

I N D I C H

DI TRENTA ET CINQUE OPERE

IN MATERIE MVSICALI DISTINTE,

Del R. P. D. ADRIANO BANCHIERI Monaco Olinetano,

Doue stampate, & ristampate, & à chi dedicate dal 1594. sin'all'anno 1613.

*In Venetia appresso Ricciardo Amadino, & Giacomo Vincenti; In Milano appresso
Filippo Lomazzo; In Siena per Siluestro Marchini;*

ET IN BOLOGNA PER GLI HEREDI DI GIO. ROSSI.

- | | | |
|--|-------|---|
| 1 Venetia, Messa & Concerti à 8. | | All' Illustriss. & Reuerendiss. Sig. Card. Sega. |
| 2 Venetia, Gemelli Armonici Concerti. | | All' Illustriss. & Reuer. Sig. Card. S. Cecilia. |
| 3 Venetia, Tanie, & Laudi della V. Maria. | | All' Illustriss. & Reuer. Sig. Car. Piet. Aldob. |
| 4 Venetia Cartella grande compita. | R. 3. | All' Illustriss. & Reuer. Sig. Card. Pjassi. |
| 5 Organo Sonarino in foglio. | R. 9. | All' Illustriss. & Reuer. Sig. Card. Borghesi. |
| 6 Venetia, Salmi à 5. in versi. | R. 1. | Al Reuerendiss. Mons. Fava Vescano di Castro. |
| 7 Ecclesiastiche Sinfonie à 4. | | Al Reuerendiss. P. Carleone Ab. Gen. Olinetano. |
| 8 MILANO, Dialog. nel suono del Org. R. 2. | | Al Reuerendiss. Pad. Alchiso Ab. Gen. Olinet. |
| 9 SIENA, Conclusioni Latine sopra l'Org. | | Al M. R. P. Cattanio Bolog. Vic. Gen. Olinet. |
| 10 Venetia, Canzoni Francese à 4. | R. 1. | Al M. R. P. Ronassi Bresciano Vic. Gen. Olinet. |
| 11 Primo libro di Canzonette à 3. | R. 2. | Al M. R. P. D. Agostino di Padona Viss. Olinet. |
| 12 Organo Suonarino piccolo. | R. 1. | Al M. R. P. Malabbia di Verona Viss. Olinet. |
| 13 Salmi intieri à 4. | | Al M. P. D. Clem. Cattanio Proc. Gen. Olinet. |
| 14 Primi Nuoui Pensieri. | R. 2. | Al M. R. D. Ang. Mar. Catoni Ab. di S. M. & Bos. |
| 15 Moderna Armonia di Canzoni Francese. | | Al R. P. D. Secondo di Perugia Cancel. Olineta. |
| 16 Milano, Secondi Nuoui Pensieri. 1600 | | All' Eccellentiss. March. D. Alfonso di Este. |
| 17 Carta, & Mano di Canto Fermo. | R. 2. | Al M. R. P. Cantore delle Grazie in Milano. |
| 18 Maestro, & Discepolo duo' di note. | | Al R. S. D. Girol. Giacobbi M. di Cap. in S. Per. |
| 19 Secondo lib. di Canz. à 3. | R. 7. | All' Illustriss. Sig. Conte Francesco Gambara. |
| 20 Venetia, 4. lib. di Canz. à 3. | R. 3. | All' Illustriss. Sig. Gio. Batt. Botellia Gon. d' Imola |
| 21 Milano, 5. lib. di Canzonette à 3. | | All' Ecc. Sig. Dott. Franc. Bonetti di S. Marino |
| 22 Terzo lib. di Canzonette à 3. | R. 1. | Al Virtuossissimo Musico Oratio Vecchi. |
| 23 Primo di Madr. à 5. 2. ab. | | Donati alle Stampe } Milano. |
| 24 Secondo lib. di Madr. à 5. Bar. | | Donati alle Stampe } Stud. giouenile dell' Aut. |
| 25 Terzo lib. di Madr. à 5. Festino. | | Donati alle Stampe } Venetia. |
| 26 Venetia, Messa à 8. sopra lieto Godea. | | Alle Madri di S. Cristina di Bologna. |
| 27 Vezzo di perle sopra la Cantica. | | Alle Madri di S. Maria della Neue in Piacen. |
| 28 Canonì à 4. in Enigma. | R. 1. | Al Sig. Gio. Paolo Cima Org. in S. Celso di Mil. |
| 29 Moderna pratica di componere. | | Alla Mad. santiss. di Loreto. |
| 30 Tanie della Madonna à 4. | | Alla Madonna santiss. di Prouenzano. |
| 31 Canonì à 3. sopra la Salve Regina. | | Alla Madonna santiss. del Rosario. |
| 32 BOLOGNA, Conclusioni Volgari nell'Org. | | A S. Cecilia deuota de gli Musici. |
| 33 Arpichittarone, Strometo nuovo Mus. R. 1. | | Alli Virtuosi Musici Milanesi. |
| 34 Cantorino Olinetano. | R. 1. | A gli benigni Lettori. |
| 35 Terzo lib. di Nuoui Pensieri. Opera qui presente, Dedicata come si scorge al principio. | | |

SOLI DEO HONOR, ET GLORIA. A 3