

Può essere utile distinguere il percorso in quattro fasi, corrispondenti bene o male ai momenti forti della storia francese: più *naïf* la prima metà del secolo (Restaurazione e Monarchia di Luglio), dove tuttavia l'accumulo documentario porta alla luce una gran massa di fonti; più rigoroso il prosieguo (Secondo Impero, Terza Repubblica), dove l'entusiasmo positivista riesce a farsi perdonare l'elitarismo a tratti burocratico.

**1** IL PRIMO CHE LESSE e utilizzò il racconto dell'Anonimo remense fu un personaggio curioso, persino sulfureo, ► Joseph-François Michaud (1767-1839), la cui *Storia delle crociate* segnò l'immaginario dell'intero Ottocento europeo. Borghese ma filomonarchico – scelta poco salutare negli anni della Rivoluzione – esordì come giornalista, poi, perseguitato e condannato a morte in contumacia (condanna decaduta con la fine del Diret-

Prima fase: Michaud

## Le edizioni della *Histoire des croisades*

### I-III edizione

La II e III edizione, di fatto ristampe, apparvero prima del 1822 in concomitanza della pubblicazione dilazionata dei nuovi tomi.

1812-22 *Histoire des croisades* · 5 tomi  
Paris: L. G. Michaud,  
1812 (I-II) · 1817 (III) · 1822 (IV-V)

1822 *Bibliographie des croisades* · 2 tomi  
Paris: A. Boucher, 1822

### IV edizione

Edizione ampiamente rinnovata: da 18 libri in 5 tomi si passa a 22 libri in 6.

1825-29 *Histoire des croisades* · 6 tomi  
Paris: Michaud jeune, 1825-1829

1829 *Bibliothèque des croisades* · 4 tomi  
Paris: A. Duclollet, 1829  
– Rist. anastatica:  
New York: AMS press, 1978

### V edizione

1838 *Histoire des croisades*  
*Revue, corrigée et augmentée, d'après le voyage de l'auteur en Orient*  
Paris: J. Duclollet, 1838

### VI edizione

1841 *Histoire des croisades*  
*6<sup>me</sup> édition faite d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur, et précédée d'une vie de Michaud, par M. Poujoulat*  
Paris: Furne, 1841

### VII edizione

1849 *Histoire des croisades*  
*7<sup>me</sup> éd. augm. d'un app. par J. Huillard-Bréholles*  
Paris: Furne, 1849

### successive ristampe

1854-74 *Histoire des croisades*  
Paris: Furne, 8<sup>1854</sup> · 9<sup>1856</sup> · 10<sup>1862</sup> · 11<sup>1867</sup> · 12<sup>1874</sup>

### ultima edizione con incisioni

1877 *Histoire des croisades illustrée de 100 grandes compositions par Gustave Doré* · 2 voll. in folio  
Paris: Furne, 1877

### edizioni «abrégées»

1838 *Abrégée de l'histoire des croisades à l'usage de la jeunesse, par... Poujoulat*  
Paris: Duclollet, 1838 · 2 tomi

1844 *Histoire des croisades, abrégée à l'usage de la jeunesse, par ... Poujoulat*  
Paris: Didier, 1844

1853-92 *Histoire des croisades, abrégée à l'usage de la jeunesse, par ... Poujoulat*  
Tours: A. Mame, 1853, 1867, 1873, 1876, 1882, 1886, 1892

### edizione «populaire»

1869 *L'Histoire populaire et nationale des croisades*  
Paris: Degorce-Cadot, 1869

### edizioni moderne

1966-67 *Histoire des croisades* · 7 tomi  
Paris: Éditions de Saint-Clair, 1966-68

1970 *Histoire des Croisades. Édition abrégée et présentée par Robert Delort*  
Paris: R. Laffont, 1970

1995 *Histoire des Croisades. Éd. abrégée. Textes établis par J. J. F. Poujoulat*  
Paris: J. de Bonnot, 1995

### traduzioni italiane

— *Storia delle crociate* · Recata in lingua italiana ... del cav. Luigi Rossi

1819-26 Milano: Società Tip. de' Classici Italiani «a spese del ragioniere Giovanni Resnati», 1819-1826 [9 tomi]

1830 Firenze: per V. Batelli e figli, 1830 [6 tomi]

1831-32 Napoli: R. Marotta e Vanspandoch, 1831-1832 [12 tomi]

1844 Venezia: Tommaso Fontana «sopra la sesta edizione francese», 1844 [4 tomi]

— *Storia delle crociate ... adorna di cento grandi composizioni di Gustavo Doré*

1878... Milano: Sonzogno, 1878, 1884, 1888, 1894, 1898, 1905, 1909, 1933, 1941

1977 Milano: Sonzogno, 1977 [pref. Luigi Malerba]

1978 Milano: Domus, 1978 [3 tomi, pref. Roberto Gervaso]

1988 Torino: Messaggerie Pontremolesi, 1988 [pref. Sergio Noja]

1999 Milano: Biblioteca universale Rizzoli, 1999 [2 tomi, pref. Luigi Malerba]