



INDICE DI TRENT'OPRE MVSICALI

DEL P. D. ADRIANO BANCHERI

MONACO OLIVETANO.

A chi dedicate, & dou'impresse, & ristampate.



IN VENETIA, APRESSO GIACOMO VINCENTI ALLA PIGNA.

- | | | |
|---|--|---|
| 1 |  Esa & Concerti a 8. | All'Illustrissimo Sig. Cardinal Seg. (chele. |
| 2 | Nuoui pensieri R. 1. | Al M. R. P. D. Angiolo Maria Abb. di S. Mi |
| 3 | Cartella di Canto Figurato R. 3. | Al M. R. P. D. Stefano d'Auerfa Abbate di Roma. |

IN VENETIA, APRESSO RICCIARDO AMADINO ALL'ORGANO.

- | | | |
|----|----------------------------------|--|
| 4 | T Anie & Concerti. a 8. | All'Illustriss. Card. Pietro Aldobrandino. |
| 5 | Gemelli Armonici. | All'Illustriss. Cardinale S. Cecilia. |
| 6 | Organo Suonarino in foglio R. 2. | All'Illustriss. Cardinal Scipione Borghesi |
| 7 | Messa & Concerti a 8. R. 1. | Al Rcuereudiss Generale P. D. Vito di Fio |
| 8 | Salmi spezzati a 5. R. 1. | Al Reu. P. Fauà Vescouo di Castro. (renza. |
| 9 | Vezzo di perle sopra la Cantica. | Alle M. M. della Neue in Piasenza. |
| 10 | Primo libro di Canzonette R. 3. | Al P. Visitatore D. Agostino da Padoua. |
| 11 | Secondo libro. R. 7. | All'Illustriss. Conte Francesco Gambara. |
| 12 | Quarto libro. R. 2. | Al Conte Rotellia Gouvernatore d'Inola. |
| 13 | Canzoni alla Frauzese. R. 1. | Al M. R. P. Rouatti Vicario Generale. |
| 14 | Sinfonie. a 4. | Al Reu. Corleone Abbate Generale. |
| 15 | Organo Suonarino piccolo. | Al R. Malabbia Abbate di Verona. |
| 16 | Secondo libro di Madrigalia 5. | Donato alle Stampe. |
| 17 | Terzo libro di Madrigali a 5. | Donato alle Stampe. |
| 18 | Moderna armonia per sonare. | Al R. D. Secondo Perugino Cancelliero. |

IN SIENA, APRESSO SILVESTRO MARCHETTI.

- | | | |
|----|--------------------------------|--|
| 19 | C onclusioni in foglio. | Al M. R. P. Cattaneo Vicario Generale. |
|----|--------------------------------|--|

IN

IN BOLOGNA, APRESSO GIO. ROSSI.

C Onclusioni Organiche dilucidate. A. S. Cecilia Vergine, & Martire.

IN MILANO, APRESSO FILIPPO LOMAZZO.

- | | | |
|----|--|--|
| 21 | Primo libro di Madrigali a 5. | Donati all'impressore. |
| 22 | Terzo libro di Canzonette R. I. | Al virtuosissimo Horatio Vecchi. |
| 23 | Quinto libro di Canzonette. | Al Sig. Francesco Bonetti. (Bosco. |
| 24 | Concerti moderni R. I. | Al P. D. Honorato Abb. di S. Michele in |
| 25 | Carta di Tanie. | Alla Vergine Maria Loretana. |
| 26 | Carta di sacrelodi. | Alla Vergine del S. Rosario. |
| 27 | Carta di Canto Fermo. | Al P. Cantore nelle Gratie di Milano. |
| 28 | Secondi Nuoui pensieri. | All' Illustriss. Marchese D. Alfonso d'Este. |
| 29 | Canoni a 4. in foglio. | Al Sig. Gio. Paolo Cima Organista di S. Cel |
| 30 | Arpichittarone nuouo stromento musicale. | (lo, |

IN SCIELTE DIVERSE.

Ne gli Madrigali a 5. inti & tolati il Cardillo in Venetia.

Ne gli Motettti a 5. del Coppino fatti ad istanza dell' Illustriss. Sig. Cardinal Federico Borromeo in Milano.

Nella battuta dichiarata del R. D. Agostino Pifa in Roma.

Et nel secondo Transilvano del Diruta in Venetia.

Aplicando (se cosa alcuna di buono scorre in queste fatiche) tutta la gloria a Dio Benedetto, attribuendo all'Autore & Compositore ogni difetto & mancamento, protestandosi di nuouo il di lui fine essere, dilettare & giouare a se stesso & prossimo.

