

## PARTE I **In principio era il dubbio**

- 3 Ivànoe Aivanó Ivanoè | Per evitare un'introduzione
- 11 Blondel e Google | Postilla
- 15 Il leone in gabbia
- 25 Un anonimo romanzetto
- 27 Grétry canta Riccardo | Prologo
- 31 Pausa metodologica
- 37 Due secoli di edizioni
- 55 Altre versioni
- 63 Altri racconti

## PARTE II **Un cuore mangiato in tre parti**

- 73 Il tema del 'cuore mangiato' | Parte I
- 85 Quel birichino del fratello di Nostradamus
- 97 La *cour d'amour* | Da tribunale dei sentimenti ad alcova *soft-core*
- 101 Blondel la terza fonte?
- 111 Ancora sul 'cuore mangiato' | Parte II
- 115 Il castellano evanescente
- 157 Ballata per il 'cuore mangiato' | Parte III e ultima

## PARTE III **Indagini su Blondel**

- 195 Introduzione (al testo)
- 203 Sigle tanto amate
- 213 Il re poeta?
- 235 Ipotesi su Blondel
- 251 Antropologia della Barfom
- 257 Una torre per Blondel

## PARTE IV **Il ritorno del cantastorie**

- 273 Favole per bambini
- 
- 289 Storie inglesi
- 299 Troubadour e Neogotico | Una convivenza difficile (ma neanche tanto)
- 311 La creatività dell'erudizione | In attesa del 'Richard' (I)
- 321 Falsari di professione | In attesa del 'Richard' (II)
- 327 Grétry canta Riccardo | Epilogo
- 337 Lo strumento di Blondel
- 341 Amanti prigionieri
- 353 Assolo mistico | Cadenza prima del finale
- 365 Dal cinema al musical