - la - ba - stro si scor - ge ne - ve, e fio - ri a schie -
- ni per - le e ru - bi - ni si ve - do - no ad o - gn'or bian - che ed
- so a quel bel vi - so, al pet - to, al col-lo, a quel gio - con -

10

scher - - - za A - mo - re e a que-st'e a quel o - gnor  
 schie - - - ra a schie - ra e u - na fio - ri - ta e - ter  
 che ed - - - ar - den - ti e con dol - ce ar - mo - nia  
 con - - - do ri - so si scor - ge la bel - tà  
 tra - fig - ge il cuo - re e a que-st'e a  
 na pri - ma - ve - ra e u - na fio -  
 so - a - vi ac - cen - ti e con dol - ce  
 del Pa - ra - di - so si scor - ge

- - - za A - mo - re tra - fig - ge il cuo - re e a que-st'e a quel o -  
 - - - ra a schie - ra e u - na fio - ri - ta e - na fio - ri - ta e -  
 - - - ar - den - ti so - a - vi ac - cen - ti e con dol - ce ar - mo -  
 - - - do ri - so del Pa - ra - di - so si scor - ge la bel - tà

- - - za A mo - re e a que-st'e a quel o - gnor e a que-st'e a  
 - - - ra a schie - ra e u - na fio - ri - ta e - ter-na e u - na fio -  
 - - - ar - den - ti e con dol - ce ar - mo - nia e con dol -  
 - - - do ri - so si scor - ge la bel - tà si scor - ge

15

quel o - gnor e a que - st'e a quel o - gnor tra - fig - ge il cuo - re.  
 - ri - ta e - ter - na e u - na fio - ri - ta e - ter - na pri - ma - ve - re.  
 - ce ar - mo - nia e con dol - ce ar - mo - nia so - a - vi ac - cen - ti.  
 - la bel - tà si scor - ge la bel - tà del Pa - ra - di - so.

1. 2.

-gnor tra - fig - ge il cuo - re tra - fig - ge il cuo - re.  
 -ter - na pri - ma - ve - ra pri - ma - ve - ra.  
 -nia so - a - vi ac - cen - ti so - a - vi ac - cen - ti.  
 -tà del Pa - ra - di - so del Pa - ra - di - so.

quel o - gnor e a que - st'e a quel o - gnor tra - fig - ge il cuo - re.  
 - ni - ta e - ter - na e u - na fio - ri - ta e - ter - na pri - ma - ve - re.  
 - ce ar - mo - nia e con dol - ce ar - mo - nia so - a - vi ac - cen - ti.  
 - la bel - tà si scor - ge la bel - tà del Pa - ra - di - so.

## 18. Sì come crescon

CANTO

TENORE

BASSO

1.

[1] Sì co - me cre - scon al - la ter - ra i fio - ri, sì co - me  
 [2] Sì co - me or cre - sce a gli au - gel - let - ti il can - to, sì co - me or  
 [3] Sì co - me or cre - scon an - ci a gli ar - bor - scel - li sì co - me or  
 [4] Ma sì co - me tra fron - di e fior e can - ti ma sì co -

2.

[1] Sì co - me cre - scon al - la ter - ra i fio - ri, sì co - me  
 [2] Sì co - me or cre - sce a gli au - gel - let - ti il can - to, sì co - me or  
 [3] Sì co - me or cre - scon an - ci a gli ar - bor - scel - li sì co - me or  
 [4] Ma sì co - me tra fron - di e fior e can - ti ma sì co -

5

- ri, co - sì a voi la bel - lez - za, o mio te - so - ro,  
 - to, co - sì a voi la vir - tu - de, o mia spe - ran - za,  
 - li le fron - di, co - sì a voi, dol - ce mia vi - ta,  
 - ti cà - gian - si in frut - tí, co - sì in gran pie - ta - de

- ri, co - sì a voi la bel - lez - za, o mio te - so - ro, ed a me'  
 - to, co - sì a voi la vir - tu - de, o mia spe - ran - za, ed a me un  
 - li le fron - di, co - sì a voi, dol - ce mia vi - ta, leg - gia - dria,  
 - ti cà - gian - si in frut - tí, co - sì in gran pie - ta - de can - gia - te an -

- ri, co - sì a voi la bel - lez - za, o mio te - so - ro, mi strug -  
 - to, co - sì a voi la vir - tu - de, o mia spe - ran - za, che o - gni al -  
 - li le fron - di, co - sì a voi, dol - ce mia vi - ta, pe - na in -  
 - ti cà - gian - si in frut - tí, co - sì in gran pie - ta - de voi don -

10

ed a me'l fo - co on d'io mi strug - go e mo - ro on - d'io  
ed a me un do - lor tal che o gni al - tro a van - za tal che o  
leg - gia dria ed a me pe - na in - fi - ni ta in - fi - ni ta a me  
can - gia - te an - cor voi don - na la bel - ta de la bel - ta de voi, don-

fo - co on - d'io ed a me'l fo - co on - d'io mi strug - go  
do - lor tal ed a me un do - lor tal che o gni al - tro  
ed a me pe - na in - fi - ni ta in - fi - ni ta a me  
- cor voi don - na la bel - ta de la bel - ta de

-go e mo - ro e mo - ro ed a me'l fo - - co on - d'io mi strug -  
-tro a - van - za a - va - za ed a me un do - - lor tal che o gni al -  
-fi - ni - ta in - fi - ni ta leg - gia - dria, ed a me pe - na in -  
-na la bel - ta de can - gia - te an - cor voi, don - na, la

15

mi strug - go e mo - - - ro. Co - sì a voi - ro.  
- gni al - tro a - van - - - za. Co - sì a voi - za.  
- pe - na in - fi - ni - ta. Le fron - di, - ta.  
- na, la bel - ta - - - de. Càn - gian - si in - de.

on - d'io mi strug - go e mo - - - ro. Co - sì a voi - ro.  
tal che o gni al - tro a - van - - - za. Co - sì a voi - za.  
a me pe - na in - fi - ni - ta. Le fron - di, - ta.  
voi, don - na, la bel - ta - - - de. Càn - gian - si in - de.

-go e mo - ro e mo - - - ro. Co - sì a voi - ro.  
-tro a - van - za a - van - - - za. Co - sì a voi - za.  
-fi - ni - ta in - fi - ni - ta. Le fron - di, - ta.  
bel - ta de bel - ta - - - de. Càn - gian - si in - de.

## 19. Io son fenice

CANTO

TENORE

BASSO

5

10

fiam - ma se - te la fiam - ma che m'ar - de a dram - ma a dram - ma;  
ce - ra li - qui - da ce - ra, on - de con - vien ch'io pè - ra;  
-de - te ve n'a - ve - de - te, che o - gni or più m'ac - cen - de - te;

-ni - ce e voi se - te la fiam - ma che m'ar-de a dram - ma a dram - ma;  
Sol ed io li - qui - da ce - ra, on - de con - vien ch'io pè - ra;  
bel - la e sì ve n'a - ve - de - te, che o - gni or più m'ac - cen - de - te;

- ma se - te la fiam - ma che m'ar-de a dram - ma a dram - ma;  
- ra li - qui - da ce - ra, on - de con - vien ch'io pè - ra;  
- te ve n'a - ve - de - te, che o - gni or più m'ac - cen - de - te;

ma la mor - te m'è dol - ce e sì gra - di - ta che per an - co mo - rir che  
 ma la mor - te m'è dol - ce e sì gra - di - ta che per an - co mo - rir che  
 dun - que, ben mio, non è mi - ra - col s'i - o sem-pre ri - no - vo sem -

ma la mor - te m'è dol - ce e sì gra - di - ta che per an - co mo -  
 ma la mor - te m'è dol - ce e sì gra - di - ta che per an - co mo -  
 dun - que, ben mio, non è mi - ra - col s'i - o sem - pre ri - no - vo e

ma la mor - te m'è dol - ce e sì gra - di - ta che per an - co mo -  
 ma la mor - te m'è dol - ce e sì gra - di - ta che per an - co mo -  
 dun - que, ben mio, non è mi - ra - col s'i - o sem - pre ri - no - vo e

per an - co mo - rir ri - tor-no in vi - ta ri - tor - no in vi - ta. vi - ta.  
 per an - co mo - rir ri - tor-no in vi - ta ri - tor - no in vi - ta. vi - ta.  
 - pre ri - no vo e strug-go il pia - cer mi - o il pia - cer mi - o.

- rir ri - tor - no in vi - ta ri - tor - no in vi - ta ri - tor - no in vi - ta. vi - ta.  
 - rir ri - tor - no in vi - ta ri - tor - no in vi - ta ri - tor - no in vi - ta. vi - ta.  
 strug - go il pia - cer mi - o il pia - cer mi - o il pia - cer mi - o.

per an - co mo - rir ri - tor - no in vi - ta, ri - tor - no in vi - ta. vi - ta.  
 per an - co mo - rir ri - tor - no in vi - ta ri - tor - no in vi - ta. vi - ta.  
 - pre ri - no - vo e strug - go il pia - cer mi - o il pia - cer mi - o.

## 20. Chi vuol veder un bosco folto e spesso

CANTO

TENORE

BASSO

1. 5 2.

- - to e spes - - - so, - so, ven - ga a mi -  
- - qua vi - - - va, - va, ven - ga a ve -  
for - na - - - ce, - ce, ven - ga a ve -  
ca - gio - - - ne, - ne, mi - ri co -

- - to e spes - - - so, - so, ven - ga a mi -  
- - qua vi - - - va, - va, ven - ga a ve -  
na for - na - - - ce, - ce, ven - ga a ve -  
ca - gio - - - ne, - ne, mi - ri co -

- to e spes - - - so, - so, ven - ga a mi -  
- qua vi - - - va, - va, ven - ga a ve -  
na for - na - - - ce, - ce, ven - ga a ve -  
ca - gio - - - ne, - ne, mi - ri co -

10

-rar                    il mi - se - ro mio cuo - re il mi - se - ro mio  
 -der                    que - st'oc - chi e - grie do - len - ti que - st'oc - chi e - grie do -  
 -der                    me sol che in o - gni lo - co me sol, che in o - gni  
 -stei,                 che sua ra - ra bel - ta - de che sua ra - ra bel -

-rar                    il mi - se - ro mio cuo - re il mi - se - ro mio  
 -der                    que - st'oc - chi e - grie do - len - ti que - st'oc - chi e - grie do -  
 -der                    me sol che in o - gni lo - co me sol, che in o - gni  
 -stei,                 che sua ra - ra bel - ta - de che sua ra - ra bel -

-rar                    il mi - se - ro mio cuo - re il mi - se - ro mio  
 -der                    que - st'oc - chi e - grie do - len - ti que - st'oc - chi e - grie do -  
 -der                    me sol che in o - gni lo - co me sol, che in o - gni  
 -stei,                 che sua ra - ra bel - ta - de che sua ra - ra bel -

cuo - re:                    quan - te sa - et - te quan - te sa - et - te ci ha ti -  
 -len - ti,                 che A - mor gli ha fat - ti che A - mor gli ha fat - ti duo fiu -  
 lo - co                    A - mor m'ha fat - to A - mor m'ha fat - to tut - to  
 -ta - de                    m'in - fiam-ma o - gni o - ra m'in - fiam-ma o - gni o - ra e in lei non

cuo - re:                    quan - te sa - et - te quan - te sa - et - te ci ha ti -  
 -len - ti,                 che A - mor gli ha fat - ti che A - mor gli ha fat - ti du - o  
 lo - co                    A - mor m'ha fat - to A - mor m'ha fat - to tut - to  
 -ta - de                    m'in - fiam-ma o - gni o - ra m'in - fiam-ma o - gni o - ra e in lei non

cuo - re:                    quan - te sa - et - te quan - te sa - et - te  
 -len - ti,                 che A - mor gli ha fat - ti che A - mor gli ha fat - ti  
 lo - co                    A - mor m'ha fat - to A - mor m'ha fat - to  
 -ta - de                    m'in - fiam-ma o - gni o - ra m'in - fiam-ma o - gni o - ra e in

15

-ra - to A - mo  
-mi cor - ren  
fiam - ma e fo  
è pie - ta  
re!  
ti.  
co.  
de.  
- re!  
- ti.  
- co.  
- de.  
- re!  
- ti.  
- co.  
- de.  
- re!  
- ti.  
- co.  
- de.

-ra - to A - mo  
fiu - mi cor - ren  
fiam - ma e fo  
è pie - ta  
re!  
ti.  
co.  
de.  
- re!  
- ti.  
- co.  
- de.

ci ha ti - ra - to A - mo  
duo fiu - mi cor - ren  
tut - to fiam - ma e fo  
lei non è pie - ta  
re!  
ti.  
co.  
de.  
- re!  
- ti.  
- co.  
- de.

## 21. Or, care canzonette

CANTO

[1] Or, ca - re can - zo - net - te, si - cu - ra - men - te an -

TENORE

[1] Or, ca - re can - zo - net - te, si - cu - ra - men - te an -

BASSO

[1] Or, ca - re can - zo - net - te, si - cu - ra - men - te an -

5

1. 2.

- dre - te or, - dre - te lie - ta - men - te can - tan - do e  
 - dre - te or, - dre - te lie - ta - men - te can - tan - do e  
 - dre - te or, - dre - te lie - ta - men - te can - tan - do e

10

sem - pre rin - gra - cian - do chi vi vo - rà a - scol - ta - re, ba -  
 sem - pre rin - gra - cian - do chi vi vo - rà a - scol - ta - re, ba -  
 sem - pre rin - gra - cian - do chi vi vo - rà a - scol - ta - re, ba -

15

cian - do - li le man sen - za par - la - re sen - za par -  
 cian - do - li le man ba - cian - do - li le man sen - za par - la -  
 cian - do - li le man sen - za par - la - re sen - za par -

1. 2.

-la - - - re. - la - - re. [2] Dol - ce mie can - zo -  
 - - - re. Lie - ta - - re. [2] Dol - ce mie can - zo -  
 -la - - - re. Lie - ta - - re. [2] Dol - ce mie can - zo -

20

-net - te, an - dre - te pur so - let - te - net - te, an - dre - te pur so - let - te let - te e -net - te, an - dre - te pur so - let - te let - te e

25

e sem - pre rin-gra - cian - do chi vian - da - rà can - tan - do; e  
sem-pre rin-gra - cian - do chi vian - da - rà can - tan - do; e se per -  
sem - pre rin-gra - cian - do chi vian - da - rà can - tan - do; e

30

se per-don vo - re - te de' vo - strier - ro - ri, lo di - man - da -  
- don vo - re - te de' vo - strier - ro - ri, de' vo - strier - ro -  
se per-don vo - re - te de' vo - strier - ro - ri, lo di - man - da -

- te di - man - da - re - te. - re - te.  
- ri, di - man - da - re - te. E - re - te.  
- re - te. - re - te. - re - te.