

- Qu. bez. dass diese Motette aus einem 2st. bzw. 3st. Choral-Ausschnitt entstanden ist. [S. 103 und 132]
- u. s. f. bez. den späteren Zusatz von Triplum-Stimmen mit eigenen Texten. [S. 79]
- Mk bez. die Veröffentlichung der betreffenden Komposition in Übertragung oder Faksimiledruck. [S. 103]
- μ bez. dass Publikationen der Noten vorliegen. [S. 23 und 132]
- τ bez. dass Publikationen der Texte vorliegen. [S. 132]
- Theo. Cit. bez. dass diese Motette als Lehrbeispiel bei den Theoretikern Verwendung fand. [S. 103<sup>18</sup>]
4. Tenores
- a . . . b . . . bez. mindestens je eine Durchführung des Tenors mit eigener Ligierung. [S. 24]
- σγ bez. eine Folge einzelner Noten (Simplices). [S. 15 und 43]
- 2si 3si bez. 2 bzw. 3 einzelne Noten (Simplices). [S. 16 und 43]
- dl bez. eine Doppel-longa. [S. 46]
- 2lo 3lo bez. 2 bzw. 3 caudierte Quadratnoten (Longae). [S. 47]
- 2br 3br bez. 2 bzw. 3 uncaudierte Quadratnoten (Breves). [S. 47]
- λγ bez. eine Folge einzelner Ligaturen. [Band I, 2]
- 2li 3li bez. 2 bzw. 3 ligierte Noten (als Formel gedacht). [S. 43]
- // bez. 1 bzw. 2 Pausen-Striche. [S. 16 und 43]
5. Stimm-Bezeichnung
- Du. bez. Duplum
- Mot. bez. Motetus (auch Motette)<sup>19</sup> [S. 102]
- Qua. bez. Quadruplum
- T. bez. Tenor
- Tr. bez. Triplum [S. 102]

Grundsätzlich werden sämtliche Handschriften durchgehend, entweder nach Abkürzungen der jetzigen Aufbewahrungsorte oder nach Sigeln zitiert. Ich gebe unten ein Verzeichnis der Quellen an, die 1) im vorliegenden Halbband besprochen oder angeführt oder 2) im zweiten Halbband besonders behandelt werden. Im ersteren Falle bezieht sich die Seitenzahl auf wenigstens eine Erwähnung der Handschrift; im anderen Falle wird diese, die Quelle behandelnde Abteilung, im Fortsetzungsband (abgekürzt I, 2) angegeben. Weicht die Bezeichnung einer Handschrift von den bei Ludwig vorzufindenden Angaben ab, so werden beide angegeben.

<sup>18</sup> Über die Bezeichnung der Lehrschriften vgl. Fussnote 16.

<sup>19</sup> Der Motetus ist die erste „Text tragende“ Stimme einer Motette. Zu bemerken ist, dass um die Wende des 20. Jahrhunderts ein Maskulinum („der Motett“, Mehrzahl „die Motette“) als neues Lehnwort aus dem Lateinischen (statt des Femininum „die Motette“) gebildet wurde; Ludwig hat diese Praxis abgelehnt, so dass Motetus die Stimme, Motette die Kompositions-Gattung bei ihm heisst. Hin und wieder findet man, dass der Titel wie A. Stimming „Die altfranzösischen Motette . . .“ in „Die altfranzösischen Motetten . . .“ bez. sogar „Die altfranzösische Motette . . .“ stillschweigend „verbessert“ worden ist.

Die von Ludwig verwendeten Sigel werden ausser im Normalfall (nach den Aufbewahrungsorten) eingereiht, 1) nach dem Namen der Bibliothek Ars (die Arsenal Bibliothek zu Paris), 2) nach dem Inhalt der Handschrift **Carm. bur.** (Carmina burana in München), **Fauv** (Roman de Fauvel in Paris), **Wi Tr** (Winchester Troper in Cambridge), bzw. Autoren **Ha** (Adam de la Halle in Paris), 3) nach früheren Aufbewahrungsorten **St. V** (St. Victor jetzt in Paris) oder Besitzer **Cl** (Clayette jetzt in Paris), 4) nach Signaturen **Reg** (für Rom, Regina lat. 1543) bzw. 5) nach Sigeln anderer Forscher **D** (Oxford nach Raynaud), **N** und **R** (Paris nach Laborde), **V** (Rom nach Raynaud) und **Ψ** (Paris nach Fétis).

- Arras** Arras, eine, sich 1906 in Privatbesitz befindende Nachzeichnung eines „verschollenen Arraser Fragments“ (I, 2 12.5).  
Assisi, Biblioteca del convento di San Francisco, 695 (S. 10 und 12).
- Ba** Bamberg, Staatsbibliothek, Lit. 115 (Ed. IV 6) (I, 2 5 und 12.8) stets nach der Ausgabe von P. Aubry, „Cent Motets du 13<sup>e</sup> siècle“ zitiert, (S. 103).  
Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, lat. 8<sup>o</sup> 225 (I, 2 18.7).  
Bern, Stadtbibliothek, 389 (S. 259 und 337).
- Bes** Besançon, Bibliothèque municipale, I 716 (I, 2 6).  
Blois, Bibliothèque du Château, 34 (S. 332).
- Bol** Bologne, Biblioteca del Conservatorio di Musica G. B. Martini (früher Liceo musicale), Q 11 (S. 13 und 124).
- Boul** Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, 148 (I, 2 11.4).  
Breslau, Universitätsbibliothek, I 4<sup>o</sup> 102 (S. 265).  
Breslau, Universitätsbibliothek, I 4<sup>o</sup> 466 (I, 2 18.12a).  
Bridport, noch vorhandene Handschrift? (I, 2 13.7 Anhang).
- Ca** Cambrai, Bibliothèque communale, 410 (386) (I, 2 11.7).
- Ca B** Cambrai, Bibliothèque communale, 1328 (1176) (I, 2 15).
- Wi Tr** Cambridge, Corpus Christi College Library, 473 (S. 269).  
Cambridge, University Library, Add. 710 (S. 258 und 339).  
Cambridge, University Library, Ff I 17 (S. 326).  
Cambridge, University Library, Ff II 29 (S. 35 und 228).  
Chartres, Bibliothèque municipale, 341 (S. 256).
- Da 521** Darmstadt, Hessische Landesbibliothek, 521 (S. 115 und I, 2 18.8).
- Da 2777** Darmstadt, Hessische Landesbibliothek, 2777 (S. 243 und 263).
- Da** Darmstadt, Hessische Landesbibliothek, 3317, 3471 und 3472 (I, 2 8).  
Dijon, Bibliothèque de la Ville, 525 (298) (I, 2 12.10).  
Dijon, Bibliothèque de la Ville, 526 (299) (I, 2 12.6).  
Douai, Bibliothèque municipale, 90 (124) (S. 12).  
Douai, Bibliothèque municipale, 274 (S. 12).
- Eng** Engelberg, Stiftsbibliothek, 314 (I, 2 18.2).  
Firenze, Biblioteca Mediceo-Laurenziana, plut. XXI, 1 (S. 258).  
Firenze, Biblioteca Mediceo-Laurenziana, plut. XXV, 3 (S. 265).  
Firenze, Biblioteca Mediceo-Laurenziana, plut. XXIX, 1 (S. 57).
- F** Firenze, Biblioteca nazionale centrale, II, I, 122 (I, 2 17.1).
- F 122** Firenze, Biblioteca nazionale centrale, II, I, 122 (I, 2 17.1).
- F 212** Firenze, Biblioteca nazionale centrale, II, I, 212 (S. 258 und I, 2 17.2).  
Firenze, Biblioteca Riccardiana, 2757 (S. 341).

- Flac** Flacius Illyricus, verschiedene Bücher (S. 222).
- Graz** Graz, Universitätsbibliothek, II 756 (S. 37 und I,2 18.5).  
Grenoble, Bibliothèque municipale, 406 (S. 258).
- Innsbr** Innsbruck, Universitätsbibliothek, 457 (I,2 18.1).
- Iv** Ivrea, Biblioteca capitolare, ohne Signature (Vgl. Fussnote 16).  
Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, Reichenauer Papier Kodex 36 (S. 258).  
Köln, Seminar Bibliothek, 12a (S. 265).  
Leipzig, Universitätsbibliothek, 1305 (I,2 18.12c).
- Lille** Lille, Bibliothèque municipale, 397 (I,2 12.4).  
Limoges, Bibliothèque municipale, 2 (17) (S. 13 und 258).  
London, British Museum, Add. 16975 (S. 14).  
London, British Museum, Add. 24198 (I,2 13.7 Anhang).  
London, British Museum, Add. 25031 (I,2 13.7 Anhang).  
**Lo D** London, British Museum, Add. 27630 (S. 230 und I,2 18.4).  
**Lo C** London, British Museum, Add. 30091 (I,2 11.6).  
London, British Museum, Add. 34200 (S. 230).  
London, British Museum, Add. 36881 (S. 42).  
London, British Museum, Arundel 248 (S. 13).  
London, British Museum, Arundel 292 (S. 343).  
London, British Museum, Arundel 384 (S. 328).  
London, British Museum, Arundel 505 (I,2 12.7 Anhang).  
London, British Museum, Cott. Jul. D VII (S. 328).  
London, British Museum, Cotton Frag. XXIX (I,2 13.7).  
London, British Museum, Cotton Vesp. A XVIII (I,2 13.4).  
**Lo B** London, British Museum, Egerton 274 (I,2 11.5).  
London, British Museum, Egerton 945 (S. 13).  
**Lo A** London, British Museum, Egerton 2615 (S. 229).  
London, British Museum, Harley 524 (S. 35).  
**Lo Ha** London, British Museum, Harley 978 (S. 269 und I,2 13.2).  
London, British Museum, Harley 4401 (S. 332).  
London, British Museum, Harley 5958 (I,2 13.6).  
London, British Museum, Sloane 1210 (I,2 13.7 Anhang).  
London, Lambeth Palace, 522 (I,2 13.3).  
Madrid, Biblioteca nacional, V<sup>a</sup> 20—4 (früher C 132) (S. 328).  
Madrid, Biblioteca nacional, 6528 (früher R 139) (S. 131).  
Madrid, Biblioteca nacional, 19421 (früher in Privatbesitz) (S. 131).  
**Ma** Madrid, Biblioteca nacional, 20486 (früher Hh 167) (S. 125).  
Metz, Bibliothèque municipale, 535 (S. 339).  
Modena, Biblioteca Estense, A R 4.4 (S. 337).
- Mo** Montpellier, Bibliothèque de l'école de médecine, H 196 (I,2 1, 3 und 10), stets nach der Ausgabe der Texte von G. Jacobsthal (*Zeitschrift für romanische Philologie*, III S. 526 ff., IV S. 35 ff. und S. 278 ff.) zitiert.
- Mü D** München, Bayerische Staatsbibliothek, germ. 716 (I,2 18.9).  
**Carm. bur.** München, Bayerische Staatsbibliothek, lat. 4660 (S. 321).  
**Mü C** München, Bayerische Staatsbibliothek, lat. 5539 (I,2 18.3).

- München, Bayerische Staatsbibliothek, lat. 14940 (S. 265).
- Mü B** München, Bayerische Staatsbibliothek, Musikfragmente E III 230—231 (84—85) früher in lat. 16443 (S. 313 und vgl. S. XV).  
München, Bayerische Staatsbibliothek, lat. 19824 (S. 258).  
München, Bayerische Staatsbibliothek, lat. 20001 (S. 258).  
München, Bayerische Staatsbibliothek, lat. 20124 (S. 258).  
München, Bayerische Staatsbibliothek, lat. 23286 (S. 9).
- Mü A** München, Bayerische Staatsbibliothek, mus. 4775 (gallo-rom. 42) und verschollene Fragmente früher in Privatbesitz (S. 279 und vgl. S. XV).  
Neuchâtel, Bibliothèque publique, 4816 (S. 332).  
Noyon, Bibliothèque capitolaire, verlorene Handschrift früher in Noyon (S. 240).
- Oxf. Add** Oxford, Bodleian Library, Add. A 44 (auch 30151) (S. 322).  
Oxford, Bodleian Library, Bodl. 832 (S. 324).
- Oxf. Add** Oxford, Bodleian Library, Bodl. 30151 (auch Add. A 44) (S. 322).  
Oxford, Bodleian Library, Digby 2 (S. 324).  
Oxford, Bodleian Library, Douce 139 (I,2 13.5).  
**D** Oxford, Bodleian Library, Douce 308 (S. 305).
- Oxf. Rawl** Oxford, Bodleian Library, Rawlinson C 510 (S. 323).  
Oxford, Magdalen College 100 (die als Vor- und Nachsatz dienenden Blätter sind jetzt Worcester, Chapter Library, Add. 68 Frag. XXXV) (I,2 13.8).
- Ars A** Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 135 (I,2 11.9).  
Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 413 (S. 265).  
Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 3142 (S. 343).
- Ars B** Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 3517—3518 (S. 332 und I,2 11.3).
- Ars** Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 5198 (S. 207 und 216).
- Cl** Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 6361 (diese Texthandschrift, eine Abschrift von Paris, Bibliothèque nationale, nouv. acq. frç. 13521, stand Ludwig als einzige Vorlage für die Quelle Cl zur Verfügung) (I,2 2).
- Ars C** Paris, Bibliothèque de l'Arsenal 8521 (S. 277 und I,2 17.3).  
Paris, Bibliothèque de la Mazarine, 307 (536) (I,2 12.3).
- Fauv** Paris, Bibliothèque nationale, frç. 146 (S. 40, 54 und I,2 14), stets nach dem Faksimile-Druck von P. Aubry (1906) zitiert.  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 817 (S. 332).  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 837 (S. 331).  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 844 (S. 285, 336 und I,2 11.10).  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 845 (S. 259, 305 und 336).  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 846 (S. 338).  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 847 (S. 336).  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 986 (S. 332).  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 1530 (S. 332).  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 1533 (S. 332).  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 1536 (S. 332).  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 1589 (S. 341).  
Paris, Bibliothèque nationale, frç. 1593 (S. 331).

- Paris, Bibliothèque nationale, frç. 1633 (S. 341).  
 Paris, Bibliothèque nationale, frç. 2163 (S. 332).  
 Paris, Bibliothèque nationale, frç. 2193 (S. 332, 334 und I,2 12.2).  
 Paris, Bibliothèque nationale, frç. 12467 (S. 343).  
 Paris, Bibliothèque nationale, frç. 12483 (S. 331 und 342).  
 Paris, Bibliothèque nationale, frç. 12581 (S. 265 und 338).  
**N** Paris, Bibliothèque nationale, frç. 12615 (S. 285 und 336).  
 Paris, Bibliothèque nationale, frç. 12786 (S. 331 und I,2 11. 8).  
 Paris, Bibliothèque nationale, frç. 19525 (S. 342).  
 Paris, Bibliothèque nationale, frç. 20050 (S. 337).  
 Paris, Bibliothèque nationale, frç. 22928 (S. 332).  
 Paris, Bibliothèque nationale, frç. 25408 (S. 329).  
 Paris, Bibliothèque nationale, frç. 25532 (S. 332).  
**Ha** Paris, Bibliothèque nationale, frç. 25566 (S. 54 und I,2 4).  
 Paris, Bibliothèque nationale, nouv. acq. frç. 1050 (S. 265 und 336).  
 Paris, Bibliothèque nationale, nouv. acq. frç. 1544 (S. 265).  
 Paris, Bibliothèque nationale, nouv. acq. frç. 6295 (S. 332).  
**Cl** Paris, Bibliothèque nationale, nouv. acq. frç. 13521 (Ludwig nur aus der  
 Textabschrift Paris, Bibliothèque de l' Arsenal, 6361 bekannt). (I,2 2).  
 Paris, Bibliothèque nationale, nouv. acq. frç. 24541 (Ludwig als Soissons,  
 Grand Séminaire bekannt) (S. 258 und 332).  
 Paris, Bibliothèque nationale, lat. 904 (S. 328)  
 Paris, Bibliothèque nationale, lat. 1139 (S. 42).  
 Paris, Bibliothèque nationale, lat. 3549 (S. 42 und 237).  
 Paris, Bibliothèque nationale, lat. 3639 (S. 258).  
 Paris, Bibliothèque nationale, lat. 3719 (S. 42 und 237).  
 Paris, Bibliothèque nationale, lat. 8207 (S. 256).  
**ψ** Paris, Bibliothèque nationale, lat. 8433 (S. 124 und 257).  
 Paris, Bibliothèque nationale, lat. 11266 (I,2 11.2).  
 Paris, Bibliothèque nationale, lat. 14970 (S. 265).  
 Paris, Bibliothèque nationale, lat. 15131 (Vgl. Fussnote 15).  
**St. V** Paris, Bibliothèque nationale, lat. 15139 (S. 139).  
 Paris, Bibliothèque nationale, lat. 16497 (S. 343).  
 Paris, Bibliothèque nationale, lat. 17509 (S. 343).  
 Paris, Bibliothèque nationale, Coll. Moreau 1715—1719 (I,2 2, vgl. Cl).  
 Paris, Bibliothèque nationale, Coll. de Picardie 158 (S. 230).  
 Poitiers, Bibliothèque municipale, 97 (271) (S. 343).  
 Praha, Národní Museum, II C 7 (I,2 18.12d).  
 Praha, Národní Museum, XII A 1 (I,2 18.12e).  
 Praha, Národní Museum, XIII A 2 (I,2 18.12f).  
 Praha, Národní Museum, XII A 23 (I,2 18.12h).  
 Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. 344 (S. 328).  
 Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1058 (S. 258).  
**V** Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. 1490 (S. 338 und I,2 11.1 und 12.1).  
**Reg** Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. lat. 1543 (I,2 7).

- Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. 1725 (S. 340).  
 Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2854 (S. 14).  
 Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Ottob. 3081 (S. 265).  
 Rouen, Bibliothèque municipale, 277 (Y 50) (S. 12 und 239).  
 Rouen, Bibliothèque municipale, 533 (S. 334)  
**St. Gall** St. Gallen, Stiftsbibliothek, 383 (S. 35, 42 und 325).  
 St. Gallen, Stiftsbibliothek, 524 (S. 42).  
 St. Omer, Bibliothèque municipale, 351 (S. 328).  
 St. Paul (Kärnten), Stiftsbibliothek, 27. 2. 25 (I,2 12.11).  
 Sens, Bibliothèque de la Ville, 46 (S. 229 und 232).  
 Soissons, Grande Séminaire (jetzt Paris, Bibliothèque nationale, nouv. acq.  
 frç. 24541) (S. 258 und 332).  
**Stuttg** Stuttgart, Landesbibliothek, I Asc. 95 (S. 319).  
**Tu** Torino, Biblioteca nazionale, var. 42 (I,2 9).  
**Tort** Tortosa, Biblioteca del Capitol Catedral, C 97 (S. 325).  
**Tournai** Tournai-Dornijk, Bibliothèque de la Ville, ohne Signature (I,2 12.9).  
 Tours, Bibliothèque municipale, 927 (S. 42 und 125).  
 Tours, Bibliothèque municipale, 948 (S. 259).  
 Trier, Stadtbibliothek, 322/1994 (I,2 18.11).  
 Troyes, Bibliothèque communale, 990 (S. 124 und 326).  
 Utrecht, Universiteitsbibliotheek, Script. Eccl. 375 (S. 258).  
 Wien, Nationalbibliothek, 883 (S. 265).  
 Wien, Nationalbibliothek, 15501 (I,2 18.12g).  
 Wien, Nationalbibliothek, 15503 (I,2 18.12i).  
 Wilhering, Stiftsbibliothek, IX 40 (I,2 18.6).  
**W<sub>1</sub>** Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 677 (Helmstad. 628) (S. 7).  
**W<sub>2</sub>** Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 1206 (Helmstad. 1099) (S. 157).  
**Worc** Worcester, Chapter Library, Add. 68 (I,2 13.1).  
 Zwettl, Stiftsbibliothek, 49 (S. 328).  
 Zwickau, Ratschulbibliothek, 96 (I,2 18.12b).

Es folgt in dem handschriftlichen Material eine „neue Disposition — Anhang“, die in dem, mir zur Verfügung stehenden Material nur als Verzeichnis der zu besprechenden Handschriften bzw. Traktaten vorliegt; es handelt sich um sog. „primitive“ Organa (Lektionen, Sequenzen und dgl.). Diese bespreche ich in der Einleitung zu Band I, 2.

Weitere 4 Bogen sind als Ergänzungen zu dem vorliegendem Halbband gedacht: 1) Mü A zu Abteilung XI, 2) Mü B zu Abteilung XIV, 3) Paris, Bibliothèque nationale, lat. 15131 (wohl zwischen S. 329 und 330 einzureihen) und 4) weitere Angaben über Philippe de Grève als Ergänzungen wohl zu S. 244—245. Diese Angaben werden in Band I, 2 gedruckt.