

M 51. Alleluja. Posui adiutorium super potentem et exaltavi electum de plebe mea. (Comm. SS.). Mel.: Gr. Sar. 224. M 12 und 51 benutzen die gleiche Tetrardus- * 1 Melodie. I. 2 st. W₁ f. 46'; F f. 139 (All., Var. 1; V, Var. 3; All. II, gleich All. I Var. 1 beginnend); W₂ f. 83 (Var. 2 und 4); All. mit typischem Anfang beginnend. II. 3 st. * 2 Komposition Perotin's (C.S. 1, 342): F f. 36; Mo 1, 14—15 (Var. 1—4; bei × ist *c* ausradiert und *d* noch nicht eingetragen); cit. von Garl. (C.S. 1, S. 101, 117? und 180) und Anon. IV (ib. 347, 350, 354 und 361). — Mk.: Couss. Nr. 1—2 aus Mo. *Teile*. **Torium** (bezw. * 3 **Rabo** aus M 12). 1. 3 st. F f. 36'; Mo f. 19 (Var. 1 und Lesart 2). — Mk.: l. c. 2. T. 3 li |. W₁ f. 47. 3. T. 3 li |. W₁ Nr. 96; F f. 139' (Var. 1). = *Rabo* Nr. 3: W₂ f. 70'. Mot.-Qu. *Tori a*. 4. T. 3 li |. F Nr. 202 (T. unbezeichnet; zu ergänzen ist *To*); F Nr. 215 (Var. 1); W₂ f. 83' (Var. 2). 5. W₁ Nr. 97; F Nr. 199. 6. T. 3 li |. F Nr. 200. **Potentem** (bezw. **Sanctum** aus M 12). 1. T. 3 li | (F) bzw. 3 lo | (Mo). 3 st. F f. 37; Mo f. 19' (Lesart 1 und Var. 2). — Mk.: l. c. 2. W₁ f. 47; W₁ Nr. 99; F f. 139' 1. Durchführung (Var. 1); W₂ f. 83' 1. Durchführung (Var. 2). = *Sanctum* Nr. 3: W₂ f. 71 (Var. 3). 3. W₁ Nr. 98 2. Durchführung; F f. 139' 2. Durchführung (Var. 1); W₂ f. 83' 2. Durchführung (Var. 2); überall ohne Textwiederholung. 4. T. 3 li |. W₁ Nr. 98 1. Durchführung; F Nr. 201 (Var. 1). 5. T. 3 li |. W₁ Nr. 100 = *Sanctum* Nr. 2: F f. 107' (Var. 1). 6. F Nr. 282. **Et exaltavi** (bezw. **Et confitebor** aus M 12). 1. T. 3 li | (F) bzw. 3 lo | (Mo). 3st. F f. 37; Mo f. 19' (Var. 1 und Lesart 2). — Mk.: l. c. 2. T. 3 li |. 3 st. F f. 46. 3 st. Mot-Qu. a. 3. T. 3 li |. W₁ f. 47; F Nr. 444 (Var. 1).

Et exaltavi etc.] 4. T. 3 li |. F f. 139'; W₂ f. 83' (Var. 1). = *Tebor* Nr. 3: W₂ f. 71 (Lesart 2). Mot.-Qu: *Te* a. 5.: siehe 4. 6. T. 3 li |. W₁ Nr. 101. = *Tebor* Nr. 6: F Nr. 69 (Var. 1). 7. T. 3 li |. F Nr. 283. Mot.-Qu. b. 8. T. 3 li 2 li | 2 si |. St. V Nr. 38 mit Anfang 519. in mg. Mot.-Qu. c. *Motetten*. T. **Tori**. a. Qu. Nr. 3. T. 3li |. 516. *Christe via veritas* 2 st. F 2,16; W₂ 2,19 (T. unbezeichnet). T. **Et exalta** (F) und **Et exaltavi** (bezw. **Et confitebor** aus M 12). Cit von Garl. (C.S. 1, 177 2 mal). a. 3st. Qu. Nr. 2. T. 3 li |. 517. **Et exaltavi plebis** 3 st. F 1, 22; W₂ 1, 2 (T. unbezeichnet; Var. 1 und 2; mit starken Var. im Tr.); 2 st. W₂ 2, 28; Mot Fauv f. 9 (1. Modus; Lesart 3). — Mk.: Fauv. b. Qu. Nr. 7. T. 3 li |. 518. **Et exalta vi magna** 2 st. F 2,21. c. Qu. Nr. 8. (*St. V Nr. 38). T. 3 li 2 li | 2 si |. 519. **Bele sanz orguell** 2 st. W₂ 4, 25; mit Tr. 520.. **A ce qu'on dit** 3 st. Dpm. Mo 5, 93 (1. Modus; T.-Bez. *Et*); Cl Nr. 56—57; Ba Nr. 15 (T.-Bez. *Confitebor*; Var. 1); Paris 12581 f. 87' (Mot.-Text). — ρ — Mk.: Ba.