

Ave Maria

Josquin des Prez

S
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

A
A - ve Ma - ri - a,

T
A - ve Ma - ri - a,

B
A - ve Ma - ri -

10

S
ple - na, Do - mi - nus

A
gra - ti - a ple - na,

T
gra - ti - a ple - na,

B
- a, gra - ti - a ple - na,

18

S
te - cum, Vir -

A
Do - mi - nus te - cum, Vir - go se - re - na

T
Do - mi - nus te - cum,

B
Do - mi - nus te - cum,

26

S
- go se - re - na, vir - go se - re - na. A - ve cu - jus con-cep-

A
se-re - na, vir - go se-re - na. A - ve cu - jus con-cep-

T
Vir - go se - re - na.

B
Vir - go se - re - na.

34

S
- ti - o so - le - mni ple - na

A
- ti - o con - cep ti - o so - le - mni ple-

T
A - ve cu - jus con-cep - ti - o so - le - mni ple - na

B
A - ve cu - jus con-cep - ti - o so - le - mni ple - na

43

S
gau - di - o, coe - le - sti - a, ter - re - stri - a, no - va re - plet lae-

A
- na gau - di - o, coe - le - sti - a, ter - re - stri - a, no - va re-

T
gau - di - o, coe - le - sti - a, ter - re - stri - a, no - va re - plet lae-

B
gau - di - o, coe - le - sti - a, ter - re - stri - a, no - va re - plet lae-

51

S
- ti - ti - a. A - ve cu - jus na - ti - vi - tas, na-ti-

A
- plet lae ti - ti - a, lae-ti - ti - a. A - ve cu - jus na - ti - vi - tas,

T
- ti - ti - a.

B
- ti - ti - a.

59

S - vi - tas ut Lu - ci - fer lux

A na - ti - vi - tas ut

T No - stra fu - it so - le - mni - tas, so - le - mni - tas,

B No - stra fu - it so - le - mni - tas, so - le - mni - tas,

67

S o - ri - ens ve - rum - so - lem prae ve -

A Lu - ci - fer lux o - ri - ens ve - rum - so - lem prae ve - ni -

T ut Lu - ci - fer lux o - ri - ens ve - rum - so - lem prae ve -

B ut Lu - ci - fer lux o - ri - ens ve - rum - so -

75

S - ni - ens. A - ve pi - a hu - mi - li - tas,

A - ens. A - ve pi - a hu - mi - li - tas,

T - ni - ens. si - ne vi - ro fe - cun -

B - lem prae ve - ni - ens. si - ne vi - ro fe - cun -

83

S cu - jus an - nun - ci - a - ti - o

A cu - jus an - nun - ci - a - ti - o

T - di - tas, no - stra fu - it sal -

B - di - tas, no - stra fu - it sal -

91

S
A
T
B

A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas,
A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas,
- va ti - o. A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas,
- va - ti - o. A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas,

98

S
A
T
B

imm - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pur - ri - fi -
imm - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pur - ri - fi -
imm - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pur - ri -
imm - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pur - ri - fi -

104

S
A
T
B

- ca - ti - o no - stra fu - it pur - ga - ti - o.
- ca - ti - o no - stra fu - it pur - ga - ti - o, pur - ga - ti - o.
- fi - ca - ti - o no - stra fu - it pur - ga - ti - o.
- ca - ti - o no - stra fu - it pur - ga - ti - o.

111

S
A
T
B

A - ve prae cla - ra o - mni - bus,
A - ve prae cla - ra o - mni - bus,
A - ve prae cla - ra o - mni -
A - ve prae cla - ra o - mni -

119

S
an - gel - li - cis vir - tu - ti - bus,

A
an - gel - li - cis vir - tu - ti - bus,

T
- bus, an - gel - li - cis vir - tu - ti -

B
- bus, an - gel - li - cis vir - tu - ti -

127

S
cu - jus fu - it as - sump - ti - o no - stra glo -

A
cu - jus fu - it as - sump - ti - o no - stra

T
- bus, cu - jus fu - it as - sump - ti - o

B
- bus, cu - jus fu - it as - sump - ti - o

135

S
- ri - fi - ca - ti - o.

A
glo - ri - fi - ca - ti - o, glo - ri - fi - ca - ti - o.

T
no - stra glo - ri - fi - ca - ti - o.

B
no - stra glo - ri - fi - ca - ti - o.

143

S
O ma - ter De - i, me - mem - to me - i

A
O ma - ter De - i, me - mem - to me - i

T
O ma - ter De - i, me - mem - to me - i

B
O ma - ter De - i, me - mem - to me - i

152

A musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is written in a four-part setting of the word "Amen". Each voice part consists of a single melodic line with a treble clef for S, A, and T, and a bass clef for B. The lyrics "A - men." are written below the notes. The Soprano part starts on a high note, while the Bass part starts on a low note. The music is written in a style that suggests a simple, homophonic setting. The lyrics "A - men." are written below the notes. The Soprano part starts on a high note, while the Bass part starts on a low note. The music is written in a style that suggests a simple, homophonic setting.