

TAVOLA DEL TERZO LIBRO  
*delle Napolitane della Corona*  
*a tre voci.*

<i>Amor lasciami stare</i>	5	<i>O faccia che rallegri</i>	18
<i>Amor sia benedetto</i>	8	<i>O dolce piu</i>	21
<i>Amor mi sforza</i>	30	<i>O Dio che notte</i>	22
<i>Credimi vita mia</i>	14	<i>O dolce vita</i>	31
<i>Chiamo la morte</i>	20	<i>Pensai piu</i>	6
<i>Crudel</i>	27	<i>Perche mi dai</i>	26
<i>Date la vela</i>	4	<i>Quest'occhi</i>	28
<i>Da che ti prese</i>	12	<i>Sospira core</i>	2
<i>Dolce mio ben</i>	16	<i>Sento tal foco</i>	7
<i>Io vo cercado o belle</i>	10	<i>Tanto mi sei</i>	17
<i>Io vo cercando e mai</i>	15	<i>Tu mi rubasti</i>	24
<i>Mamma mia cara</i>	19		

IL FINE.

78

CANTO  
**DAMOTIOMIA**  
**CANZONETTE**

A TRE VOCI:

DI CARLO MONTEKERDE  
 Cremonese, Discepolo del Sig. Marc' Antonio  
 Ingegneri, nouamente poste in luce.

LIBRO PRIMO



IN VENETIA  
 Presso Giacomo Vincenzi, & Riccardo Amadino, compagni.

M D LXXXVIII.



# AL MOLTO MAG.

SIGNOR MIO ET PATRON

Offeruándissimo:

IL SIGNOR T. P. E. T. R. O

*Ambrosini.*



Olte volte auene Magnifico Signor mio che vna figura fatta di mano d'un puoco saputo pittore, prende riputatione dal luogo nel quale è stata riposta, o per dir meglio dedicata, il quale essemplio seguitando io con queste mie prime Canzonette a Tre Voci, quali dono, & dedico a V. S. senza dubbio verruno pigliarano riputatione, si per le qualità, come anco per le rare, & infinite sue virtù, vero è bene, che maggior cosa di questa si voria che vsurparsi la dignità sua: ma parendo (come hò detto) che piu questo si fa per prender da quella frutto, che per aggiunger honor a lei: Basterà in iscusaf di miei comodi, che io non potendo honorarla come vorrei, vada in questa guisa mo-

strando la grand'affettione che io gli porto, & per tanto restarà solamente il pregarla, che con quel lieto suo cuore haggia per bene l'usufrutto ch'io cerco torre dalle virtù sue, come hà fatto ad'ogn'hora, & son certo farà sempre: Con che resto pregandole dal Signor Dio ogni contentezza, e felicità, & nella gratia sua quanto piu viuamente posso mi raccomando.

Di Cremona l'ultimo di d'Ottobre 1584.

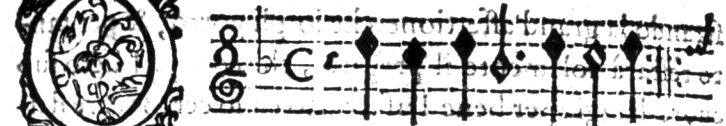
Di V.S. molto Magnifica.

Humilifs. Seruitore

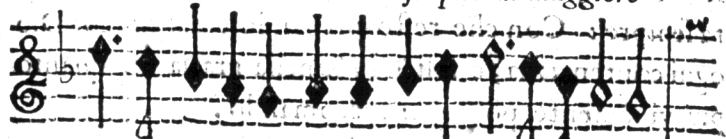
Claudio Monte Verde.



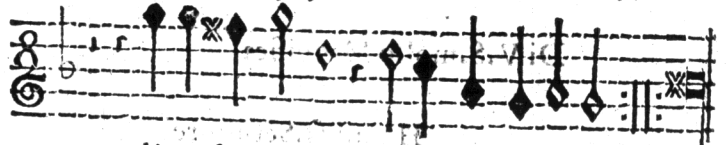
CANTO



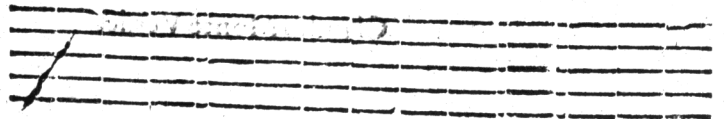
Val si puo dir maggiore



Pianta dal ciel discesa e in terra na ta



Ch' Ambrosia dolce tanto delicata.



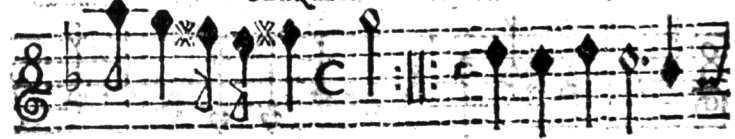
Ma se in un verde ramo  
Si vedon le virtud insieme a gara  
Unirsi, e a tutti dar viuanda rara.

Ben è forza ch'io dica,  
Che dalle sue virtù altro non piove,  
Sol Ambrosia del Ciel datta da Giove.

CANTO



Anzouette d' Amore Che m'uscite del



cuo re Contate i miei do-



lori. Le man baciando Le man baciando



Le mā baciando a la mia bel la Clori.

Iui liete, & vezgose,  
Coronate di roze,

Contate

Poi mirando il bel seno  
El suo viso sereno

Contate i miei dolori

In sen viuendo alla mia bella Clori.

CANTO

A fiera vista e'l velenoso sguardo

Del Basilisco a l'huom toglie la vita to-

gli la vita Et voi co' gl'occhi per virtu' d'A-

more A chi vi mira y A chi vi mira

li togliete li togliete il co-

re.

L'Aspide pien di morte e fier veleno  
 Chiude l'orecchie all'efficace incanto,  
 E voi Aspe crudel con voglia via  
 Vi fate sorda all'aspra pena mia.

Con dolcissimo canto le Sirene  
 A naviganti san sentir la morte,  
 E voi con gli occhi per virtu' d'Amore  
 A chi vi mira gli togliete il core.

Tal che priuo di speme in questa vita  
 Viuro sempre amando e lagrimando,  
 Ch'Amor per far eterna la mia pena  
 Uba Basilisco fatta Aspe e Sirena.

A 4

CANTO

**R**

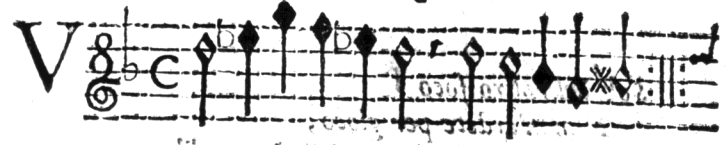
*Ag* *gi*

Don'è'l mio bene *Rag* *gi* don'è'l mio bene do-  
 u'è'l mio bene. Non mi date piu pene ... Ch'io me n'an-  
 drò cantàdo Ch'io me n'andrò cātādo dolce aita  
 Questi son gl'occhi che mi dan la vita Questi son  
 gli occhi che mi dan la vita.

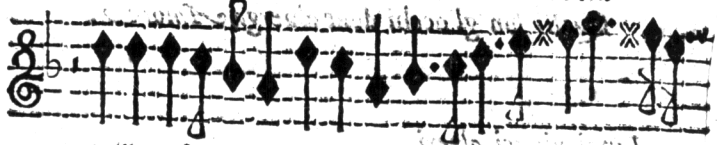
*Soli del vostro foco*  
 Non mi ardate per gioco,  
 Ch'io me n'andrò cantando à tutte l'hore  
 Questi son gl'occhi doue alberga Amore.

*Lumi uiuaci alteri*  
 Non mi siate si feri  
 Ch'io me n'andrò cantando ad hora ad hora  
 Questi son gliocchi donde il ciel è indora.

CANTO



tra de l'alma mia cara mia vita



Mille cose per dirvi ho nel pen-  
siero



Ma Ria

voi sete

ond'io ta-

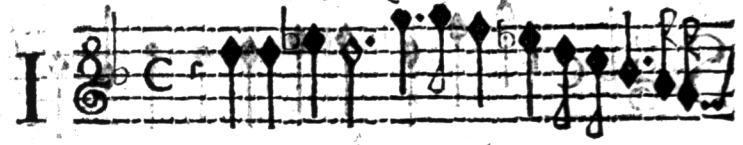


cendo pero ond'io tacen

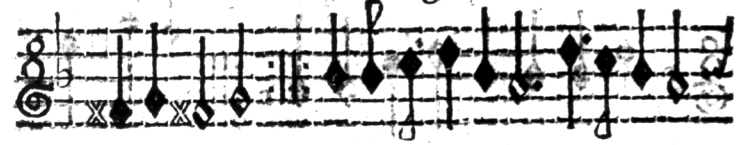
do pero.

Che se foste ver me benigna & pia  
Vi scoprerei l'ardor che per voi sento  
Ma Ria voi sete sol per mio tormento.  
Voi co i begl'occhi vostri almi lucenti,  
Potreste dar soccorso al mio martire  
Ma Ria voi sete, ond'io bramo morire,  
Non posso (ohime) narrarvi le mie pene  
Et farvi noto l'Amor ch'io vi porto  
Ma Ria voi sete, e pur hauete il torto.

CANTO

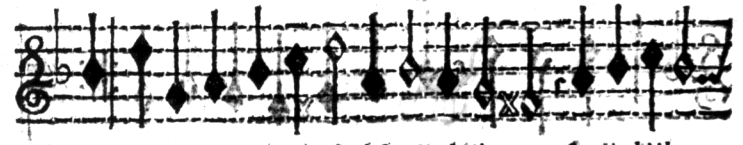


L mio martir tengo vela-



to al cuore

Se lo dimostri ohime puoco mi gio-



ua Nissu cred il mio mal se no ch'il pro-  
na se no ch'il pro-

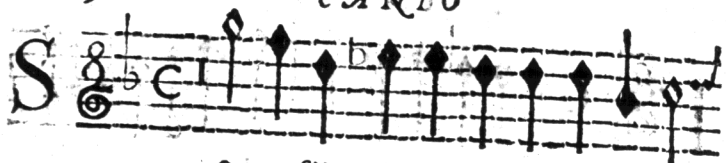


ua Nissu cred il mio mal se no ch'il pro

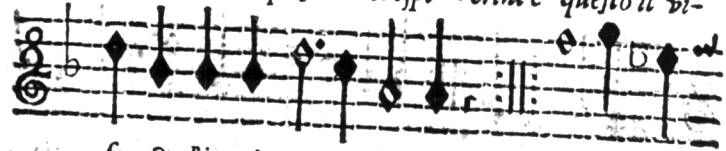
ua.

Tutto ne causa quest'iniquo e Amore  
Ch'in hora e in ponto il mio martir rinoua  
Nessun cred  
Dalla mia bocca usca un mio ardore  
E questo afflitto cor pietra non troua  
Nessun cred  
Dunque se'l mio martir nissun lo crede  
Io son ferito ahi lasso e non se vede  
Questa piaga mortal ne faccia fede

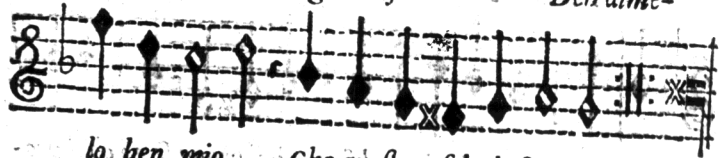
CANTO



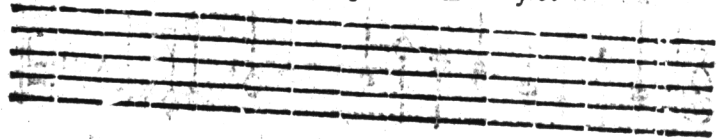
On quest' i crespi crini è questo il vi-



so Ond' io rimango ucciso Deh dime-

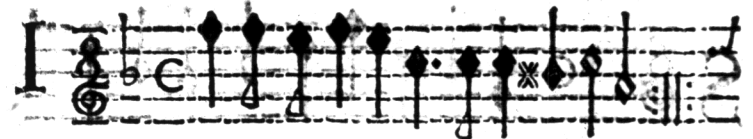


lo ben mio Che questo sol desio.

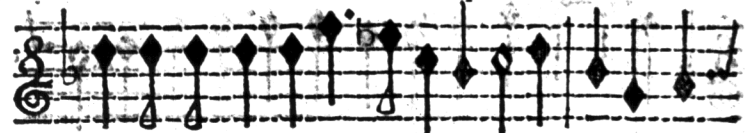


Questi son gli occhi che mirand' io fiso,  
 Tutto restal conquiso,  
 Deh dimelo  
 Questa la bocca, è questo il dolce riso,  
 Ch' allegra il paradiso,  
 Deh dimelo  
 Ma se quest' è che non mi par bugia,  
 Godianci anima mia  
 Et l' alma al dnoio auerza,  
 Mora de la dolcezza.

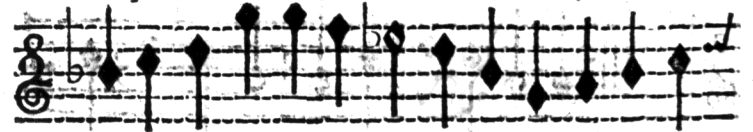
CANTO



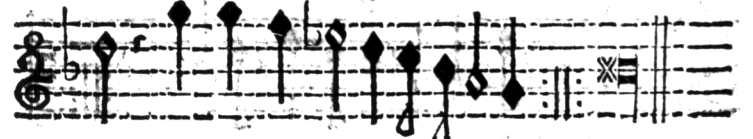
O mi vinea com' Aquila mirando



Sempre del mio bel sol il lum' adorno Soau-



mente ohime la nott' e' l' giorno Soauemente oh-



me la nott' e' l' gior no.

Epascea s' alma afflitta, e questo core  
 Come na Salamandra in ogni loco  
 Dentro la fiamma del mio dolce foco.  
 Hor viuo come Nottula infelice  
 Anzi come na Talpa ogu' hor sotterra,  
 Poi ch' Amor, e Fortuna mi fan guerra.  
 E tra pianti, sospiri, doglie, e pene  
 Vo tutta la mia vita consumando,  
 E come Cigno poi moro cantando.

DE CANTO

S

*V* sù sù che'l giorno è fore sù

sù sù pastori uscite Et gl'angelletti udi-

te Che fan cantando Che fan cantando a

la bell'Alba hono

re.

OTTAVO 22

*V*aire i rami e Lore,  
Et per l'herbe le chiare  
Acque; che nel passare  
Fan mormorando a la bell'Alba honore.

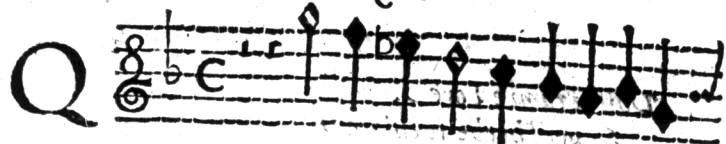
Ecco la bianca suore  
Di Febo, & l'altre belle,  
Uaghe, & lucenti stelle,  
Che fan partendo a la bell'Alba honore.

Sù sù, ch'il sol s'inalba  
Tutti tantum d'Amore  
Et con donuto honore  
Faciam cantando riverenza al'Alba.

Cosi, mentre forgea  
L'Alba, Damon cantava  
E i compagni inuitava  
A far cantando honore a la sua Dea.



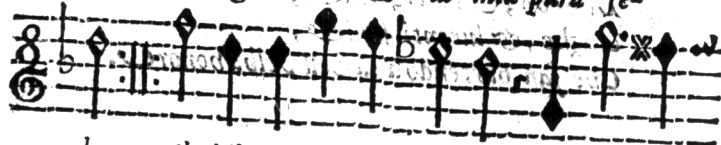
CANTO



Vando sperai del mio seruir mer-



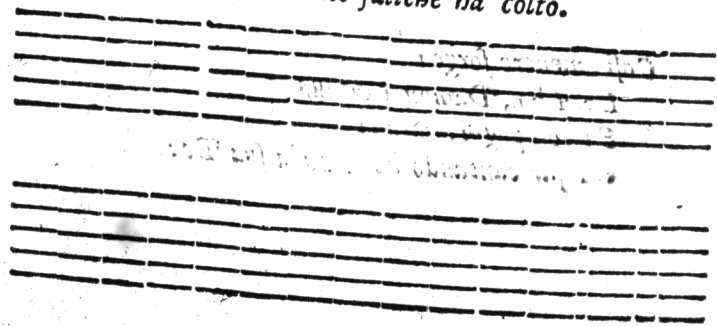
cede E'l guidardon de la mia pura fe-



de Altri il mio ben n'ha tolto E'l frutt'ohi-



me ohime de mie fatiche ha colto.

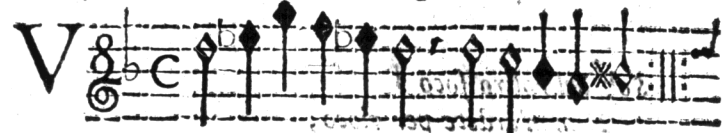


Sperauo ahi lassa posseder mia diua  
Altri hor di speme, e del mio ben mi priua  
Baciando il caro uolto  
E'l frutt o ohime

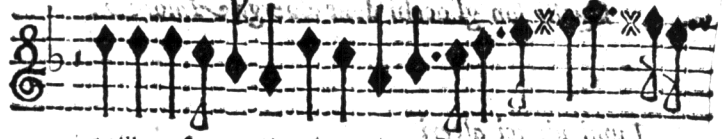
Credeuo pur in fin di tante pene  
Godere il caro mio bramato bene  
Hor altri me l'ha tolto  
E'l frutto ohime

Cosi per se far l'ape ogn'anno crede  
Misera il mele, e mai non lo possiede  
Che altri le fura e toglie  
Il dolce frutto e le sue care spoglie.

Canzonette del Monte Verde. Lib. 1. a 3. A



Ita de l'alma mia cara mia vita



Mille cose per dirui ho nel pensie-



ro Maria uoi sete ond'io ta-



cendo pero ond'io tacen do pero.

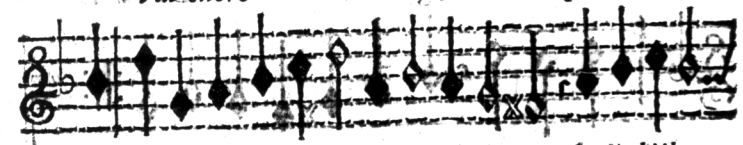
Che se fuste ver me benigna & pia  
Vi scoprerei l'ardor che per voi sento  
Ma Ria voi sete sol per mio tormento.  
Voi co i begl'occhi vostri almi lucenti,  
Potreste dar soccorso al mio martire  
Ma Ria voi sete, ond'io bramo morire,  
Non posso (ohime) narrarui le mie pene  
Et farui noto l'Amor ch'io ui porto  
Ma Ria voi sete, e pur hauete il torto.



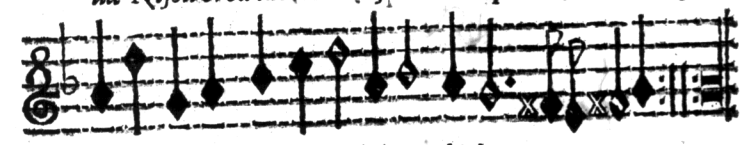
L mio martir tengo celae



t al cuore Sa lo dimostri ohime puoco mi gio-

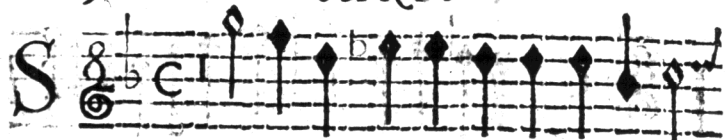


ua Nissu cred il mio mal se no ch' il proua se no ch' il pro-

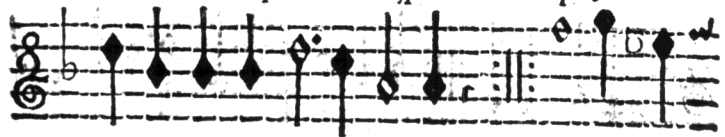


ua Nissu cred il mio mal se no ch' il pro ua.

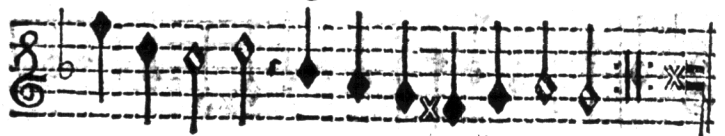
Tutto ne causa quest'iniquo Amore  
Ch'in hora e in ponto i mia martir rinoua  
Dallamia bocca nase un mio ardore  
E questo afflitto cor pietà non troua  
Dunque se'l mio martir nissun lo crede  
Io son ferito ahi lasso e non se vede  
Questa piaga mortal ne faccia fede



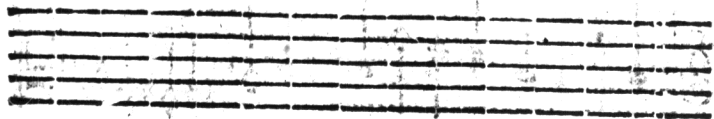
On quest'i crespi crini è questo il vi-



so Ond'io rimango ucciso Deh dime-



lo ben mio Che questo sol desio.



Questi son gli occhi che mirand'io fiso,  
Tutto restal conquiso,

Deh dimelo

Questa la bocca, è questo il dolce riso,  
Ch'allegra il paradiso,

Deh dimelo

Ma se quest'è che non mi par bugia,  
Godianci anima mia

Et l'anima al duolo auerza,

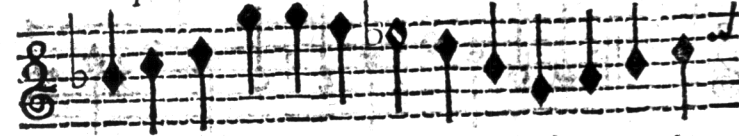
Mora de la dolcezza.



O mi vinea com' Aquila mirando



Sempre del mio bel sol il lum'adorno Soau-



mente ohime la nott'è'l giorno Soauemente oh-



me la nott'è'l gior no.

E pascea s' alma afflitta, e questo core  
Come na Salamandra in ogni loco  
Dentro la fiamma del mio dolce foco.

Hor viuo come Nottula infelice  
Anzi come na Talpa ogu'hor sotterra,  
Poi ch' Amor, e Fortuna mi fan guerra.

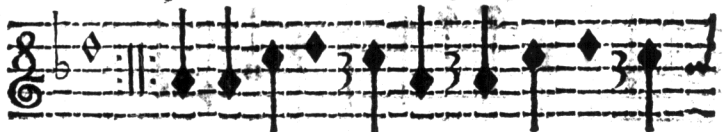
E tra pianti, sospiri, doglie, e pene  
Vo tutta la mia vita consumando,  
E come Cigno poi moro cantando.



V su su che'l giorno è fore su



su su pastori uscite Et gl'angelletti udi-

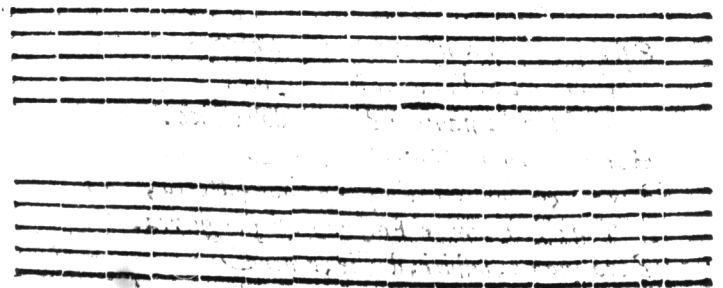


te Che fan cantando Che fan cantando a



la bell'Alba hono

re.



Valte i rami e Lore,

Et per l'herbe le chiare

Acque, che nel passare

Fan mormorando à la bell'Alba honore.

Ecco la bianca suore

Di Febo, & l'altre belle,

Vaghe, & lucenti stelle,

Che fan parrendo à la bell'Alba honore.

Su su, ch'il sol s'inalba

Tutti tantiam d'Amore

Et con donato honore

Faciam cantando riverenza al'Alba.

Così, mentre sorgea

L'Alba, Damon cantava

E i compagni inuitava

A far cantando honore à la sua Dea.

Q

Vando sperai del mio seruir mer-

cede E'l guidardon de la mia pura fe-

de Altri il mio ben m'ha tolto E'l frutt'ohi-

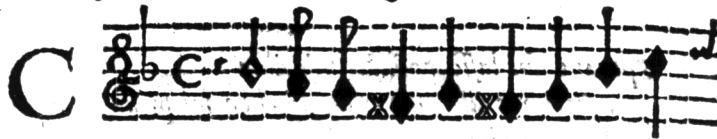
me ohime de mie fatiche ha colto.

Sperauo ahi lasso posseder mia diua  
 Altri bor di speme, e del mio ben mi priua  
 Baciando il caro uolto  
 E'l frutt o ohime

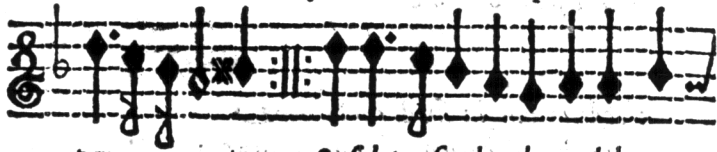
Credeuo pur in fin di tante pene  
 Godere il caro mio bramato bene  
 Hor altri me l'ha tolto  
 E'l frutto ohime

Cosi per se far l'ape ogni anno crede  
 Misera il mele, e mai non lo possiede  
 Che altri le fura. e toglie  
 Il dolce frutto e le sue care spoglie.

Canzonette del Monte Verde. Lib. 1. a 3. A



Ome farò cuor mio quando mi



par to Se sol pensando a la crudel par-



tita Mi sento venir men l'alm'e la vi-



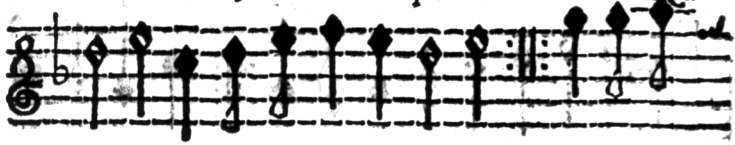
ta l'alm'e la vi ta.

Come viurò cor mio da te lontano  
Se sol per così mia crudel partita  
Mi sento venir men l'alma e la vita.

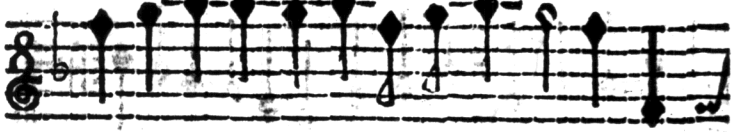
Ma pur contento son, poi ch'il cor mio  
Resta con voi per la crudel partita  
Ch'ogn'hor mi uenga men l'alma e la vita.



Orse a la morte il pouero



ciso Per rimirars' il viso Et io che



tosto peggio il tuo bel vi so Cor-



ro uolando e vii' in paradi so.

Helena bella pose Troia in terra,  
Cagion di tanta guerra,  
Et io che stò per uoi sempre nel foco,  
Di questa fiamma hò gran piacer & gioco.  
E Ganimede per lo suo bel uolto  
Da Gioue in ciel fu tolto,  
Così son'io rapito dal mio bel sole  
Mentre contemplo il viso e le parole.  
O mio bel viso, o sol d'ogni mortale  
Pietà del mio gran male.  
Et poi che sol per uoi ho questa sorte  
Corro uolando à uoi per hauer morte.

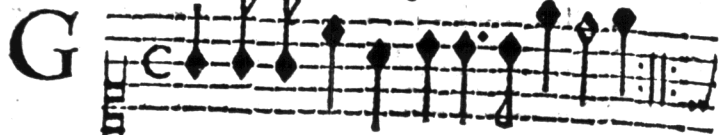
**T**

V ri di fen pre ma-  
i Per darmi pene e guai Fingi vo-  
lermi bene crudel per darmi pe ne.

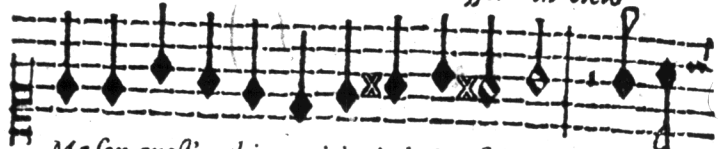
**C**

Hi vuol veder d'invern' un dolce aprile  
Pieno di varij fiori e fresch'berbette  
con le saet te Dou' Amor scher-  
zogn'hor con le saette.

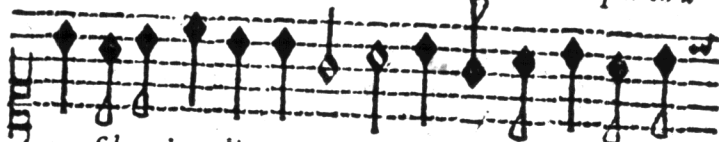
Venga mirar del ciel sta luce bella  
Che de la è scesa acciò col viso adorno  
Faceffe piu lucente, e chiaro il giorno.  
Del Sol piu bella in un prato fiorito  
Si pose, e gli Angelletti a schier' a schiera  
Gli fan sempre d'intorno Primavera.  
Correte dunque voi Ninfe e Pastori  
Cridate ad alta voce Chiara Chiara  
Luce del Mondo auenturosa, e cara.



Ia mi credeu'un Sol esser in cielo



Ma son quest'occhi tuoi duoi altri soli par ch'a-

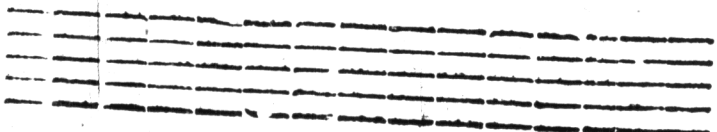
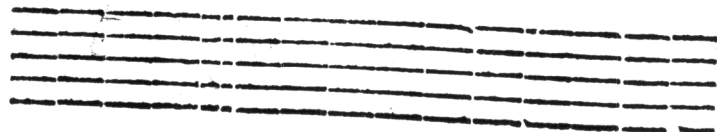


mor scherzi e uoli Intorno a cui par ch'amor scherz'e



uo

li.



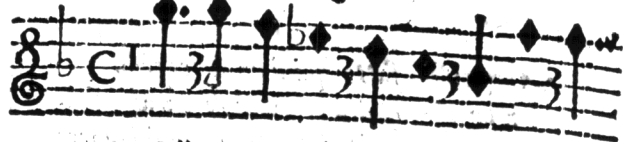
Anzi ch'hà fatto quini un dolce nido  
E tira, e indora, i velenosi dardi  
Per ciò dai vita e morte co i tuoi sguardi.

Angelico vestir credena in cielo  
Ma co i leggiadri vestimenti tuoi  
Angelo tu pari infra di noi.

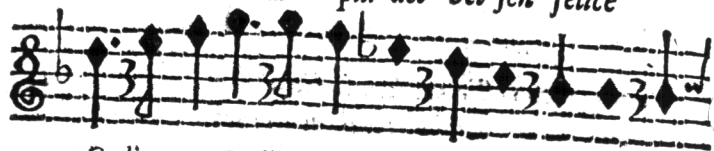
Però chi mira esso leggiadro viso  
Vede Amore, e dui Soli, e nel bel viso  
E nel vestire in terra il Paradiso.



G



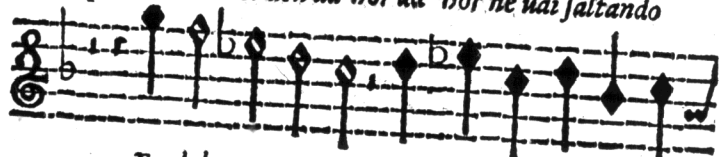
Odi pur del bel sen felice



Godi pur Godi pur del bel sen felice



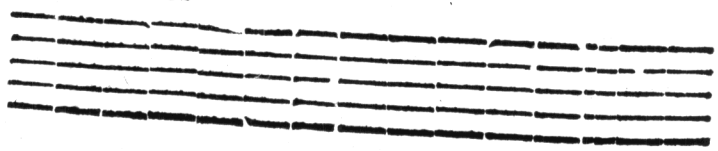
pulce Per dou' ad hor ad hor ne uai saltando



E dolcemente E dolcemente sem-



pre pizzicando.



Godi dell'amorose alme mamelle  
Oue t'annidi, e lieto poi saltando  
Piu dolce fine ancor ne uai cercando.

Hor godi di quel ben di ch'io son priuo  
E torna un'altra uolta a lei saltando,  
Ch'a gioia tal non men god'io pensando.

Ma quando dimi Amor sia mai ch'anch'io  
A si bel petto intorno stia scherzando,  
Ahi non so come mai v'arrini, o quando.

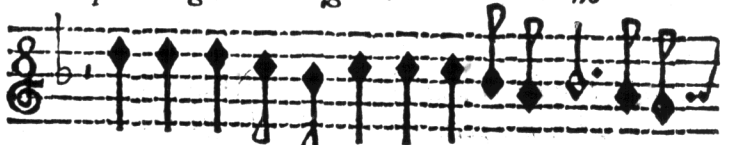
G



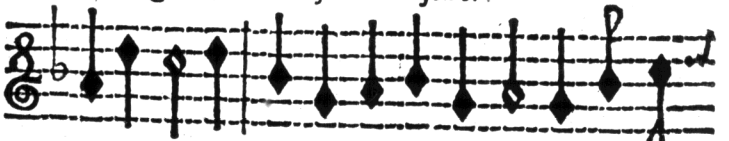
Inli A quel petto giace Giulì A quel



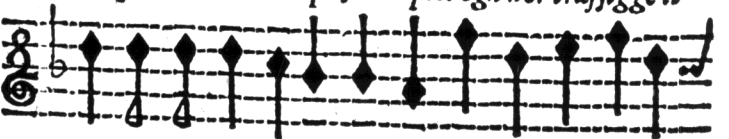
petto gice un bel giardi no



On'ogn'hor con l'ascinia scher-



Amore E a quest'e a quel ogn'hor traffigge il



cuore E a quest'e a quel ogn'hor ñ



traffigge il cuore.

Giulì A quel collo d'Alabaſtro fino  
Si ſcorge neve, e fiori a ſchier a ſchiera  
E una fiorita eterna Primavera.

Giulì A la bocca tua Perle e Rubini  
Si vedono ad ogn'hor bianche & ardenti  
E con dolce Armonia ſoavi accenti.

Giulì A la fronte, a gl'occhi a quel bel viſo  
Al petto, al collo, a quel giocando riſo  
Si ſcorge la beltà del Paradifo.

25 CANTO

I come crescon alla terra i fiori Co-  
 si a voi la bellezza o mio tesoro Et a me'l  
 fo co ond'io mi struggo e moro ond'io mi  
 struggo e mo ro.

Si come hor cresce à gl'augelli il canto  
 Così a voi la virtude o mia speranza  
 Et à me un dolor tal ch'ogn'altro ananza.  
 Si come hor crescon anci a gl'arbor scelli  
 La frondi, così a voi dolce mia vita  
 Leggiadria, & a me pena infinita.  
 Ma si come tra frondi, e fior, e canti  
 Langiansi in frutti, così in gran pietade  
 Cangiat ancor voi donna la beltade.

CANTO 26

O son fenice e voi sete la fiam-  
 ma sete la fiamma ij Che m'ard' a dram' a  
 dramma Ma la morte m'è dolce si gradita Che  
 per anco morir ij ritorno i vita

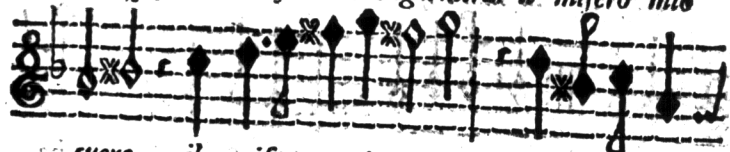
ritorno in vita.  
 Voi sete il Sol ed io, liquida cera,  
 Onde convien ch'io pera, **Ma la morte**  
 Voi sete bella, e si ve n'auedete,  
 Ch'ogni hor piu mi accendete  
 Dunque ben mio non è miracol s'io  
 Sempre rinouo & struggo il piacer mio.



Hi vuol veder un bosco fol-



to e spes so Veng' a mirax il misero mio

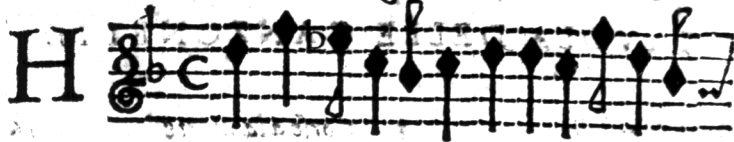


cuore il misero mio cuore Quante saet-



te y ci ha tirato Amo re.

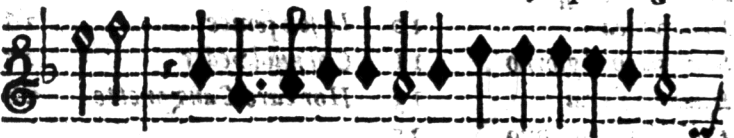
Chi vuol veder duo fonti d'acqua viua.  
 Venga à veder quest'occhi egri & dolenti  
 Ch' Amor gli ha fatti duo fiumi correnti.  
 Chi vuol ueder com' arde una fornace  
 Venga à veder me sol ch' in ogni loco  
 Amors hà fatto tutto fiamma e foco.  
 Chi vuol saper di questo la cagione  
 Miri costei, che sua rara beltade  
 M' infiamma ogni hora e in lei non è pietade.



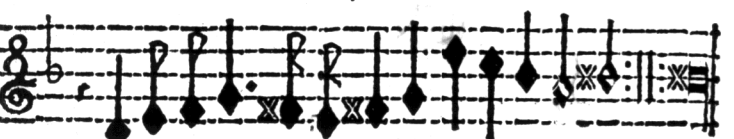
Or care canzonette. Sicuramente an-



drete Lietamente cantando. Et sempre ringra-



ciando Chi vi vora ascoltare Baciandoli le man



senza parla re senza parlare.

Dolce mie Canzonette  
 Andrete pur solette,  
 E sempre ringraziando  
 Chi vi andara cantando,  
 E se perdon volete  
 De vostri errori, lo dimandarete.

# TAVOLA DELLE CANZONETTE

Qual si può dir	1	Corse a la morte	16
Canzonette d'Amore	2	Tu ridi sempre mai	17
La fieravista	3	Chi vuol ueder	18
Raggi dou'è'l mio bene	5	Gia mi credea	19
Vita de l'alma mia	7	Godi pur del bel sen	21
Il mio martir	8	Giulì A quel petto	23
Son quest'i cressti crini	9	Si come crescon	25
Io mi vinea	10	Io son fenice	26
Sù sù sù ch'el giorno	11	Chi vuol veder	27
Quando sperai	13	Hor care Canzonette	28
Come farò cuor mio	15		



DI D. GIO. DOMENICO

DA NOLA,

IL PRIMO LIBRO DELLE  
Villanelle alla Napolitana, à tre  
e à quattro voci.



IN VINEGIA,

APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.

M D LXX.

TAVOLA DEL TERZO LIBRO  
 delle Napolitane della Corona  
 a tre voci.

<i>Amor lasciami stare</i>	5	<i>O faccia che rallegri</i>	18
<i>Amor sia benedetto</i>	8	<i>O dolce piu</i>	21
<i>Amor mi sforza</i>	30	<i>O Dio che notte</i>	22
<i>Credimi vita mia</i>	14	<i>O dolce vita</i>	31
<i>Chiamo la morte</i>	20	<i>Pensai piu</i>	6
<i>Crudel</i>	27	<i>Perche mi dai</i>	26
<i>Date la vela</i>	4	<i>Quest'occhi</i>	28
<i>Da che ti prese</i>	12	<i>Sospira core</i>	2
<i>Dolce mio ben</i>	16	<i>Sento tal foco</i>	7
<i>Io vo cercado o belle</i>	10	<i>Tanto mi sei</i>	17
<i>Io vo cercando e mai</i>	15	<i>Tu mi rubasti</i>	24
<i>Mamma mia cara</i>	19		

IL FINE.

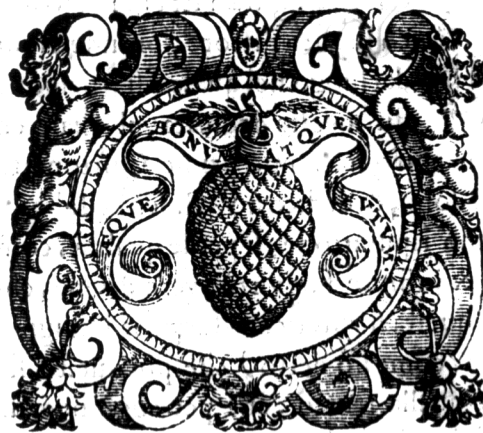


CANZONETTE

A TRE VOCI:

DI CLAUDIO MONTEVERDE  
 Cremonese, Discepolo del Sig. Marc' Antonio  
 Ingegneri, nouamente poste in luce.

LIBRO PRIMO.



IN VENETIA  
 Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni.

M D LXXXIIII.

E



# AL MOLTO MAG.

SIGNOR MIO ET PATRON

Offeruandissimo;

IL SIGNOR PIETRO

*Ambrosini,*



Olte volte auene Magnifico Signor mio che vna figura fatta di mano d'un puoco saputo pittore, prende riputatione dal luogo nel quale è stata riposta, o per dir meglio dedicata, il quale essemplio seguitando io con queste mie prime Canzonette a Tre Voci, quali dono, & dedico a V. S. senza dubbio verranno pigliarano riputatione, si per le qualità, come anco per le rare, & infinite sue virtù, vero è bene, che maggior cosa di questa si voria che vsurparsi la dignità sua; ma parendo (come hò detto) che piu questo si fa per prender da quella frutto, che per aggiunger honor a lei: Bastarà in iscuola di miei comodi, che io non potendo honorarla come vorrei, vada in questa guisa mo-

strando la grand'affettione che io gli porto, & per tanto restarà solamente il pregarla, che con quel lieto suo cuore haggia per bene l'usufrutto ch'io cerco torre dalle virtù sue, come hà fatto ad'ogn' hora, & son certo farà sempre: Con che resto pregandole dal Signor Dio ogni contentezza, e felicità, & nella gràtia sua quanto piu viuamente posso mi raccomando.

Di Cremona l'ultimo dì d'Ottobre 1584.

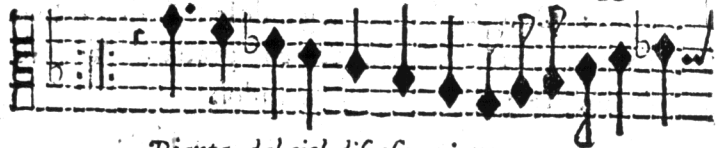
Di V.S. molto Magnifica

Humiliss. Seruitore

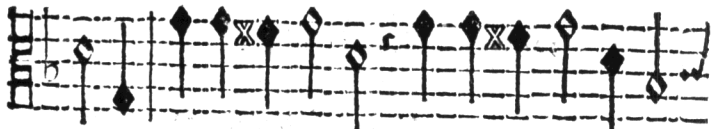
Claudio Monte Verde.



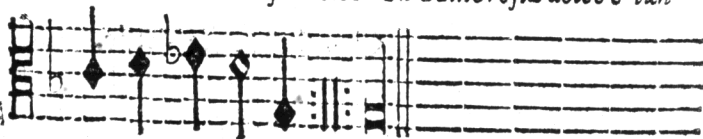
Va' si puo dir maggiore



Pianta dal ciel discesa e inter ra



nata Ch' Ambrosia dolce Ch' Ambrosia dolce e tan-



to delicata.

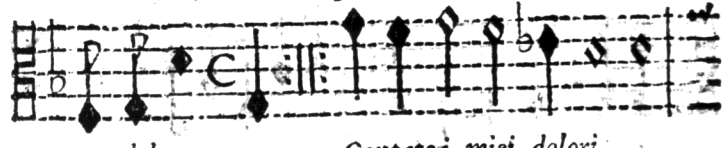
Ma se in un verde ramo  
Si vedon le virtud' insieme a gara  
Unirsi, e a tutti dar viuanda rara.

Ben è forza ch'io dica,  
Che dalle sue virtù altro non piono,  
Sol Ambrosia del Ciel datta da Giove.

BASSO



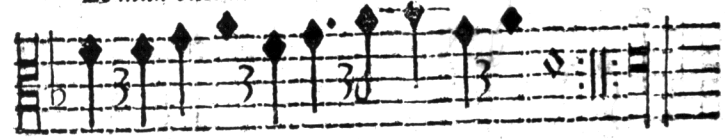
Anzette d'Amore Che m'uscì-



te del cuore Contate i miei dolori



Le man baccian do Le man baciando

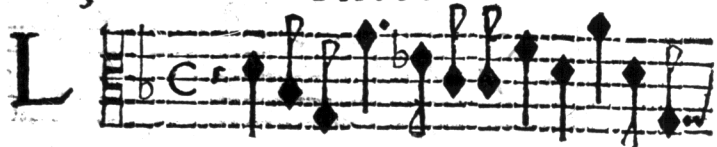


Le man baciando a la mia bella Clori.

Ini liete, e vezzose,  
Coronate di rose,  
Contate

Poi mirando il bel seno  
E'l suo viso sereno  
Contate i miei dolori  
In sen viuendo alla mia bella Clori.





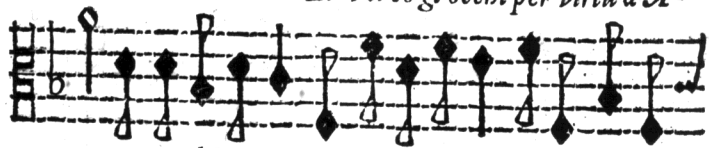
*A fiera vista e'l velenoso sguardo Del*



*Basilisco a l'huom toglie la vita toglie la vita ij*



*Et voi cō gl'occhi per virtù d'A-*



*more A chi vi mira ij*

*A chi vi*



*mira li togliete li togliete il core.*

*L'Aspide pien di morte e fier veleno  
Chiudel orecchie all'efficace incanto,  
E voi Aspe crudel con voglia ria  
Vi fate sorda all'aspra pena mia.*

*Con dolcissimo canto le Sirene*

*A nauiganti fan sentir la morte,*

*E voi con gli occhi per virtù d'Amore*

*A chi vi mira gli togliete il core.*

*Tal che priuo di speme in questa vita*

*Viurè sempre amando e lagrimando,*

*Ch'Amor per far eterna la mia pena*

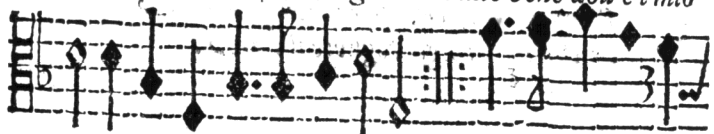
*Uhà Basilisco fatta Aspe e Sirena.*



Aggi Dou'è'l mio bene Rag-



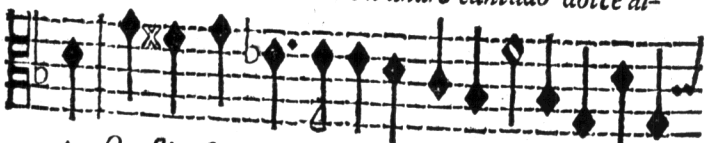
gi dou'è'l mio bene dou'è'l mio



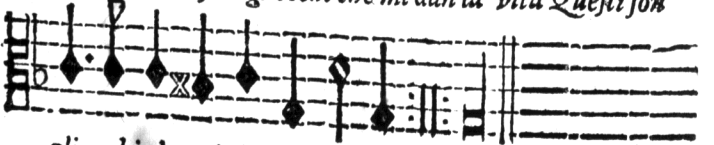
bene Non mi-date piu bene Ch'io me n'andrò can-



tan do Ch'io me n'andrò cantando dolce ai-



ta Questi son gl'occhi che mi dan la vita Questi son



gli occhi che mi dan la vita.

Soli del vostro foco

Non m'ardete per gioco,

Ch'io me n'andrò cantando à tutte l'hore

Questi son gl'occhi doue alberga Amore.

Lumi uiuaci alteri

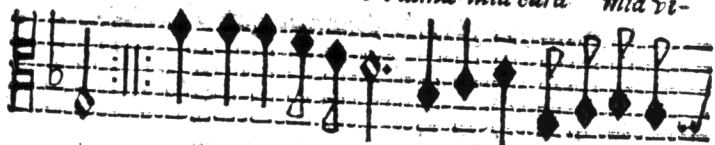
Non mi fiate si feri

Ch'io me n'andrò cantando ad hora ad hora

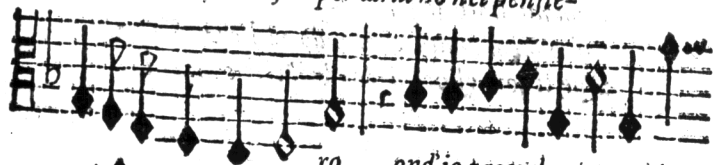
Questi son gliocchi donde il ciel s'indora.



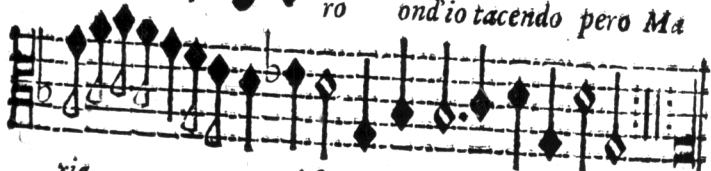
Ita de l'alma mia cara mia vi-



ta Mille cose per dirui ho nel pensie-

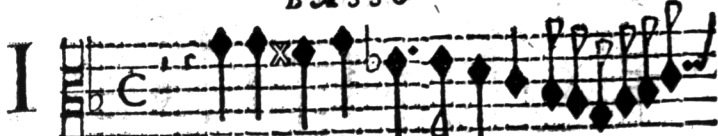


ro ond'io tacendo pero Ma

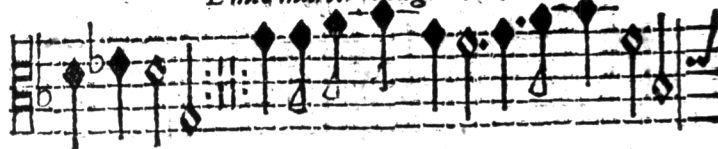


ria voi sete ond'io tacendo pero.

Che se fusse ver me benigna & pia  
 Vi scoprerei l'ardor che per voi sento  
 Ma Ria voi sete sol per mio tormento.  
 Voi co i begl'occhi vostri almi lucenti,  
 Potreste dar soccorso al mio martire  
 Ma Ria voi sete, ond'io bramo morire.  
 Non posso (ohime) narrarui le mie pene  
 Et farui noto l'Amor ch'io ui porto  
 Ma Ria voi sete, e pur hauete il torto.



L mia martir tengo cela-



t'al cuore. Se lo dimostri ohime puoco mi gioua

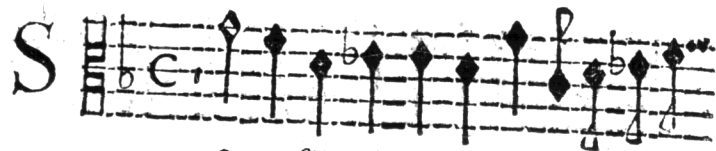


Nissu cred' il mio mal se nō ch' il proua Nissu cred' il mio



mal ij se non ch' il pro ua.

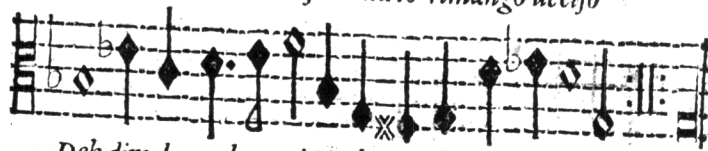
Tutto ne causa quest'iniquo Amore  
 Ch' in hora e in ponto il mio martir rinoua  
 Nessun cred'  
 Dall' mia bocca nasce un mio ardore  
 E questo afflitto cor pietà non troua  
 Nessun cred'  
 Dunque se l' mio martir nissun lo crede  
 Io son ferito ahi lasso e non si vede  
 Questa piaga mortal ne faccia sede.



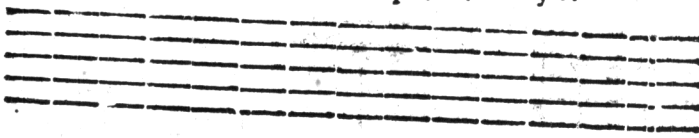
On quest'i crespi crini è que-



sto il vi so Ond'io rimango ucciso



Deh dimelo ben mia Che questo sol destio.



Questi son gli occhi che mirand'io fiso,  
Tutto restal conquiso,  
Deh dimelo  
Questa la bocca, è questo il dolce viso,  
Ch'allegra il paradiso,  
Deh dimelo  
Ma se quest'è che non mi par bugia,  
Godianci anima mia  
Et l'anima al duolo auezza,  
Mora de la dolcezza.



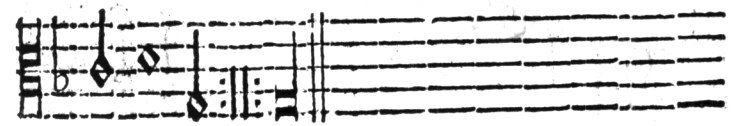
O mi viuea com'Aquila mirando



Sempre del mio bel sol il lum'adorno So-



auemente ohime la nott'el giorno la nott'

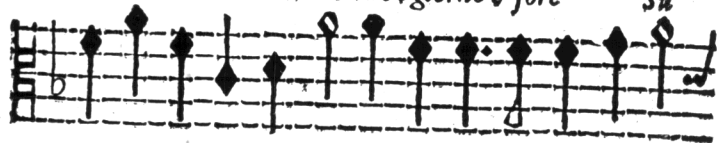


el giorno.

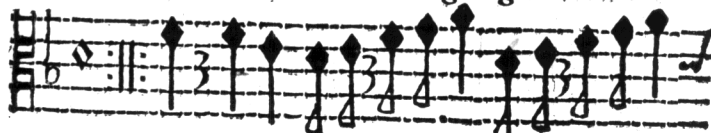
E pascea s' alma afflitta, e questo core  
Come na Salamandra in ogni loco  
Dentro la fiamma del mio dolce foco.  
Hor viuo come Nottula infelice  
Anzi come na Talpa ogu'hor sotterra,  
Poi ch' Amor, e Fortuna mi fan guerra.  
E tra pianti, sospiri, doglie, e pene  
Vo tutta la mia uita consumando,  
E come Cigno poi moro cantando.



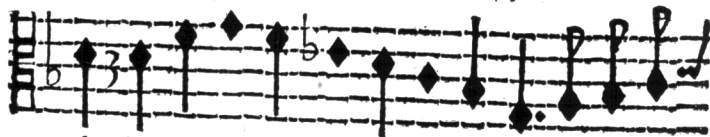
*V* sù sù che'l giorno è fore sù



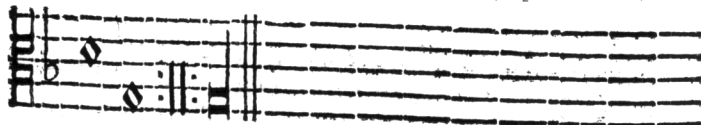
sù sù pastori vscite Et gl'angelletti udi-



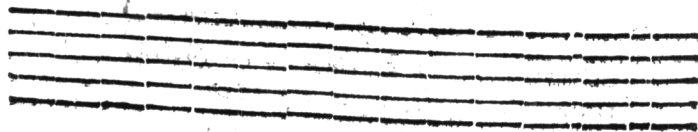
te Che fan cantan do



Che fan cantando a la bell'Alba hono-



re.



*V*alte i rami e l'ore,  
Et per l'herbe le chiare  
Acque, che nel passare  
Fan mormorando à la bell'Alba honore.

Ecco la bianca suore  
Di Febo, & l'altre belle,  
Uaghe, & lucenti stelle,  
Che fan partendo à la bell'Alba honore.

Sù sù, ch'il sol s'inalba  
Tutti cantiam d'Amore  
Et con douuto honore  
Faciám cantando riuerenza al'Alba.

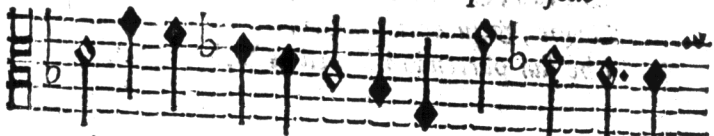
Così, mentre forgea  
L'Alba, Damon cantaua  
E i compagni inuitaua  
A far cantando honore à la sua Dea.



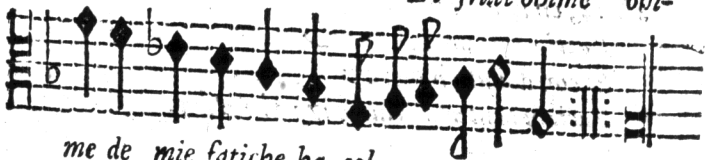
Vando sperai del mio seruir merce-



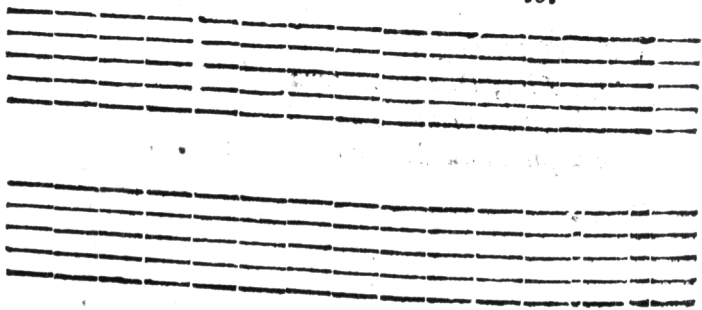
de E'l guidardon de la mia pura fede



Altri il mio ben m'ha tolto E'l frutt' obime obi-



me de mie fatiche ha col to.



Sperauo abi lasso posseder mia diua  
 Altri hor di speme, e del mio ben mi priua  
 Baciando il caro uolto  
 E'l frutto obime

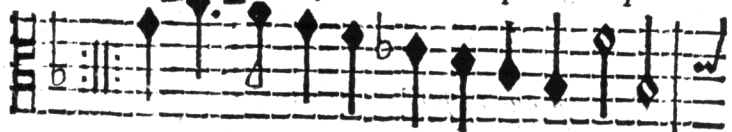
Credeuo pur in fin di tante pene  
 Godere il caro mio bramato bene  
 Hor altri me l'ha tolto  
 E'l frutto obime

Cosi per se far l'ape ogn'anno crede  
 Misera il mele, e mai non lo possiede  
 Che altri le fura. e toglie  
 Il dolce frutto e le sue care spoglie.

Canzonette del Monte Verde. Lib. 1. a 3. F



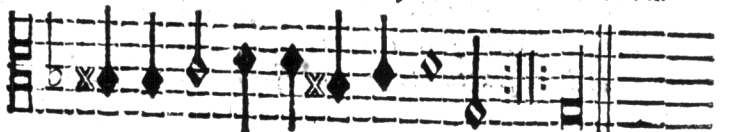
Ome farò cuor mio quando mi parto



Se sol pensando a la crudel partita



l'alm'e la vita Mi sento venir men l'al-



me la vita l'alm'e la vita.

Come viurò cor mio da te lontano

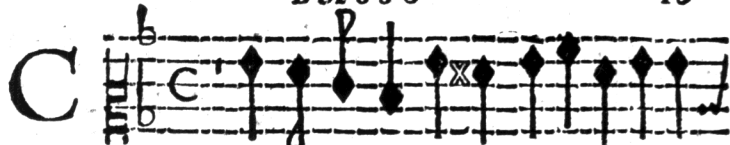
Se sol per così mia crudel partita

Mi sento venir men l'alma e la vita.

Ma pur contento son, poi ch'il cor mio

Resta con voi per la crudel partita

Ch'ogn'hor mi uenga men l'alma e la vita.



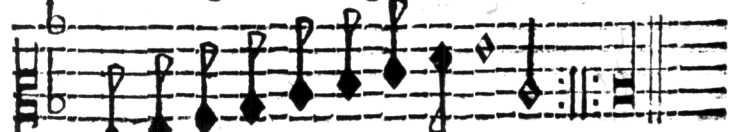
Orse alla morte il pouero Narciso



Per rimirars' il viso Et io che



tosto veg gio il tuo bel viso Cor-



ro uolando e vii' in paradiso.

Helena bella pose Troia in terra,

Cagion di tanta guerra,

Et io che stò per uoi sempre nel foco,

Di questa fiamma hò gran piacer & gioco.

E Ganimede per lo suo bel uolto

Da Gioe in ciel fu tolto,

Così son'io rapito dal mio bel sole

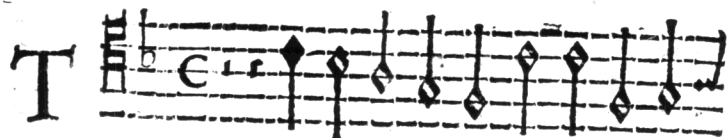
Mentre contemplo il viso e le parole.

O mio bel viso, o sol d'ogni mortale

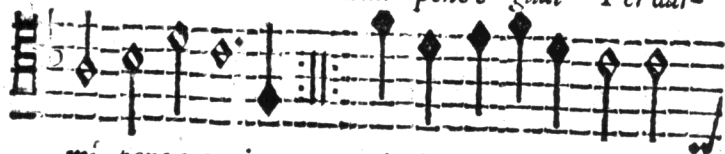
Pietà del mio gran male.

Et poi che sol per uoi ho questa sorte

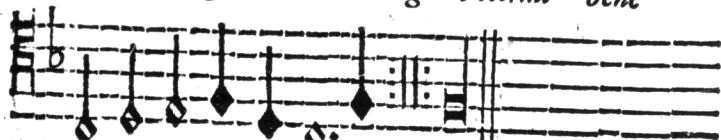
Corro volando à uoi per hauer morte.



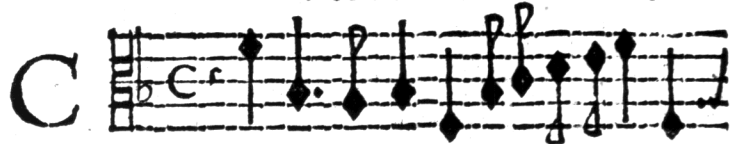
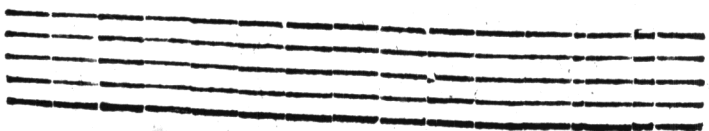
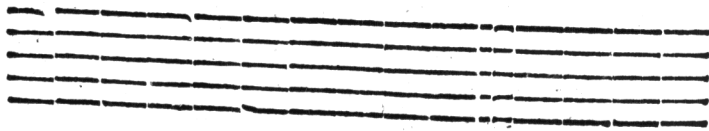
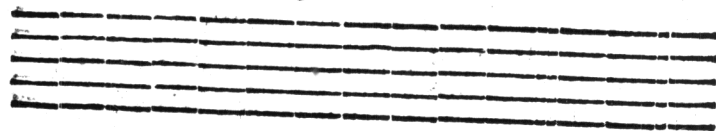
*V ridi. Per darmi pene e guai Per dar-*



*mi pene e guai Fingi volermi bene*



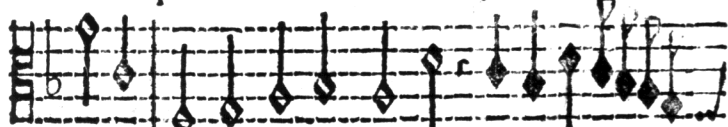
*crudel per darmi pene.*



*Hi vuol veder d'inuer no un*



*dolce aprile Pieno di varij fiori e fresch'her-*



*bette Don' Amor scherz'ogn'hor con le saet-*



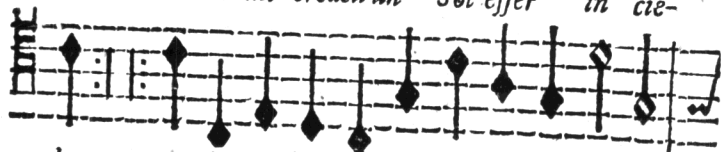
*te con le saet te.*

*Venga mirar del ciel sta luce bella  
 Che de la è scesa accio col viso adorno  
 Faceffe piu lucente, e chiaro il giorno'.  
 Del Sol piu bella in un prato fiorito  
 Si pose, e gli Angelletti a schier' a schiera  
 Gl san sempre d'intorno Primavera.  
 Correte dunque voi Ninfe e Pastori  
 Cridate ad alta voce Chiara Chiara  
 Luce del Mondo auenturosa, e cara.*





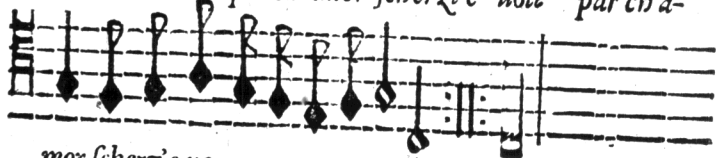
Ia mi creden' un Sol esser in cie-



lo Ma son quest'occhi tuoi duoi altri soli

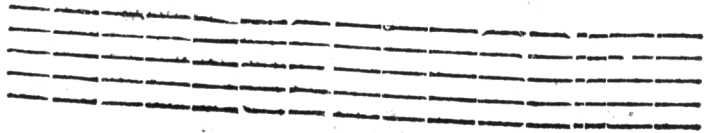
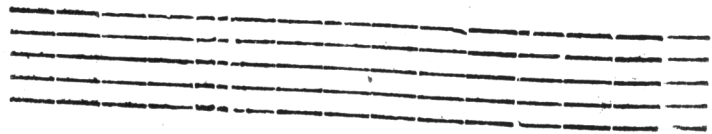


Intorno a cui par ch'amor scherzi e uoli par ch'a-



mor scherz' e uo

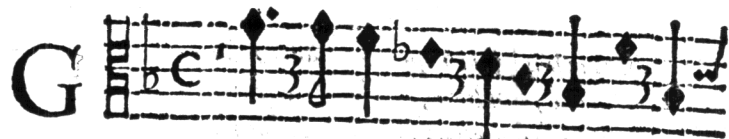
li.



Anzi ch'hà fatto quini un dolce nido  
 Et tira, e indora, i velenosi dardi  
 Per ciò dai vita e morte co i tuoi sguardi.

Angelico vestir credena in cielo  
 Ma co i leggiadri vestimenti tuoi  
 Angelo tu pari infra di noi.

Però chi mira esso leggiadro viso  
 Vede Amore, e dui Soli, e nel bel viso  
 E nel vestire in terra il Paradiso.



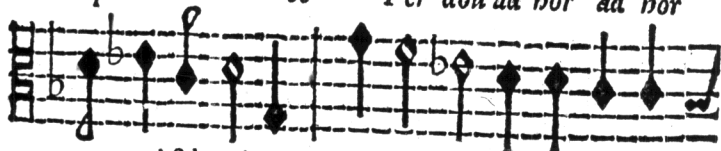
Odi pur del bel sen felice



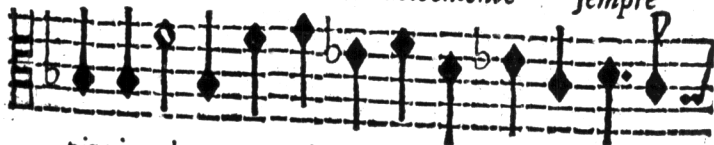
Godi pur Godi pur del bel sen felice



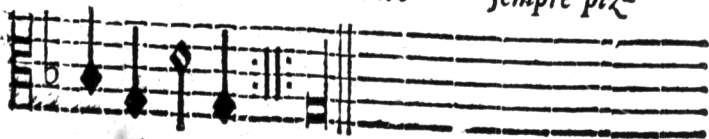
pu  
ce Per dou'ad hor ad hor



ne vai saltando E dolcemente sempre



pizzicando E dolcemente sempre piz-




zicando.

Godi dell'amorose alme mamelle  
Oue t'annidi, e lieto poi saltando  
Più dolce fine ancor ne vai cercando.

Hor godi di quel ben di ch'io son priuo  
E torna un'altra volta a lei saltando,  
Ch'a gioia tal non men god'io pensando.

Ma quando dimi Amor fia mai ch'anch'io  
A sì bel petto intorno stia scherzando,  
Ahi non so come mai d'arrivi, o quando.

G 

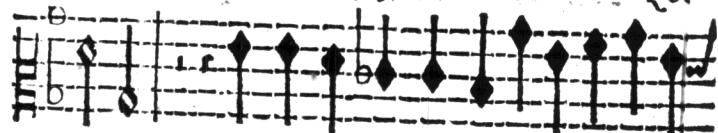
Iuli A quel petto giace *Vn*



bel giardi no un bel giardino



Ou'ogn'hor con lasciuia scher



more



E a quest'e a quel ogn'hor ij'

E a quest'e a quel ogn'hor trafigge il cuore.

Giu li A quel collo d'Alabastro fino  
Si scorge neue, e fiori a schier a schiera  
E una fiorita eterna Primavera.

Giu li A la bocca tua Perle e Rubini  
Si vedono ad ogn'hor bianche & ardenti  
E con dolce Armonia soavi accenti.

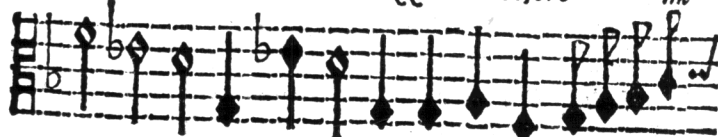
Giu li A la fronte, a gl'occhi a quel bel viso  
Al petto, al collo, a quel giocondo riso  
Si scorge la beltà del Paradiso.



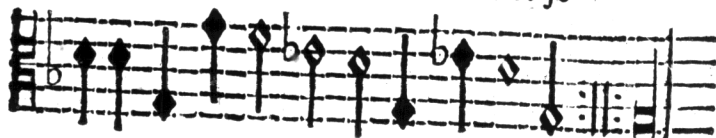
I come crescon alla terrai fo-



ri Così a voi la bellezz'o mio tesoro mi



strugg'e moro e moro Et a me'l fo-



co ond'io mi strugg'e moro e moro.

Si come hor cresce à gl'angelli il canto

Così a voi la virtude o mia speranza

Et à me un dolor tal ch'ogn'altro avanza.

Si come hor crescon anci a gl'arborcelli

La frondi, così a voi dolce mia vita

Leggiadria, & a me pena infinita.

Ma si come tra frondi, e fior, e canti

Canzianfi in frutti, così in gran pietade

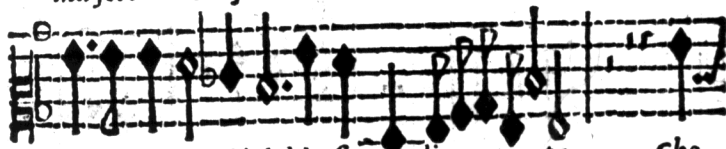
Canziate ancor voi donna la beltade.



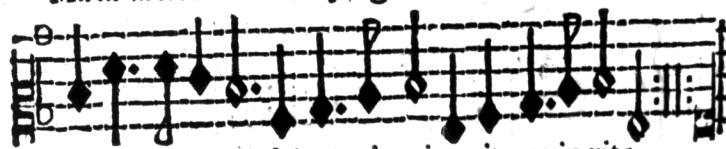
O son fenice e voi sete la fiam-



ma sete la fiamma Che m'ard'a dram'a drama



Ma la morte m'è dolc'e si gradi ta Che



per anco morir ritorno in vita ritorno in uita.

Voi sete il Sol ed io liquida cera,

Onde conuien ch'io pera,

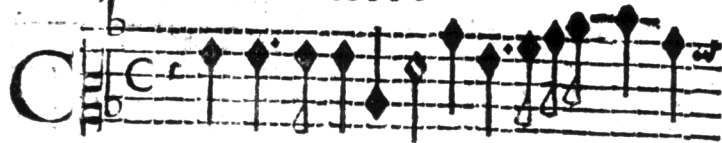
Ma la morte

Voi sete bella, & si ve n'avedete,

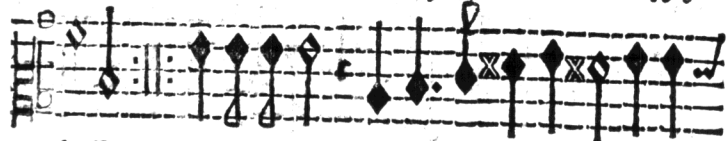
Ch'ogni har piu m'accendete

Dunque ben mio non è miracol s'io

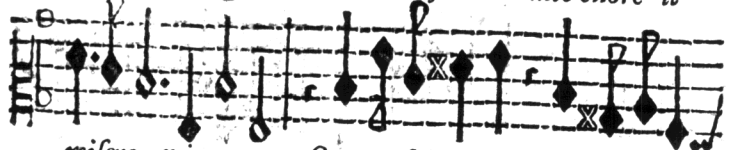
Sempre rinnovo & struggo il piacer mio.



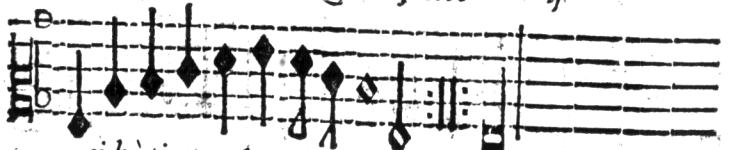
Hi vuol veder un bosco fol to e



spesso Venga mirar il misero mio cuore il



misero mio cuore Quante saette ij

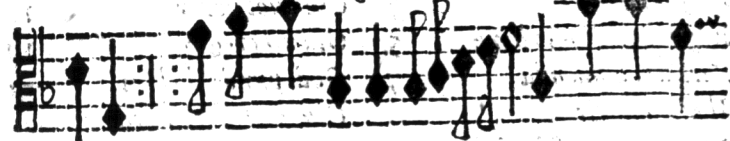


ci hà tirato Amo re.

Chi vuol veder duo fonti d'acqua viua  
 Venga a veder quest'occhi egri & dolenti  
 Ch'Amor gli ha fatti duo fiumi correnti.  
 Chi vuol ueder com'arde una fornace  
 Venga a veder me sol ch' in ogni loco  
 Amor m'ha fatto tutto fiamma e foco.  
 Chi vuol saper di questo la cagione  
 Miri costei, che sua rara beltade  
 M'infiamma ogni hora e in lei non è pietade.



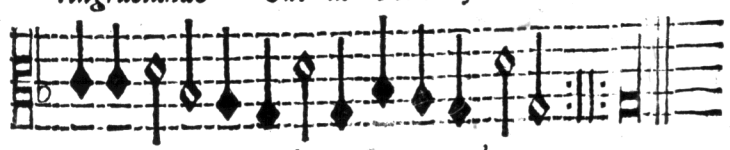
Or care canzonette Sicuramente an-



drete Lietamente cantan do Et sempre



ringranciando Chi ui vora scoltare Baciando-



li le mäsenza parlare senza parlare.

Dolce mie Canzonette  
 Andrete pur solette,  
 E sempre ringraziando  
 Chi ui andara cantando,  
 E se perdon volete  
 De vostri errori, lo dimandaret.

TAVOLA DELLE CANZONETTE

Qual si può dir	1	Corse a la morte	16
Canzonette d'Amore	2	Cu ridi sempre mai	17
La fiera vista	3	Chi vuol ueder	18
Raggi dou'è'l mio bene	5	Gia mi credea	19
Vita de l'alma mia	7	Godi pur del bel sen	21
Il mio martir	8	Giuli A quel petto	23
Son quest'i cressi crini	9	Si come crescon	25
Io mi viuea	10	Io son fenice	26
Sù sù sù ch'el giorno	11	Chi vuol veder	27
Quando sperai	13	Hor care Canzonette	28
Come farò cuor mio	15		

9.



DI D. GIO. DOMENICO

D A N O L A,

IL PRIMO LIBRO DELLE

Villanelle alla Napolitana, à tre

et à quattro voci.



IN VINEGIA,

APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.

M D LXX.

TAVOLA DEL TERZO LIBRO  
*delle Napolitane della Corona*  
*a tre voci.*

<i>Amor lasciami stare</i>	<i>5 O faccia che rallegrì</i>	18
<i>Amor sia benedetto</i>	<i>8 O dolce più</i>	21
<i>Amor mi sforza</i>	<i>30 O Dio che notte</i>	22
<i>Credimi vita mia</i>	<i>14 O dolce vita</i>	31
<i>Chiamo la morte</i>	<i>20 Pensai più</i>	6
<i>Crudel</i>	<i>27 Perche mi dai</i>	26
<i>Date la vela</i>	<i>4 Quest'occhi</i>	28
<i>Da che ti prese</i>	<i>12 Sospira core</i>	2
<i>Dolce mio ben</i>	<i>16 Sento tal foco</i>	7
<i>Io vo cercado o belle</i>	<i>10 Tanto mi sei</i>	17
<i>Io vo cercando e mai</i>	<i>15 Tu mi rubasti</i>	24
<i>Mamma mia cara</i>	<i>19</i>	

IL FINE.



CANZONETTE

A TRE VOCI:

DI CLAUDIO MONTEVERDE  
 Cremonese, Discepolo del Sig. Marc' Antonio  
 Ingegneri, nouamente poste in luce.

LIBRO PRIMO.



IN VENETIA

Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni.

M D LXXXIII.

C



# AL MOLTO MAG.

SIGNOR MIO ET PATRON

Offeruandissimo:

IL SIGNOR PIETRO

*Ambrosini.*



Olte volte auiene Magnifico Signor mio che vna figura fatta di mano d'un poco saputo pittore, prende riputatione dal luogo nel quale è stata riposta, o per dir meglio dedicata, il quale effempio seguitando io con queste mie prime Canzonette a Tre Voci, quali dono, & dedico a V. S. senza dubbio verruno pigliarano riputatione, si per le qualità, come anco per le rare, & infinite sue virtù, vero è bene, che maggior cosa di questa si voria che vsurparsi la dignità sua: ma parendo (come hò detto) che piu questo si fa per prender da quella frutto, che per aggiunger honor a lei: Bastarà in iscusa di miei comodi, che io non potendo honorarla come vorrei, vada in questa guisa mo-

strando la grand'affettione che io gli porto, & per tanto restarà solamente il pregarla, che con quel lieto suo cuore haggia per bene l'usufrutto ch'io cerco torre dalle virtù sue, come hà fatto ad'ogn'hora, & son certo farà sempre: Con che resto pregandole dal Signor Dio ogni contentezza, e felicità, & nella gratia sua quanto piu viuamente posso mi raccomando.

Di Cremona l'ultimo dì d'Ottobre 1584.

Di V.S. molto Magnifica

Humiliss. Seruitore

Claudio Monte Verde.





# AL MOLTO MAG.

SIGNOR MIO ET PATRON

Offeruandissimo:

IL SIGNOR PIETRO

*Ambrosini.*



Olte volte auene Magnifico Signor mio che vna figura fatta di mano d'un puoco saputo pittore, prende riputatione dal luogo nel quale è stata riposta, o per dir meglio dedicata, il quale effempio seguitando io con queste mie prime Canzonette a Tre Voci, quali dono, & dedico a V. S. senza dubbio verruno pigliarano riputatione, si per le qualità, come anco per le rare, & infinite sue virtù, vero è bene, che maggior cosa di questa si voria che vsurparsi la dignità sua: ma parendo (come hò detto) che piu questo si fa per prender da quella frutto, che per aggiunger honor a lei: Bastarà in iscusfa di miei comodi, che io non potendo honorarla come vorrei, vada in questa guisa mo-

strando la grand'affettione che io gli porto, & per tanto restarà solamente il pregarla, che con quel lieto suo cuore haggia per bene l'usufrutto ch'io cerco torre dalle virtù sue, come hà fatto ad'ogn'hora, & son certo farà sempre: Con che resto pregandole dal Signor Dio ogni contentezza, e felicità, & nella gratia sua quanto piu viuamente posso mi raccomando.

Di Cremona l'ultimo dì d'Ottobre 1584.

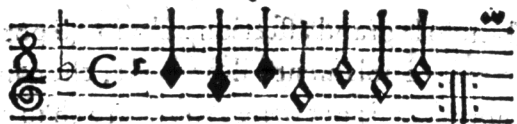
Di V.S.molto Magnifica

Humiliss.Seruitore

Claudio Monte Verde.



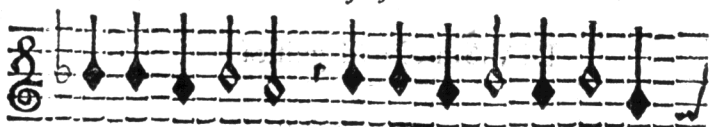
I TENORE



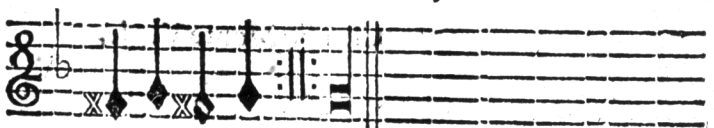
Val si puo dir maggiore



Pianta dal ciel discesa e in terra nata



Ch' Ambrosia dolce Ch' Ambrosia dolce e tanto



delicata.

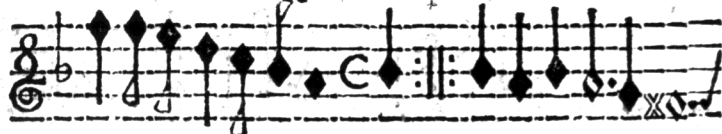
Ma se in un verde ramo  
Si vedon le virtud insieme à gara  
Unirsi, e à tutti dar viuanda rara.

Ben è forza ch'io dica,  
Che dalle sue virtù altro non pious,  
Sol Ambrosia del Ciel datta da Gioue.

TENORE



Arzonette d'Amo-



re Che m'uscite del cuore Contate i miei dolo-



ri Le man baciando Le man baciando Le m'ba-



ciado a la mia bella Clori.

In liete, & vezzose,  
Coronate di rose,

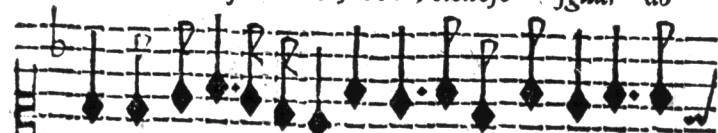
Contate

Poi mirando il bel seno  
E'l suo viso sereno

Contate i miei dolori  
In sen viuendo alla mia bella Clori.



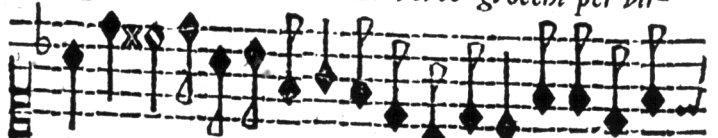
A fiera vista e'l velenoso sguar do



Del Basili sco a l'huo toglie la vita to-



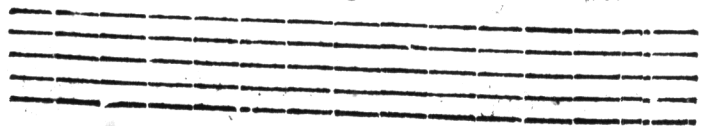
glie la vita Et voi co' gli occhi per vir-



tù d'Amore A chi vi mira ij A chi vi



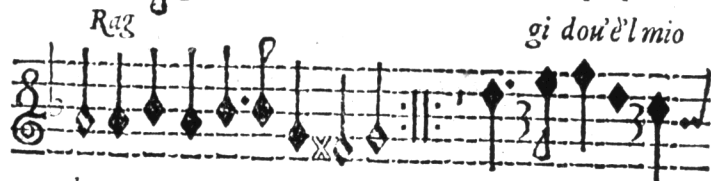
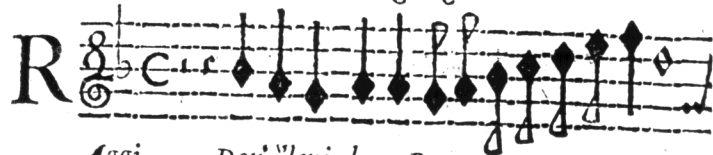
mira li toglie li toglie il co re.



L'Aspide pien di morte e fier veleno  
Chiude l'orecchie all'efficace incanto,  
E voi Aspe crudel con voglia ria  
Vi fate sorda all'aspra pena mia.

Con dolcissimo canto le Sirene  
A nauiganti fan sentir la morte,  
E voi con gli occhi per virtù d'Amore  
A chi vi mira gli toglie il core.

Tal che priuo di speme in questa vita  
Viurò sempre amando e lagrimando,  
Ch'Amor per far eterna la mia pena  
U'ba Basilisco fatta Aspe e Sirena.



*gli occhi che mi dan la vita.*

*Soli del vostro foco*

*Non m'ardete per gioco,*

*Ch'io me n'andrò cantanda à tutte l'hore*

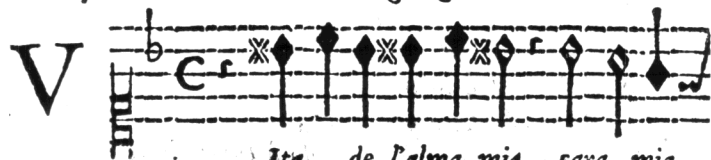
*Questi son gl'occhi doue alberga Amore.*

*Lumi uinaci alteri*

*Non mi siate sì feri*

*Ch'io me n'andrò cantando ad hora ad bora*

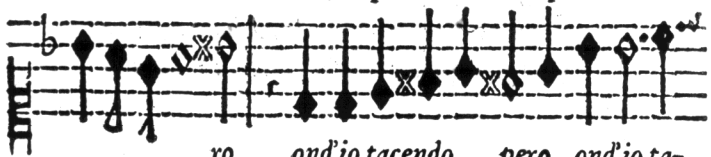
*Questi son gliocchi donde il ciel s'indora.*

V 

Ita de l'alma mia cara mia



vita Mille cose per dirui ho nel pensie-

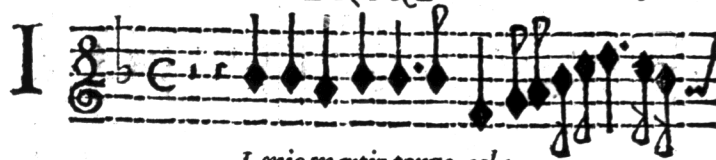


ro ond'io tacendo pero ond'io ta-



cendo pero ond'io tacendo pero.

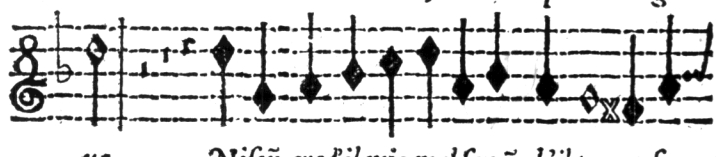
Che se foste ver me benigna & pia  
 Vi scoprerei l'ardor che per voi sento  
 Ma Ria voi sete sol per mio tormento.  
 Voi co i begl'occhi vostri almi lucenti,  
 Potreste dar soccorso al mio martire  
 Ma Ria voi sete, ond'io bramo morire.  
 Non posso (ohime) narrarui le mie pene  
 Et farui noto l'Amor ch'io ui porto  
 Ma Ria voi sete, e pur hauete il torto.

I 

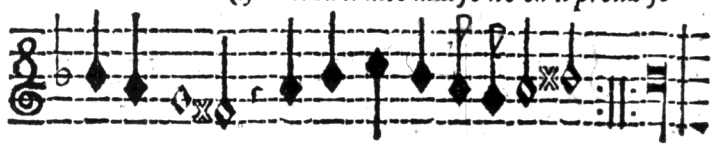
L mio martir tengo cela-



t' al cuore Se lo dimoatri ohime puoco mi gio-

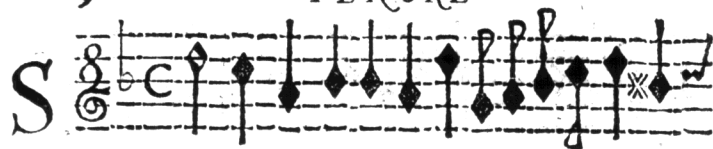


ua Nissū cred' il mio mal se nō ch' il proua se



nō ch' il proua se non ch' il proua.

Tutto ne causa quest' iniquo Amore  
 Ch' in hora e in ponto il mio martir rinoua  
 Nessun cred'  
 Dalla mia bocca nasce un uino ardore  
 E questo afflitto cor pietà non troua  
 Nessun cred'  
 Dunque se l' mio martir nissun lo crede  
 Io son ferito ah lasso e non si vede,  
 Questa piaga mortal ne faccia fede.



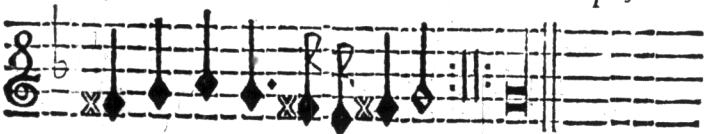
On quest'i crespi crini è que sto il



viso e quest'il viso Ond'io rimango ucci-



fo Deh dimelo ben mio Che questo



sol desi o.

Questi son gli occhi che mirand'io fiso,  
Tutto restal conquiso,

Deh dimelo

Questa la bocca, è questo il dolce riso,  
Ch'allegra il paradiso,

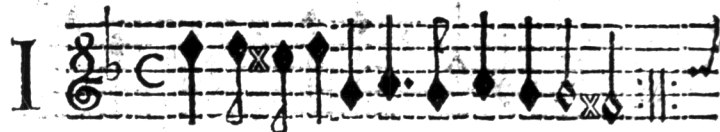
Deh dimelo

Ma se quest'è che non mi par bugia,

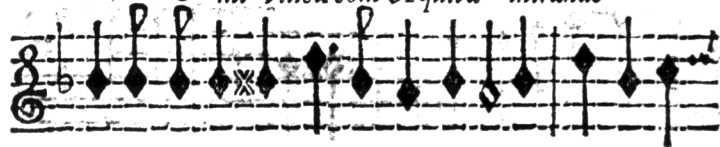
Godianci anima mia

Et l'anima al duolo auezza,

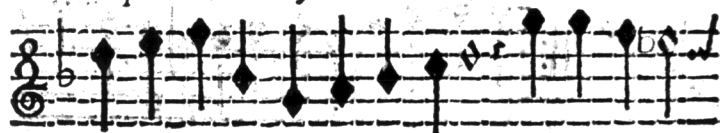
Mora de la dolcezza.



O mi viuea com' Aquila mirando



Sempre del mio bel sol il lum'adorno Soau-



mente ohime Soauemente ohime la nott'el gior-



no la nott'el giorno.

E pascea s'alma afflitta, e questo core

Come na Salamandra in ogni loco

Dentro la fiamma del mio dolce foco.

Hor viuo come Nottula infelice

Anzi come na Talpa ogu'hor sotterra,

Poi ch'Amor, e Fortuna mi fan guerra.

E tra pianti, sospiri, doglie, e pene

Vo tutta la mia vita consumando,

E come Cigno poi moro cantando.

S

V sù sù ch'el giorno è fore Sù sù

sù pastori vscite Et gl'angelletti u-

dite Che fan cātando Che fan cantan do

Che fan cantando a la bell Al-

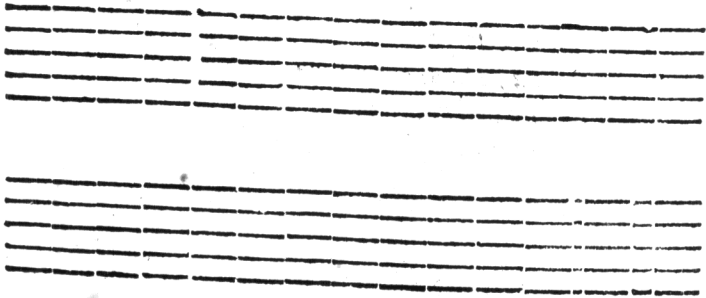
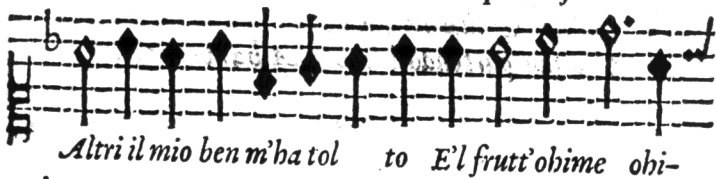
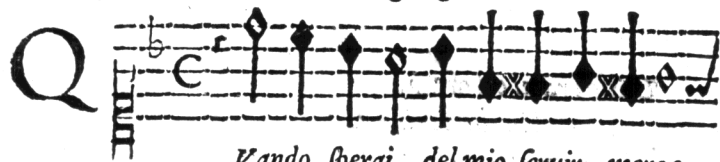
ba honore.

Udite i rami e l'ore,  
 Et per l'herbe le chiare  
 Acque, che nel passare  
 Fan mormorando à la bell'Alba honore.

Ecco la bianca suore  
 Di Febo, & l'altre belle,  
 Uaghe, & lucenti stelle,  
 Che fan partendo à la bell'Alba honore.

Sù sù, ch'il sol s'inalba  
 Tutti cantiam d'Amore  
 Et con douuto honore  
 Faciam cantando riuerenza a l'Alba.

Cosi, mentre sorgea  
 L'Alba, Damon cantaua  
 E i compagni inuitaua  
 A far cantando honore à la sua Dea.



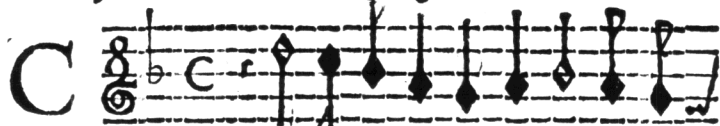
Sperauo abi lasso posseder mia diua  
 Altri hor di speme, e del mio ben mi priua  
 Baciando il caro uolto  
 E'l fruttoohime

Credeuo pur in fin di tante pene  
 Godere il caro mio bramato bene  
 Hor altri me l'hà tolto  
 E'l frutto ohine

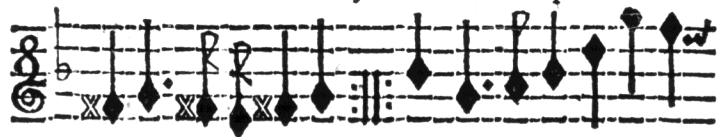
Cosi per se far l'ape ogn'anno crede  
 Misera il mele, e mai non lo possiede  
 Che altri le fura. e toglie  
 Il dolce frutto e le sue care spoglie.

Canzonette del Monte Verde. Lib. I. a 3. D





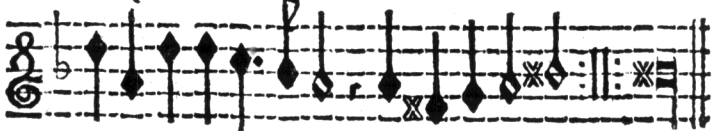
Ome farò cuor mio quando mi



par to Se sol pensando a la cru-



del partita Mi sento venir men l'alme la vi-



ta Mi sento uenir men l'alme la vita.

Come viurò cor mio da te lontano

Se sol per così mia crudel partita

Mi sento venir men l'alma e la vita.

Ma pur contento son, poi ch'il cor mio

Resta con voi per la crudel partita

Ch'ogn hor mi uenga men l'alma e la vita.



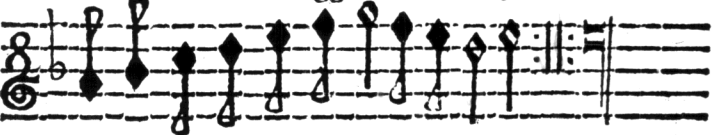
Orse a la morte il pouero il poue-



ro Narciso Per rimirars' il viso



Et io che tosto veggio il tuo bel viso Corro uo-



lando e vi'in paradi so.

Helena bella pose Troia in terra,

Cagion di tanta guerra,

Et io che stò per uoi sempre nel foco,

Di questa fiamma hò gran piacer & gioco.

E Ganimede per lo suo bel uolto

Da Giove in ciel fu tolto,

Così son'io rapito dal mio bel sole

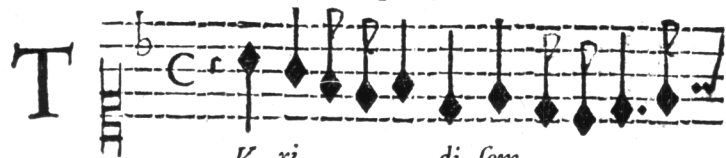
Mentre contemplo il viso e le parole.

O mio bel viso, o sol d'ogni mortale

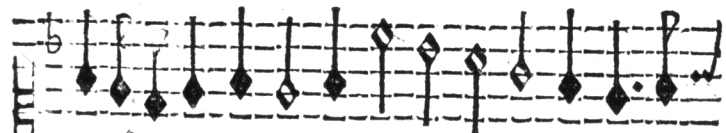
Pietà del mio gran male.

Et poi che sol per uoi ho questa sorte

Corro volando à uoi per hauer morte.



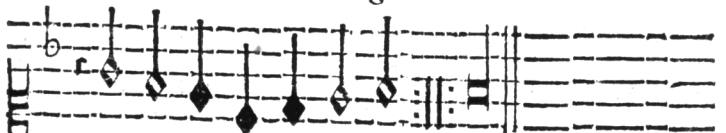
V ri di sem-



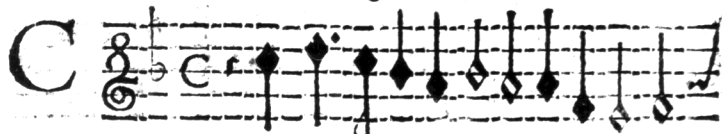
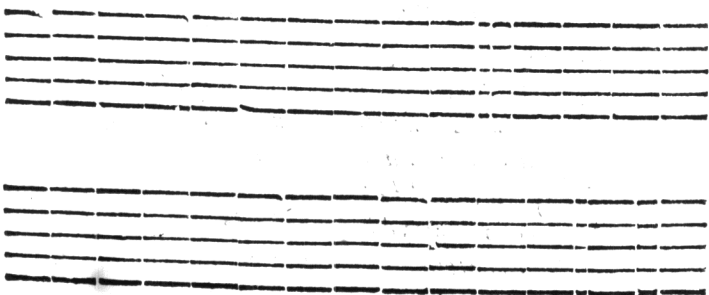
pre mai Per darmi pene e gua-



i Fingi volermi bene



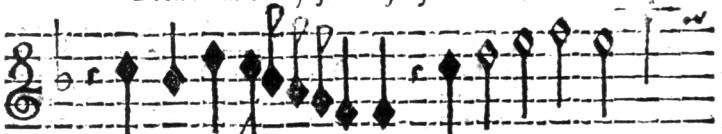
crudel per darmi pene.



Hi vuol veder d'inuern' un dolce aprile



Pieno di varij fiori e fresch'herbet te,

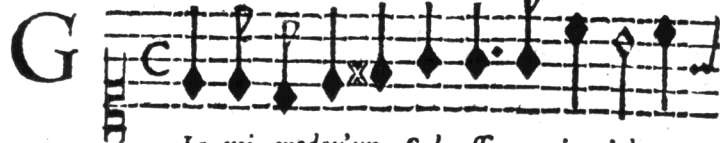


con le saet te Dou' amor scherz'ogn'hor

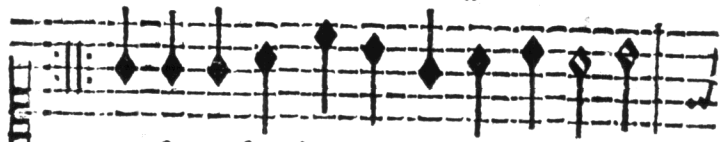


con le saet te.

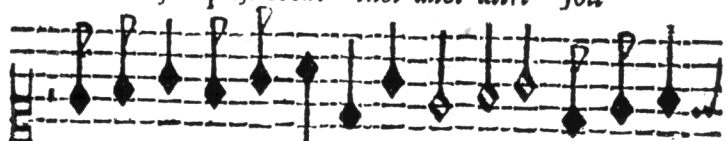
Venga mirar del ciel sta luce bella  
 Che de ta è scesa acciò col viso adorno  
 Facesse piu lucente, e chiaro il giorno.  
 Del Sol piu bella in un prato fiorito  
 Si pose, e g'i Augelletti a schier'a schiera  
 Gli fan sempre d'intorno Primavera.  
 Correte dunque voi Ninfe e Pastori  
 Cridate ad alta uoce Chiara Chiara  
 Luce del Mondo auenturosa, e cara.



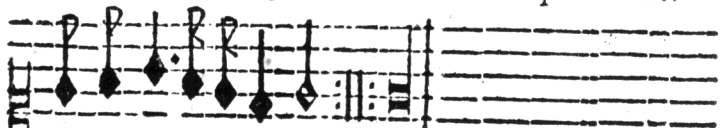
Ia mi creden'ua Sol esser in cielo



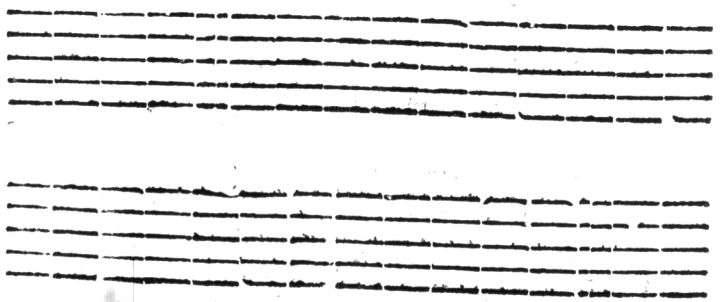
Ma son quest'occhi tuoi duoi altri soli



par ch'amor scherzi e uoli Intorno a cui par ch'amor



scherz'e uo li.



Anzi ch'hà fatto quini un dolce nido  
E tira, e indora, i velenosi dardi  
Per ciò dai vita e morte co i tuoi sguardi.

Angelico vestir credenua in cielo  
Ma co i leggiadri vestimenti tuoi  
Angelo tu pari infrà di noi.

Però chi mira effo leggiadro viso  
Vede Amore, e dui Soli, e nel bel riso  
E nel vestire in terra il Paradiso.

G

Odi pur del bel sen felice pulce

Godi pur del bel sen felice pul-

ce Per dou' ad hor ad hor ne uai saltan-

do E dolcemente sempre pizzican-

do E dolcemente sempre pizzicando.

Godi dell'amorose alme mamelle  
 Oue t'annidi, e lieto poi saltando  
 Piu dolce fine ancor ne uai cercando,

Hor godi di quel ben di ch'io son priuo  
 E torna un'altra uolta a lei saltando,  
 Ch'a gioia tal non men god'io pensando.

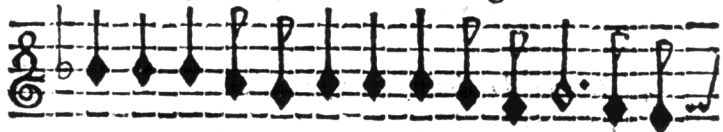
Ma quando dimi Amor fia mai ch'anch'io  
 A si bel petto intorno stia scherzando,  
 Ahi non so come mai d'arrini, o quando.



In li A quel petto gia ce Giu



li A quel petto gice un bel giardino



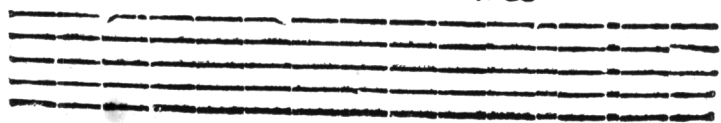
Ou'ogn'hor con lasciua scher-



z' Amore trafigge il cuore E a quest'e'a



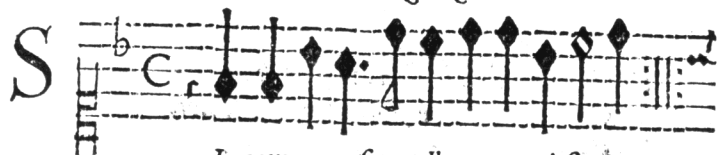
quel ogn'hor trafigge il cuore trafigge il cuore.



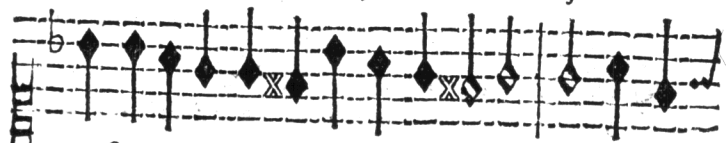
Giuli A quel collo d'Alabastro fino  
Si scorge neue, e fiori a schier a schiera  
E una fiorita eterna Primavera.

Giuli A la bocca tua Perle e Rubini  
Si vedono ad ogn hor bianche & ardenti  
E con dolce Armonia soavi accenti.

Giuli A la fronte, a gl'occhi a quel bel viso  
Al petto, al collo, a quel giocondo riso  
Si scorge la beltà del Paradiso.



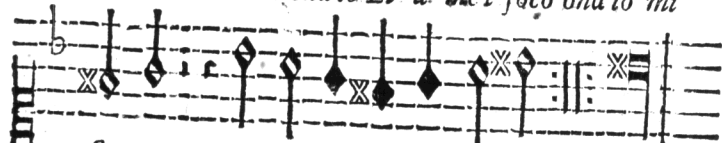
*I come crescon alla terra i fiori*



*Così a voi la bellezza mio tesoro Et a me'l*



*fo co ond'io Et a me'l fo co ond'io mi*



*struggo ond'io mi strugg'e moro.*

*Si come hor cresce à gl'augelli il canto*

*Così a voi la virtude o mia speranza*

*Et a me un dolor tal ch'ogn'altro auanza.*

*Si come hor crescon anci a gl'arbor scelli*

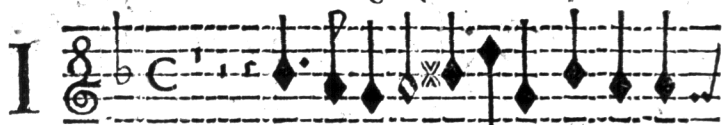
*La frondi, così a voi dolce mia vita*

*Leggiadria, & a me pena infinita.*

*Ma si come tra frondi, e fior, e canti*

*Cangiansi in frutti, così in gran pietade*

*Cangiat ancor voi donna la beltade.*



*O son fen. Sete la fiamma Io son fenice e*



*voi sete la fian ma Che m'ard'a dràm'a*



*dramma Mala morte m'è dolce si gra-*



*dita Che per anco morir ritorno in vi-*



*ta ritorno in uita ij*

*Voi sete il Sol ed io li uida cera,*

*Onde conuien ch'io pera,*

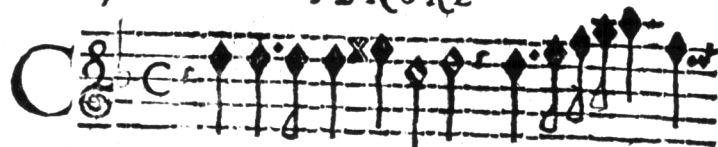
*Mala morte*

*Voi sete bella, & si ve n'auedete,*

*Ch'ogni hor piu m'accendete*

*Dunque ben mio non è miracol s'io*

*Sempre rinouo & struggo il piacer mio.*



Mi vuol veder un bosco sol to e



spesso Veng' a mirar il misero mio cuore il

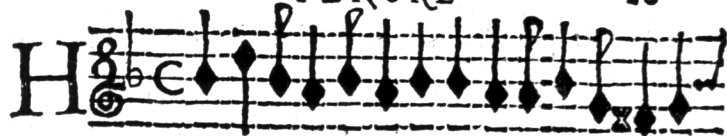


misero mio cuore Quante saette ij



ci hà tira to Amo re.

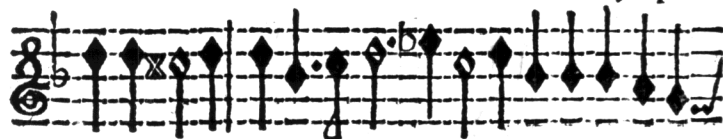
Chi vuol veder duo fonti d'acqua viva  
 Venga a veder quest'occhi egri & dolenti  
 Ch' Amor gli ha fatti duo fiumi correnti.  
 Chi vuol veder com'arde una fornace  
 Venga a veder me sol ch' in ogni loco  
 Amor m'ha fatto tutto fiamma e foco.  
 Chi vuol saper di questo la cagione  
 Miri costei, che sua rara beltade  
 M'infiamma ogni hora e in lei non è pietade.



Or care canzonette Sicuramente andrete



Lietamente cantan do Et sempre



ringranciando Chi vi vora ascoltare Baciandoli le



mã baciandoli le mã senza parla re.

Dolce mie Canzonette  
 Andrete pur solette,  
 E sempre ringraziando  
 Chi vi andara cantando,  
 E se perdon vorete  
 De vostri errori, lo dimandarete.

# TAVOLA DELLE CANZONETTE

<i>Qual si può dir</i>	1	<i>Corse a la morte</i>	16
<i>Canzonette d'Amore</i>	2	<i>Tu ridi sempre mai</i>	17
<i>La fieravista</i>	3	<i>Chi uol ueder</i>	18
<i>Raggi dou'è'l mio bene</i>	5	<i>Gia mi credea</i>	19
<i>Vita de l'alma mia</i>	7	<i>Godi pur del bel sen</i>	21
<i>Il mio martir</i>	8	<i>Giu li A quel petto</i>	23
<i>Son quest'i crespi crini</i>	9	<i>Si come crescon</i>	25
<i>Io mi vinea</i>	10	<i>Io son fenice</i>	26
<i>Sù sù sù ch'el giorno</i>	11	<i>Chi uol veder</i>	27
<i>Quando sperai</i>	13	<i>Hor care Canzonette</i>	28
<i>Come farò cuor mio</i>	15		



DI D. GIO. DOMENICO

DA NOLA,

IL PRIMO LIBRO DELLE

*Villanelle alla Napolitana*, à tre

*et* à quattro voci.



IN VINEGIA,

APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.

M D LXX.