

25.9 Stabat mater (2.) Eia mater

Prima pars

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom, they are labeled: Superius, Altus primus, Tenor, Altus secundus, and Bassus. The Superius staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa' are written below the Superius staff. The Altus primus staff has a treble clef and a sub-octave '8' below it; its lyrics are 'Sta - bat ma - ter'. The Tenor staff has a treble clef and a sub-octave '8' below it; its lyrics are 'Comme femme*'. The Altus secundus staff has a treble clef and a sub-octave '8' below it; its lyrics are 'Sta - bat ma - ter do - lo - ro -'. The Bassus staff has a bass clef and a sub-octave '8' below it; its lyrics are 'Sta - bat ma - ter do - lo - ro -'. A measure number '5' is placed above the Superius staff at the end of the first system.

The second system of the musical score continues from the first system. It consists of five staves. The Superius staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'Jux - ta cru - cem la - cri - mo -' are written below it. The Altus primus staff has a treble clef and a sub-octave '8' below it; its lyrics are 'do - lo - ro - sa Jux - ta cru - cem la - cri - mo -'. The Tenor staff has a treble clef and a sub-octave '8' below it; its lyrics are 'sa Jux - ta cru - cem la - cri - mo -'. The Altus secundus staff has a treble clef and a sub-octave '8' below it; its lyrics are 'sa Jux - ta cru - cem la - cri - mo -'. The Bassus staff has a bass clef and a sub-octave '8' below it; its lyrics are 'sa Jux - ta cru - cem la - cri - mo -'. A measure number '10' is placed above the Superius staff at the end of the second system.

*See the Introduction, p. XV.

15

sa, Dum pen - de - bat fi - li - us. Cu - jus a -

sa, Dum pen - de - bat fi - li - us. Cu -

sa, Dum pen - de - bat fi - li - us.

sa. Cu -

20

ni - mam ge - men - tem, Con - tris - tan - tem et

jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tris - tan - tem

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tris -

jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tris - tan -

do - len - tem Per - trans - i -

et do - len - tem

tan - tem et do - len -

tem et do - len - tem Per -

25

vit gla - di - us. O

Per - trans - i - vit gla - di - us. O quam

tem Per - trans - i - vit gla - di - us.

trans - i - vit gla - di - us. O quam tris -

30

quam tris - tis et af - flic - ta Fu - it il -

tris - tis et af - flic - ta Fu - it il -

O quam tris - tis... Fu - it il - la

tis et af - flic - ta Fu - it il -

35

la be - ne - dic - ta Ma - ter u - ni - ge - ni -

la be - ne - dic - ta Ma - ter u - ni - ge - ni -

be - ne - dic - ta Ma - ter u - ni - ge - ni -

la be - ne - dic - ta Ma - ter u - ni - ge - ni -

40

ti. Que me-re-bat et do-le-bat, Et

ti. Que me-re-bat et do-le-bat, Et

ti. Que me-re-bat et do-le-bat, Et

45

tre-me-bat, dum vi-de-bat Na-ti pe-nas

tre-me-bat, dum vi-de-bat Na-ti

tre-me-bat, dum vi-de-bat Na-

50

Na-ti pe-nas in-cli-ti, na-ti pe-nas in-cli-

in-cli-ti, na-ti pe-nas in-cli-

pe-nas in-cli-ti, in-cli-

ti pe-nas in-cli-ti.

55

ti. Chris - ti ma -

ti. Chris - ti ma - trem si

ti. Quis est ho - mo qui non fle - ret...

Quis est ho - mo qui non fle - ret...

60

trem si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci - o?

vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci - o?

In tan - to sup - pli - ci - o? Quis

In tan - to sup - pli - ci - o? Quis

65

Pi - am ma - trem con - tem - pla -

Pi - am ma - trem con - tem - pla -

non pos - set con - tris - ta - ri...

non pos - set con - tris - ta - ri...

70

ri... Pro pec - ca -

ri Do - len - tem cum fi - li - o?

Do - len - tem cum fi - li - o? Pro pec - ca -

Do - len - tem cum fi - li - o? Pro

75

tis su - e gen - tis...

Pro pec - ca - tis su - e gen - tis Vi - dit Je - sum in tor - men - tis

tis su - e gen - tis... Et fla -

pec - ca - tis su - e gen - tis Vi - dit Je - sum...

80

Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - en - tem de -

sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - en - tem

gel - lis sub - di - tum. Mo - ri - en - tem de - so -

Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - en - tem de -

85

so - la - tum, Dum e - mi - sit spi - ri - tum.
 de - so - la - tum, Dum e - mi - sit spi - ri - tum.
 la - tum, Dum e - mi - sit spi - ri - tum.
 so - la - tum, Dum e - mi - sit spi - ri - tum.

Secunda pars 90

E - ia ma - ter, fons
 E - ia ma -
 E - ia ma - ter, fons a - mo -
 E - ia ma - ter,

95

a - mo - ris,
 ter, fons a - mo - ris, a -
 ris, fons a - mo - ris, fons a -
 fons a - mo - ris,

100

Me sen - ti - re vim do - lo - ris, Fac,
 mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo -
 ris, Fac, ut
 Me sen - ti - re vim do - lo - ris, Fac,

105

ut te - cum lu -
 ris.
 te - cum lu - ge - am, lu -
 ut te - cum lu -

110

ge - am. Fac, ut ar - de - at cor
 Fac, ut ar - de - at cor me -
 ge - am. Fac, ut ar - de - at cor me -
 ge - am.

115

me - um In a - man -

um In a - man - do Chris - tum de -

um In a - man - do Chris - tum de - um,

In a - man - do, in a - man -

120

do Chris - tum de -

um, Chris - tum de - um,

do Chris - tum de - um.

Ut

do Chris - tum de - um.

um, Ut si - bi com - pla - ce -

Ut si - bi com - pla - ce -

si - bi com - pla - ce - am.

Vir -

125 130

am. Jam mi - hi non sis a -
 am. Jam mi - hi non sis a -
 Vir - go vir - gi - num pre - cla - ra,
 go vir - gi - num pre - cla - ra,

135

a - ma - ra, Fac me te - cum plan - ge -
 ma - ra, Fac me te - cum plan - ge -
 Fac me te - cum plan - ge -
 Fac me te - cum plan - ge -

140

re. Pas - si - o - nis e - jus sor -
 re. Fac, ut por - tem Chris - ti mor - tem Pas - si - o - nis e - jus sor -
 re. Fac, ut por - tem Chris - ti mor - tem,
 re. Pas - si - o - nis e - jus sor -

tem.

tem, Et pla-gas re-co-le-re. Fac me pla-gis

Et pla-gas re-co-le-re. Fac me pla-

tem. Fac me pla-

vul-ne-ra-ri, Cru-ce hac in-e-

gis vul-ne-ra-ri, Cru-ce hac in-e-bri-

gis vul-ne-ra-ri, Cru-ce hac in-e-

bri-a-ri Ob-a-mo-rem fi-li-i. In-flam-ma-

ri Ob-a-mo-rem fi-li-i. In-flam-ma-

a-ri Ob-a-mo-rem fi-li-i. In-flam-ma-

bri-a-ri Ob-a-mo-rem fi-li-i. In-flam-ma-

160

tus et ac - cen - sus, Per te, vir - go, sim de - fen - sus. In di - e

tus et ac - cen - sus, Per te, vir - go, sim de - fen - sus In di - e

tus et ac - cen - sus, Per te, vir - go, sim de - fen - sus.

165

Fac me cru - ce cus - to - di - ri, Mor - te Chris - ju - di - ci - i. Mor - te Chris -

ju - di - ci - i. Mor - te Chris -

ju - di - ci - i. Mor - te Chris -

Fac me cru - ce cus - to - di - ri, Mor - te Chris -

170

ti pre - mu - ni - ri, Con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do cor - ti pre - mu - ni - ri... Quan - do cor -

ti pre - mu - ni - ri, Con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do cor -

ti pre - mu - ni - ri... Quan - do cor -

ti pre - mu - ni - ri... Quan - do cor -

pus mo-ri-e-tur, Fac, ut a-ni-me do-ne-tur

pus mo-ri-e-tur, Fac, ut a-ni-me do-ne-tur Pa-

pus mo-ri-e-tur, Fac, ut a-ni-me do-ne-tur Pa-

pus mo-ri-e-tur, Fac, ut a-ni-me do-ne-tur

175 Pa-ra-di-si glo-ri-a. A-men. 180

ra-di-si glo-ri-a. A-men.

ra-di-si glo-ri-a. A-men.

Pa-ra-di-si glo-ri-a. A-men.