

PIETÀ SIGNORE

Berühmte Arie aus dem Jahre 1667.

Alessandro Stradella

Andantino

Organo

pp

col 8^{va} in basso adlib.

7

f *p* *f*

tr

8^{vb}

14

p *dim.* *pp*

tr

ad libit. 8^{vb}

21

Soprano
(Tenore)

p *pp*

Pie - tà, Si - gno - re, di me do - len - te,
Se i miei so - spiri se i miei so - spiri

27

Si - gnor, pie - tà! Se a te giun - ge il mi - o pre -
oh Dio pla - casso Se i miei so - spiri oh Dio pla -

34

- gar, casso non mi pu - ni - sca il tu - o ri - gor:
l'empio sem - biance che m'al - letta

39

cresc. me - no se - ve - ri, cle - men - ti o - gno - ra, vol - gi tuo - i
Tutti i mar - tiri tutti i mar - tiri che morte

44

p sguar - di sopra di me, so - pra di me!
dassero sempre co - stante io soffri - rò

49 *p* *cresc.*

Non fi - a ma - i, che nell' in - fer - no si - a dan - na - to
 Tutti i mar - tiri che morte dessero sempre co - stante

55 *ritard.* *tr* *a tempo* [a volte soppressa]

nel fuo - co e - ter - no dal tu - o ri - gor: gran Di - o!
 sempre co - stante io soffri rò oh Dio

61 *cresc.* *ritard.*

giam - ma - i si - a dan - na - to nel fuo - co e - ter - no dal
 oh Dio sempre co - stante sempre co - stante io

67 *tr* *f* *a tempo* *Fine*

tu - o ri - gor, dal tuo ri - gor! *Fine*
 soffri - rò io soffri - rò *Fine*

col 8^{vb}

74 *p*

Pie - tà, Si - gno - re, Si - gnor, pie - tà di me do - len - te: se a te
Se i miei so - spiri se i miei so - pi - ri oh Dio pla - casso l'empio sem -

82 *cresc.* *p*

giun - ge il mio pre - ga - re, il mio pre - gar, me - no se - ve - ri,
bianche l'empio sem - bianche che m'al - etta tutti i mar - tiri

89

cle - men - ti o - gno - ra vol - gi i tuo - i sguar - di, deh, vol - gi i sguar - di
tutti i mar - tiri che morte dessero sempre co - stante

95 *p* *D.S. al Fine*

su me, Si - gnor, su me, Si - gnor! *Pie - tà, Si - gno - re,*
io soffri - rò io soffri - rò

D.S. al Fine