

NO. 935

- A. Sources: M f.47v, T f.100v-101<sup>1</sup>  
to: C f.123r-v, U f.97v-98, e No.6
- B. Bibliography: SR 1623, L 50-7, MW 902-14  
Ed: MM I,310
- C. Structures: a) Melody: A(ab) A B(cb') B  
b) Poem: a(10-4) b(10<sub>4</sub>) a b b a b a  
c) Stanzas: 1 2 3 4  
MTe x x x  
CU x x x x
- D. a) Poetic type: chanson  
b) Attribution: MTC: Conon de Bethune  
d) Place named: Bethune  
e) P-M term: chanson
- E. a) mode: VIII  
b) rh. mode: 6

T  
M

1. L'au - trier, un jour a - près la Saint De - ni - se,  
3. la me sou - vint de gent de ma - le gui - se

T  
M

2. fui a Bé - thune, u j'ai e - sté sou - vent;  
4. qui m'ont mis sus men - çonge a e - sci - ent

T  
M

5. que j'ai chan - té des da - mes lai - de - ment.  
7. Je n'en chan - tai que d'u - ne seu - le - ment

T  
M

6. Maiz il n'ont pas ma chan - çon bien a - pri - se;  
8. qui bien for - fist, que ven - jance en fust pri - se.

1. L'autrier, un jour après la Saint Denise,  
 fui a Bethune, u j'ai esté souvent;  
 la me souvint de gent de male guise  
 qui m'ont mis sus mençonge a escient                    5  
 que j'ai chanté des dames laidement.  
 Maiz il n'ont pas ma chançon bien aprise:  
 Je n'en chantai que d'une seulement  
 qui bien forfist, que venjance en fust prise.
  
2. Si n'est pas drois que on me disconfise.                    10  
 Si vous dirai bien par raison conment;  
 quar se on fait d'un fort larron justise,  
 doit il desplaire as loiaus de noient?  
 Nenil, par Dieu, qui ja raison entent!  
 Maiz la raison est si arriere mise  
 que ce qu'on doit loweir blaiment la gent                    15  
 et löent ce que nus autres ne prise.
  
3. Dame, lonc tens ai fait vostre servixe;  
 la merci Deu, or n'en ai maix talent!  
 C'une`autre amor m'est el cuer si assise  
 ke tous li cors m'en alume et enprant                    20  
 et me semont d'ameir si hautement,  
 et j'amerai; ne puet estre autrement,  
 k'en moy ne truis ne orguel ne faintixe.  
 Si me metrai del tout en sa franchise.
  
4. A la meilleur du roiame de France,                    25  
 voire del mont, ai mon cuer atourné;  
 et nonpourquant paour ai et doutance  
 que sa valoir ne me tieigne enviuté.  
 Quant trop redout orgueilleuse biauté,  
 or mi doit Deus trover vraie esperance!                    30  
 Qu'en tout le mont n'a orgueill ne fierté  
 qu'Amours ne puist plaissier par sa puissance.

## NOTES

## a) Music:

1. T: a) n.r.

## b) Text:

st.1: 1:2: lost e--2:1-3 *iere a Butunes* CU--3:1-3 lost e--3:1-5 *remenbreit moi des gens* CU--4:1 *ke* C--4:3-4 *sus mis* CU--5:2 *ja* T--5:6 *folement* C--6:3-4 lost e--7:1 *k'ains* CU--7:2 *ne* e--7:4 *fors* CUE--8:1-2 *mais tant* U--8:1-3 *ke me fist tant* C

st.2: 9:1 *Il* CU, *Ce* e--9:5-7 *d'un home* C, *d'une home a* U--9:6-7 lost e--9:8 *desconfire* CU--10:1 *Et* T, *Se* C--10:1-2 *Et se* U--10:5 om. C, *la* U--10:5-6 *raison et* e--11:1-3 *por ce s'en* e--11:1-7 *s'on prant per droit d'un lairon la* CU--12:1-5 *k'en afiert il a loiaul* C--12:2 om. U, *ce* e--12:5 *mellors* e--12:7 *la gent* U--13:1 *Niant* U--13:2-3 *certes* U--13:4 *ke* CU--13:5 om. MTCUe; em.--13:6 *a droit* e--15:5-6 *blasmer löent* MT--16:1 *si* M--16:3-4 lost e--16:5-8 *li saige moins prisent* C, *li saige deprisent* U

st.3, om. MTe: 17:4 *a* U--18:4-6 *c'or ne n'ai* U--19:1-7 *que m'est ou cors une autre amor* U--20:1-5 *que me requiert et* U--20:8 *esprant* U--22:2 *je.l ferai* U--23:2-4 *li n'en a* U--24:1 *Se* C--24:7 om. C

st.4: 25:1 *En* C--26:2-3 lost e--26:4-7 *metrai tout mon penseir* C--26:5-7 *mis tout mon panser* U--27:1-5 *maix ceu m'en fait sovent estre en* CU--29:1-5 *Maix ceu m'en ait mainte fois conforteit* C--29:1-2 *Car tant* TUE--29:3 *redoc* T--29:4 *l'orgueilleuse* U--30:1-7 om. C--30:1-4 *et Dieu m'en doinst* Te--30:1-5 *mais ce me fait avoir* U--30:5 *bone* Ue--31:1-4 *k'el monde n'ait* C, *qu'el n'ait mandé* U--31:5-7 *nulle si grant* CU--32:4 *plaiier* T